२०२১

বাংলা — সাধারণ

পঞ্চম সেমেস্টার

পত্ৰ : DSE-A-1

(বাংলার সমাজ ও সংস্কৃতির ইতিহাস)

পূৰ্ণমান - ৬৫

প্রাস্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক। উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

| ۱ د | (ক) | 'বাংলা কৃষিপ্রধান দেশ'— বাংলার অর্থনৈতিক ভিত্তি নির্মাণে কৃষির ভূমিকা সম্পর্কে আলোচনা করো। | > 0 | | | | |
|-----|-------------|--|---------------|--|--|--|--|
| | অথবা, | | | | | | |
| | (খ) | বাংলার ইতিহাসে হুসেনশাহী আমলের রাজনৈতিক ও সাংস্কৃতিক গুরুত্ব সম্পর্কে আলোচনা করো। | \$0 | | | | |
| २। | (ক) | উনিশ শতকের বাংলার সমাজসংস্কার আন্দোলনগুলি সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। | >0 | | | | |
| | | অথবা, | | | | | |
| | (খ) | সাঁওতাল বিদ্রোহের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। | 20 | | | | |
| ৩। | (<u></u> (| প্রেক্ষাপট উল্লেখ করে বঙ্গভঙ্গ বিরোধী আন্দোলনের পরিচয় দাও। | 20 | | | | |
| | | অথবা, | | | | | |
| | (খ) | বরাক উপত্যকার ভাষা-আন্দোলনের পরিচয় দাও। | 20 | | | | |
| 81 | (ক) | বাংলার লৌকিক ধর্মাচরণের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। | œ | | | | |
| | | অথবা, | | | | | |
| | (খ) | 'বাংলার ভৌগোলিক পরিচয়ের ক্রমপরিবর্তন হয়েছে'। — আলোচনা করো। | Č | | | | |
| œ۱ | (ক) | উনিশ শতকের নবজাগরণের সার্থকতা বিষয়ে তোমার অভিমত দাও। | œ | | | | |
| | | অথবা, | | | | | |
| | (খ) | অ্যাকাডেমিক অ্যাসোসিয়েশন প্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্য ও কার্যক্রম সম্পর্কে আলোচনা করো। | Č | | | | |
| ঙ। | দেশভ | াগজনিত উদ্বাস্তু সমস্যার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। | ¢ | | | | |
| | | অথবা, | | | | | |
| | সাকেসা | জান্দোলনের ঐতিহাসিক প্রকৃত নির্ণয় করে। | (r | | | | |

Please Turn Over

| I | 15th | Sm. |)-Reng | ali-G/DS | SE-A-1 | CBCS |
|---|------|-----|--------|----------|--------|------|

(2)

| | | | <u>_</u> | | |
|------------|--------------|----------|----------|----------|---|
| <u>α</u> ι | | N/W/A | TG/G/ | ₩ | 0 |
| તા. | যে-কোনো একটি | CH (4) | K. 60.00 | *(10 | 0 |

&×5

- প্রাচীন বাংলার রাজনৈতিক ইতিহাসে 'মাৎস্যন্যায়'-এর স্বরূপ আলোচনা করো।
- (খ) সাধারণ জ্ঞানোপার্জিকা সভার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- (গ) খাদ্য আন্দোলনের যে-কোনো একটি পর্ব বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৮। সংক্ষেপে পূর্ণবাক্যে উত্তর দাও।

>×>6

- (ক) 'সদুক্তিকর্ণামৃত' কার লেখা?
- (খ) পাল রাজবংশের পর কোন রাজবংশ বাংলায় রাজত্ব করে?
- (গ) 'শ্রীশ্রীটৈতন্যচরিতামৃত' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
- (ঘ) কার আদেশে শ্রীকর নন্দী বাংলায় মহাভারত অনুবাদ করেন?
- (৬) বাংলার প্রথম এবং একমাত্র আফগান শাসকের নাম লেখো।
- (চ) চৈতন্যদেব কবে জন্মগ্রহণ করেছিলেন?
- (ছ) নীলবিদ্রোহ নিয়ে রচিত একটি বাংলা নাটকের নাম লেখো।
- (জ) ফকির বিদ্রোহের একজন নেতার নাম লেখো।
- (ঝ) 'বিদ্যোৎসাহিনী সভা'-র প্রতিষ্ঠাতা কে ছিলেন?
- (এঃ) স্বাধীন ভারতের প্রথম গভর্নর জেনারেল কে ছিলেন?
- (ট) 'রাজা প্রতাপাদিত্য চরিত্র' গ্রন্থের রচয়িতার নাম লেখো।
- (ঠ) নকশাল আন্দোলন বিষয়ে মহাশ্বেতা দেবী রচিত একটি উপন্যাসের নাম লেখো।
- (৬) দলিত আন্দোলনের একজন নেতার নাম লেখো।
- (ঢ) ১৯৪৬ খ্রিস্টাব্দে কোন বিদ্রোহ সংঘটিত হয়?
- (ণ) 'সওগাত' পত্রিকা কোথা থেকে প্রকাশিত হত?

२०२১

বাংলা — সাধারণ

পঞ্চম সেমেস্টার

পত্ৰ : DSE-A-2

(বাংলাদেশের সাহিত্য)

পূৰ্ণমান - ৬৫

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক। উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

মডিউল - ১

১। (ক) 'শজারুর কাঁটা' কাহিনির নামকরণ কতখানি সার্থক হয়েছে তা আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও।

(খ) নৃপতি লাহা কে? তার বাড়ির সান্ধ্যকালীন আড্ডার পরিচয় দাও।

| | | অথবা; | | | |
|-------|-----|--|---------------------|--|--|
| | (খ) | 'শজারুর কাঁটা' উপন্যাসের দেবাশিস ও দীপার বিবাহিত জীবন ও তার পরিণতির পরিচয় দাও। | >0 | | |
| २। | (ক) | 'মহাকাশের দূত' গল্প অবলম্বনে মঙ্গল গ্রহের পরিচয় দাও। | \$0 | | |
| | | অথবা, | | | |
| | (খ) | 'আমার এই ছেষট্টি বছরের জীবনে পৃথিবীর অনেক জায়গা থেকে অনেকবার অনেক রকম নেমন্তন পেয়েছি। কিন্তু একেবারে অভিনব।'— বক্তা কে? কোন গল্পের অংশ? এবারের নেমন্তনের অভিনবত্বের কারণ আলোচনা ক | , | | |
| | | | >+> +b | | |
| ৩। | (ক) | 'একে বারে আহিরিটোলার বাড়িতে গিয়ে উঠলাম।' — কোন গল্পের অংশ ? কে, কোন পরিস্থিতিতে আহিরিটোল গিয়ে উঠেছিলেন ? তার পরবর্তী ঘটনার বর্ণনা দাও। | ার বাড়িতে ১+২+৭ | | |
| অথবা, | | | | | |
| | (খ) | 'দামুকাকার বিপত্তি'— গল্পের দামুকাকার চরিত্র বিশ্লেষণ করো। | >0 | | |
| 81 | (ক) | প্রতিহিংসা চরিতার্থ করতে মানুষ কতটা ক্ষতিকারক হয় তার প্রমাণ 'শজারুর কাঁটা' উপন্যাসের প্রবাল চরিত্রে পাওয প্রবাল এই প্রতিহিংসা চরিতার্থ করতে কী কী পথ অবলম্বন করেছিল? | য়া যায়;— | | |

\+8

50

৫। (ক) 'অ্যাদ্দিনে অবিনাশবাবু আমার বৈজ্ঞানিক প্রতিভা স্বীকার করলেন।' বক্তা কে? কোন গল্পের অংশ? বক্তার এমন ধারণার কারণ কী?

অথবা.

(খ) 'প্রফেসর শঙ্কু ও ম্যাকাও' গল্পের ম্যাকাও-এর সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

Œ

৬। (ক) 'পেনিটিতে' গল্পে যে মজার ভূতের দেখা পাওয়া গিয়েছিল তার পরিচয় দাও।

æ

অথবা.

(খ) লীলা মজুমদারের 'সব ভূতুড়ে' গল্পগ্রন্থের অন্তর্গত 'লক্ষ্মী' গল্পের লক্ষ্মী চরিত্রটির বর্ণনা দাও।

Œ

৭। *যে-কোনো একটি* -র টীকা লেখো।

৫×১

- (ক) ব্যোমকেশবাবু
- (খ) এভলিউটিন
- (গ) আকাশ পিদ্দিম।
- ৮। সংক্ষেপে পূর্ণবাক্যে উত্তর দাও।

5×56

- (ক) 'শজারুর কাঁটা'— শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়ের কোন সিরিজের কাহিনি?
- (খ) 'শজারুর কাঁটা' গল্পের অস্থায়ী চায়ের দোকানটি কোথায় অবস্থিত ছিল?
- (গ) খড়্গ বাহাদুর কে?
- (ঘ) দীপার বান্ধবী দীপার কানে কানে কোন কবির কবিতা শুনিয়েছিল?
- (৬) দেবাশিসের ফ্যাক্টরির নাম কী ছিল?
- (চ) 'আমার আবিষ্কারের চেয়ে তার মূল্য নাকি অনেক বেশি'— উক্তিটি কার?
- (ছ) সন্ধ্যার সময় গোলকের রংটি কীরকম দেখতে লাগে?
- (জ) ক্লাগের বিশাল সম্পত্তির উৎস কী?
- (ঝ) সত্যজিৎ রায়-এর শঙ্কু সিরিজের প্রথম গল্পের নাম লেখো।
- (এ) ভিক্টর ফ্র্যাঙ্কেনস্টাইন কে ছিলেন?
- (ট) লীলা মজুমদারের 'সব ভুতুড়ে' গ্রন্থটি কবে প্রথম প্রকাশিত হয়েছিল?
- (ঠ) 'বুক পকেটের ভিতরে হীরের আংটি জুল্জুল্ করছে।'— কার বুক পকেটের কথা বলা হয়েছে?
- (৬) উনোর বাবা কার কাছ থেকে কাঠপুতলি পেয়েছিল?
- (ত) হাট থেকে ফিরবার পথে দামুকাকার মাথা ঝিম্ঝিম্ করছিল কেন?
- (ণ) লাটুবাবুকে বার বার বাড়ি ছাড়তে হতো কেন?