

Yui Atarashi / 新 由衣

yuiatarashi0315@gmail.com, (+81)-70-2638-4904

Research Interests

<ヒューマンコンピュータインタラクション> 創作支援, UI/UX 設計

Education

2015/04 - 2018/03 須磨学園高等学校

2018/04 - 2022/03(expected). 筑波大学 情報学群 情報メディア創成学類

2022/04 - 2022/03(expected). 筑波大学 大学院 情報理工学プログラム 博士前期課程

2018/05 - 2020/05. デジタルネイチャー研究室

2021/02 - present. インタラクティブプログラミング研究室

Works

2019/05 - present. ピクシーダストテクノロジーズ株式会社 リサーチエンジニア

2020/09 - present. 産業技術総合研究所 長期研究インターン

2020/09 - present. 株式会社 CA Tech Kids メンター

Publication

- ◆ 二面角コーナーリフレクターアレイ (DCRA) を使用した新しい眼底撮影法の提案
 - Yui Atarashi, Kazuki Otao, Takahito Aoto, and Yoichi Ochiai. 2019. Fundus imaging using DCRA toward large eyebox. In *SIGGRAPH Asia 2019 Posters* (SA '19). ACM, New York, NY, USA, Article 29, 2 pages. DOI: <https://doi.org/10.1145/3355056.3364579>
- ◆ ギター演奏動画に特化した動画制作支援システムの提案
 - 新 由衣, 加藤 淳, 後藤 真孝. ギター演奏動画の制作支援システム. 日本ソフトウェア科学会第 28 回 インタラクティブシステムとソフトウェアに関するワークショップ (WISS 2020) 論文集 (査読なし), 2020. <https://www.wiss.org/WISS2020Proceedings/data/N-25.pdf>
 - CHI 2021 Student Research Competition 5 ページ.
<https://dl.acm.org/doi/10.1145/3411763.3451521> / Yui Atarashi (Single-Author Work)

Technical Skills

- WEB プログラミング
- JavaScript, Java, C, Python, HTML/XHTML, PHP, CSS, R, Processing, MATLAB
- Figma, Adobe XD, Photoshop, Illustrator, After Effects, Rhinoceros, Audacity