

**FAKIR CHAND COLLEGE**

**BENGALI HONOURS**

**BNG-A-CC-2-4 ( INTERNAL EXAMINATION,2020 )**

**FULL MARKS : 10**

যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১. কপালকুণ্ডলা কল্পনার সৃষ্টি, মতিবিবি প্রয়োজনের সৃষ্টি – মতিবিবি চরিত্র বিশ্লেষণের মাধ্যমে বক্তব্যটি স্পষ্ট করো।
২. ‘বাজে কথাতেই মানুষ আপনাকে ধরা দেয়’ – ‘বাজে কথা’ প্রবন্ধের আলোকে ব্যাখ্যা করো।

**FAKIR CHAND COLLEGE**

**BENGALI HONOURS**

**BNGA-A-CC-2-4 (TUTORIAL EXAMINATION,2020)**

**FULL MARKS : 8**

**যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :**

**১. ‘বাবরের প্রার্থনা’ কবিতায় ব্যক্তি মানুষের প্রার্থনা সারা পৃথিবীর অসুস্থ মানুষের রোগমুক্তির প্রার্থনার প্রতীক হয়ে উঠেছে - আলোচনা করো।**

**২. ‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসের অতিপ্রাকৃত উপাদানের পরিচয় দাও।**

FAKIR CHAND COLLEGE

BENGALI HONOURS

BNGA-A-CC-2-4 (THEORY EXAMINATION,2020)

FULL MARKS : 16×2=32

যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১. ‘কা আ তরুণ’ পদটির গুঢ়ার্থে বৌদ্ধ সহজিয়া সম্প্রদায়ের যে তাত্ত্বিক চিন্তা বর্তমান তা উল্লেখ করো।
২. ‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসের কপালকুণ্ডলা চরিত্র আলোচনা করো।
৩. ‘আদাব’ গল্পটি সাম্প্রদায়িকতার ঊর্ধ্বে উঠে এক চিরন্তন মানব-প্রেমের গল্প হয়ে উঠেছে - আলোচনা করো।
৪. ‘নীলদর্পণ’ নাটকের নামকরণ যথাযথ হয়েছে কিনা বিচার-বিশ্লেষণ করো।