২০২০

বাংলা - সাম্মানিক

তৃতীয় সেমেস্টার

পত্র ঃ CC-6

(ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান)

পূর্ণমান - ৬৫

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

১। (ক) মধ্যভারতীয় আর্যভাষার স্তরগুলি কালসীমাসহ উল্লেখ করে এই ভাষার নিদর্শনগুলির পরিচয় দাও। ১০

অথবা,

(খ) বৈদিক ও ক্লাসিক্যাল সংস্কৃতের মধ্যে ভাষাতাত্ত্বিক পার্থক্যের কয়েকটি ক্ষেত্র সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১০

২। (ক) প্রাচীন বাংলা ভাষার সময়সীমা উল্লেখপূর্বক এই ভাষার কয়েকটি রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য চর্যাপদের প্রেক্ষিতে উল্লেখ করো। ১০

অথবা,

(খ) আদি-মধ্যযুগের বাংলা ভাষার কয়েকটি ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের প্রেক্ষিতে সংক্ষেপে লেখো। ১০

৩। (ক) অন্ত্য-মধ্যযুগের বাংলা ভাষার রূপতাত্ত্বিক লক্ষণগুলি 'অন্নদামঙ্গল' কাব্য অবলম্বনে সংক্ষেপে উল্লেখ করো। ১০

অথবা,

(খ) স্বামী বিবেকানন্দ রচিত 'পরিব্রাজক' গ্রন্থটি থেকে উদাহরণসহযোগে আধুনিক বাংলা ভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি চিহ্নিত করো। ১০

৪। (ক) ভাষা বলতে কী বোঝায় একটি সংজ্ঞার সাহায্যে স্পষ্ট করো। ৫

অথবা,

(খ) পৃথিবীর যে-কোনো পাঁচটি ভাষা-পরিবারের নাম লেখো। ৫

৫। (ক) প্রাচীন বাংলা ভাষার ছন্দোরীতিগত বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো। ৫

অথবা,

(খ) আদি-মধ্য পর্বের বাংলা ভাষায় ক্রিয়ার কালের ব্যবহার সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

৬। (ক) অন্ত্য-মধ্যযুগের বাংলা ভাষায় অপিনিহিতির ব্যবহার সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

অথবা,

(খ) আধুনিক যুগের বাংলা ভাষায় বিভিন্ন ভাষার শব্দগ্রহণ সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

৭। (ক) প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষার বাক্যগঠনগত বৈশিষ্ট্যগুলি সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

অথবা,

(খ) প্রাচীন বাংলা ভাষার একটি ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য ও একটি রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যের উল্লেখ করো। ৫

অথবা,

(গ) অন্ত্য-মধ্যযুগের বাংলা ভাষায় কারক-বিভক্তির ব্যবহার সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

৮। সংক্ষেপে পূর্ণবাক্যে উত্তর দাও। ১×১৫

(ক) ভাষার গঠনগত উপাদানগুলি কী কী?

(খ) ঋগ্‌বেদ কোন ভাষায় লিখিত?

(গ) বৈদিক ভাষায় ক্রিয়ার কাল ক-টি ও কী কী?

(ঘ) 'প্রাকৃত' শব্দটির অর্থ কী?

(ঙ) প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষার আনুমানিক বিস্তৃতিকাল উল্লেখ করো।

(চ) দ্বাদশ > দুবাদস—কী জাতীয় পরিবর্তন?

(ছ) 'গাহাসওসঈ' কোন প্রাকৃত ভাষায় রচিত?

(জ) প্রাচীন ভারতীয় আর্যের কথ্য রূপের ক-টি আঞ্চলিক উপভাষা ছিল?

(ঝ) অন্ত্য-মধ্য বাংলা ভাষায় রাম > রাম্—এটি কী ধরনের পরিবর্তন?

(ঞ) 'লুই ভণই গুরু পুচ্ছিঅ জান'— নিম্নরেখ অংশটির কারক-বিভক্তি নির্ণয় করো।

(ট) 'চউপইআ' কত মাত্রার ছন্দ?

(ঠ) 'রচিলাঙ তোমার সঙ্গীতে'—নিম্নরেখ শব্দে ক্রিয়াবিভক্তির বৈশিষ্ট্যটি লেখো।

(ড) 'গজব করিলে তুমি আজব কথায়'— রেখাঙ্কিত শব্দ দুটি কোন ভাষা থেকে বাংলা ভাষায় গৃহীত হয়েছে?

(ঢ) কান্তি > কাঁতি —এটি কী ধরনের পরিবর্তন?

(ণ) পুরোনো পয়ার ছন্দ থেকে জন্ম নেওয়া দুটি আধুনিক বাংলা ছন্দের নাম লেখো।