

Fakir Chand College
C.U. Intermediate Examination 2020
History Honours, SEM-4
Paper- SEC-B2: Art Appreciation

Time: ½ Hours

Full Marks: 10

Internal Assessment (IA)

যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৫x২=১০

- ১) স্তূপ, বিহার ও চৈত্য -এই স্থাপত্যগুলি কোন ধর্মমতের সঙ্গে সম্পর্কিত
ক)বৌদ্ধধর্ম খ)হিন্দুধর্ম গ)শিখধর্ম।
- ২) 'দ্রাবিড়' ও 'নাগর' রীতি কোন শিল্পের অন্তর্গত
ক)স্থাপত্য খ)ভাস্কর্য গ)চিত্রশিল্প।
- ৩) সাঁচী স্তূপ নির্মাণ করেছিলেন
ক) অশোক খ)বিন্দুসার গ)চন্দ্রগুপ্ত মৌর্য ।
- ৪) এর মধ্যে কোন মন্দির টি একটি পাহাড় খোদাই করে নির্মিত
ক)কোনারক খ)কৈলাসনাথ গ)পুরীর জগন্নাথ ।
- ৫) গান্ধার শিল্পের প্রসার ঘটেছিল
ক)কুশাণ যুগে খ)গুপ্ত যুগে গ)পাল যুগে ।
- ৬) অজন্তার বর্তমান অবস্থান কোথায়?
ক)মহারাষ্ট্র খ)কর্ণাটক গ)তামিলনাড়ু
- ৭) অশোক স্তম্ভগুলি কোন যুগের?
ক)মৌর্য খ)গুপ্ত গ)কুশাণ ।
- ৮) 'ধামেক' স্তূপটির অবস্থান কোথায়?
ক)সাঁচী খ)সারনাথ গ)নালন্দা

Fakir Chand College
C.U. Intermediate Examination 2020
History Honours, SEM-4
Paper- SEC-B2: Art Appreciation

Time: 1 & ½ Hours

Full Marks:40

Theory

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২০x২=৪০

১। বৌদ্ধ স্তূপ সম্পর্কে একটি প্রবন্ধ লেখ।

অথবা

ভারহুত এবং সাঁচীতে যে শিল্পকলার নিদর্শন রয়েছে সেটি সম্পর্কে সংক্ষেপে বর্ণনা কর।

২। ভারতের প্রাচীনতম মন্দির স্থাপত্যের নিদর্শন রূপে গুহা মন্দিরগুলির শৈল্পিক উৎকর্ষের বর্ণনা দাও।

৩। গান্ধার ও মথুরা শিল্পরীতি সম্পর্কে যা জান লেখ।

৪। অজন্তার গুহাচিত্র সম্পর্কে একটি প্রবন্ধ লেখ।

৫। পল্লব রাজাদের স্থাপত্য শিল্প সম্পর্কে সংক্ষেপে বর্ণনা কর।

৬। গুপ্ত যুগের শিল্প কলার ওপর একটি প্রবন্ধ লেখ।