

Fakir Chand College

B.A. SEMESTER- IV EXAMINATION, 2020

SUBJECT - BENGALI HONOURS

BNG-A-CC-4-8

FULL MARKS -50

TIME – 2 HOURS

INTERNAL EXAMINATION

FULL MARKS -10

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। (উত্তরের শব্দসীমা ৩০০ থেকে ৪০০)

১) “উইচারা খাই আমি নামেতে ভালুক।/নেউগী চৌধুরী নই না করি তালুক” –
উক্তিটি অবলম্বনে ‘কবিকঙ্কণ চণ্ডী’ কাব্যে কবি মুকুন্দ চক্রবর্তীর বাস্তব সমাজদৃষ্টির
পরিচয় দাও।

২) তোমার পঠিত পূর্বরাগের পদটি অবলম্বন করে এই পর্যায়ের পদে কবির
কৃতিত্বের পরিচয় দাও।

Fakir Chand College

B.A. SEMESTER- IV EXAMINATION, 2020

SUBJECT - BENGALI HONOURS

BNG-A-CC-4-8

FULL MARKS -50

TIME – 2 HOURS

TUTORIAL EXAMINATION

FULL MARKS - 8

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। (উত্তরের শব্দসীমা ৩০০)

১) মাথুর পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবি সম্পর্কে আলোচনা করো।

২) রামপ্রসাদ সেনের কবিকৃতির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

Fakir Chand College

B.A. SEMESTER- IV EXAMINATION, 2020

SUBJECT - BENGALI HONOURS

BNG-A-CC-4-8

FULL MARKS -50

TIME – 2 HOURS

THEORETICAL EXAMINATION

FULL MARKS - 32

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১৬+১৬

(উত্তরের শব্দসীমা ৫০০ থেকে ৬০০)

- ১) ‘ কবিকঙ্কণ চণ্ডী’ অবলম্বনে হাস্যরস সৃষ্টিতে কবি-কৃতিত্বের পরিচয় দাও।
- ২) “সোনারূপা নহে বাপা এ বেঙ্গা পিতল।/ঘসিয়া মাজিয়া বাপু কর্যাছ উজ্জ্বল”
– উক্তিটি অবলম্বনে বক্তার চরিত্রটি পরিস্ফুট করো।
- ৩) আগমনি-বিজয়া পর্যায়ের শাক্ত পদে তৎকালীন সমাজের ছবি কতখানি ফুটে উঠেছে?
- ৪) “নীরদনয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে” পদটি যে পর্যায়ের সেই পর্যায়ের পরিচয় দাও।