

*Collection*

## ISPIRAZIONE

Classic inspiration / Inspiration classique  
Klassische Inspiration / Inspiración clásica  
Классический стиль

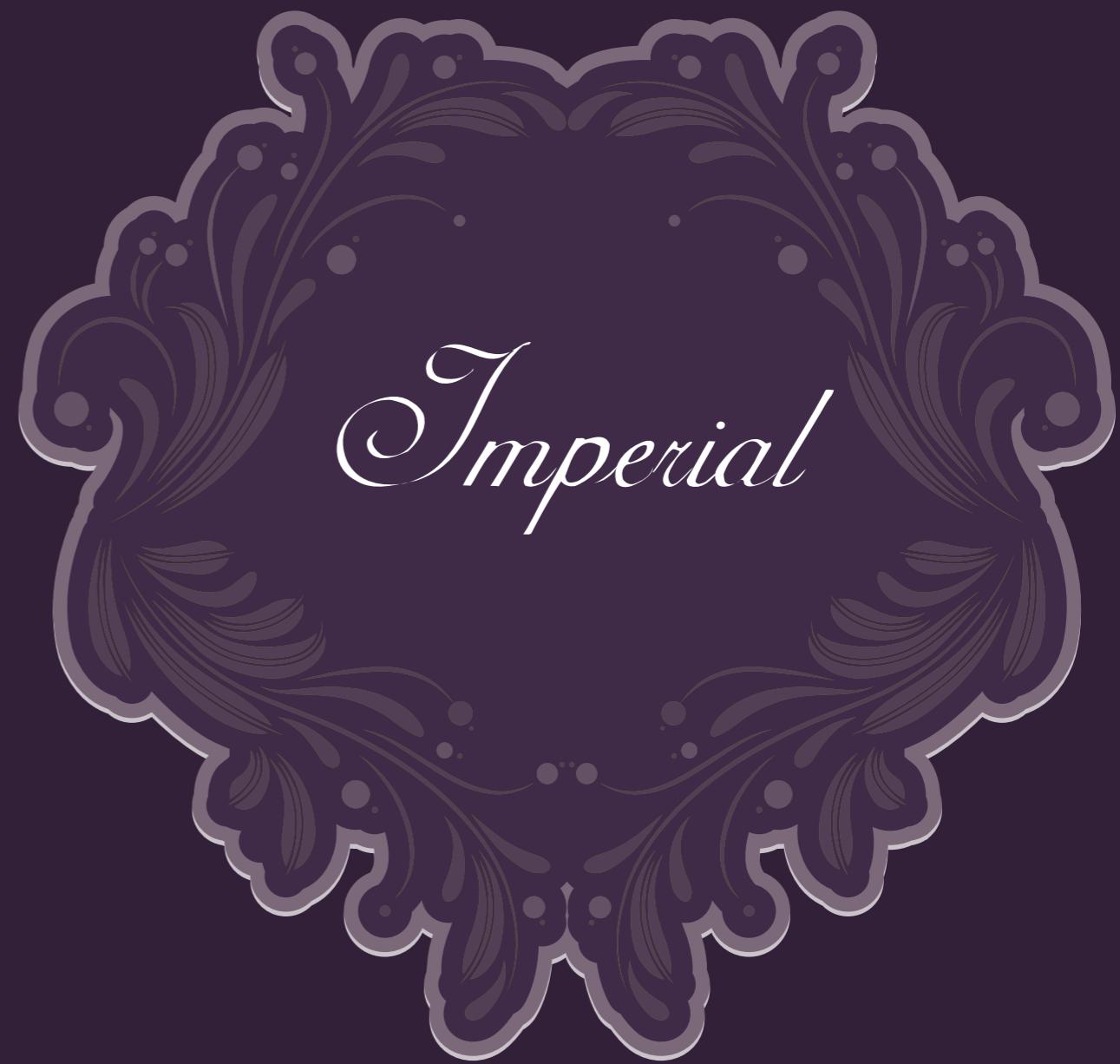


Home Srl Cucine Componibili

Via III Settembre, 2 | 31030 Cison di Valmarino (TV) Italy | Tel. +39 0438 975155 | Fax +39 0438 975332-975584  
[www.homecucine.com](http://www.homecucine.com) | [info@homecucine.com](mailto:info@homecucine.com) | [www.homecucine.ru](http://www.homecucine.ru) | [www.homecuisines.fr](http://www.homecuisines.fr) | [www.homecucine.pl](http://www.homecucine.pl)



*Imperial*





*Imperial*

COLLECTION



Anche se il giorno del mio destino era finito e tramontava  
la stella del mio fatigato cuore indulgente non voleva trovare la colpa che molti scorgevano in me



*elle*  
Collection  
*Imperial*  
OI

**BIANCO ORO 272**

Gold White 272 / Blanc Or 272

Weiss Gold 272 / Bianco Oro 272

Белый Золотистый 272



*Cucine dal gusto classico che propongono sinergie interessanti tra la tecnicità di elettrodomestici e top al più romantico utilizzo di decori e frigi.*

**IMPERIAL**

Classic-style kitchens that offer interesting synergies by combining the technicality of household appliances and worktops with the most romantic use of decors and embellishments.

Cuisines au goût classique, qui proposent d'intéressantes synergies entre la technicité des électroménagers et du plan de travail et le romantisme des décors et des frises.

Küchen im klassischen Stil, die interessante Verbindungen zwischen der Technik der Elektrogeräte und Abdeckplatten und dem romantischen Einsatz von Dekoren und Friesen bieten.

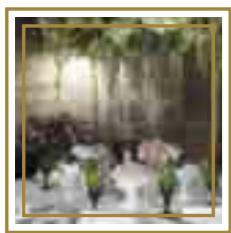
**IMPERIAL**

Kuchnie o klasycznym smaku, które proponują interesujące połączenie technicznej linii blatów i sprzętu gospodarstwa domowego, z romantycznym wykorzystaniem dekoracji i ozdób.

Kухни в классическом вкусе, предлагающие интересную синергию технического совершенства бытовых электроприборов и столешниц с самым романтическим использованием декора и фризов.









*Le colonne di questa cucina sono esaltate dall'eleganza dei fregi finitura oro, dall'insuperabile decoro dipinto su vetro delle ante a giorno ma soprattutto, dall'ineguagliabile eleganza della maniglia con inserti in strass.*

#### **IMPERIAL**

The pilasters of this kitchen are set off by the elegance of the gold-finish embellishments, by the unsurpassable beauty of the painted decors on the glass doors and, above all, by the unmatched elegance of the handle with paste inserts.

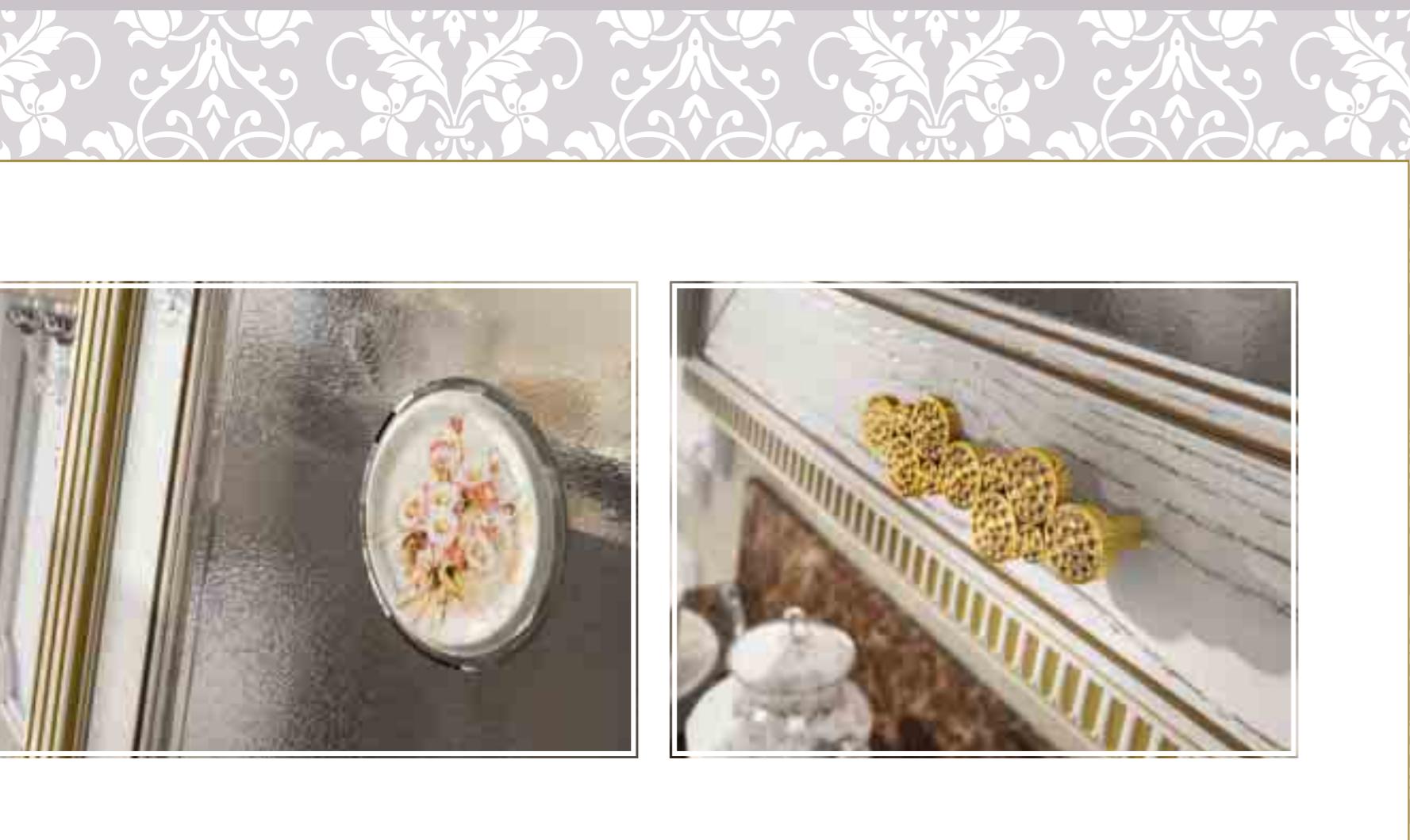
L'élegance des frises finition or, l'incomparable décor peint sur le verre des portes vitrées, mais surtout l'élégance sans égale de la poignée avec ornements en strass exaltent les armoires de cette cuisine.

Die Hochschränke dieser Küche heben sich durch die Eleganz der goldfarbenen Friese, das unübertreffliche gemalte Dekor auf den Türlässern, aber vor allem durch die unvergleichliche Raffinesse des Griff's mit Strasseinsatz hervor.

#### **IMPERIAL**

Kolumny tej kuchni są podkreślone przez elegancję pozłacanych ozdób, niespotykany wzór namalowany na oszklonych drzwiczkach a przede wszystkim, przez niezrównanej elegancji uchwyt wykonyzony kamyczkami strassu.

Колонны данной кухни подчекиваются элегантностью фризов с золотой отделкой, непревзойденным рисованным декором на стекле створок, но, прежде всего, несравненной элегантностью ручки со вставками из стразов.





elle  
Collection  
*Imperial*  
02

NOCE ORO 280

Gold Walnut 280 / Noyer Or 280

Nussbaum Gold 208 / Noce Oro 280

Орех Золотистый 280





*Le ampie superfici di lavoro accostate alla finitura noce-oro di frontali e frigi, fanno di questa cucina un esempio di maestosa eleganza.*

**IMPERIAL**

The large work surfaces combined with the walnut-gold finish of the fronts and embellishments turn this kitchen into an example of majestic elegance.

Les larges surfaces de travail alliées à la finition noyer-or des façades et des friises font de cette cuisine un exemple d'élegance majestueuse.

Die großzügigen Arbeitsflächen machen diese Küche in Kombination mit der Ausführung Nussbaum-Gold der Fronten und Friese zu einem Beispiel meisterhafter Eleganz.

**IMPERIAL**

Obszerne powierzchnie robocze, połączone z wykończeniem frontów i ozdób w kolorze orzechowo-złotym, czynią z tej kuchni przykład majestatycznej elegancji.

Большие рабочие поверхности, совмещенные с отделкой орех-золото лицевых панелей и фризов, превращают эту кухню в пример величественной элегантности.





### BIANCO ARGENTO 271

Silver White 271 / Blanc Argent 271

Weiss Silber 271 / Bianco Argento 271

Белый Серебристый 271



Classico senza tempo per la cappa sospesa sopra la zona cottura e la cantinella posta tra le colonne.

#### IMPERIAL

The hood hung above the cooking area and the wine-cooler fitted between the two tall units have an ageless, classic charm.

Style classique atemporel pour la hotte suspendue au-dessus de la zone de cuisson et pour la cave à vins agencée entre les deux armoires.

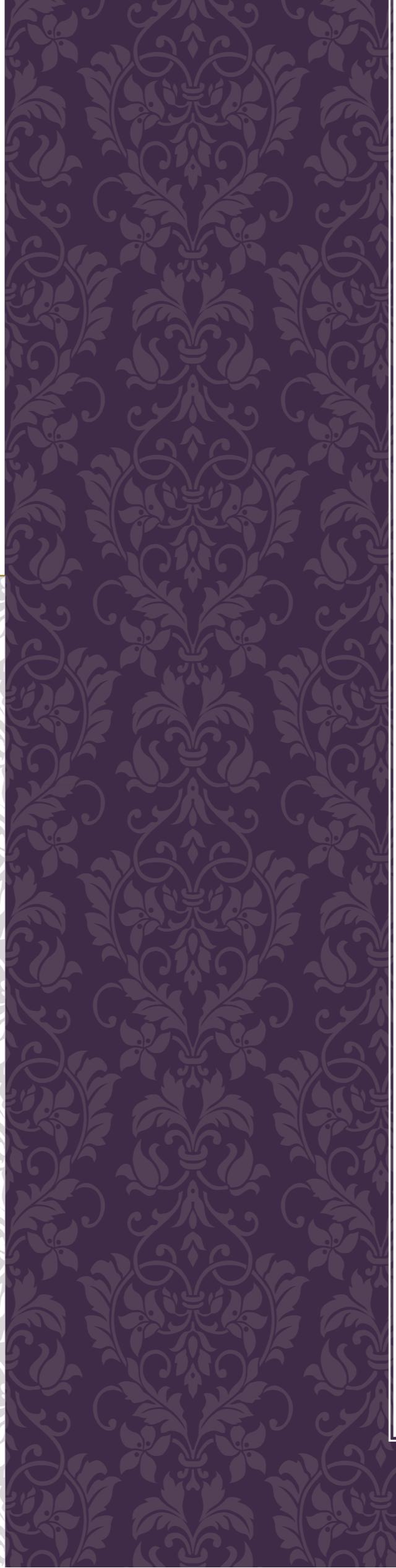


Zeitlose Klassik für die Insel-Abzugshaube über der Kochzone und den zwischen den Hochschränken eingefügten Weinschrank.

#### IMPERIAL

Ponadczasowa klasyka dla okapu zawieszonego nad aneksem kuchennym oraz spiżareczka znajdująca się między kolumnami.

Классика вне времени характеризует навесную вытяжку над зоной готовки и держатель для бутылок, находящийся между колонн.



Anche se la tua anima sapeva il mio dolore, non esito a dividerlo con me e quell'amore che si è dipinto il mio spirito l'ha trovato solo in te. Così quando intorno mi sorride la natura, ultimo sorriso che risponde al mio, io non credo che essa mi inganni poiché mi ricorda il tuo sorriso;

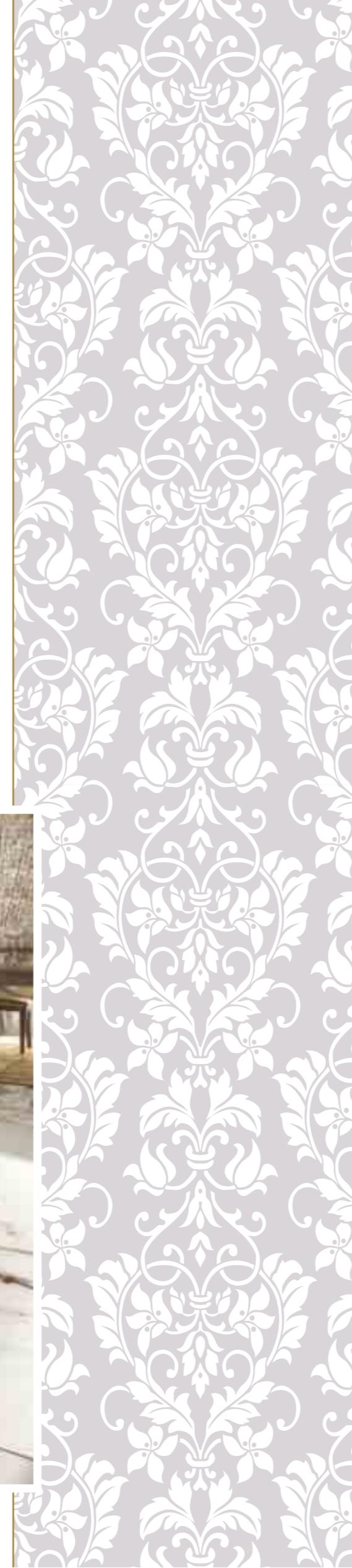




*elle*  
Collection  
*Imperial*  
04

**CRETA ARGENTO 283**

Silver clay 283 / Crete Argent 283  
Kreide Silber 283 / Creta Argento 283  
Глина Серебристый 283







*La zona cottura molto ampia, viene in questo caso abbinata al bancone-isola con vani a giorno a giorno a tutta lunghezza, per consentire un comodo accesso sui 4 lati a tutti gli utensili da cucina.*

---

#### IMPERIAL

In this case, the very large cooking area is combined with a food preparation island with full-length open compartments to allow easy access to the kitchen utensils from all 4 sides.

La très grande zone de cuisson est ici associée à une table de préparation en îlot dont le bas est ouvert sur toute la longueur afin de pouvoir aisément accéder à tous les ustensiles de cuisine sur les quatre côtés.

Der große Kochbereich wird in diesem Fall mit einem freistehenden Thekenelement mit offenen Fächern über die gesamte Länge kombiniert, um auf allen 4 Seiten einen bequemen Zugriff auf die Küchenutensilien zu ermöglichen.

---

#### IMPERIAL

Bardzo obszerna powierzchnia do gotowania, w tym przypadku połączona jest z ladą-wyspą z otwartymi na całą długość półkami, aby ułatwić dostęp do narzędzi kuchennych z 4 stron.

В этом случае очень просторная зона готовки сочетается с рабочим островком, оборудованным открытыми отсеками по всей длине, которые обеспечивают удобный доступ с 4 сторон ко всей кухонной утвари.



*E quando i venti combattono  
con l'oceano come con me i  
cuori in cui credevo,  
se i marosi mi danno il tur-  
bamento è perché m'allontano  
da te.*





*elle*  
Collection  
*Imperial*  
**06**

**BLU ARGENTO 281**

Silver Blue 281 / Bleu Argent 281

Blau Silber 281 / Blu Argento 281

Голубой Серебристый 281







*Insolito l'utilizzo del Blu-argento in una cucina classica ma si rivela essere una scelta estremamente chic.*

#### **IMPERIAL**

It's quite unusual for blue and silver to be used in a classic kitchen but the end result is undoubtedly extremely chic.

L'utilisation du bleu-argent est tout à fait insolite dans une cuisine classique, mais ce choix se révèle toutefois extrêmement chic.

Der Einsatz der Farbkombination Blau-Silber in einer klassischen Küche ist eher ungewöhnlich, erweist sich aber als überaus schicke Wahl.

#### **IMPERIAL**

Nietypowe wykorzystanie koloru niebiesko-srebrnego w kuchni klasycznej okazało się bardzo eleganckim wyborem.

Необычное использование синего цвета и серебра в кухонной мебели превращается в роскошный выбор.



elle  
Collection  
*Imperial*

LE FINITURE

Finishes / Les finitions

Die Ausführungen / Los acabados

Виды отделки



*Benché la roccia della mia  
ultima speranza sia in pezzi,  
e nel fondo delle onde i suoi  
frammenti, benché senta che la  
mia anima è votata  
alla pena, essa non sarà sua  
schiava.*



*elle*  
Collection  
*Imperial*

LE ANTE

Doors / Les façades  
Die Türen / Las puertas  
Дверцы



271 Bianco Argento  
Silver White/Blanc Argent/  
Weiss Silber/Bianco Argento/  
Белый Серебристый



272 Bianco Oro  
Gold White/Blanc Or/Weiss  
Gold/Bianco Oro/Белый  
Золотистый



280 Noce Oro  
Gold walnut/Noyer Or/  
Nussbaum Gold/Noce Oro/  
Орех Золотистый



281 Blu Argento  
Silver Blue/Bleu Argent/Blau  
silber/Blu Argento/Голубой  
серебристый



282 Rosa antico Argento  
Silver Rose/Rose Argent/Rosa  
Silber/Rosa Argento/ Розовый  
Серебристый



283 Creta Argento  
Silver Clay/Crete Argent/ Kreide  
Silber/Creta argento/Глина  
Серебристый



Vetro  
Glass/Verre/Glas/Szklo/Стекло



Art. 150



Art. 151



Art. 152



Art. 154



Art. 155



Art. 160



Art. 161



Art. 162



Art. 163



Art. 164



Art. 165



Art. 166



Art. 167



Art. 168



Art. 169



# *Imperial*

AD MARCO BORTOLIN 3D PHOTOS WWW.OECUSDESIGN.IT  
PRINT GRAFICHE ANTICA MARZO 2013