**СЦЕНА 2**

**Обучение механикам игры ((эти названия я для себя делаю так сказать))**

((Локация: Длинный коридор, в котором ниже будут указаны ряд вещей которых надо будет добавить, также будут места для демонстрирования механик игры и кликабельные объекты где будут высвечиваться сообщения))

Гена: Буду надеяться написал все идеально. Надеюсь на следующем курсе у нас эту математику уберут из расписания, как по мне это самый бесполезный предмет для моего направления.  
Гена: Хотя нет, физкультура гораздо бесполезнее. И зачем я записался на бокс…  
Гена: Ладно, пойду в столовую отведаю мои любимые сэндвичи!  
((Коридор должен быть средний по длине и не особо большой по ширине, должна быть та самая дверь из которой вышел ГГ, прямо слева должна лежать шпаргалка (любая из на твой выбор и она должна ярко выделяться, чтобы игрок заметил)) после подборка шпаргалки ты должен объяснить что это, как это работает и где это пригодится, собственно после диалогов игрок может ходить по данной локации куда он хочет))  
((Фраза, которая должна прозвучать если игрок подберет шпаргалку))  
Гена: Ого, кто-то шпаргалку оставил еще и по теме интегралов, оставлю ее себе, надеюсь пригодится.  
((Так же в коридоре должны быть предметы различного интерьера, на вкус ДИЗАЙНЕРА, лично от себя предлагаю какую-нибудь доску с расписанием, окно с гардеробщицей (сверху должна быть надпись гардероб) где типо одежда весит (гардеробная), различные мусорки (треш бины), где это расположить все на ваш вкус)   
((На карте должны быть двери (штук 5) когда на них кликают должна писаться фраза “закрыто”, кроме последней ДВОЙНОЙ двери, это и будет столовая и после нажатия на нее будет переход на карту столовой. Сверху слева должна быть расположена задача дойти до столовой))

((Там где будет стоять гардеробщица (гардеробная) игрок может подойти к гардеробщице и поговорить с ней при нажатии на клавишу))  
((Диалоги при разговоре с гардеробщицей))  
Гена: Здравствуйте.  
Гардеробщица: Привет, студент, как дела?  
((ЗДЕСЬ ДОЛЖНЫ ДАВАТЬСЯ ВАРИАНТЫ ВЫБОРА ДИАЛОГА!!! ПРИ ЭТОМ ДО ВЫБОРА ДОЛЖНО БЫТЬ ОБУЧЕНИЕ МЕХАНИКИ ВЫБОРА ДИАЛОГОВ ДЛЯ ЧЕГО ЭТО НУЖНО И КАК ДЕЛАТЬ ВЫБОР!!!!!))  
(( 1) Хорошо

2) Плохо ))  
((Диалог при выборе первого варианта ответа))  
Гена: Да у меня дела отличные, вот списал пару минут назад самостоятельную работу по математике.  
Гардеробщица: Молодец, я в свое время тоже шпаргалки делала и списывала, особенно историю, я не понимала ее от слова совсем.  
Гена: Ладно, я собирался в столовую, поэтому прошу прощения что отвлек. Я побегу пока перерыв не закончился.  
Гардеробщица: Пока, Гена.  
((Диалог при выборе второго варианта ответа))  
Гена: Если честно, дела не очень, вот самостоятельную только что писали по математике, я в ней вообще ничего не понимаю, особенно в интегралах, я ее списал, но не уверен что все списано удачно.  
Гардеробщица: Списывать – плохо, но я не сужу тебя, сама списывала историю, когда училась. Ты главное не расстраивайся, справишься.  
Гена: Спасибо, я побегу в столовую, пока перерыв не кончился, я проголодался. Простите что отвлек вас.  
Гардеробщица: Ничего, Гена, приятного аппетита тебе.  
Гардеробщица: Пока.  
((Фраза, после диалогов для любого из вариантов (общая)))  
Гена: Стоп, откуда она знает как меня зовут? Я ей не говорил это и раньше с ней никогда не общался… Ладно мне надо торопится в столовую, пока перерыв не закончился.  
((Дальше когда игрок нажмет на кнопку для перехода в столовую будет карта столовой, что будет там ожидай в след.файле (Спойлер: там будет показана механика битв с врагами)))