

# ACI İÇİNDE

Yürek burkan bir durum gerçekten.

# İSTEKSİZ

Her zaman da istekli olmaya gerek yok be.

# AKSI

Tamam kızabilirsin etrafına karşı çıkabilirsin herkese.

# ALINGAN

Bazen belki de karşısındakinin seninle nasıl konuşduğuna dikkat etmesi gerek.

# AZGIN

Büyük ihtimalle bazı engeller var ki bu cinsel ihtiyaç giderilemedi.

# KAPANA KISILMIŞ

Her evin bir çıkış kapısı vardır, kapana kışlsan bile giriş yerinden çıkabilirsin.

# BOYNU BÜKÜK

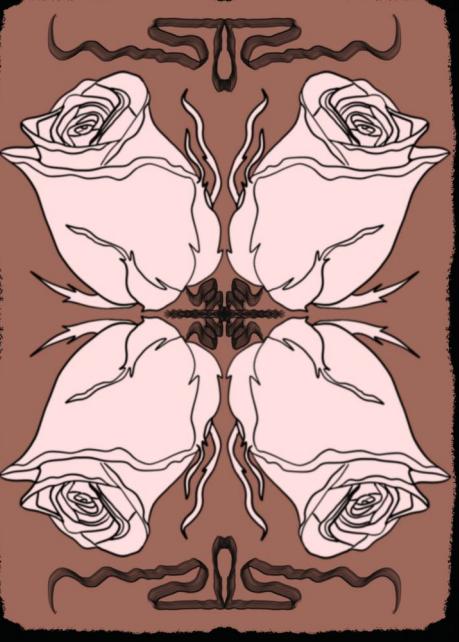
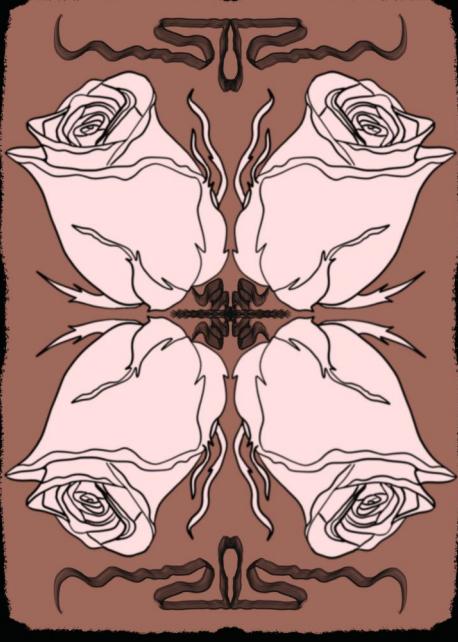
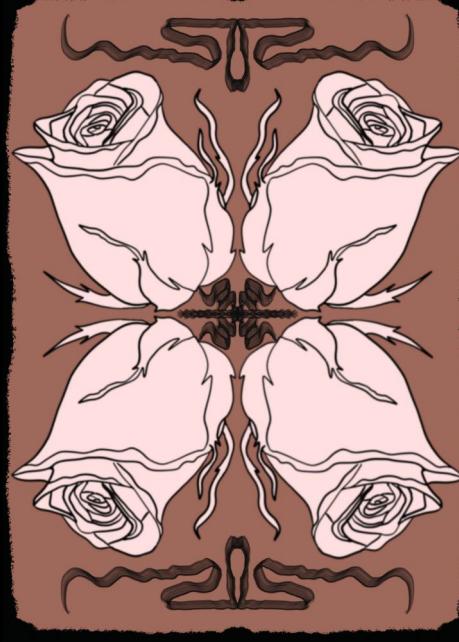
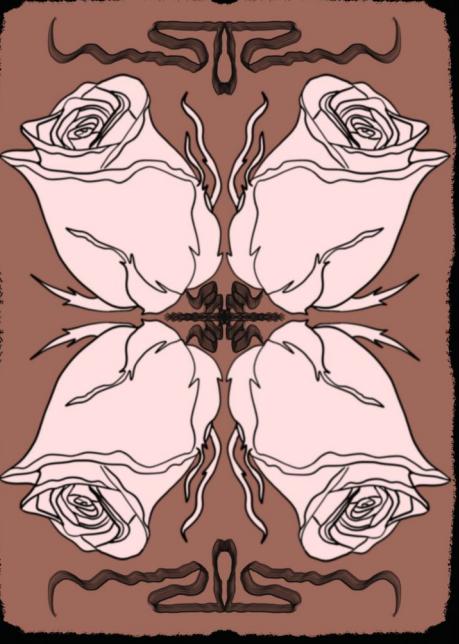
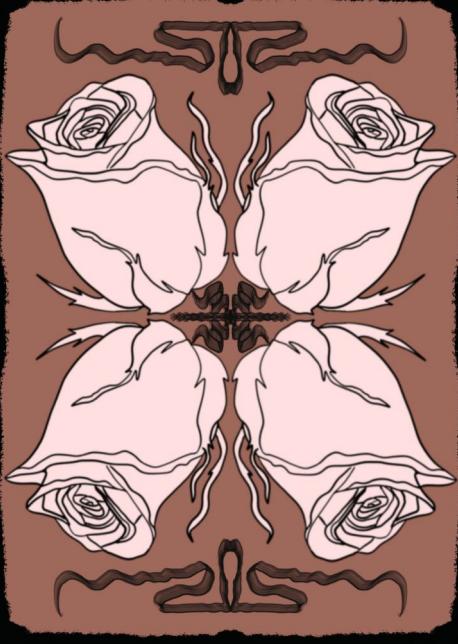
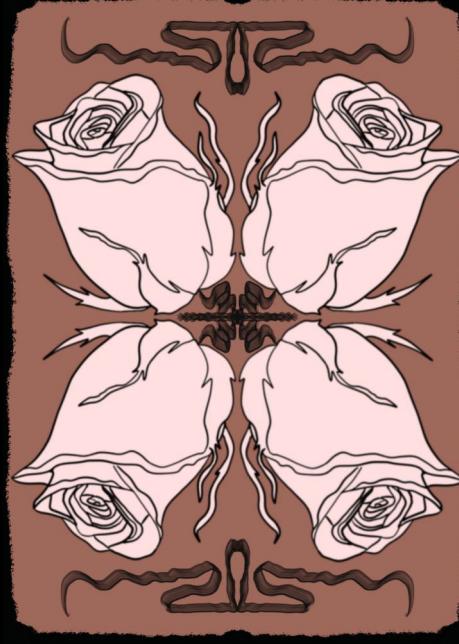
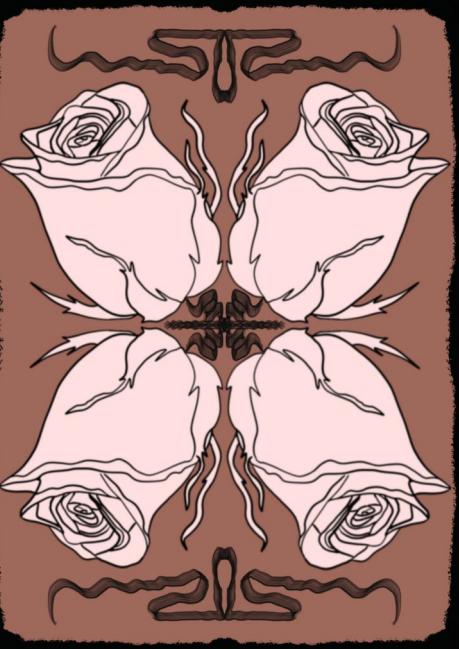
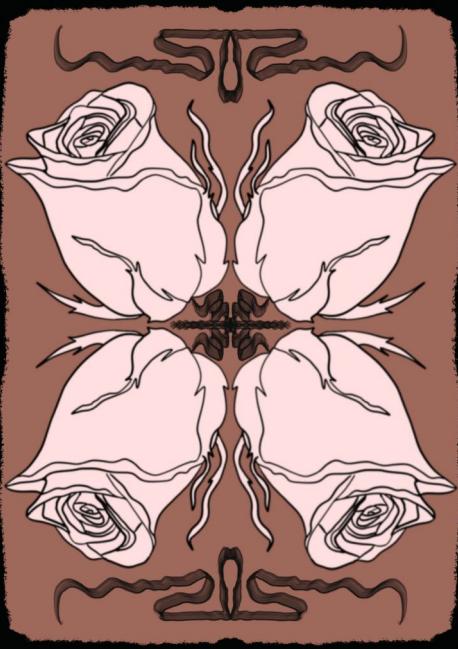
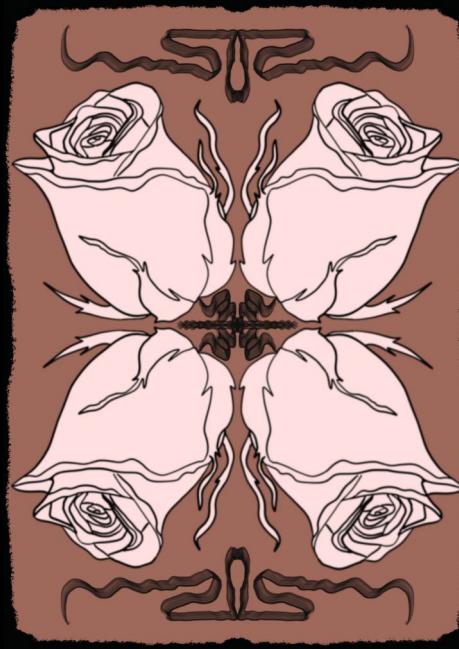
Deveye sormuşlar senin boynun neden eğri diye, o da demiş ki, "I am tired of societies unrealistic beauty standards."

# CANI SIKKIN

Olsun be canın sıkkın olsa da geçici bu hissiyatlar, sonrası güzel günlerin değerini biliyorsun.

# ÇARESİZ

Elbet bir çare vardır, bakmadığın bazı alternatiflere bakmamış olabilir misin?



# ÇILGIN

Iyice delirdin gibi.

# KİNDAR

O bu kötü ama, unutma ki  
öç akmak bazı şeyleri geri  
getirmez, bunu filmlerle  
öğrendim.

# DEHŞET İÇİNDE

HP Lovecraft kitabı gibi, bu  
haldeysen bazı şeyle ters  
gidiyor olmalı.

# DURGUN

Her zaman da hareketli  
olmaya gerek var mı ki?

# HAYAL KIRIKLIĞI

Hayal kırıklığının sebebi  
belki de beklenelerindir.  
Üzülmene gerek yok  
hayaller bir gerçekleşir bir  
gerçekleşmez.

# GERGIN

Tüyü diken diken  
diyorsun.

# UYKULU

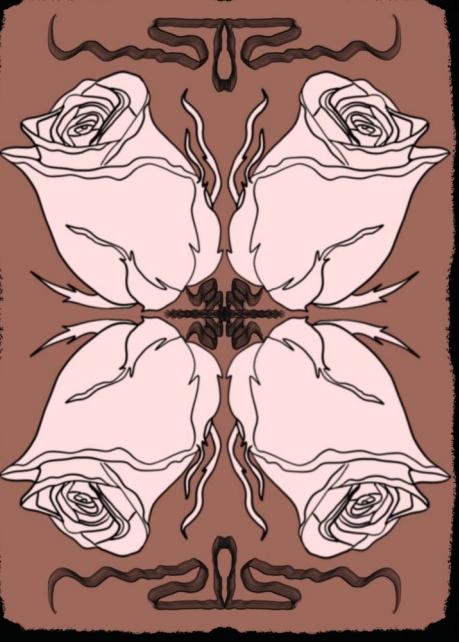
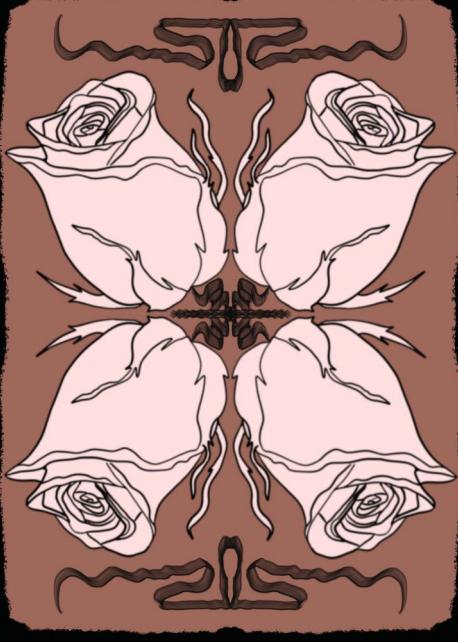
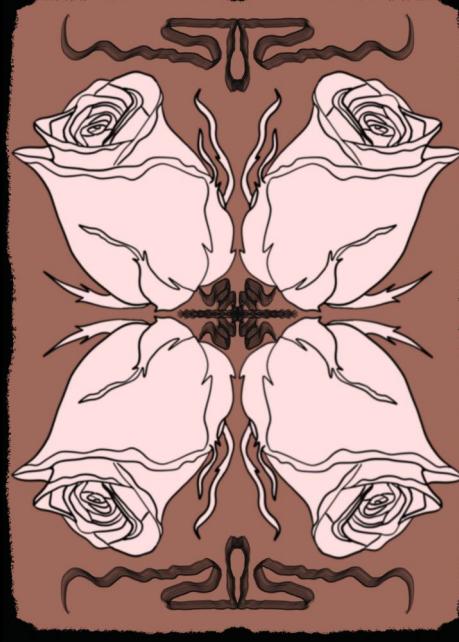
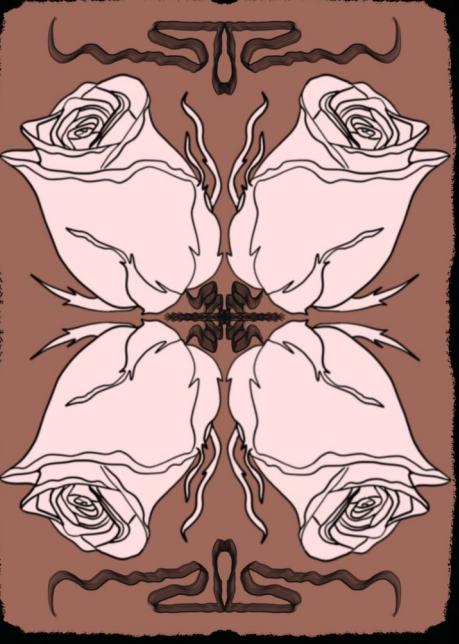
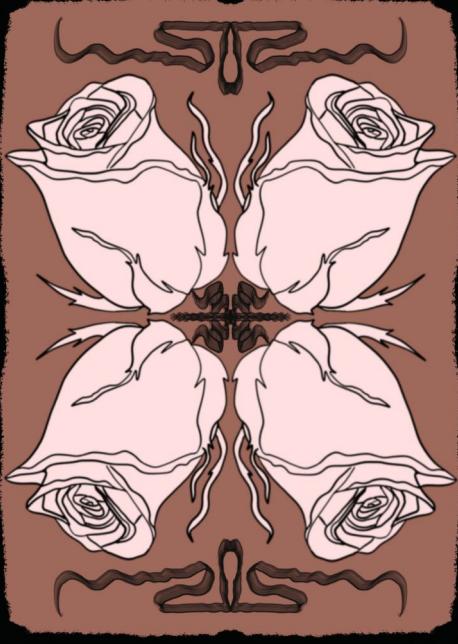
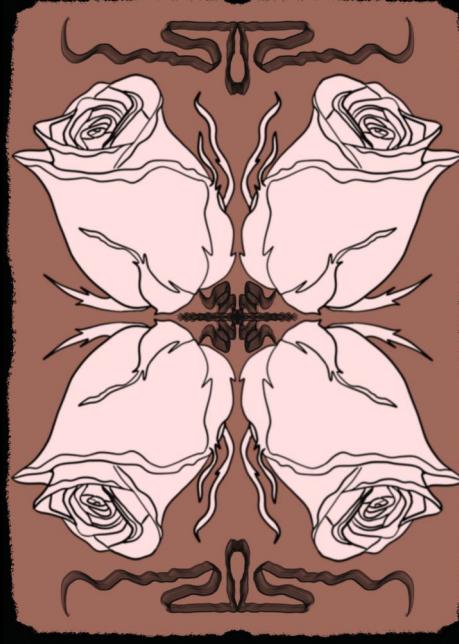
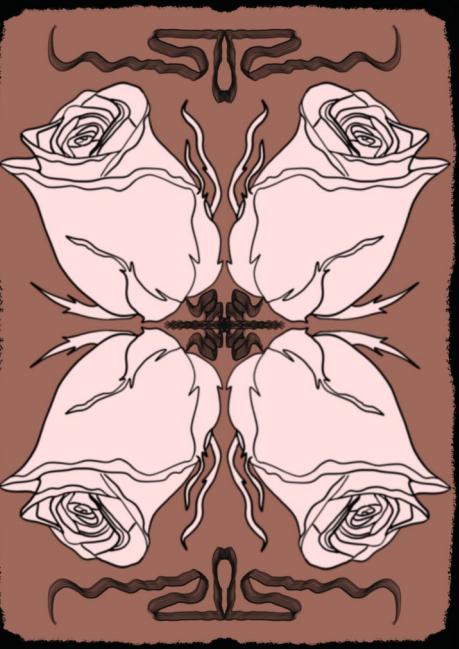
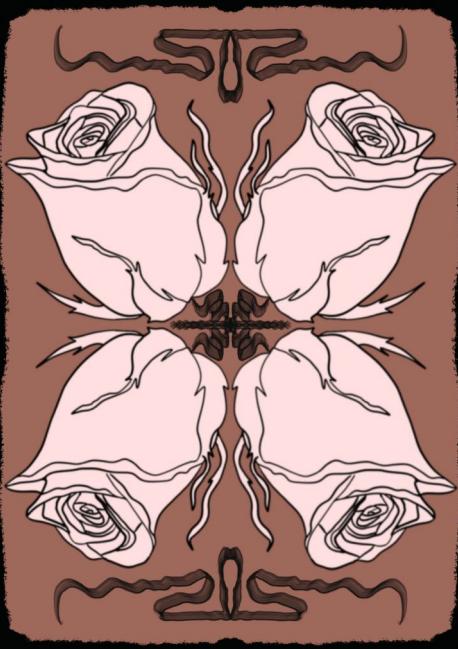
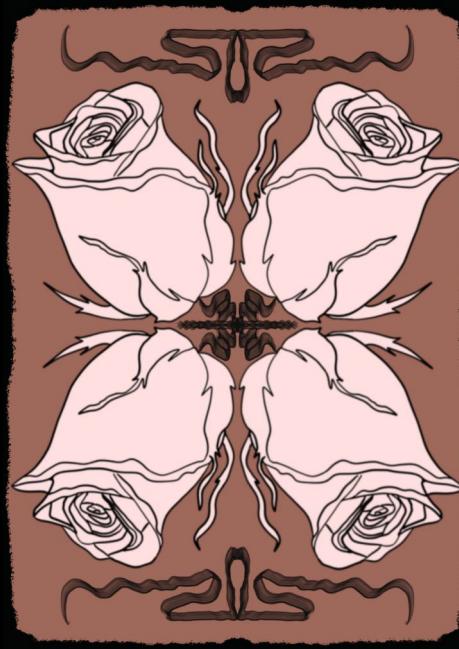
Buna yorum yapmama bile  
gerek yok bence.

# HOŞNUTSUZ

Hoşlanmadığın bazı şeyle  
var ki böylesin, bunların  
farkında misin peki?

# MUTSUZ

En geneli de bu değil mi  
zaten?



# YASLI

Yas'lı olmak da en güzel anıları yaşatma metodu olabilir.

# İÇE KAPANIK

Her zaman sosyal olmaya da gerek yok ya, birazcık da içine dönüp kendi benliğinle konuşabilirsın.

# YORGUN

Otur bakam niye ayakta okuyorsun ki bu kartları.

# RAHATI KAÇMIŞ

Birileri koltuğunu kaldırıldı galiba, elbet oturacak bir yer vardır.

# İNCINMİŞ

Bir kalp kırma vakası daha he :/

# İRKILMİŞ

Anlık patlama sesiyle gelen köpek korkusu gibi.

# SABIRSIZ

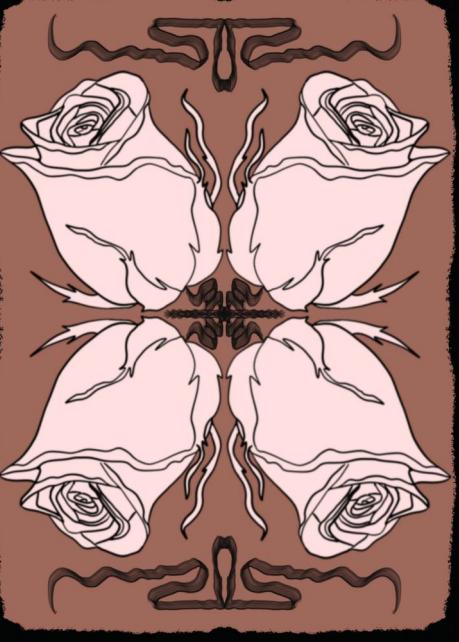
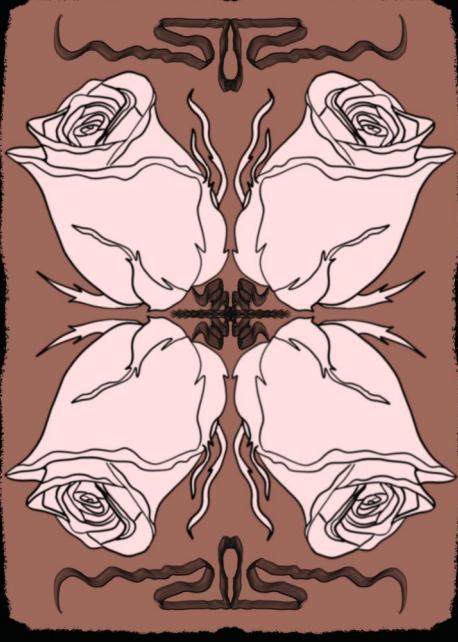
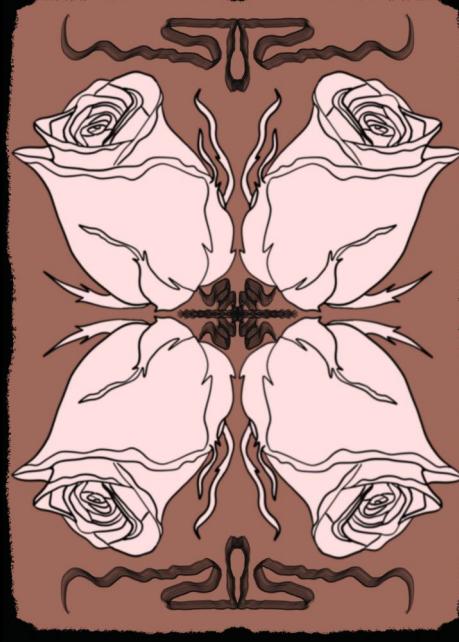
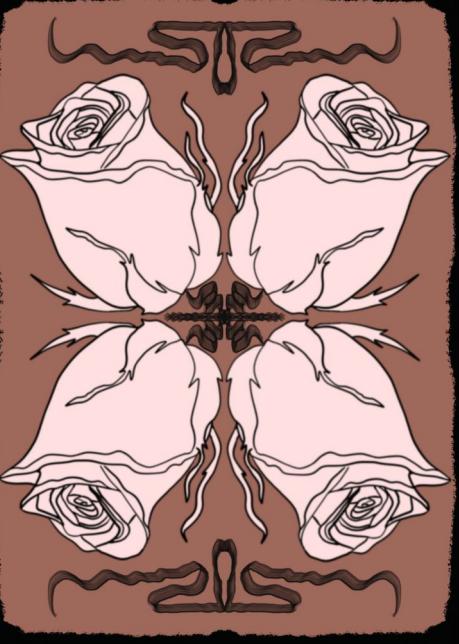
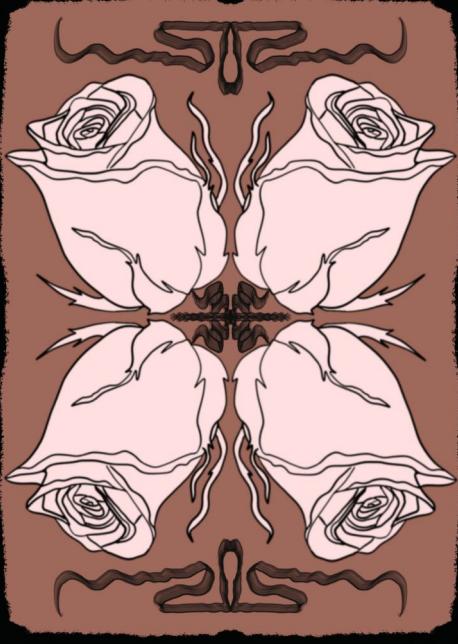
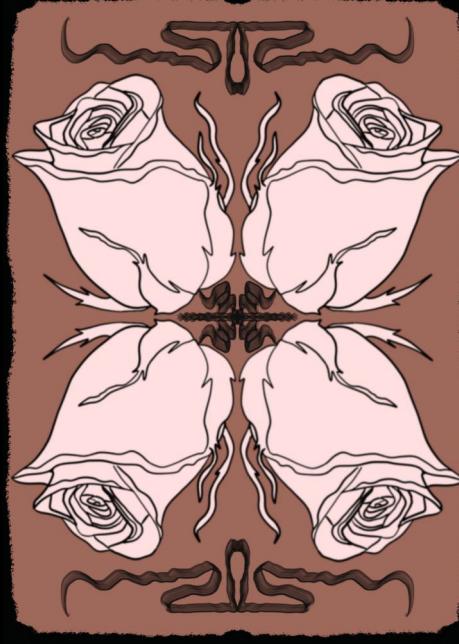
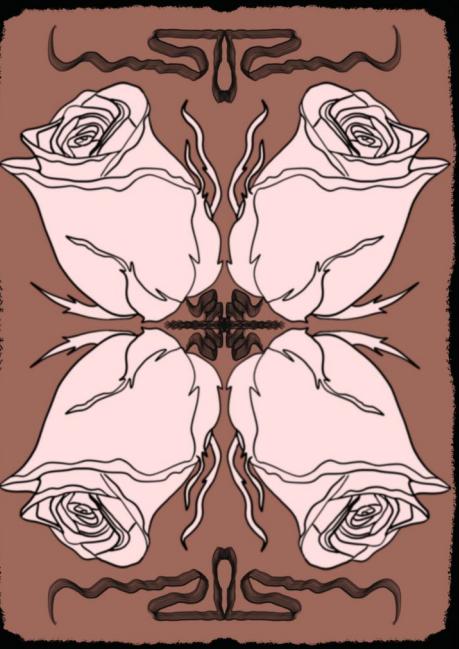
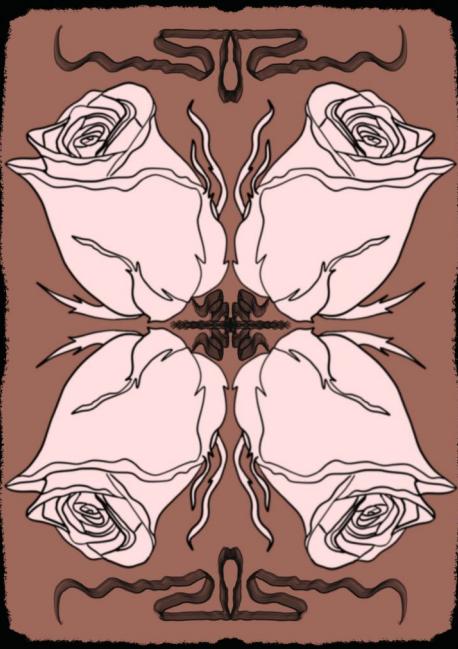
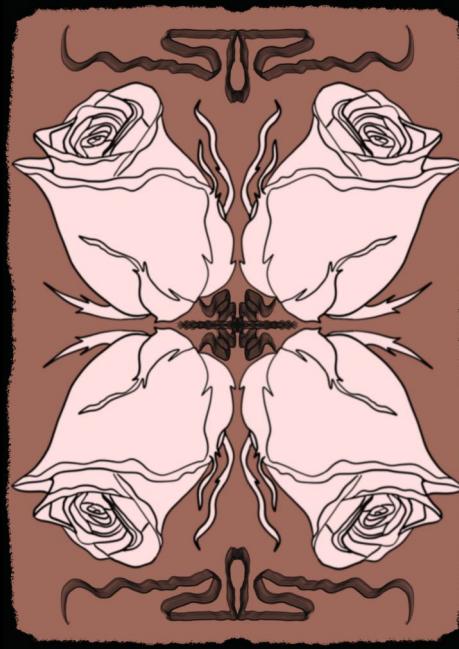
Sabırsız olmak her zaman kötü duyu olmak zorunda değil :).

# KAFASI KARIŞMIS

Birden fazla seçenekin olduğu yerde hiç bir seçeneği seçmemek bazen yaptığım en iyi kararlar oldu.

# KAFASI ŞİSMİŞ

Hemen bir kulaklı takıp kafanı dağıtmaya sıran geldi gibi.



# BERBAT

Bu baya kötü ya, ne desem bilemedim. Şunu diyebilirim ki bunu yazan kişi seni seviyor ve sana güveniyor.

# KARAMSAR

Kötü duygular, karanlık renkler, ters polyanacılık da denilebilir galiba.

# KASVETLİ

Kasvetli ortamlar da güzel Hygge bir ortam oluyor aslında.

# KAYGILI

Tasaların varsa bir sebebi vardır, hiç bir duygusal boşun olmaz be güzel insan.

# KAYITSIZ

Egemenlik kayıtsız şartsız milletindir.

# KEDERLİ

Bu hissiyat açıklanamaz zaten yaşanır bence.

# KISKANÇ

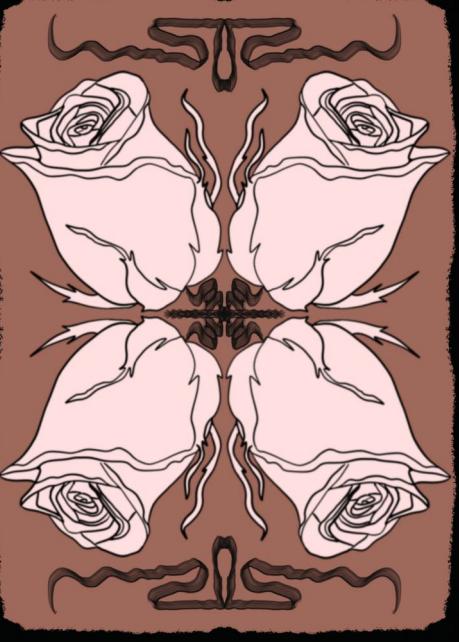
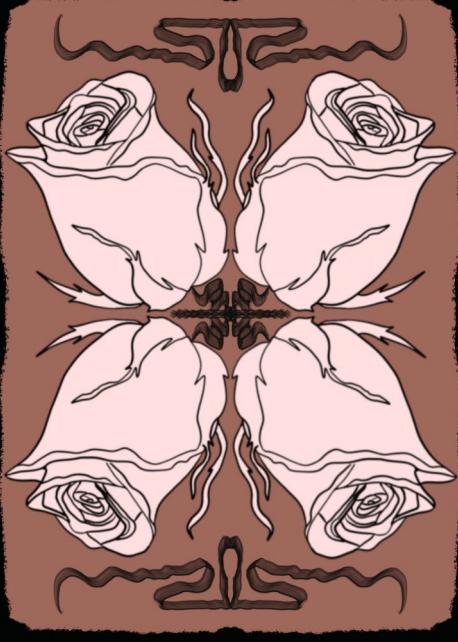
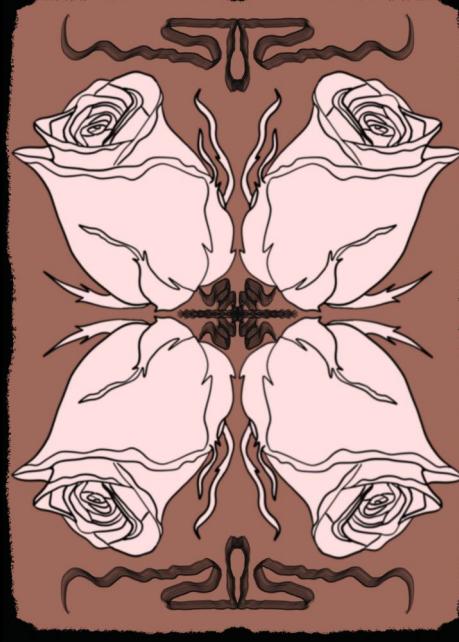
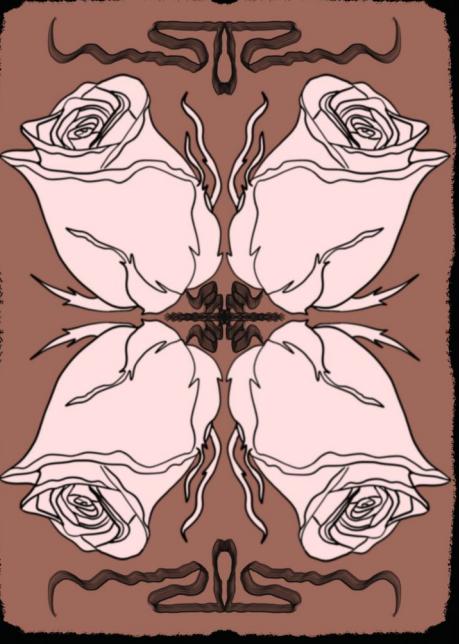
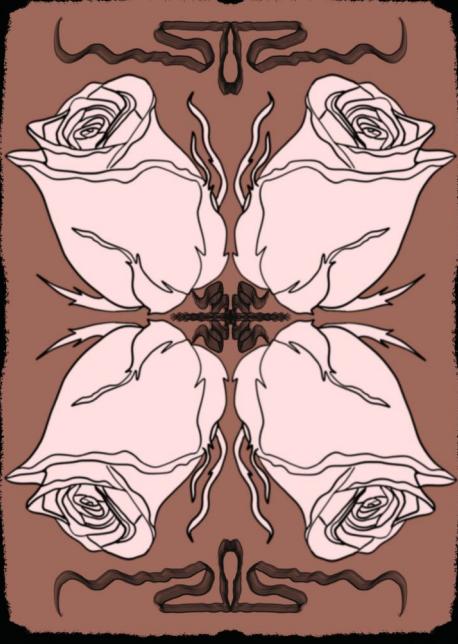
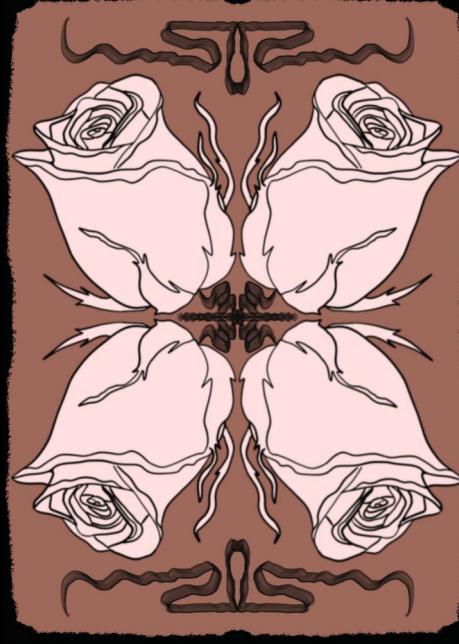
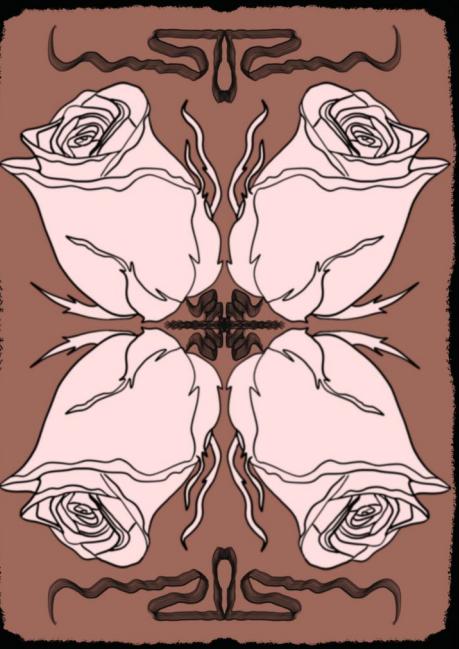
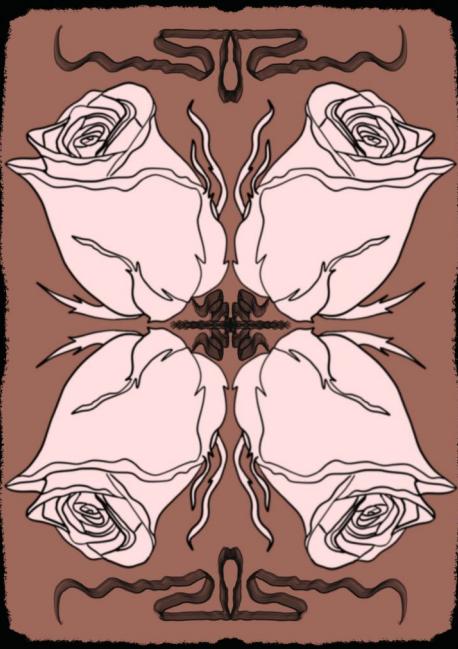
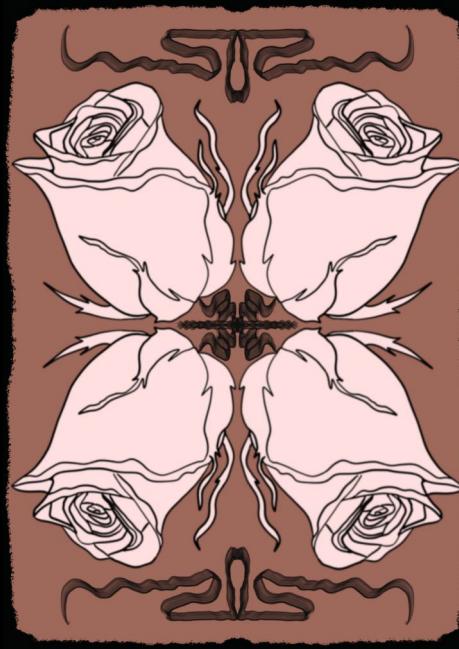
Hayda, bu kıskandığın şeye değer verip sevdigini gösterir.

# SEVKİ KIRILMIŞ

Biri yine heves kırdı, neden oluyor ya hep böyle?

# KOPUK

Birleşmişin tersi, belki de özgür kalmaya ihtiyacın vardır?



# KÖTÜ

Kötü olmak çok genel bence  
daha çok karta bakıp neler  
olduğunu keşfetmeyeç  
çalış.

# KÖTÜMSER

Ters polyanacılık yine,  
bardak al yanına kola doldur  
biraz bak ona.

# KÜSKÜN

Ya küstün mü sen :(.

# MAHÇUP

Yüz kızartıcı bu olay nedir  
acep, neler oldu anlat  
bakam.

# UTANÇ İÇİNDE

Ne güzel işte daha sonra bir  
barda tanımadığın birine  
anlatabilecek rezil bir  
hikayen var :3

# MORALSIZ

Moral düştüğünde en güzel  
şey kafa dağıtmak,  
Youtubedan kedi videoları  
izleme sırası.

# YALNIZ

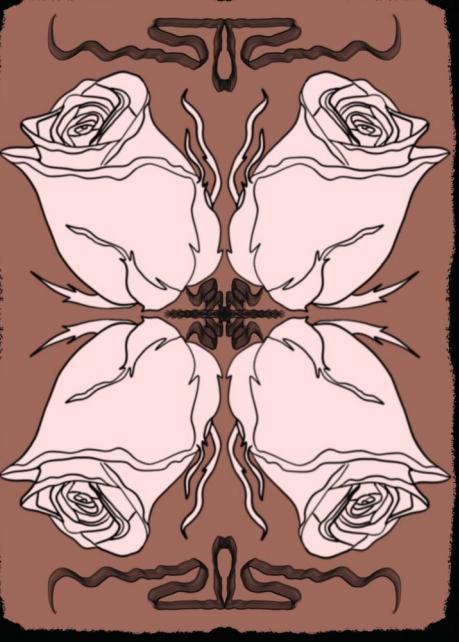
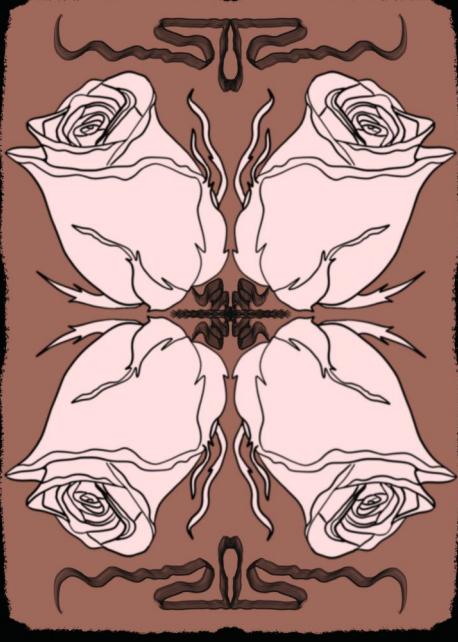
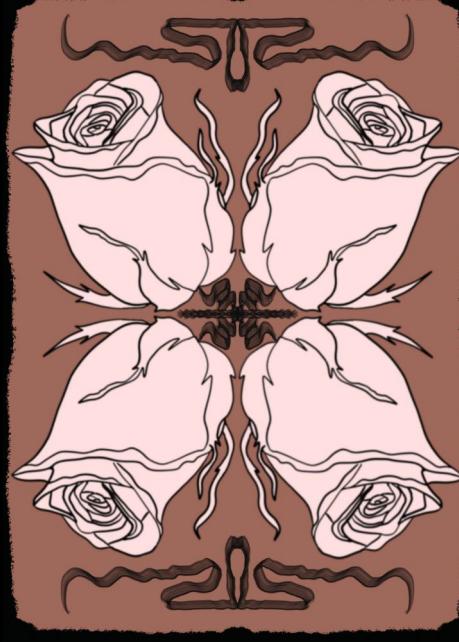
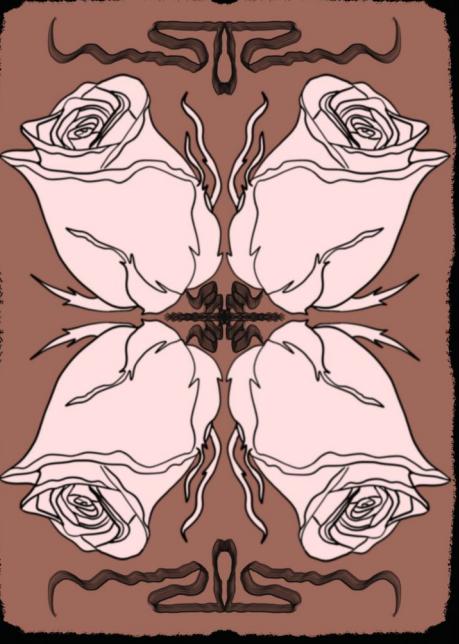
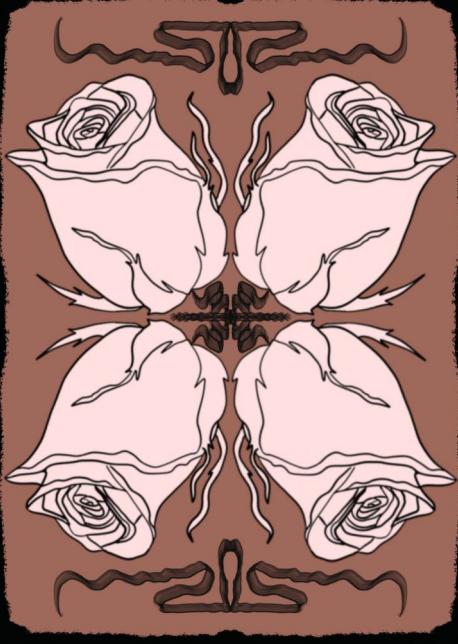
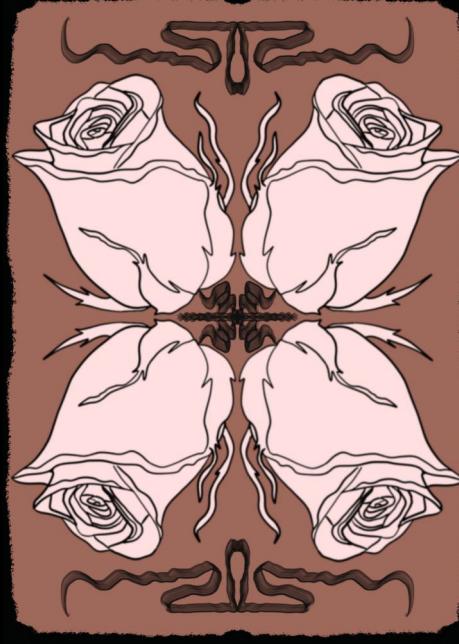
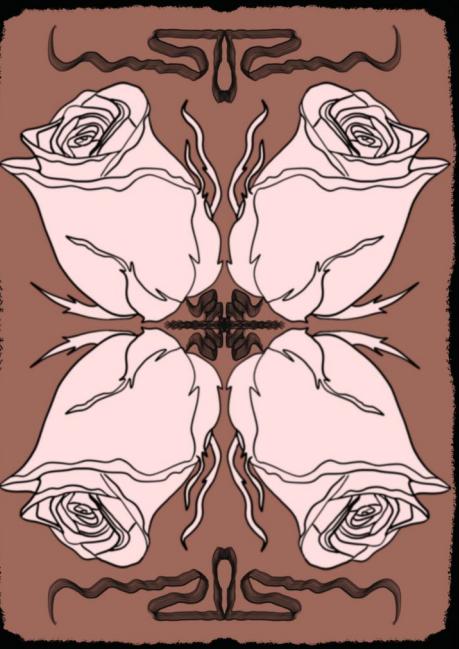
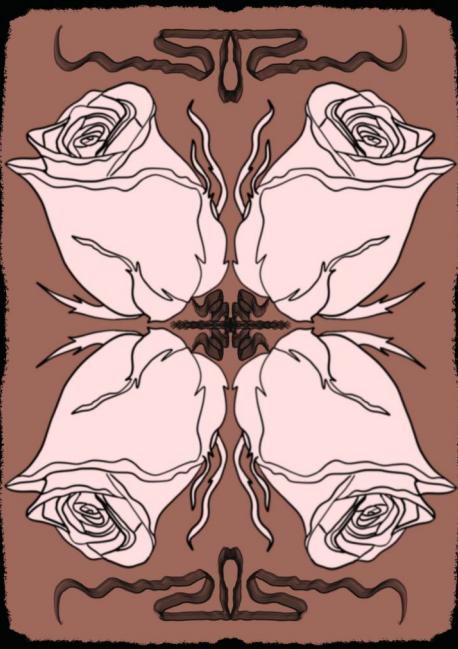
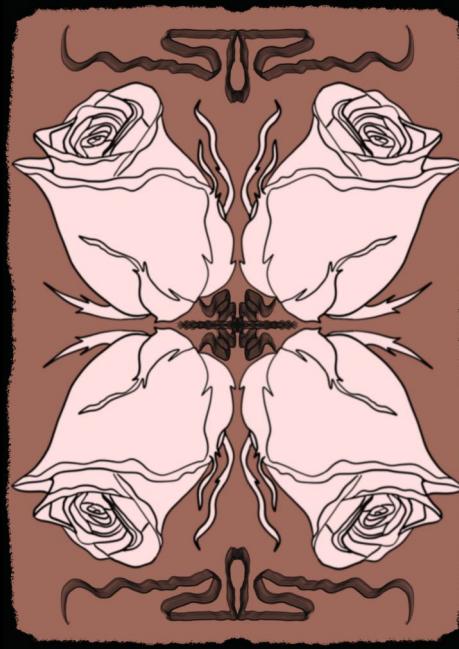
Ya telefonun yanındaysa  
senin yalnız hissetmen  
imkansız. Bence  
paylaşmamışındır sadece.

# HÜZÜNLÜ

Gözler yaşlı, dokunsan  
patlıcak an, bilirim olsun.  
Ağlarsan rahatlarsın.

# ÖFKELİ

Birine patlamaya yakın  
gibisin, sakın ol derin bir  
nefes al 3'e kadar say  
lütfen.



# ZALIM

Zalim dünyada nasıl zalim olmayasın ki?

# YARALI

Gönül yarası nedir bilir misin güzel insan. Nasıl bir yaraymış seninki?

# SABRI TÜKENMİŞ

Zaten 2 seçenek var, ya daha sabırlı olacaksın ya da yeter diyeceksin. Çok düşünmeye gerek yok bence seç gitsin.

# SARSILMİŞ

Biri itti mi yoksa, hayırdır noldu anlattttt.

# ASABI

Grrrrr diye ses geliyor.

# BITKIN

Yetti artık, YANGIN VAR diye bağırma sırası sanki.

# SİCAKLAMİŞ

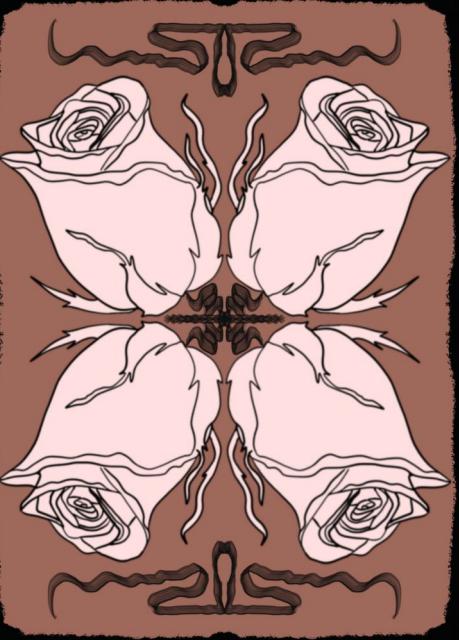
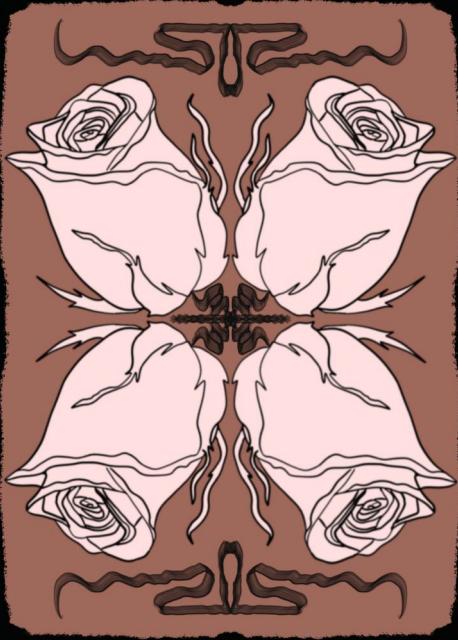
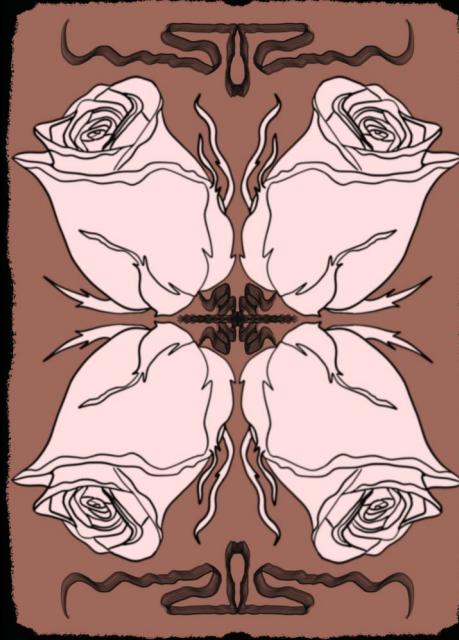
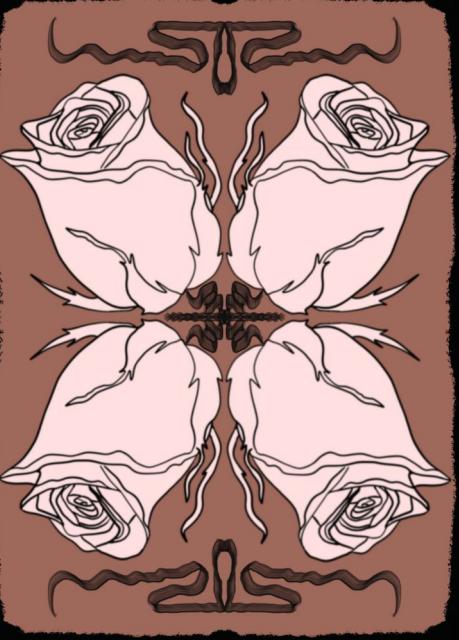
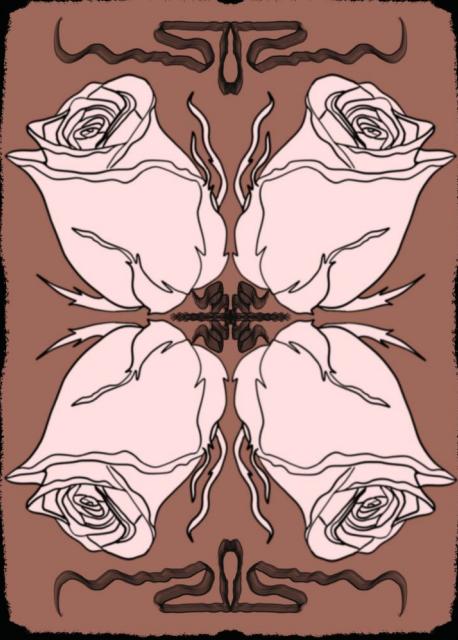
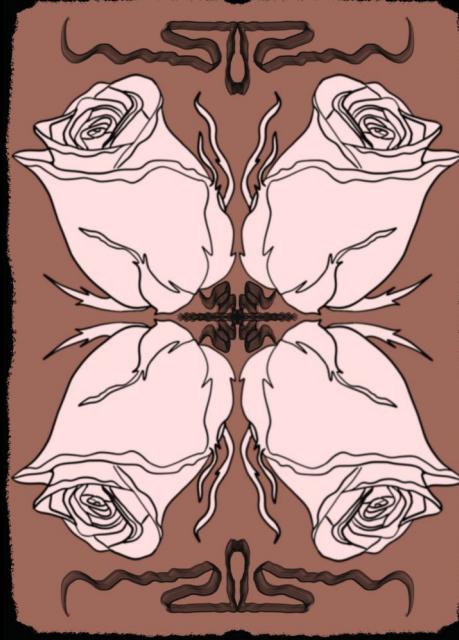
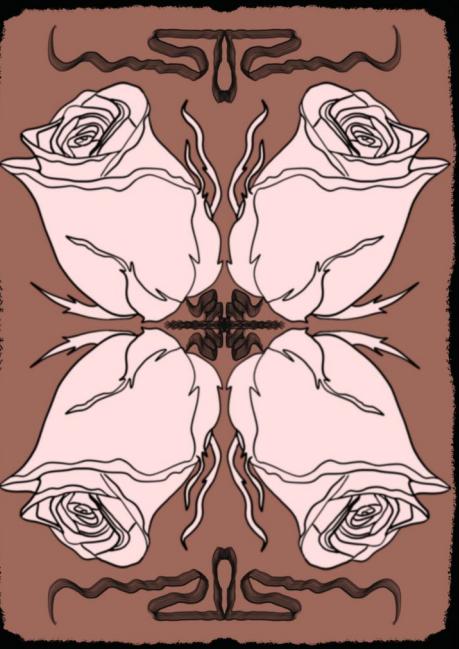
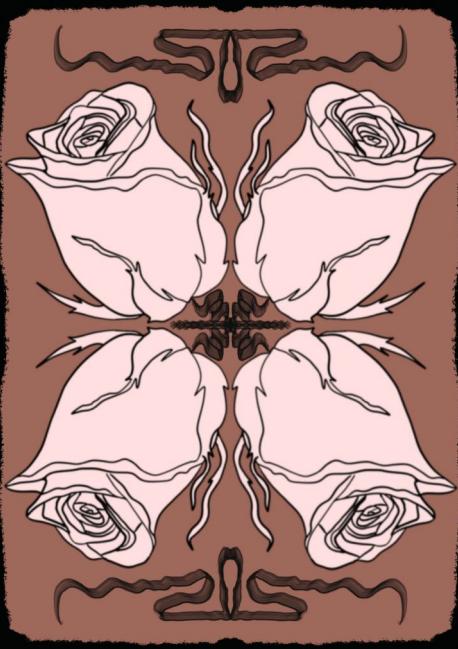
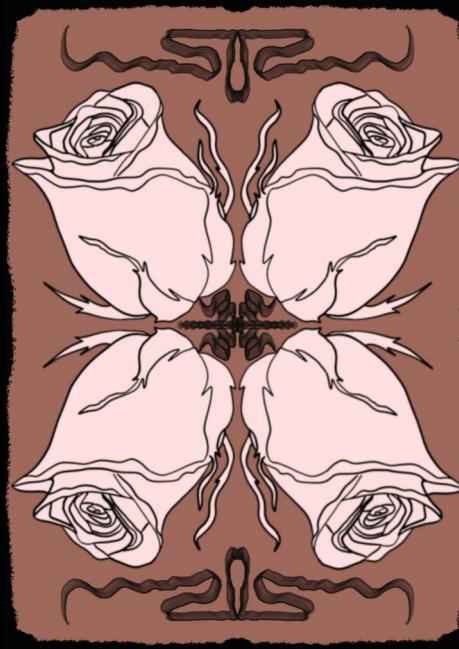
Bir pervane olsa ne güzel olurdu şimdi değil mi?

# SOĞUK

Yani neye göre kime göre soğuk.

# SUÇLU

Haydaaa bu duyguya varsa bir sıkıntı var bence çünkü bir suç olması gerekiyor değil mi?



# ŞAŞKIN

Pat diye ortalıkta küçimi açsam ne diyebilirsin ki?

# TATSIZ

Soy isim ile bağlantılı o yüzden hiç bir zaman tatsız olamazsun.

# TELASLI

Aman he insanın başına ne gelirse telaştan gelir.

# TEMBEL

Bir gün bir Amerikan, bir Polanyalı, bir de Alman bir uçaktaymış temel de demişki yine mi aynı hikaye.

# DEHŞETE DÜŞMÜŞ

Fazla Lovecraftian bir duygubu, gulyabaniler en çok bu duygudan besleniyor kendine iyi bak lütfen.

# DUYGUSUZ

Ya bir insan nasıl duygusuz olsun, içinde vardır hala duyguları da dışarı yaymıyordu pek fazla.

# DÜŞMANCA

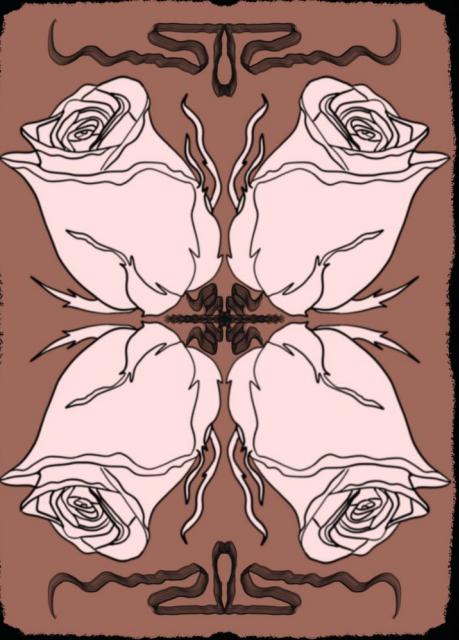
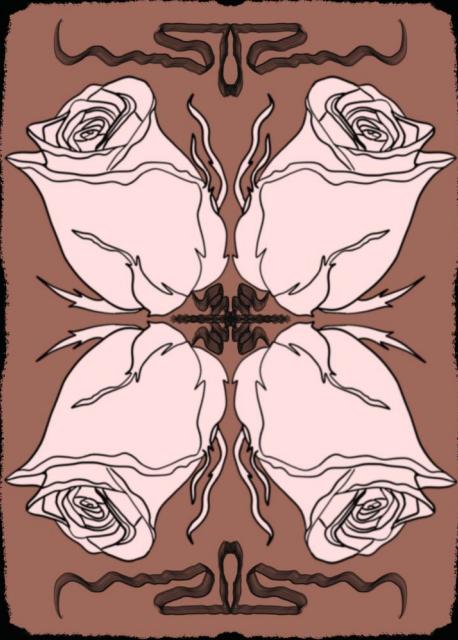
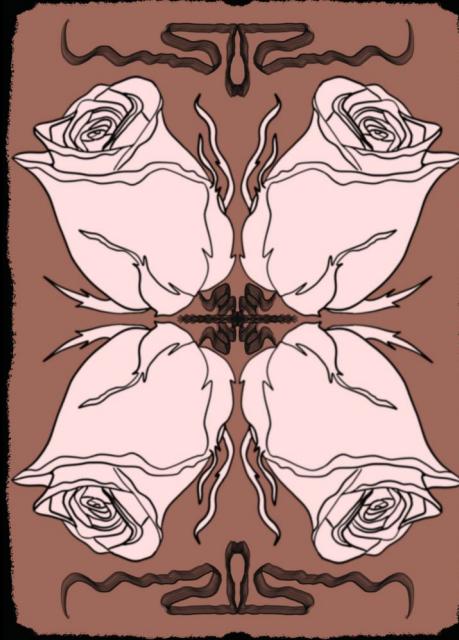
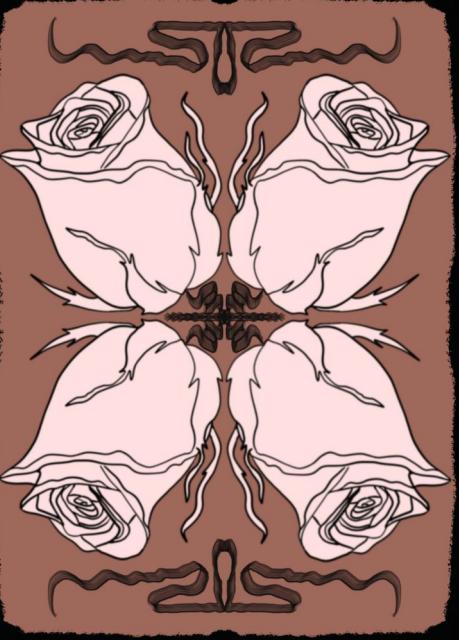
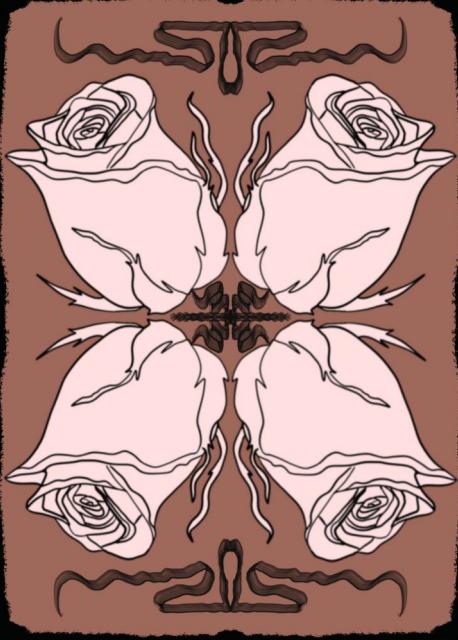
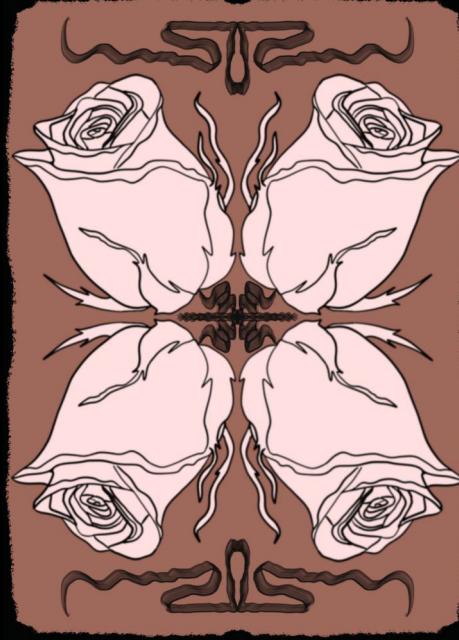
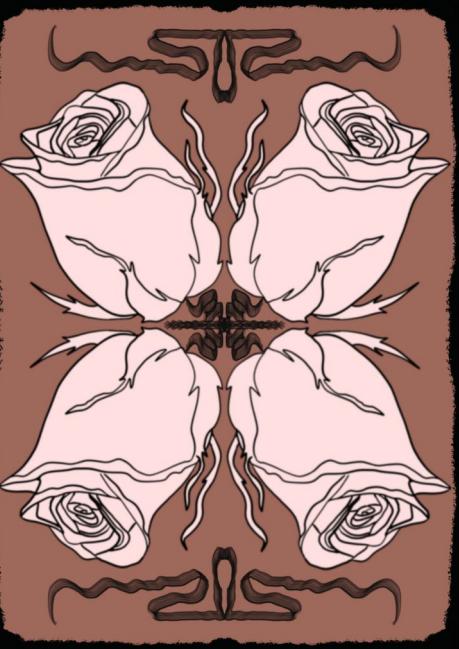
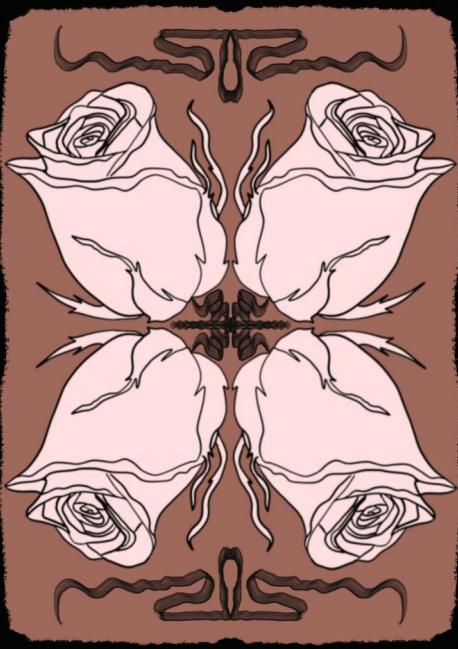
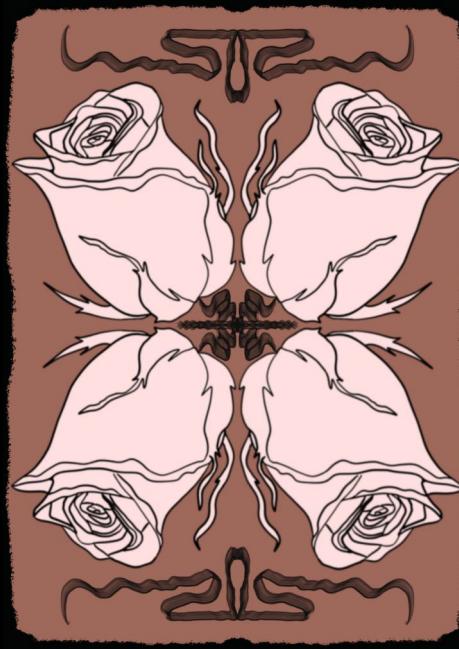
Karşındaki de düşman olunca ister istemez böyle hissedebilirsin. Bir nevi Meşru Müdafaa gibi de düşünülebilir.

# ENDİŞELİ

Hmm acaba ne olacak diye düşünüyorsun büyük ihtimalle, ama bunu merak edip zaten bu desteyi açtıysan büyük bir ilerleme kat ettin gibi

# UMURSAMAZ

Amaaaaan ne olacak birazcık da umarsamaz ol, Spiderman'ı Venom ele geçirinceki çılgınlık gibi.



# HEVESİ KAÇMİŞ

Olsun gelicek tekrar heveslerin. İnsan hevessiz yaşayamaz ki, elbet çıkacak yine karşına güzel istekler.

# MIZMIZ

Ya tam çocuk oldun he, mizmiz olmak eğlencelidir de. Bence çocukça hareketler etsen bir de üstüne ne tatlı olsun şimdı.

# ÜZGÜN

Çok genel bir duyguda bunları çözebilmek için derinlemesine bakman lazım gibi.

# HUZURU KAÇMİŞ

Aynı Prens ve Bezelye tanesindeki gibi düşün belki de huzurunu kaçırın şey bir bezelye tanesidir değil mi?

# ÖFKEDEN DELIYE DÖNÜMÜŞ

Sınırını galiba bir şekilde boşaltman lazım. Şimdi bir kum torbası olsa ne vurulurdu be.

# İÇERLEMİŞ

Acaba nasıl böyle hissettin kim hisettirdi. İçerde kalacağına dışarı çıksın beee.

# PASIF

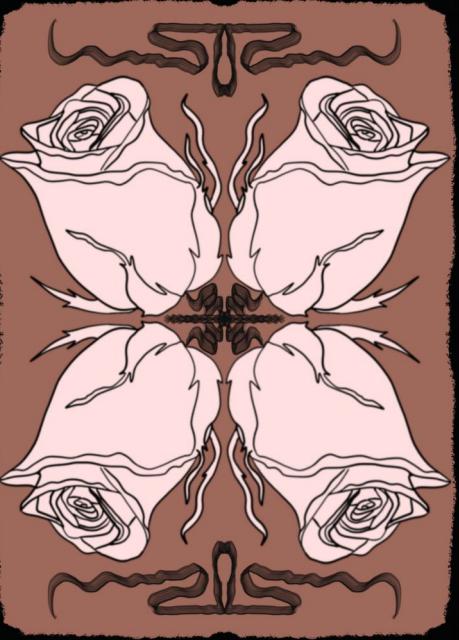
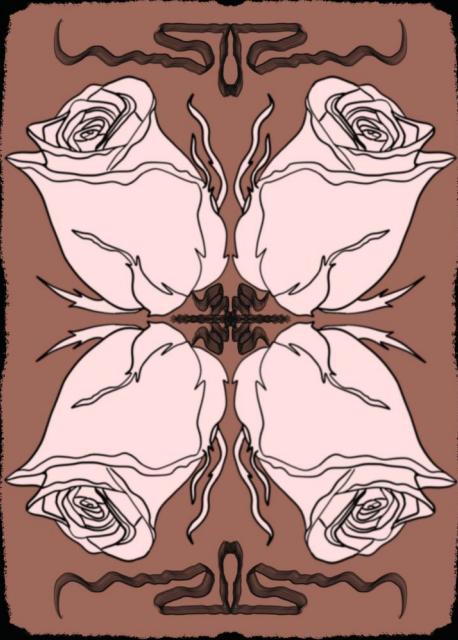
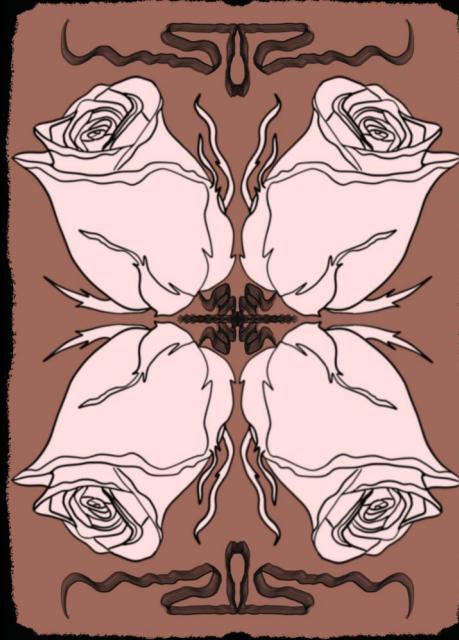
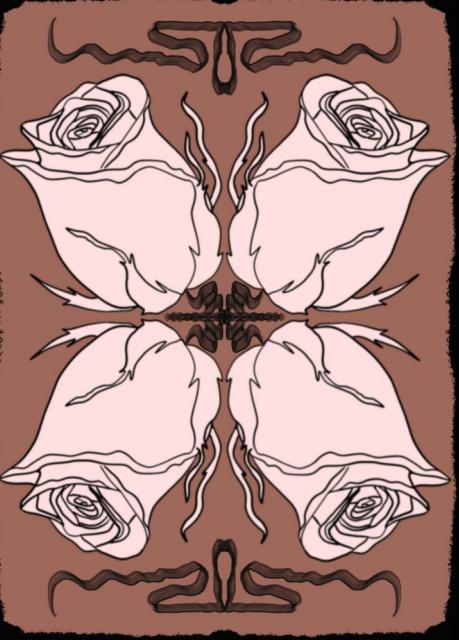
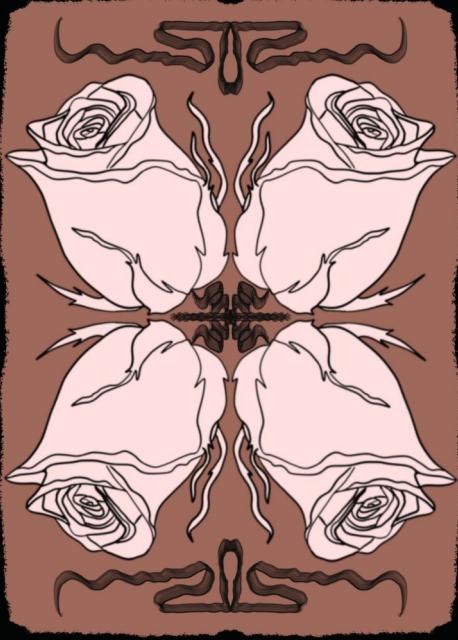
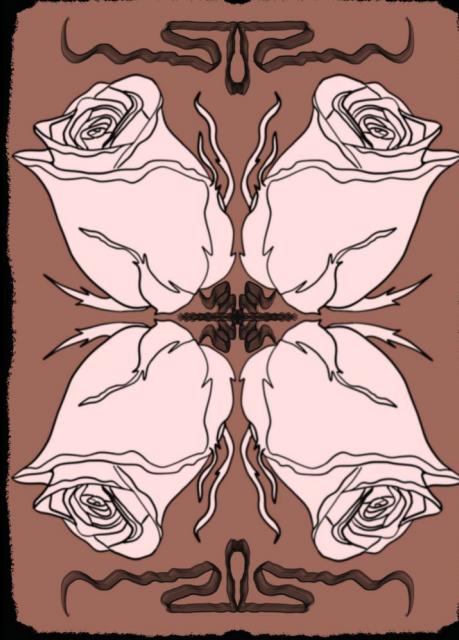
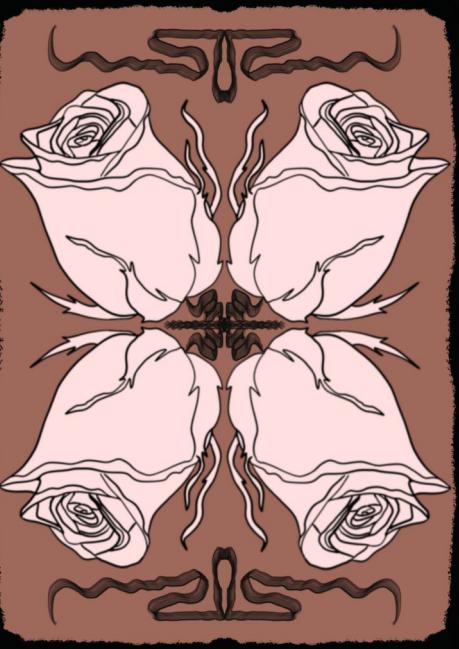
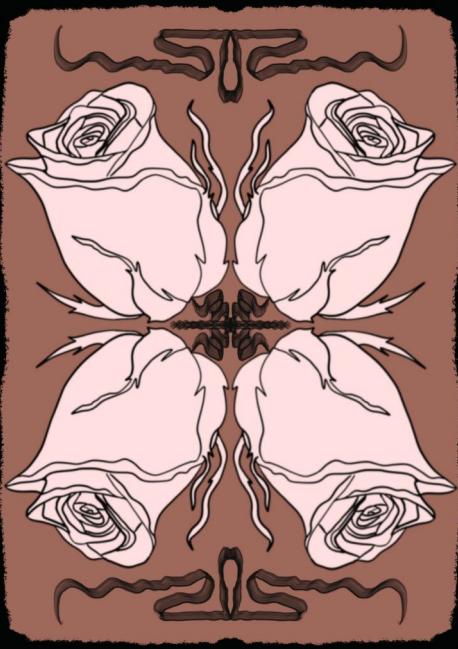
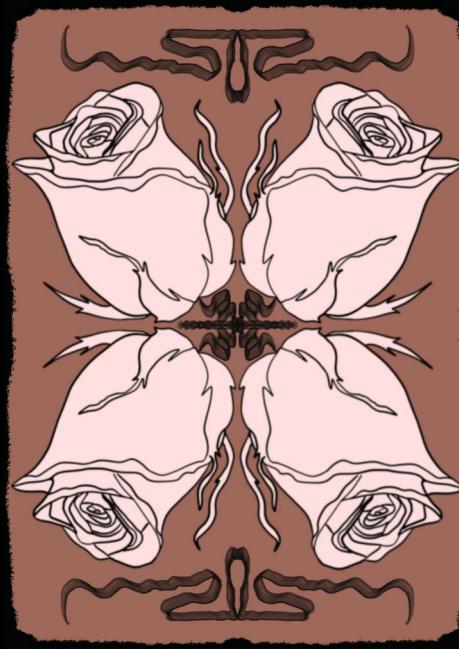
Chill diyorsun, pasif agresif de olabilir tabii. Ama bağırap çıldırmaktan iyidir.

# RAHATSIZ

Hmm bir şeyler rahatı bozuyor sanki. Ne bozdu şimdı acaba senin rahatını.

# AĞIR

Nasıl bir ağırlık bu? Taş mı taşıyor gibisin yoksa birinin yükünü mü üstleniyorsun sence?



# SERSEMLEMİŞ

Hemen dinlenip yatmak en iyi ilaç olur herhalde buna. Çabuk dinlen bırak desteyi.

# KALBI KIRIK

Buna çok üzüldüm, keşke olmasaydı gerçekten ama yapacak da bir şey yok. Derin bir nefes al ve bence birazcık düşüncelerini yaz başkalarıyla paylaş.

# SIKINTILI

Sıkın bir hissiyat, bir şeyler ayaklarına kadar sıkıyor galiba seni.

# SINIRLI

Grr YANGIN VAR diye bağırmış sırası sanki şimdi, desen ne olacak ki kimse bir şey de diyemez.

# ŞOKE OLMUŞ

Bu duyguda aklına hep bu meşhur resmi aklına getir. Ağzına ellerini koyup dudağını O şeklinde getir bakalım.

# TAHRIK OLMUŞ

Uuu kötü demeyelim ya bu duyguya. Güzel bir hissiyat aslında bazen olunca elin ayağın boşalıyor.

# TIKSINMİŞ

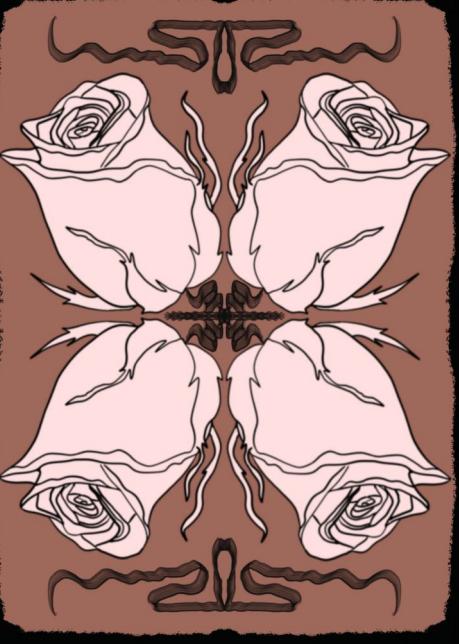
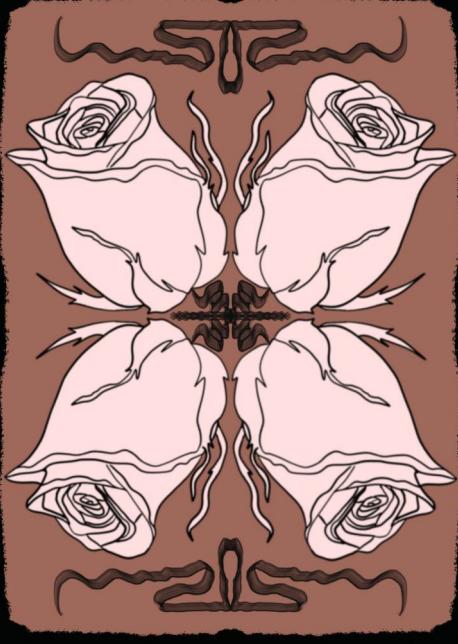
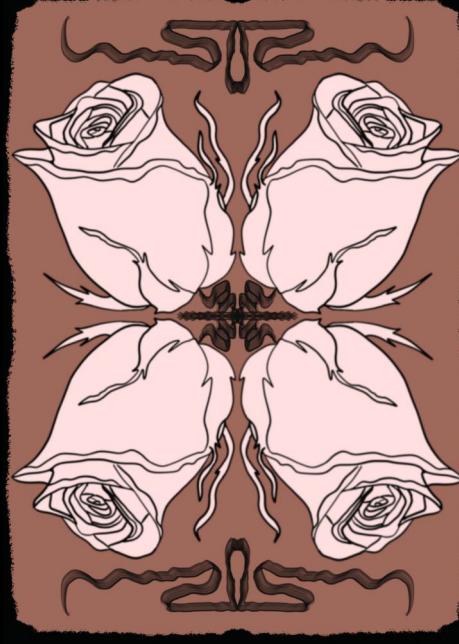
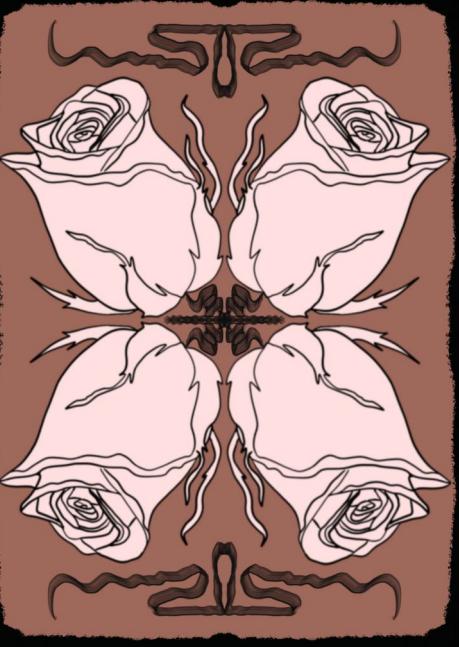
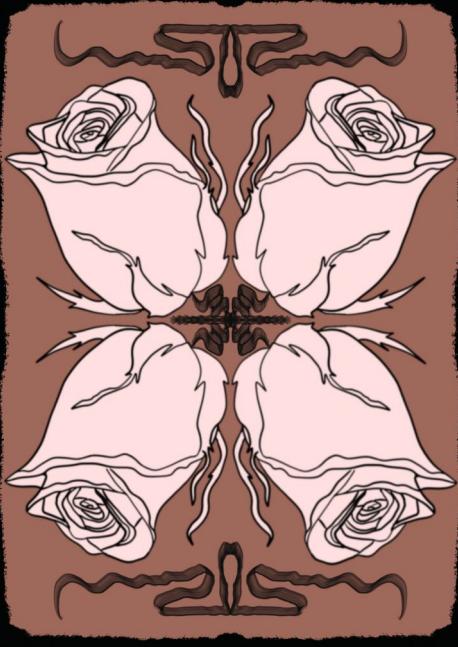
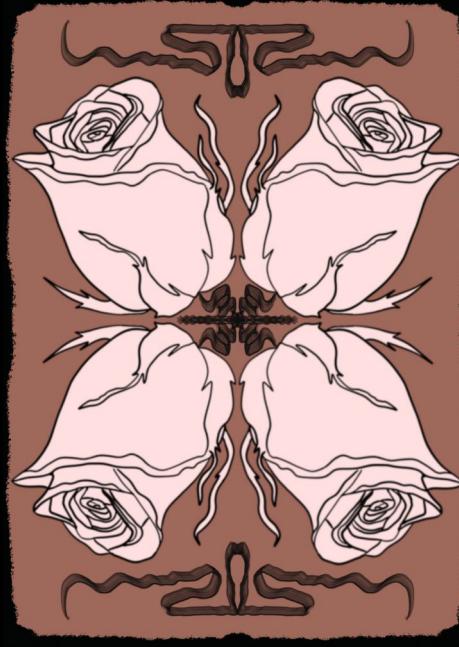
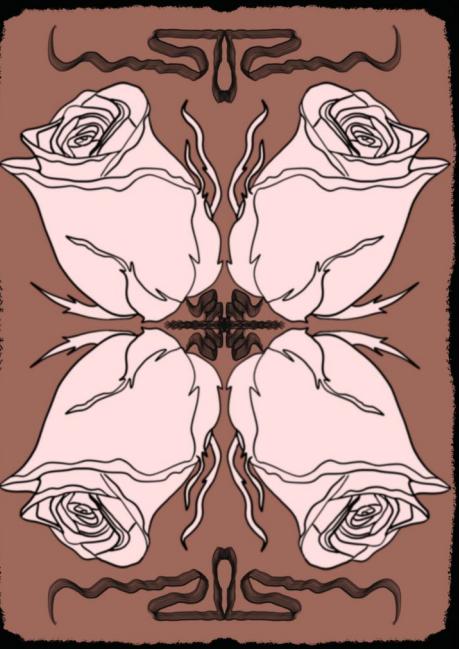
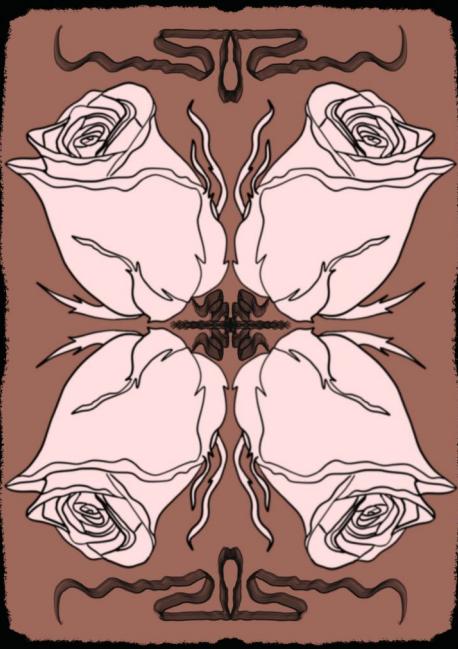
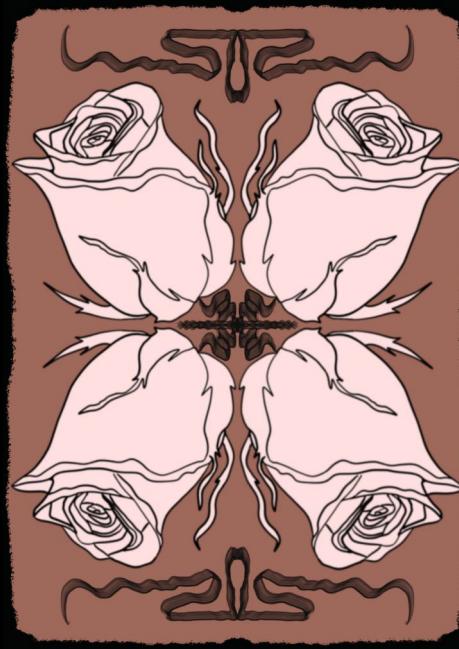
Canım bu desteye baktığın yer bu kadar tiksinç ise çıkış oradan niye zorluyorsun.

# TETİKTE

Vurdur vurucam diyorsun ellerin silah tetiğinde. Pusu kurma zamanı lets go.

# KORKMUŞ

Kafa dağıtmış sırası, yoksa bu korku geçmeyecek kafanı başka şeylerle doldur. Bu düşündeden ne kadar hızlı kurtulursan o kadar iyi gibi.



# KÖTÜ BAKIŞLI

Kaşlar çatık yüz düşük  
mutsuz bir bakış hali.

# KUŞKULU

Ah ah bir şeyler olacak da  
neler olacak be gülüm.

# HALSIZ

Oturarak yapmak yerine bir  
de yatarak baksana  
kartlarına ya da hiç bakma  
yat uyu direk.

# MEMNUNİYETSİZ

Bir şeyler yeteri kadar  
tatmin etmedi olsa gerek  
haksız mıymı?

# UYUŞUK

Ayakların havada kalmıştır  
da kan gitmemiştir belki de,  
ayaklarını yere deydir iyi  
gelir.

# HUZURSUZ

Bir şeyler seni sıkıntıya  
sürüklüyor ki bunlar oluyor  
büyük ihtimalle.

# PANIK İÇİNDE

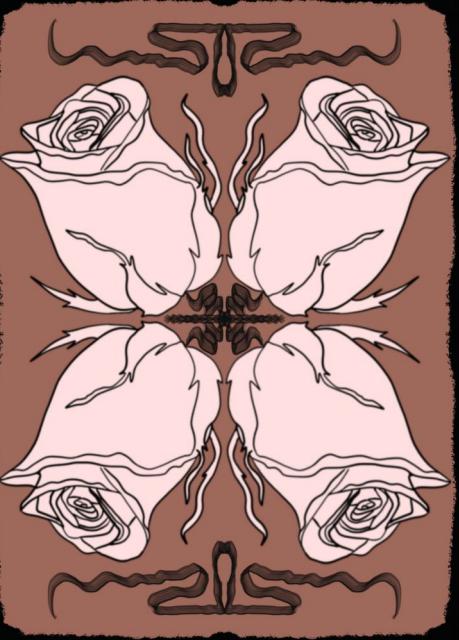
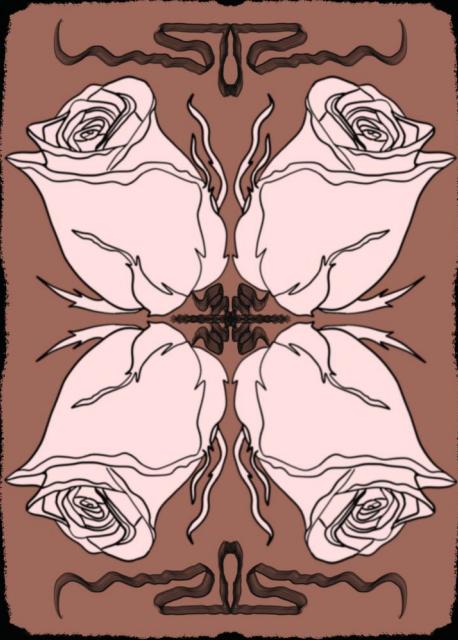
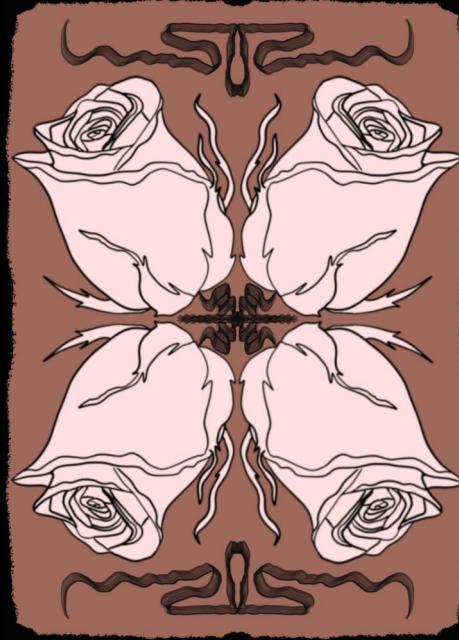
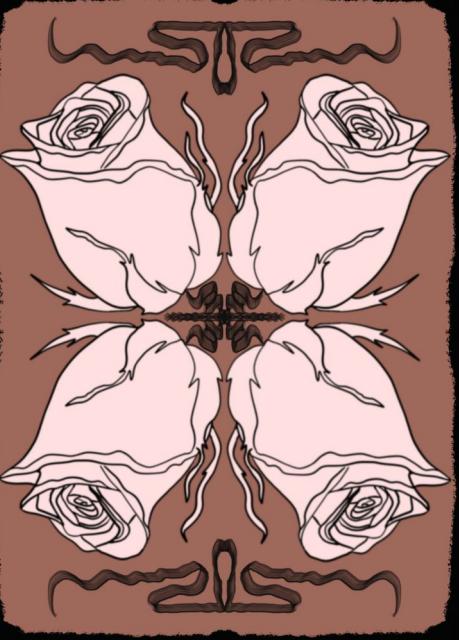
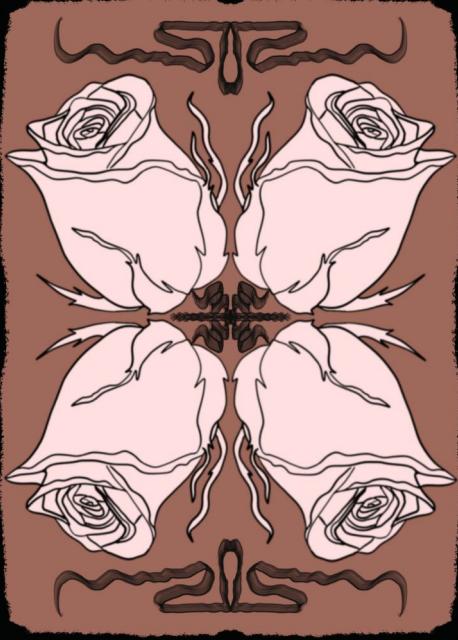
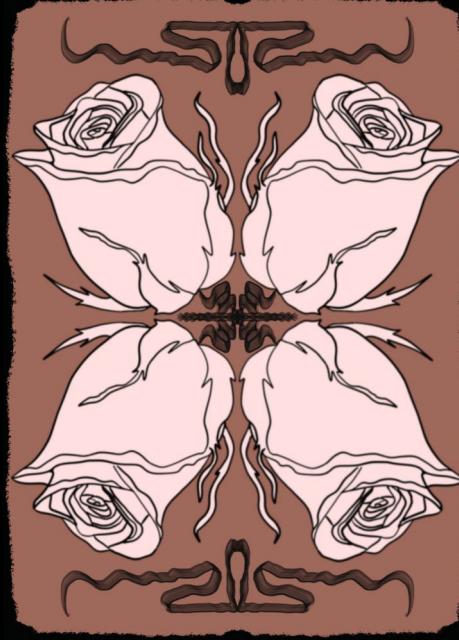
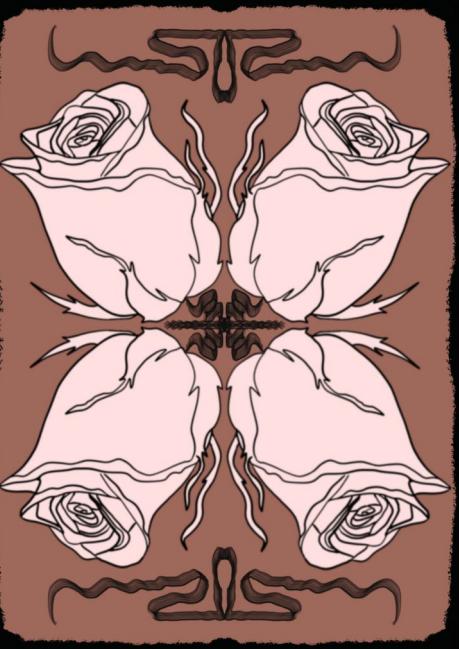
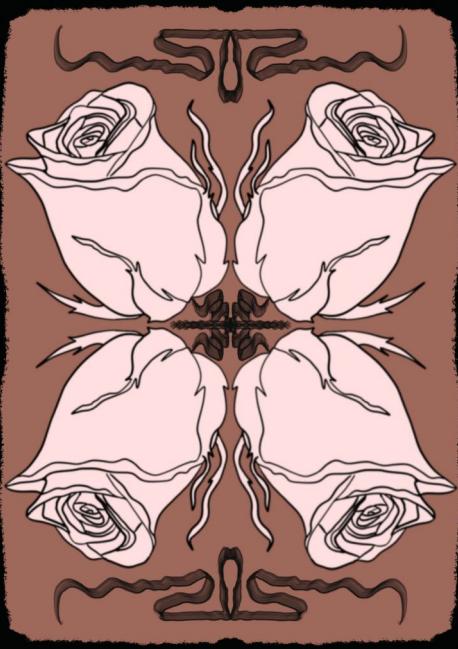
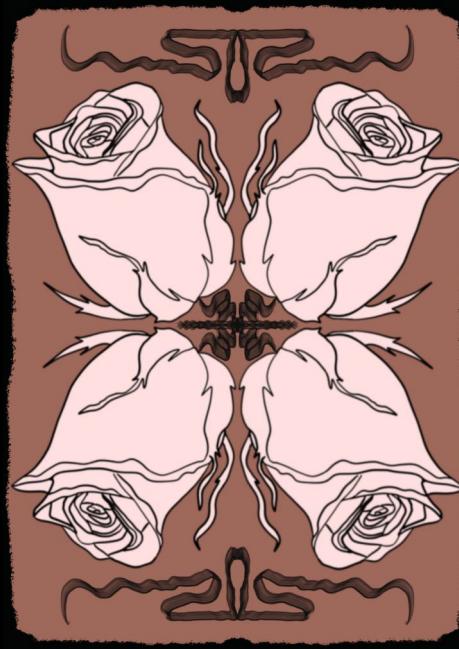
Dur eğer bu kartı seçtiysen  
bırak desteyi asıl bulman  
gerekken kartı bulsun zaten.  
Yavaşça derin bir nefes al  
bakalım.

# İLGISIZ

Olsun ilgisiz olsan ne olacak  
ki bazen de böyle  
hissetmen doğal bir şey  
bence.

# AFALLAMİŞ

Başındaki a yı çıkarınca  
acaba başka bir kelime mi  
oluyor?



# TÜKENMİŞ

Birinin tatile ihtiyacı var sankiii.

# TEDIRGIN

Hmm demek tedirginsin,  
acaba ne seni böyle  
hissettiyor.

# GÜCENMİŞ

Ya biri seni kırdı mı ya? Bu  
hissiyatı çok iyi anlıyorum?  
Unutma ki bunu sana yapan  
da senin nasıl hissettiğinin  
de farkında değildir.

# İÇİ KARİSMİŞ

Midenin girildaması gibi  
düşün ama çok daha farklısı  
gibi düşünebiliriz bence  
değil mi?

