

FAKIR CHAND COLLEGE
SEMESTER – 3
BNG-A-SEC-A-3-2
BENGALI HONS
INTERNAL EXAMINATION, 2021
FULL MARKS : 10

যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও (শব্দ সংখ্যা 200) :

1. উপন্যাস বা গল্প থেকে চিত্রনাট্য নির্মাণের পদ্ধতিগুলো লেখো ।
2. আবৃত্তি অনুশীলন ও সঠিক উচ্চারণের বাচিক শিল্প -- আলোচনা করো ।
3. সাহিত্য ও চলচ্চিত্রের পারস্পরিক সম্পর্ক নিয়ে একটি নাতিদীর্ঘ প্রবন্ধ লেখো।

Fakir Chand College
Semester - 3
BNGA-CC-5
INTERNAL EXAMINATION – 2021
FULL MARKS – 10
Time- 30 minutes

যে কোনো একজন সম্পর্কে আলোচনা করো : (শব্দসীমা : ২০০)

১। কবি জীবনানন্দ দাশ

২। গল্পকার পরশুরাম

৩। প্রাবন্ধিক রবীন্দ্রনাথ

Fakir Chand College

Semester -3, CC-6

BNGA

Internal Examination-2022

Full Marks-10

Time-30 minutes

যে কোনো একটি বিষয়ে আলোচনা করো (শব্দ সীমা-২৫০)

ক) মধ্যভারতীয় আর্যভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ সম্পর্কে আলোচনা করো ।

খ) চর্যাপদের ভাষার রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য কিকি বুলিয়ে বুলো ।

গ) আধুনিক বাংলা ভাষার সঙ্গে প্রাচীন বাংলা ভাষার পার্থক্য কি কি ?

Fakir Chand College

Semester- 3

BNGA-CC- 7

Internal Examination 2021

Full Marks – 10

Time : 30 minutes

যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও (অনধিক ২০০ শব্দ) :

১। 'দেবাপাওনা' উপন্যাসে জীবানন্দ চরিত্রটি ধ্রুপদী নায়ক চরিত্রের মতো সর্বগুণান্বিত না হয়েও কীভাবে নায়ক হয়ে ওঠে তা বিশ্লেষণ করো।

২। 'অরণ্যের অধিকার' উপন্যাসে 'উপসংহার' অংশটিকে যুক্ত করার প্রাসঙ্গিকতা ব্যাখ্যা করো।

৩। 'ফসিল' গল্পের নামকরণে কি কোনো শ্লেষ লুকিয়ে আছে? তোমার মতের যুক্তি দিয়ে গল্পটি বিশ্লেষণ করো।