

フィギュアスケート採点技法

小高あたる 著

2015-11-21 版 発行

目次

第 1 章	概要	1
1.1	ISJ	1
第 2 章	技術要素とフットワーク	2
2.1	ジャンプ	2
2.1.1	ジャンプの種類	2
2.1.2	組み合わせによる分類	2
2.2	スピン	2
2.2.1	基本姿勢とバリエーション	2
2.2.2	スピンの種類	3
2.2.3	基本姿勢	4
2.3	ステップ・シークエンス	4
2.4	コレオ・シークエンス	4
2.5	フットワーク・トランジション	4
2.5.1	ターン	4
2.5.2	ステップ	4
2.5.3	ノンリステッド	4
第 3 章	演技規定	5
3.1	必須要素	5
3.1.1	ショート	5
3.1.2	フリー	5
3.2	衣装	5
3.3	減点	5
第 4 章	技術要素点 (TES)	6
4.1	基礎点	6
4.2	レベル	6
4.3	出来栄点 (GOE)	6
第 5 章	演技構成点 (PCS)	7
5.1	スケートニングスキル	7
5.1.1	定義	7

目次

5.1.2	基準	7
5.2	要素のつながり	7
5.3	実行・遂行力	7
5.4	振り付け	7
5.5	音楽との調和	7
第6章	プロトコルの読み方	8
第7章	ジャッジ	10
7.1	テクニカル・パネル	10
7.2	ジャッジ・パネル	10

第 1 章

概要

1.1 ISJ

ISU Judging System、あるいは Code of Points。

策定経緯。。

技術要素点 + 演技構成点 - 減点

- テクニカルパネル：ジャンプの回転不足、エッジ。レベル、転倒
- ジャッジパネル：GOE、PCS

第2章

技術要素とフットワーク

2.1 ジャンプ

2.1.1 ジャンプの種類

- A:アクセル
- Lz:ルッツ
- F:フリップ
- Lo: ループ
- S:サルコウ
- T:トゥループ

2.1.2 組み合わせによる分類

- ソロジャンプ
- コンビネーション・ジャンプ
- ジャンプ・シークエンス

2.2 スピン

2.2.1 基本姿勢とバリエーション

- アップライト (U)
- シット (S)
- キャメル (C)

基本姿勢	Forward 前に向く	Sideways 横向く	Behind 後ろに置く	Upwards 上向く	Straight and Sideways ストレートか 横	Biellman ビールマン	Layback レイバック
UPRIGHT	UF	-	-	-	US	UB	UL
SIT	SF	SS	SB	-	-	-	-
CAMEL	CF	CS	-	CU	-	-	-

図 2.1 難しいポジション

2.2.2 スピンの種類

- 単一姿勢のスピン
 - － アップライト (USp)
 - － レイバック (LSp)
 - － シット (SSp)
 - － キヤメル (CCp)
- コンビネーションスピン (CCo)

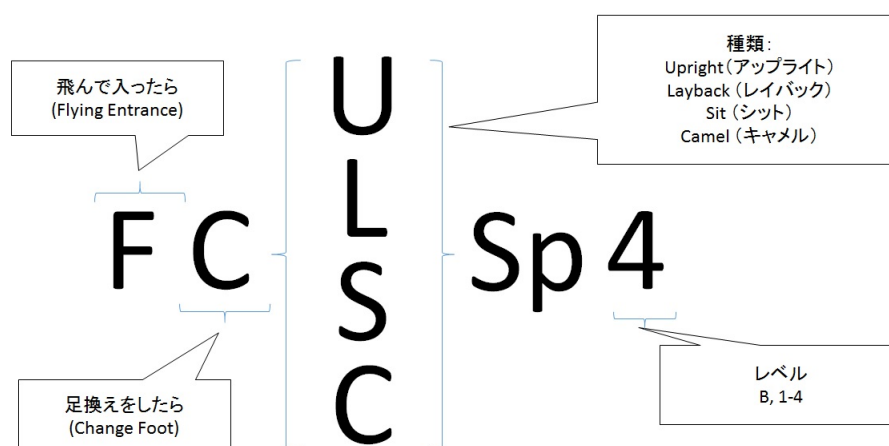


図 2.2 単一姿勢のスピン

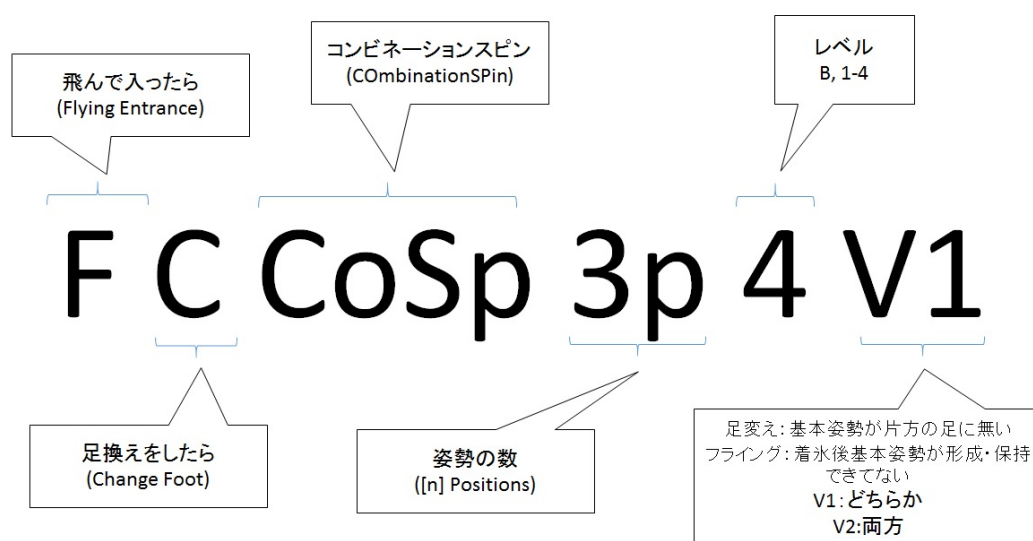


図 2.3 コンビネーションスピン

2.2.3 基本姿勢

2.3 ステップ・シーケンス

2.4 コレオ・シーケンス

2.5 フットワーク・トランジション

2.5.1 ターン

スリー、ブラケット、ロッカー、カウンター、ループ、ツイズル

2.5.2 ステップ

シャッセ、モホーク、チョクトウ、ロール

2.5.3 ノンリストッド

イナバウアー、イーグル、スパイラル、ハイドロ、ウィンドミル

第 3 章

演技規定

3.1 必須要素

3.1.1 ショート

3.1.2 フリー

3.2 衣装

3.3 減点

第 4 章

技術要素点（TES）

4.1 基礎点

4.2 レベル

4.3 出来栄点（GOE）

第5章

演技構成点（PCS）

5.1 スケーティングスキル

5.1.1 定義

- 総合的なスケーティングの質
- スケーティング能力（エッジコントロール・フットワーク・加速させる能力）
- 氷上での流れや正確さ。

5.1.2 基準

- 体幹のバランス、膝の使い方、正確な足裁き
- リズム、パワー伝達、体幹を使った効率的な推進能力
- 重心を効率的に使う、無理のない加速
- クリーンでコントロールの効いた滑走能力
- ディープエッジを使ったコントロールされたステップ
- パワー（エネルギー）・スピード・加速の多様性
- 多様な方向・回転方向・フォア・バックのスケーティング
- 片足スケーティングの習熟度や両足スケーティングの少なさ

5.2 要素のつなぎ

5.3 実行・遂行力

5.4 振り付け

5.5 音楽との調和

第6章

プロトコルの読み方

ジャッジスコアの読み方:概要

#

スコア = エLEMENTスコア(TES) + コンポーネンツスコア(PCS) + 減点(Deductions)

図 6.1 読み方概要

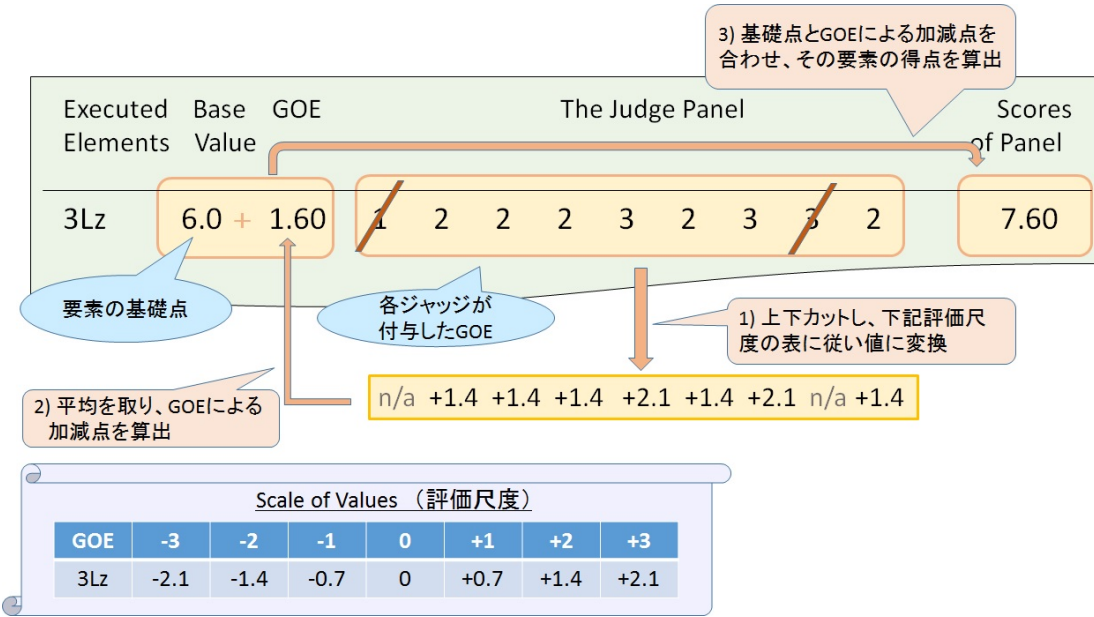


図 6.2 技術要素点

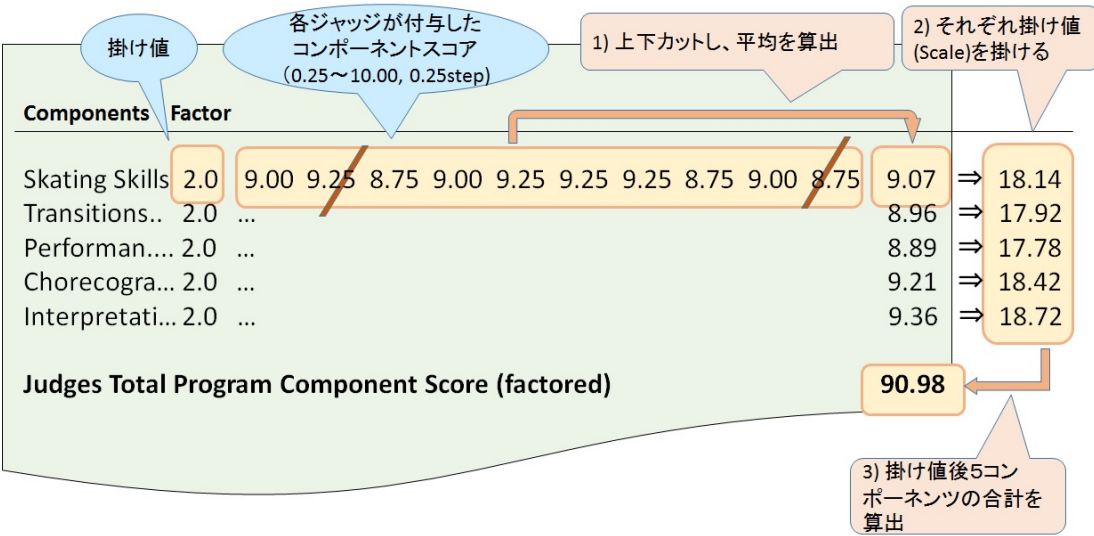


図 6.3 演技構成点

第 7 章

ジャッジ

7.1 テクニカル・パネル

7.2 ジャッジ・パネル

フィギュアスケート採点技法

2014 年 11 月 21 日 v1.0.0 版発行

著 者 小高あたる

編 集 小高あたる

(C) 2015 Ataru KODAKA