

Fakirchand College

Semester- 5

BNGA- CC- 11

Internal Examination 2021

Full Marks -10

যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও (অনধিক ২০০ শব্দে) :

১। বাংলা নাট্যসাহিত্যে এবং রঙ্গমঞ্চে 'প্রহসন' কীভাবে সমাজের দর্পণ হয়ে উঠেছে তার একটি সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দাও।

২। উপন্যাস এবং ছোটগল্পের পার্থক্য কি শুধু তার পরিসরে, না কি আরও অন্যান্য বৈশিষ্ট্যে এই দুটি সংরূপ পৃথক হয়ে যায়? তোমার মতের সপক্ষে উদাহরণ দিয়ে বোঝাও।

৩। ব্যক্তিনিষ্ঠ প্রবন্ধ আর রম্যরচনা কি একই সংরূপের দুটি নাম, না কি এদের মধ্যে কোনো পার্থক্য আছে? উদাহরণ সহ তোমার মত ব্যক্ত করো।

**Fakir Chand College**  
**Semester - 5**  
**BNGA-DSE-A-2**  
**INTERNAL EXAMINATION – 2021**  
**FULL MARKS – 10**  
**Time- 30 minutes**

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও: (শব্দসীমা : ২০০)

- ১। “সূর্যদীঘল বাড়ি”: সামাজিক অবক্ষয়ের দর্পণ” – আলোচনা করো।
- ২। বাস্তবজীবনের গভীরতর ট্রাজেডির স্বরূপটি ‘আত্মজা ও একটি করবী  
গাছ’ গল্পে কীভাবে ধরা পড়েছে – আলোচনা করো।
- ৩। “মুনীর চৌধুরীর ‘কবর’ : প্রতিবাদী কণ্ঠের নির্মোহ ভাষ্য”- আলোচনা  
করো।

**Fakir Chand College**

**B.A. Semester-5 , Internal Examination,2021**

**BNG-A-CC-5-12 (নাটক ও নাট্যমঞ্চ)**

**Full Marks : 10**

যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও । ( অনধিক ২৫০ শব্দে )

১. 'বুড় শালিকের ঘাড়ে রোঁ'-র বিষয়বস্তু গ্রহসন রচনার উপযোগী হয়েছে কিনা বিচার করো ।
২. "বিশ শতকে লেখা 'কারাগার' এক অভিনব পৌরাণিক নাটক ।"- মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার করো ।
৩. বাগবাজার অ্যামেচার থিয়েটার তথা শ্যামবাজার থিয়েটারের অভিনয়ের বিবরণ দিয়ে এই নাট্যমঞ্চের ভূমিকার মূল্যায়ন করো ।

**FAKIR CHAND COLLEGE**

**SEMESTER-5**

**BNG-A-DSE-B-5-2**

**BENGALI HONS**

**INTERNAL EXAMINATION, 2021**

**FULL MARKS : 10**

যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ( শব্দ সংখ্যা 200 ) :

1. 'নীলকণ্ঠ পাখির খোঁজে' উপন্যাসে দেশভাগের যে মর্মস্পর্শী ছবি ফুটে উঠেছে তার পরিচয় দাও ।
2. 'জটায়ু' গল্পটিকে প্রতীকধর্মী গল্প বলা যায় কিনা আলোচনা করো ।
3. 'বাংলা, হায় বাংলা' কবিতার মূল বক্তব্য সংক্ষেপে লেখো ।