

FAKIR CHAND COLLEGE
Semester 4 Internal Examination , 2021
BNGA_CC-4-8
Full Marks : 10 Duration : 30 mints.

যে কোনও একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

ক) 'মন্দির বাহির কঠিন কপাট' -পদটির রচয়িতা কে ? পদটির কাব্যসৌন্দর্য বিচার করো । ১+৯

খ) মুকুন্দ চক্রবর্তীর 'চন্ডীমঙ্গল' কাব্যে প্রতিফলিত সমাজচিত্র ।

গ) 'মা আমায় ঘুরাবে কত'-পদটি বিশ্লেষণ করো ।

Fakir Chand College
Semester-4 I.A. Examination

BNGA- CC- 9

Full Marks – 10 Duration : 30 mints

যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ (২৫০ শব্দের মধ্যে হওয়া বাঞ্ছনীয়)

প্রতিটি প্রশ্নের পূর্ণ মান - ১০

১। মিশ্রকলাবৃত্ত ছন্দের উদাহরণ সহ তার মাত্রাগণনা পদ্ধতি ও বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করো ।

২। উৎপ্রেক্ষা ও অপহুতি – এই দুটি অলঙ্কারের সংজ্ঞা , বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করো ।

৩। প্লেটোর অনুকরণ তত্ত্বের মূল কথা কী ছিলো ? এরিস্টটল তাঁর গুরুত্বকে বিরোধিতা করে কীভাবে নতুন তত্ত্বের প্রতিষ্ঠা করলেন ?

Fakir Chand College
B.A. Internal Examination , 2021
BNG-A-CC-4-10

Full Marks : 10

Time Duration : 30 minutes

যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো । ১০

১ । 'কমলাকান্তের দপ্তর' কোন্ শ্রেণীর রচনা ? তোমার অভিমতের সপক্ষে যুক্তি দেখাও ।

২ । 'আধুনিক সাহিত্য' প্রবন্ধের মূল ভাবনাগুলি নিজের ভাষায় লেখো ।

৩ । 'ছিন্নপত্রে' রবীন্দ্রনাথ তাঁর কবিতা ও ছোটগল্পের বেশকিছু সূত্র রেখে গেছেন ।" – মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার করো ।

Fakir Chand College
Semester – 4
INTERNAL EXAMINATION , 2021
BNG-A-SEC-B-4-2 (ব্যবহারিক বাংলা - ২)
Full Marks: 10
Time Duration : 30 minutes

যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো । ১০

১। সাম্প্রতিক অতিমারী ও জনজীবনে তার প্রভাব – এই বিষয়ে একটি প্রবন্ধ লেখো ।

২। বাংলা বানানের নির্দিষ্ট নিয়মের প্রয়োজনীয়তা কী ? এই বিষয়ে তোমার মত ব্যক্ত করে আধুনিক বাংলা বানানের নিয়মগুলি উল্লেখ করো।

৩। নিচের উদ্ধৃত অংশটি আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালায় লিপ্যন্তর করো ।

"মনোহারিণী সন্ধ্যা । ...দার্জিলিং শহরে পূর্বে শেয়াল ছিল না ।
বর্ধমানের মহারাজা যে-কটা আনিয়া ছাড়িয়া দিয়াছিলেন তারা কি মুন-সাইন
ভিলায় উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছে ? না , শিয়াল নয় , কচি-সংসদ গান
গাহিতেছে । গানের কথা ঠিক বোঝা যাইতেছে না , তবে আন্দাজে
উপলব্ধি করিলাম এক অচেনা অজানা অচিন্ত্যনীয় অরক্ষণীয় বিশ্ব-তরুণীর
উদ্দেশে কচি-গণ হৃদয়ের ব্যথা নিবেদন করিতেছে । হা নকুড় মামা ,
তোমার কপালে এই ছিল ?.. কেঁটর আপাদমস্তক বাঙালির আধুনিক
বেশবিন্যাসের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ ঘোষণা করিতেছে । তার মাথার চুল
কদম্বকেশরের মতন ছাঁটা , গৌঁফ নাই কিন্তু ঠোঁটের নিচে একগোছা দাড়ি
আছে , গায়ে সবুজ রঙের খাটো জামা – তাতে বড় বড় সাদা ছিট ,
কোমরে বেল্ট , মালকোঁচা-মারা বেগনি রঙের ধুতি , পায়ে পড়ি ও বুট ,
হাতে একটা মোটা লাঠি বা কোঁতকা , পিঠে ক্যান্সিসের ন্যাপস্যাক স্ট্রাপ
দিয়া বাধা ।"