**[Положение по номинациям](http://www.bellydanceliga.ru/index.php/2011-06-11-18-18-42)**

**РЕЙТИНГОВЫЕ НОМИНАЦИИ:**

**Дети 1(6-8 лет)**

-Начинающие (дети, достигшие 6 полных лет по году рождения)

-Продолжающие (дети, набравшие 20 баллов за сезон)

**Дети 2(9-11 лет)**

-Начинающие (дети, достигшие 9 полных лет по году рождения)

-Продолжающие (дети, набравшие 20 баллов за сезон)

**Юниоры** (12-14лет по году рождения)

-Начинающие (дети, достигшие 12 полных лет по году рождения)

-Продолжающие (юниоры, набравшие 20 баллов в течение одного сезона)

**Молодёжь**(15-17лет по году рождения)

- Начинающие (достигшие 15полных лет по году рождения)

- Продолжающие (продолжающие юниоры, набравшие 20 баллов в течение одного сезона)

**Взрослые**(с 18- лет по году рождения)

- Любители Начинающие (девушки, достигшие 18 полных лет по году рождения);

-Любители Продолжающие (любители начинающие или продолжающая молодёжь, достигшие полных 18лет и набравшие 20 баллов);

- Кандидат в профессионалы (любители продолжающие набравшие 30 баллов)

- Профессионалы (кп, набравшие 40 баллов)

**Синьоры**(35 лет и старше) участвуют в этой номинации по желанию

- начинающие (35 лет и старше, участвуют в этой номинации по желанию)

- продолжающие (начинающие синьоры, набравшие 20 баллов)

-кандидаты в профессионалы (синьоры продолжающие набравшие 30 баллов)

-профессионалы ( скп, набравшие 40 баллов)

**Грандсиньоры** (с 50 лет и старше) участвуют в этой номинации по желанию

-начинающие (грандсиньоры достигшие 50 лет по году рождения);

- продолжающие (грандсиньоры начинающие, набравшие 20 баллов)

**Группы:** (5-8 человек )

-Дети 1,2 (6-11 лет)

-Юниоры молодёжь (12-17 лет)

-Взрослые(от 18 лет)

**-ориенталь/классика**

-любительские

-профессиональные (по составу профессиональных участниц)

**-фольклор**

-любительские

-профессиональные (по составу профессиональных участниц)

**-Show bellydance**

-любительские

-профессиональные (по составу профессиональных участниц)

**Группы синьоры:** (5-8 чел)

- ориенталь/классика

- фольклор

- show bellydance

**Формейшн** (9-16 человек)

-Дети 1,2 (6-11 лет)

-Юниоры молодёжь (12-17 лет)

-Взрослые (от 18 лет)

**Мужчины** (возраст не ограничен)

**НЕ РЕЙТИНГОВЫЕ НОМИНАЦИИ:**

**Дебют** (от 18 лет)

-соло

**Show-bellydance соло:**

-Дети 1,2 (6-11 лет)

-Юниоры молодёжь (12-17 лет)

-Взрослые(от 18 лет)

**Эстрадная арабская песня**

-соло до 18лет

-соло от 18 лет

**Tribal**

-соло до 18лет

-соло от 18 лет

-группы(от 2человек)

**Табла соло**

-до 18 лет

-взрослые

**Comedy bellydance**

-Соло

-группы (от 2 человек)

**Малые группы** (3- 4 человека)

-Дети 1,2 (6-11 лет)

-Юниоры молодёжь (12-17 лет)

-Взрослые (от 18 лет)

**Дуэты**

-Дети 1,2 (6-11 лет)

-Юниоры молодёжь (12-17 лет)

-Взрослые (от 18 лет)

**Фольклор (соло)**

**-** дети (6-11лет)

- девушки 12-17 лет по году рождения (начинающие и продолжающие)

- взрослые, достигшие 18 лет и старше (начинающие и продолжающие)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РЕЙТИНГОВЫЕ НОМИНАЦИИ:**

**ДЕТИ 1**

**ДЕТИ 2**

**ЮНИОРЫ начинающие**

**МОЛОДЁЖЬ начинающие**

**СИНЬОРЫ начинающие**

**ГРАНДСИНЬОРЫ начинающие**

**ГРАНДСИНЬОРЫ продолжающие**

В этих номинациях (при большом кол-ве участников) конкурс будет проходить в 2 тура.

**Полуфинал**

-Проходит под музыку исполнителя по 1 минуте;

-Оценивается по 4 критериям, по 10 бальной системе:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **образ** | **техника** | **композиция** | **общее впечатление** |

-**Не разрешается использование тархи и аксессуаров.**

**Финал:**

-Проходит под музыку исполнителя до **2х** минут;

- Арабская классическая песня или арабская классическая

инструментальная пьеса;

- Из аксессуаров разрешается использование **только** сагат и тархи;

- Оценивается по 10 критериям по 10 бальной системе:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **образ** | **Манера /арабизм/** | **актёрское мастерство** | **чувство ритма** | **качество и эстетика исполнения** | **техник а** | **смысловое соответствие** | **композиция** | **индивидуальность** | **общее впечатление** |

**ЮНИОРЫ ПРОДОЛЖАЮЩИЕ**

**МОЛОДЁЖЬ ПРОДОЛЖАЮЩИЕ**

**СИНЬОРЫ  ПРОДОЛЖАЮЩИЕ**

**МУЖЧИНЫ**

**ЛЮБИТЕЛИ НАЧИНАЮЩИЕ**

**ЛЮБИТЕЛИ ПРОДОЛЖАЮЩИЕ**

**СИНЬОРЫ ПРОДОЛЖАЮЩИЕ**

В этих номинациях (при большом кол-ве участников) конкурс будет проходить в 3 тура.

**Отборочный:**

Импровизация проходит под музыку организаторов (инструментальная композиция, включающая в себя разные ритмы)

общий заход по 1 мин. и сольно по 30 сек.

-Заход по несколько человек (зависит от кол-ва участников).

-Не разрешается использование **аксессуаров и тархи в том числе**.

-Оценивается по 4 критериям, по 10 бальной системе:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **образ** | **техника** | **импровизация** | **общее впечатление** |

**Полуфинал:**

-Проходят под музыку исполнителя по 1 минуте

-Оценивается по 4 критериям, по 10 бальной системе:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **образ** | **техника** | **композиция** | **общее впечатление** |

-Не разрешается использование **аксессуаров и тархи в том числе**.

.

**Финал:**

Проходит под музыку исполнителя до **3х** минут.

-Классическое «межансе»

-Арабская классическая музыка или песня. Например: Ум Кальсум, Варда, Абд эль-Халима Хафиз, Фарид эль Атраш,Мухамед Абдель Вахаб и т.п.

-Не допускается использование музыки в «поп» и «техно» обработке;

-Оценивается по10 критериям по 10 бальной системе:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **образ** | **арабизм /манера/** | **актёрское мастерство** | **чувство ритма** | **качество и эстетика исполнения** | **техника** | **смысловое соответствие** | **композиция** | **индивидуальность** | **общее впечатление** |

**КАНДИДАТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЫ и СИНЬОРЫ**

**КАНДИДАТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЫ**

Проходит в 2 обязательных тура

результаты суммируются

**1 Ракс шарки :**

Проходит под музыку исполнителя до **3х** минут.

-Классическое «межансе»

-Арабская классическая музыка или песня (Ум Кальсум, Варда, Абд эль-Халима Хафиз,

Фарид эль Атраш, Мухамед Абдель Вахаб и т.п.)

-Не допускается использование музыки в «техно» обработке.

**-Не допускается использование  эстрадной или популярной песни написанной не в классической манере.**

-Из аксессуаров разрешается использование сагат и тархи

-Оценивается по10 критериям по 10 бальной системе:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **образ** | **манера** | **актёрское мастерство** | **чувство ритма** | **качество и эстетика исполнения** | **техника стиля** | **смысловое соответствие** | **композиция** | **индивидуальность** | **общее впечатление** |

**2 Фольклор:**

**-** Композиция исполнителя до **3**х минут

-Танец под музыку стран Арабского Востока, в соответствующем этому стилю костюме, содержащий манеры и  характерные движения, именно этого фольклорного направления.

-Разрешается использование тематических аксессуаров и предметов, кроме открытого огня

-Допускается использование декораций, которые должны выноситься  и уноситься участником или представителем своего коллектива за 15 секунд.

-Оценивается по10 критериям по 10 бальной системе:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **образ** | **манера** | **актёрское мастерство** | **чувство ритма** | **качество и эстетика исполнения** | **техника стиля** | **смысловое соответствие** | **композиция** | **индиви дуальность** | **общее впечатление** |

**ПРОФЕССИОНАЛЫ и СИНЬОРЫ ПРОФЕССИОНАЛЫ**

Конкурс проходит в 3 обязательных тура.

**Результаты по всем турам суммируются**

**1.Импровизация:**

-под оркестр (или музыку организаторов) по **1. 30мин**

-Оценивается по 4 критериям, по 10 бальной системе:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **образ** | **техника** | **импровизация** | **общее впечатление** |

**2 Ракс шарки :**

Проходит под музыку исполнителя до **4** минут.

-Классическое «межансе»

-Арабская классичекая музыка или песня (Ом Кальсум, Варда, Абд эль-Халима Хафиз,

Фарид эль Атраш ,Мухамед Абдель Вахаб и т.п.)

-Не допускается использование музыки в «поп» и «техно» обработке.

**-Не допускается использование  эстрадной или популярной песни написанной не в классической манере.**

-Из аксессуаров разрешается использование сагат и тархи

-Оценивается по10 критериям по 10 бальной системе:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **образ** | **манера** | **актёрское мастерство** | **чувство ритма** | **качество и эстетика исполнения** | **техника стиля** | **смысловое соответствие** | **композиция** | **индивидуальность** | **общее впечатление** |

**3 Фольклор:**

**-** Композиция исполнителя до **3х** минут

-Танец под музыку стран Арабского Востока, в соответствующем этому стилю костюме, содержащий манеры и  характерные движения, именно этого фольклорного направления.

-Разрешается использование тематических аксессуаров и предметов, кроме открытого огня

-Допускается использование декораций, которые должны выноситься участником или представителем своего коллектива за 15 секунд.

-Оценивается по10 критериям по 10 бальной системе:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **образ** | **манера** | **актёрское мастерство** | **чувство ритма** | **качество и эстетика исполнения** | **техника стиля** | **смысловое соответствие** | **композиция** | **индивидуальность** | **общее впечатление** |

**ГРУППЫ** **(5-8 человек)**

**-дети 1,2 (6-11 лет),**

**-юниоры-молодежь (12-17 лет)**

Группы смешанного возрастного состава регистрируются в выбранную номинацию по решению руководителя, руководствуясь наибольшему числу участников определенного возраста.

**«Ориенталь»/ «Классика»**

Конкурс будет проходить в 1 тур.

Композиция до **3х** минут (Любая восточная композиция или песня)

Разрешается использовать любые аксессуары, кроме: острых предметов, канделябра, мечей, открытого огня, животных, рептилий, насекомых и т.д.

-В композиции должна быть смена не менее 5ти рисунков.

-Желательно выступление в одинаковых костюмах для всей группы или равноценных по фасону.

Оценивается по10 критериям по 10 бальной системе:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **образ** | **актерское мастерство** | **техника** | **смысловое и музыкальное соответствие** | **Синхронность** | **композиция** | **оригинальность** | **рисунки** | **уровень сложности** | **общее впечатление** |

**«Фольклор**»

Конкурс будет проходить в 1 тур.

Композиция до **3х** минут

-Танец под музыку стран Арабского Востока, в соответствующем этому стилю костюме, содержащий манеры и  характерные движения, именно этого фольклорного направления.

-Разрешается использование тематических аксессуаров и предметов, **кроме** открытого огня

-В композиции должна быть смена не менее **5ти рисунков.**

Оценивается по10 критериям по 10 бальной системе:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **образ** | **актерское мастерство** | **манера** | **смысловое и музыкальное соответствие** | **синхронность** | **композиция** | **оригинальность** | **рисунки** | **уровень сложности** | **общее впечатление** |

**«Шоу bellydance»**

-Проходит в 1 тур под музыку исполнителей до **3х** минут

-Выступление проходит под музыку исполнителя (разрешается любая восточная музыка **или  стилизованная музыка , где лейтмотивом должен быть восток)**

-Техника Belly Dance обязательна.

-Разрешается использование любых аксессуаров, имеющих отношение к восточной культуре (кроме открытого огня).

-Поощряется оригинальность, элементы шоу, в которых могут использоваться эффекты, нестандартные костюмы, смешение различных танцевальных стилей и направлений, работа с предметом.

-Допускается использование декораций, которые должны выноситься и уноситься  участником или представителем своего коллектива за 15 секунд.

**-Все предметы  и аксессуары остающиеся на сцене  после выступления убирает участник!**

-Оценивается по10 критериям по 10 бальной системе:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **образ** | **актерское мастерство** | **техника** | **идея, оригинальность замысла** | **синхронность** | **композиция** | **оригинальность** | **рисунки** | **уровень сложности** | **общее впечатление** |

**ГРУППЫ** **взрослые** **(5-8 человек)**

**Любительские**

**«Ориенталь»/ «Классика»**

Конкурс будет проходить в 1 тур.

Композиция до **3х** минут (Любая восточная композиция или песня)

Разрешается использовать любые аксессуары, кроме:

-канделябра, мечей, свечей, животных, рептилий, насекомых и т.д. и т.п.

-В композиции должна быть смена не менее 5ти рисунков.

-Желательно выступление в одинаковых костюмах для всей группы или равноценных по фасону.

Оценивается по10 критериям по 10 бальной системе:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **образ** | **актерское мастерство** | **техника** | **смысловое и музыкальное соответствие** | **Синхронность** | **композиция** | **оригинальность** | **рисунки** | **уровень сложности** | **общее впечатление** |

**Профессиональные**

**«Ориенталь»/ «Классика»**

Конкурс будет проходить в 1 тур.

Композиция до **4х** минут (Любая восточная композиция или песня)

Разрешается использовать любые аксессуары, кроме:

-канделябра, мечей, свечей, животных, рептилий, насекомых и т.д. и т.п.

-В композиции должна быть смена не менее 5ти рисунков.

-Желательно выступление в одинаковых костюмах для всей группы или равноценных по фасону.

Оценивается по10 критериям по 10 бальной системе:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **образ** | **актерское мастерство** | **техника** | **смысловое и музыкальное соответствие** | **синхронность** | **композиция** | **оригинальность** | **рисунки** | **уровень сложности** | **общее впечатление** |

**Любительские**

**«Фольклор**»

Конкурс будет проходить в 1 тур.

Композиция до **3х** минут

-Танец под музыку стран Арабского Востока, в соответствующем этому стилю костюме, содержащий манеры и  характерные движения, именно этого фольклорного направления.

-Разрешается использование тематических аксессуаров и предметов, **кроме** открытого огня

-В композиции должна быть смена не менее **5ти рисунков.**

Оценивается по10 критериям по 10 бальной системе:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **образ** | **актерское мастерство** | **манера** | **смысловое и музыкальное соответствие** | **синхронность** | **композиция** | **оригинальность** | **рисунки** | **уровень сложности** | **общее впечатление** |

**Профессиональные**

**«Фольклор**»

Конкурс будет проходить в 1 тур.

Композиция до **4х** минут

-Танец под музыку стран Арабского Востока, в соответствующем этому стилю костюме, содержащий манеры и  характерные движения, именно этого фольклорного направления.

-Разрешается использование тематических аксессуаров и предметов, **кроме** открытого огня

-В композиции должна быть смена не менее **5ти рисунков.**

Оценивается по10 критериям по 10 бальной системе:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **образ** | **актерское мастерство** | **манера** | **смысловое и музыкальное соответствие** | **синхронность** | **композиция** | **оригинальность** | **рисунки** | **уровень сложности** | **общее впечатление** |

**Любительские**

**«Шоу bellydance»**

-Проходит в 1 тур под музыку исполнителей до **3х** минут

-Выступление проходит под музыку исполнителя (разрешается любая восточная музыка **или  стилизованная музыка , где лейтмотивом должен быть восток)**

-Техника Belly Dance обязательна.

-Разрешается использование любых аксессуаров, имеющих отношение к восточной культуре (кроме открытого огня).

-Поощряется оригинальность, элементы шоу, в которых могут использоваться эффекты, нестандартные костюмы, смешение различных танцевальных стилей и направлений, работа с предметом.

-Допускается использование декораций, которые должны выноситься и уноситься  участником или представителем своего коллектива за 15 секунд.

**-Все предметы  и аксессуары остающиеся на сцене  после выступления убирает участник!**

-Оценивается по10 критериям по 10 бальной системе:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **образ** | **актерское мастерство** | **техника** | **идея, оригинальность замысла** | **синхронность** | **композиция** | **оригинальность** | **рисунки** | **уровень сложности** | **общее впечатление** |

**Профессиональные**

**«Шоу bellydance»**

-Проходит в 1 тур под музыку исполнителей до **4х** минут

-Выступление проходит под музыку исполнителя (разрешается любая восточная музыка **или  стилизованная музыка , где лейтмотивом должен быть восток)**

-Техника Belly Dance обязательна.

-Разрешается использование любых аксессуаров, имеющих отношение к восточной культуре (кроме открытого огня).

-Поощряется оригинальность, элементы шоу, в которых могут использоваться эффекты, нестандартные костюмы, смешение различных танцевальных стилей и направлений, работа с предметом.

-Допускается использование декораций, которые должны выноситься и уноситься  участником или представителем своего коллектива за 15 секунд.

**-Все предметы  и аксессуары остающиеся на сцене  после выступления убирает участник!**

-Оценивается по10 критериям по 10 бальной системе:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **образ** | **актерское мастерство** | **техника** | **идея, оригинальность замысла** | **синхронность** | **композиция** | **оригинальность** | **рисунки** | **уровень сложности** | **общее впечатление** |

**ГРУППЫ СИНЬОРЫ** (5-8 чел).

Состав участников старше 35 лет. Группы смешанного возрастного состава регистрируются в данную номинацию по решению руководителя.

**«Ориенталь»/ «Классика»**

Конкурс будет проходить в 1 тур.

Композиция до **3х** минут (Любая восточная композиция или песня)

Разрешается использовать любые аксессуары, кроме:

-канделябра, мечей, свечей, животных, рептилий, насекомых и т.д. и т.п.

-В композиции должна быть смена не менее 5ти рисунков.

-Желательно выступление в одинаковых костюмах для всей группы или равноценных по фасону.

Оценивается по10 критериям по 10 бальной системе:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **образ** | **актерское мастерство** | **техника** | **смысловое и музыкальное соответствие** | **синхронность** | **композиция** | **оригинальность** | **рисунки** | **уровень сложности** | **общее впечатление** |

**«Фольклор**»

Конкурс будет проходить в 1 тур.

Композиция до **3х** минут

-Танец под музыку стран Арабского Востока, в соответствующем этому стилю костюме, содержащий манеры и  характерные движения, именно этого фольклорного направления.

-Разрешается использование тематических аксессуаров и предметов, **кроме** открытого огня

-В композиции должна быть смена не менее **5ти рисунков.**

Оценивается по10 критериям по 10 бальной системе:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **образ** | **актерское мастерство** | **манера** | **смысловое и музыкальное соответствие** | **синхронность** | **композиция** | **оригинальность** | **рисунки** | **уровень сложности** | **общее впечатление** |

**«Шоу bellydance»**

-Проходит в 1 тур под музыку исполнителей до **3х** минут

-Выступление проходит под музыку исполнителя (разрешается любая восточная музыка **или  стилизованная музыка , где лейтмотивом должен быть восток)**

-Техника Belly Dance обязательна.

-Разрешается использование любых аксессуаров, имеющих отношение к восточной культуре (кроме открытого огня).

-Поощряется оригинальность, элементы шоу, в которых могут использоваться эффекты, нестандартные костюмы, смешение различных танцевальных стилей и направлений, работа с предметом.

-Допускается использование декораций, которые должны выноситься и уноситься  участником или представителем своего коллектива за 15 секунд.

**-Все предметы  и аксессуары остающиеся на сцене  после выступления убирает участник!**

-Оценивается по10 критериям по 10 бальной системе:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **образ** | **актерское мастерство** | **техника** | **идея, оригинальность замысла** | **синхронность** | **композиция** | **оригинальность** | **рисунки** | **уровень сложности** | **общее впечатление** |

**ФОРМЕЙШН** (9-16человек)

(разрешается шоу, фольк и ориенталь стили)

**-Дети 1,2 (6-11 лет)**

**-Юниоры, молодёжь(12-17 лет)**

Конкурс будет проходить в 1 тур.

Композиция до 3**х** минут. ( Любая восточная композиция или песня)

Разрешается использовать любые аксессуары, кроме:

- открытого огня, мечей, свечей, животных, рептилий, насекомых и т.д. и т.п.

В композиции должна быть смена не менее **5ти рисунков.**

Оценивается по10 критериям по 10 бальной системе:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **образ** | **актерское мастерство** | **техника** | **смысловое и музыкальное соответствие** | **синхронность** | **композиция** | **оригинальность** | **рисунки** | **уровень сложности** | **общее впечатление** |

**ФОРМЕЙШН** (9-16человек)

(разрешается шоу, фольк и ориенталь стили)

-Взрослые (от 18 лет)

Конкурс будет проходить в 1 тур.

Композиция до **4х** минут. ( Любая восточная композиция или песня)

Разрешается использовать любые аксессуары, кроме:

- открытого огня, мечей, свечей, животных, рептилий, насекомых и т.д. и т.п.

В композиции должна быть смена не менее **5ти рисунков.**

Оценивается по10 критериям по 10 бальной системе

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **образ** | **актерское мастерство** | **техника** | **смысловое и музыкальное соответствие** | **синхронность** | **композиция** | **оригинальность** | **рисунки** | **уровень сложности** | **общее впечатление** |

**НЕ РЕЙТИНГОВЫЕ НОМИНАЦИИ**

**ДЕБЮТ**

В номинации могут принять участие девушки от 18 до 35лет :

-1го года обучения

- первый раз участвующие в конкурсе

- имеющие небольшой сценический опыт.

В этой номинации (при большом кол-ве участников) конкурс будет проходить в 2 тура.

**Полуфинал**

-Проходят под музыку исполнителя по 1 минуте

-Из аксессуаров разрешается использование только тархи.

-Оценивается по 4 критериям, по 10 бальной системе:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **образ** | **техник а** | **композиция** | **общее впечатление** |

**Финал:**

-Проходит под музыку исполнителя до 2х минут.

-Арабская популярная песня или арабская инструментальная композиция.

- Из аксессуаров разрешается использование только тархи.

-Оценивается по10 критериям по 10 бальной системе:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **образ** | **арабизм** | **актёрское мастерство** | **чувство ритма** | **качество и эстетика исполнения** | **техника** | **смысловое соответствие** | **композиция** | **индивидуальность** | **общее впечатление** |

P.S-Использование классики не запрещено

- Не использовать техно и соло табла в чистом виде

**ФОЛЬКЛОР-СОЛО**

**-Дети 1,2 (6-11лет)**

**Финал**

- Композиция исполнителя до 2х минут

-Танец под музыку стран Арабского Востока, в соответствующем этому стилю костюме, содержащий манеры и характерные движения, именно этого фольклорного направления.

-Разрешается использование тематических аксессуаров и предметов, **имеющих отношение к восточной культуре, кроме открытого огня**

-Допускается использование декораций, которые должны выноситься и **уноситься** участником или представителем своего коллектива за 15 секунд.

-Оценивается по10 критериям по 10 бальной системе:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **образ** | **манера** | **актерское мастерство** | **чувство ритма** | **качество и эстетика исполнения** | **техника стиля** | **смысловое и музыкальное соответствие** | **композиция** | **индивидуальность** | **общее впечатление** |

**ФОЛЬКЛОР-СОЛО**

**-юниоры,молодёжь начинающие, продолжающие (12-17 лет)**

**-взрослые начинающие, продолжающие (от 18 лет)**

В номинации не принимают участие кандидаты и профи. Разделение по начинающим и продолжающим происходит в соответствии с номинацией в классике.

**Полуфинал**

-Проходят под музыку исполнителя по 1 минуте

-Оценивается по 4 критериям, по 10 бальной системе:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **образ** | **техник а** | **композиция** | **общее впечатление** |

**Финал**

- Композиция исполнителя до 3х минут

-Танец под музыку стран Арабского Востока, в соответствующем этому стилю костюме, содержащий манеры и характерные движения, именно этого фольклорного направления.

-Разрешается использование тематических аксессуаров и предметов ,**имеющих отношение к восточной культуре, кроме открытого огня**

-Допускается использование декораций, которые должны выноситься и **уноситься** участником или представителем своего коллектива за 15 секунд.

-Оценивается по10 критериям по 10 бальной системе

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **образ** | **манера** | **актерское мастерство** | **чувство ритма** | **качество и эстетика исполнения** | **техника стиля** | **смысловое и музыкальное соответствие** | **композиция** | **индивидуальность** | **общее впечатление** |

**ДУЭТЫ И МАЛЫЕ ГРУППЫ (3-4 человека)**

**-Дети 1,2 (6-11лет)**

-Проходит в 1 тур под музыку исполнителей до 2-х минут

(разрешается любая восточная музыка)

-Техника Belly Dance обязательна.

-Разрешается использование любых аксессуаров, имеющих отношение к восточной культуре (кроме открытого огня).

-Допускается использование декораций, которые должны выноситься и **уноситься** участником или представителем своего коллектива за 15 секунд.

Оценивается по10 критериям по 10 бальной системе:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **образ** | **актерское мастерство** | **техника** | **смысловое и музыкальное соответствие** | **синхронность** | **композиция** | **оригинальность** | **рисунки** | **уровень сложности** | **общее впечатление** |

**ДУЭТЫ И МАЛЫЕ ГРУППЫ (3-4 человека)**

**-юниоры ,молодёжь(12-17лет)**

**-взрослые (от 18 лет)**

-Проходит в 1 тур под музыку исполнителей до 3-х минут

(разрешается любая восточная музыка)

-Техника Belly Dance обязательна.

-Разрешается использование любых аксессуаров, имеющих отношение к восточной культуре (кроме открытого огня).

-Допускается использование декораций, которые должны выноситься и **уноситься** участником или представителем своего коллектива за 15 секунд.

Оценивается по10 критериям по 10 бальной системе:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **образ** | **актерское мастерство** | **техника** | **смысловое и музыкальное соответствие** | **синхронность** | **композиция** | **оригинальность** | **рисунки** | **уровень сложности** | **общее впечатление** |

**SHOW-BELLYDANCE СОЛО**

**-дети 1,2(6-11 лет)**

**разрешается любая восточная музыка или  стилизованная музыка, где лейтмотивом должен быть восток**

**Финал**

-Выступление проходит под музыку исполнителя до 2 мин

-Техника Belly Dance обязательна.

-Разрешается использование любых аксессуаров, (кроме открытого огня).

-Поощряется оригинальность, элементы шоу, в которых могут использоваться эффекты, нестандартные костюмы, смешение различных танцевальных стилей и направлений, работа с предметом.

-Допускается использование декораций, которые должны выноситься и **уноситься** участником или представителем своего коллектива за 15 секунд.

**-Все предметы  и аксессуары остающиеся на сцене  после выступления(например: лепестки, блёстки, конфетти и т.п.) убирает сам  участник!**

-Оценивается по 6 критериям по 10 бальной системе:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **образ** | **актерское мастерство** | **техника** | **идея, оригинальность замысла** | **композиция** | **общее впечатление** |

**SHOW-BELLYDANCE СОЛО**

**-юниоры ,молодёжь(12-17лет)**

**-взрослые (от 18 лет)**

**разрешается любая восточная музыка или  стилизованная музыка , где лейтмотивом должен быть восток**

**Полуфинал**

-Проходят под музыку исполнителя по 1 минуте

-Оценивается по 4 критериям, по 10 бальной системе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **образ** | **техник а** | **композиция** | **общее впечатление** |

**Финал**

-Выступление проходит под музыку исполнителя до 3мин

-Техника Belly Dance обязательна.

-Разрешается использование любых аксессуаров, (кроме открытого огня).

-Поощряется оригинальность, элементы шоу, в которых могут использоваться эффекты, нестандартные костюмы, смешение различных танцевальных стилей и направлений, работа с предметом.

-Допускается использование декораций, которые должны выноситься и **уноситься** участником или представителем своего коллектива за 15 секунд.

**-Все предметы  и аксессуары остающиеся на сцене  после выступления (например: лепестки, блёстки, конфетти и т.п.) убирает сам  участник!**

-Оценивается по 6 критериям по 10 бальной системе:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образ** | **Актёрское мастерство** | **Техник а** | **Идея, оригинальность замысла** | **Композиция** | **Общее впечатление** |

**ТАБЛА СОЛО**

**-**до 17 лет включительно

-взрослые (от 18 лет)

-Исполнение композиции всевозможных ритмов востока

**Финал**

- Под музыку исполнителя до 2х мин.

-Оценивается по 4 критериям по 10 бальной системе:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **образ** | **техник а** | **композиция** | **общее впечатление** |

**ЭСТРАДНАЯ АРАБСКАЯ ПЕСНЯ**

**-Соло (до 17 лет включительно )**

**-Соло (от 18 лет)**

**-Сценическое или драматическое  исполнение популярной или современной арабской эстрадной  песни**

-Костюм должен соответствовать данному стилю, т.е. не желательно использовать костюмы фольклорных стилей

**Полуфинал**

-Под музыку исполнителя до 1 мин

-Оценивается по 4 критериям, по 10 бальной системе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **образ** | **техник а** | **композиция** | **общее впечатление** |

**Финал**

--Под музыку исполнителя до 3 мин

-Оценивается по 6 критериям по 10 бальной системе

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образ** | **Актёрское мастерство** | **Техник а** | **Смысловое соответствие** | **Композиция** | **Общее впечатление** |

**TRIBAL-fusion bellydance**

Номинация объединяет в себе все подстили и разновидности трайбл-фьюжн. Обязательно наличие базовых движений АТС; техники трайбл. Индивидуальность манеры исполнения, оригинальность и творческий подход приветствуются.

**-Соло (до 17 лет включительно )**

Проходит в 1 тур под музыку исполнителя до 2 минут

- Разрешается использование тематических аксессуаров и предметов, кроме открытого огня

- костюм характерный для стиля исполнения

-Оценивается по 4 критериям, по 10 бальной системе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образ** | **Техника стиля** | **Композиция** | **Общее впечатление** |

**-Соло (от 18 лет)**

Проходит в 1 тур под музыку исполнителя до 3 минут

- Разрешается использование тематических аксессуаров и предметов, кроме открытого огня

- костюм характерный для стиля исполнения

-Оценивается по 4 критериям, по 10 бальной системе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образ** | **Техника стиля** | **Композиция** | **Общее впечатление** |

**Группы**

Проходит в 1 тур под музыку исполнителя до3 минут

- Разрешается использование тематических аксессуаров и предметов, декораций, кроме открытого огня

- костюмы характерные для стиля исполнения

-Оценивается по 10 критериям, по 10 бальной системе.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **образ** | **актёрское мастерство** | **техника стиля** | **идея, оригинальность замысла** | **синхронность** | **композиция** | **оригинальность** | **рисунки** | **уровень сложности** | **общее впечатление** |

**COMEDY bellydancе**

**Соло**

Ваша  композиция может  представлять

-дружеский   танцевальный  шарж  на  выступление  известной  танцовщицы  или танцора, исполнителей  восточного танца.

-Пародийный танцевальный этюд на особенности исполнения беллиданс (различные  ситуации  на  конкурсе  или

на концертном  выступлении, комическая манера  исполнения)

-Танец шутка

-Приветствуется  копирование  манеры  исполнителя, особенности лексики танца и  костюма.

Допускается   использование приемов  гротеска. Аксессуары.

Активное общение  с публикой поощряется.

Время  выступления  до  3  минут.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **образ** | **акт. мастерство и творч. находки** | **композиция** | **оригинальность замысла** | **общее впечатление** |

**Группа**

- всевозможные пародии и шутки, это  может   быть  групповой   этюд   или  эстрадная   танцевальная  зарисовка. Вы   можете   обыграть ситуацию   или   сценку   связанную  с   восточным  танцем.

Количество  участников  от 2  до 10 человек. Вы   можете   пользоваться   микрофоном, использовать  декорации  и   аксессуары, которые  должны   быть   внесены  и   убраны   самими  участниками  в  течении   15   секунд.

Время   выступления до 3  минут.

**Критерии оценок :**

**1** **Образ** – Качество и эстетика передачи образа, внешнее  сходство с  образом  пародируемого, интересная  подача  вашего вымышленного  образа, если  вы  готовите эстрадный танцевальный   этюд, умение  передать  комичность  вашего образа

**2 Актерское мастерство** и творческие находки – владение  сценой, умение вжиться  в  образ, нестандартность мышления – то, что отличает хорошего артиста. вульгарность и  сарказм не  приветствуется на нашем конкурсе.

**3** **Композиция** - несмотря на творческий  полет вашей   фантазии, ваш номер должен  быть выстроен грамотно, он должен быть интересным и законченным .

**4** **Оригинальность замысла** -  Идея ,Творческая   находка ,ваш  номер  должен  быть  ярким  и  оригинальным. Проявите   фантазию  и    свои   актерские  способности.

**5  Общее впечатление** – несмотря на то, что любая  оценка  вашего выступления – это  всего  субъективное  мнение  одного человека, данный  критерий  покажет , насколько  сильное  впечатление  вы  произвели.

**МУЗЫКА:**

- CD(проверяйте заранее), только один трек на носителе (для каждого тура отдельный диск)

- Формат audio CD

- Дополнительно иметь запасной вариант на флэшкарте и чистый диск

-Техно музыку  желательно не использовать, будет снижена оценка

**-**Табло соло не должно превышать более 30% от композиции

**КОСТЮМ:**

Слишком откровенные костюмы (откровенно  прозрачные юбки, высокие разрезы) запрещены!

Постарайтесь не использовать: платки со звенящими монистами, чешки, носки.

В полуфинале и финале желательно использовать два разных костюма.

Если костюм не соответствует Положению Конкурса, по решению Жюри участник не допускается к выступлению.

**ВНИМАНИЕ!!!**

**Во всех номинациях НЕ РАЗРЕШАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ:**

- Открытый огонь

- Острые предметы (мечи, ножи и т.п.)

- Элементы стриптиза

- животных, рептилий, насекомых и т.д. и т.п.

- тарху(в отборочных и полуфиналах)

**Примечание:**

Примечание:

По результатам отборочных туров в финал проходит регламентируемое кол-во участников

Если в какой либо номинации кол-во участников не превышает **10** человек, сразу будет проводиться финал

В зависимости от количества участниц в каждой номинации, организаторы в праве менять кол-во туров и ограничивать время исполнения:

-при малом кол-ве – сразу финал,

-при большом кол-ве-3 тура (отборочный, полуфинал и финал).

**В номинациях « формейшн», «дуэты» и «малые группы» разрешается фольклор и show bellydance.**

**В номинации «фольклор соло» не разрешается участвовать  кандидатам и профи.**

**Все предметы  и аксессуары остающиеся на сцене  после выступления(например:лепестки,блёстки,конфетти,жидкость и т.п.) убирает сам участник.**

**При не соблюдении условий конкурса участник будет дисквалифицирован.**

**ОТВЕТСТВЕННОСТЬ:**

В конкурсные взносы не включается страховка, поэтому будьте ответственны, следите за своими детьми, во избежание несчастного случая.

**Организаторы фестиваля не несут ответственность за кражи во время проведения мероприятия в залах или вне. Пожалуйста, будьте бдительны и не оставляйте ценные вещи в карманах одежды и в гримерных комнатах!!!!!.**

Если при регистрации на конкурс возраст участника является пограничным для перехода из одной возрастной категории в другую, то участник имеет право регистрироваться в номинацию по своему выбору или выбору своего преподавателя, предварительно согласовав номинацию с Администрацией Лиги Профессионалов.

Один и тот же участник на одном и том же конкурсе может регистрироваться только в одну рейтинговую номинацию (согласно своему возрасту) и в несколько не рейтинговых номинаций по своему выбору. Участвовать дважды в одной и той же номинации на одном и том же конкурсе одному и тому же участнику ЗАПРЕЩЕНО.

От одной студии могут принимать участие сколько угодно групп в одной и той же номинации, при условии, что состав групп РАЗНЫЙ.

От одной студии могут принимать участие сколько угодно дуэтов в одной номинации, при условии, что состав дуэтов РАЗНЫЙ.

Малые группы и Дуэты не делятся по дисциплинам. Разделение происходит при большом кол-ве участников, на усмотрение Организаторов.