

2020

MUSIC — GENERAL

Paper : GE/CC-3

Full Marks : 30

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :

২×৫

- (ক) মুড়কী কাকে বলে?
- (খ) 'খটকা' বলতে কী বোঝো?
- (গ) 'গমক' বলতে কী বোঝো?
- (ঘ) 'পিচ্' কাকে বলে?
- (ঙ) 'তত'-বাদ্যযন্ত্র বলতে কী বোঝো?
- (চ) 'তবলা' কোন জাতীয় বাদ্যযন্ত্র?
- (ছ) 'টিম্বার' কাকে বলে?
- (জ) 'জমজমা' বলতে কী বোঝো?
- (ঝ) ১২ মাত্রার দুটি তালের নাম লেখো।

২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :

৫×২

- (ক) ত্রিতাল অথবা চৌতালের পূর্ণ পরিচয়সহ ঠেকা লেখো এবং এক আবর্তনের মধ্যে দ্বিগুণ লেখো।
- (খ) ভক্তি আন্দোলন সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (গ) ভারতীয় সাংগীতিক বাদ্যযন্ত্রের শ্রেণীবিভাগ করো এবং উদাহরণসহ বিবরণ দাও।
- (ঘ) তুর্কি আক্রমণ এবং মুসলিম শাসন কেমনভাবে ভারতীয় সংগীতের ওপর প্রভাব বিস্তার করেছিল সংক্ষেপে বর্ণনা করো।

৩। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :

- (ক) ভারতীয় সংগীতের মধ্যযুগের ইতিহাস সংক্ষেপে লেখো।

১০

- (খ) মধ্যযুগের ভারতীয় সংগীতে 'তানসেন'-এর অবদান আলোচনা করো।

১০

Please Turn Over

(গ) নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর লেখো (যে-কোনো পাঁচটি) :

২×৫

(অ) তবলার কালো অংশটির নাম কী?

(আ) সারঙ্গদেব রচিত সংগীত গ্রন্থটির নাম লেখো।

(ই) একতালে মোট কতগুলি মাত্রা আছে?

(ঈ) ভারতীয় সংগীতে মধ্যযুগের দুটি সংগীতশাস্ত্রের নাম লেখো।

(উ) ভক্তি আন্দোলনের দুজন সন্ত সংগীতকারের নাম লেখো।

(ঊ) দুজন বিখ্যাত তবলা বাদকের নাম লেখো।

(ঋ) ইনটেনসিটি (Intensity) বলতে কী বোঝো?

### [ English Version ]

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. Answer **any five** questions :

2×5

- What is 'Mudki'?
- What do you mean by 'Khataka'?
- What do you mean by 'Gamak'?
- What is 'Pitch'?
- What do you mean by 'Tata'- Instrument?
- Which type of instrument is 'Tabla'?
- What is 'Timber'?
- What do you mean by 'Jamjama'?
- Name any two Taalas consisting of 12 Matras.

2. Answer **any two** questions :

5×2

- Write the description with Theka of 'Trital' or 'Choutaal' and write 'Dwigun' in one rotation.
- Give a brief account of Bhakti Movement.
- Classify the Indian musical instruments and describe with example.
- Briefly describe how the Turkish invasions and Muslim rule affected Indian Music.

3. Answer **any one** question :

- Give a brief account of Indian Music in the Medieval period. 10
- Discuss about the contribution of Tansen to Indian Music in the Medieval Period. 10

(c) Answer the following questions (*any five*) :

2×5

- (i) What is the name of the black portion in a Tabla?
  - (ii) Name the treatise written by Sarangdev.
  - (iii) How many matras are there in Ektaal?
  - (iv) Name any two musical text of the medieval age of Indian music.
  - (v) Name two saint-singers of Bhakti movement.
  - (vi) Name two famous Tabla players.
  - (vii) What do you mean by Intensity?
-