

**Fakir Chand College**  
**Internal Assessment 2020**  
**History General, SEM-3**

Paper- SEC-A-1: Historical Tourism: Theory & Practice

Time: 1½ Hours

Full Marks: 10

**Internal Assessment (IA)**

**যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও।**

৫x২=১০

- ক) প্রাচীন বা মধ্য যুগের ভারতের যে কোনো একটি ঐতিহাসিক পর্যটন কেন্দ্রের নাম লেখ।
- খ) প্রাচীন বা মধ্য যুগের ভারতে আগত যে কোনো একজন বিদেশী পর্যটকের নাম বল।
- গ) প্রস্তর যুগের গুহাচিত্র স্থলের একটি উদাহরণ দাও।
- ঘ) সিন্ধু সভ্যতার শিল্পকলা বা স্থাপত্যের একটি নিদর্শনের নাম লেখ।
- ঙ) স্তূপ ও চৈত্য কোন ধর্মের সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত?
- চ) মৌর্য শিল্প স্থাপত্যের একটি উদাহরণ দাও।
- অথবা,
- গুপ্ত যুগের শিল্প স্থাপত্যের একটি নিদর্শনের নাম লেখ।
- ছ) গাঙ্কার শিল্প ভারতের কোন অঞ্চলে বিকাশ লাভ করেছিল?
- অথবা,
- পল্লব শিল্পকলা ও স্থাপত্যের যে কোনো একটি নিদর্শনের নাম লেখ।
- জ) অজন্তা ও ইলোরা কোথায় অবস্থিত?
- অথবা,
- "নাগর", "বেসর", "দ্রাবিড়" -- এগুলো কী নির্মাণ রীতির সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত?
- ঝ) ইন্দো-ইসলামিক শিল্প স্থাপত্যের একটি নিদর্শন দাও।
- অথবা,
- মিনিয়েচার চিত্রকলা কোন শাসক বংশের রাজত্বকালে জনপ্রিয় হয়ে উঠেছিল?
- ঞ) ঔপনিবেশিক শিল্প স্থাপত্যের যে কোনো একটি উদাহরণ দাও।
- অথবা,
- ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল হল কার স্মৃতিতে নির্মিত হয়েছিল?