

2021

MUSIC — GENERAL

Paper : GE/CC-4

Full Marks : 30

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

ক। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫

- ১। রবীন্দ্রনাথের গানের স্বরলিপি কোন গ্রন্থে লিপিবদ্ধ করা আছে? এবং কতগুলি খণ্ডে গ্রন্থটি প্রকাশিত হয়েছে?
- ২। কাজী নজরুল ইসলাম তাঁর 'সখিতা' গ্রন্থটি কাকে উৎসর্গ করেছিলেন? তাঁর গানের কয়েকটি অঙ্গের নাম উল্লেখ করো।
- ৩। দিবাভাগে গাওয়া হয় এমন চারটি রাগের নাম লেখো।
- ৪। আকারমাত্রিক স্বরলিপি পদ্ধতি অনুযায়ী শুদ্ধ ও বিকৃত স্বরগুলি কীভাবে লেখা হয়?
- ৫। সঙ্গীত সম্রাট তানসেনের সৃষ্ট রাগগুলির নাম উল্লেখ করো।
- ৬। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত একটি বিচিত্র পর্যায় ও একটি স্বদেশ পর্যায় সঙ্গীতের প্রথম লাইন লেখো।
- ৭। কাজী নজরুল ইসলামের যে-কোনো একটি গানের স্থায়ী অংশটি লেখো।
- ৮। রাত্রিকালে গাওয়া হয় এমন চারটি রাগের নাম উল্লেখ করো।

খ। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×২

- ১। দীপচন্দী তালের পূর্ণ পরিচয়সহ ঠায় ও দ্বীপুণ লয়ে ঠেকার বিবরণ দাও।
- ২। যে-কোনো একটি ধ্রুপদঙ্গ রবীন্দ্রসংগীতের স্থায়ী এবং অন্তরা অংশটি আকারমাত্রিক স্বরলিপি পদ্ধতিতে লিপিবদ্ধ করো।
- ৩। পূর্ণ পরিচয়সহ ধামার তালের ঠেকা লেখো।
- ৪। ত্রিতালের ঠেকাসহ সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

গ। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×১

- ১। আকারমাত্রিক স্বরলিপি পদ্ধতিটি বিস্তারিতভাবে লেখো।
- ২। তানসেনের সঙ্গীতিক অবদান সম্বন্ধে আলোচনা করো।
- ৩। সঙ্গীত জগতে পণ্ডিত রবিশঙ্করের অবদান উল্লেখ করো।

Please Turn Over

[English Version]

*The figures in the margin indicate full marks.*

A. Answer **any five** questions:

2×5

1. In which text is the notation of Rabindranath Tagore's song recorded? How many volumes of the book have been published?
2. To whom Kazi Nazrul Islam dedicated his book 'Sanchita'? Name some of the types of his songs.
3. Write the names of the four Ragas that are sung during the day.
4. How the Shuddha and Bikrita Swaras are written in Akarmatrik Notation system?
5. Mention the names of the ragas composed by the music emperor Tansen.
6. Write the first line of a Bichitra Parjay song and a Swadesh Parjay song composed by Rabindranath Tagore.
7. Write the Sthayi part of any song of Kazi Nazrul Islam.
8. Mention the names of four ragas that are sung at night.

B. Write **any two** questions:

5×2

1. Write the Theka of Thaay and Dwigun Laya with full description of Deepchandi Taal.
2. Write the Sthayi and Antara part of any Dhrupadanga Rabindra Sangeet in Akarmatrik Notation system.
3. Write the Theka with full identity of Dhamar Taal.
4. Give a brief introduction of Trital with Theka.

C. Write **any one** question:

10×1

1. Write the Akarmatrik Notation system in detail.
  2. Discuss Tansen's musical contributions.
  3. Mention the contribution of Pandit Ravi Shankar in the world of music.
-