

フィギュアスケート採点技法

小高あたる 著

2015-11-21 版 発行

目次

第1章	概要	1
1.1	ISJ	1
第2章	技術要素とフットワーク	2
2.1	ジャンプ	2
2.1.1	分類	2
2.1.2	回転数と回転不足	2
2.1.3	エッジエラー	2
2.2	スピン	3
2.2.1	基本姿勢とバリエーション	3
2.2.2	スピンの種類	3
2.2.3	基本姿勢	5
2.3	ステップ・シークエンス	5
2.4	コレオ・シークエンス	5
2.5	フットワーク・トランジッション	5
2.5.1	ターン	5
2.5.2	ステップ	5
2.5.3	ノンリステッド	5
第3章	演技規定	6
3.1	必須要素	6
3.1.1	ショート	6
3.1.2	フリー	6
3.2	衣装	6
3.3	減点	6
第4章	技術要素点 (TES)	7
4.1	基礎点	7
4.2	レベル	7
4.3	出来栄点 (GOE) と SOV	7
第5章	演技構成点 (PCS)	8
5.1	スケートニングスキル	8

目次

5.1.1	定義	8
5.1.2	基準	8
5.2	要素のつなぎ	8
5.3	実行・遂行力	8
5.4	振り付け	8
5.5	音楽との調和	8
第 6 章	プロトコルの読み方	9
6.1	プロトコルとは	9
6.2	TES 詳細部	10
6.3	PCS 詳細部	10
第 7 章	ジャッジ	11
7.1	テクニカル・パネル	11
7.2	ジャッジ・パネル	11

第 1 章

概要

1.1 ISJ

ISU Judging System、あるいは Code of Points。

策定経緯。。

技術要素点 + 演技構成点 - 減点

- テクニカルパネル：ジャンプの回転不足、エッジ。レベル、転倒
- ジャッジパネル：GOE、PCS

第2章

技術要素とフットワーク

2.1 ジャンプ

2.1.1 分類

ジャンプの種類

- A:アクセル
- Lz:ルッツ
- F:フリップ
- Lo: ループ
- S:サルコウ
- T:トゥループ

組み合わせによる分類

- ソロジャンプ
- コンビネーション・ジャンプ
- ジャンプ・シークエンス

2.1.2 回転数と回転不足

1回転から4回転。

- UR: 1/4以上1/2未満不足
- DG: 1/2以上不足

テクニカル・パネルが判定。

2.1.3 エッジエラー

F/Lz

2.2 スピン

2.2.1 基本姿勢とバリエーション

- アップライト (U)
- シット (S)
- キャメル (C)

基本姿勢	Forward 前に向く	Sideways 横向く	Behind 後ろに置く	Upwards 上向く	Straight and Sideways ストレートか 横	Biellman ビールマ ン	Layback レイバック
UPRIGHT	UF	-	-	-	US	UB	UL
SIT	SF	SS	SB	-	-	-	-
CAMEL	CF	CS	-	CU	-	-	-

図 2.1 難しいポジション

2.2.2 スピンの種類

- 単一姿勢のスピン
 - アップライト (USp)
 - レイバック (LSp)
 - シット (SSp)
 - キャメル (CCp)
- コンビネーションスピン (CCo)

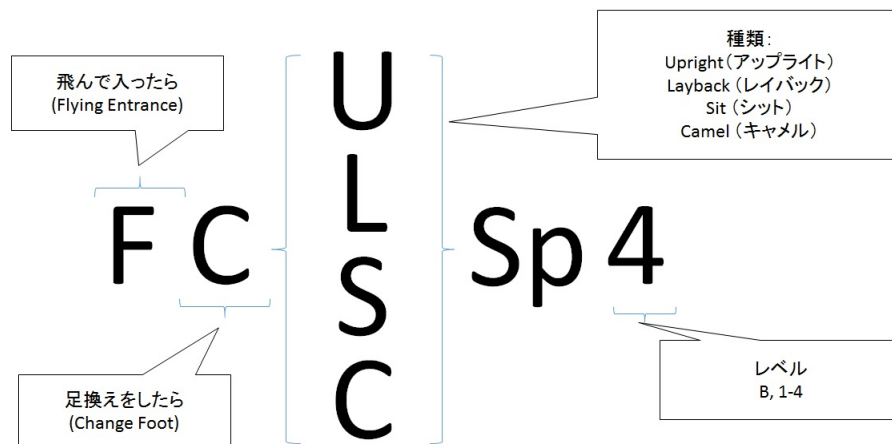


図 2.2 単一姿勢のスピン

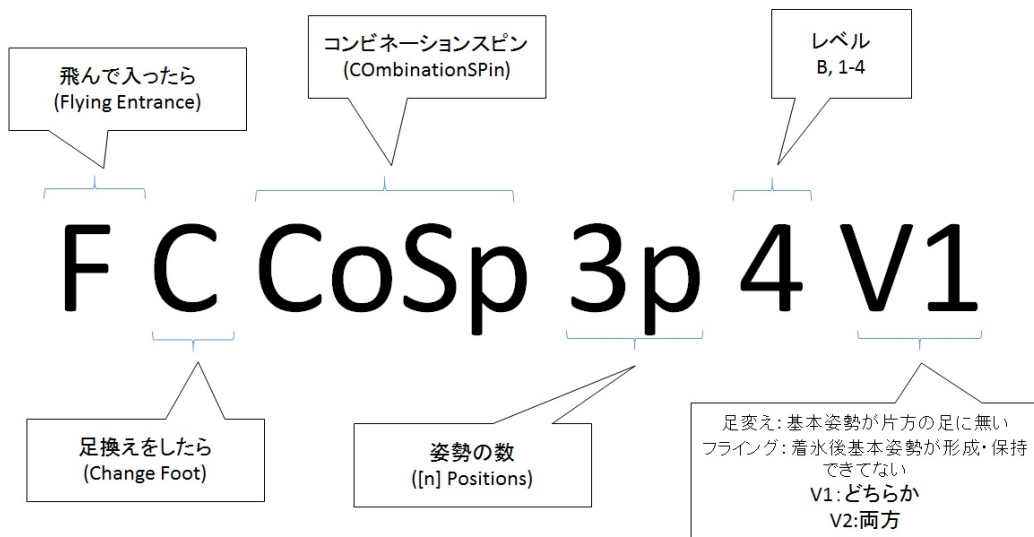


図 2.3 コンビネーションスピン

2.2.3 基本姿勢

2.3 ステップ・シーケンス

2.4 コレオ・シーケンス

2.5 フットワーク・トランジッション

2.5.1 ターン

スリー、ブラケット、ロッカー、カウンター、ループ、ツイズル

2.5.2 ステップ

シャッセ、モホーク、チョクトウ、ロール

2.5.3 ノンリステッド

イナバウアー、イーグル、スパイラル、ハイドロ、ウィンドミル

第 3 章

演技規定

3.1 必須要素

3.1.1 ショート

3.1.2 フリー

3.2 衣装

3.3 減点

- 転倒
- 禁止要素：バックフリップなど
- タイムオーバー
 - － アナウンスから 30 秒以内に開始
 - － 演技時間
 - － SP: 2'50 を超える
 - － FS: 規定時間 +-10 秒
- 衣装の落下

第 4 章

技術要素点（TES）

4.1 基礎点

[基礎点表]

4.2 レベル

- ジャンプ: なし
- スピン、ステップ・シークエンス: LvB,1,2,3,4。
- コレオ・シークエンス: Lv1 固定

4.3 出来栄え点（GOE）と SOV

Grade of Execution。出来栄え点とも。-3, -2, -1, 0, 1, 2, 3。
プラス面を評価したのちエラーによるマイナスを勘案。

第 5 章

演技構成点（PCS）

0.25 から 10.00 まで 0.25 刻み。ジャッジ・パネル

5.1 スケーティングスキル

5.1.1 定義

- 総合的なスケーティングの質
- スケーティング能力（エッジコントロール・フットワーク・加速させる能力）
- 氷上での流れや正確さ。

5.1.2 基準

- 体幹のバランス、膝の使い方、正確な足裁き
- リズム、パワー伝達、体幹を使った効率的な推進能力
- 重心を効率的に使う、無理のない加速
- クリーンでコントロールの効いた滑走能力
- ディープエッジを使ったコントロールされたステップ
- パワー（エネルギー）・スピード・加速の多様性
- 多様な方向・回転方向・フォア・バックのスケーティング
- 片足スケーティングの習熟度や両足スケーティングの少なさ

5.2 要素のつながり

5.3 実行・遂行力

5.4 振り付け

5.5 音楽との調和

第 6 章

プロトコルの読み方

6.1 プロトコルとは

正確には、演技終了後に ISU から発行される、競技情報（日時場所ジャッジ詳細選手成績など）をまとめた文書ではあるが、下図のような各演技の得点詳細の表のことを指すことが多い。

ジャッジスコアの読み方:概要

シャッススコアの読み方:概要

1)選手情報

2)得点概要

Rank	Name	NOC	Starting Number	Total Segment Score	Total Element Score	Program Component Score (factored)	Total Deductions
1	HANYU Yuzuru	JPN	21	178.64	89.66	90.98	-2.00

3)TES詳細

#	Executed Elements	UE	Base Value	GOE	The Judges Panel (in random order)										Scores of Panel
1	4S		10.50	-3.00	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	7.50	
2	4T		10.30	2.14	2	2	3	2	2	3	2	2	2	12.44	
3	3F		5.30	-1.90	-2	-3	-3	-2	-2	-3	-3	-3	-3	3.40	
4	StSq3		3.30	1.00	2	2	2	2	2	3	2	2	2	4.30	
5	FCoSp4		3.50	1.00	2	2	2	2	2	3	2	2	2	4.50	
6	3A+3T		13.86 x	2.43	2	3	2	3	2	3	3	2	2	16.29	
7	3A+2T		10.78 x	0.29	0	0	0	0	1	1	1	-1	0	11.07	
8	3Lo		5.61 x	0.30	1	0	1	1	0	2	0	0	0	5.91	
9	3Lz+1Lo+SEQ		5.72 x	-0.30	0	-1	1	-1	-1	0	0	0	0	5.42	
10	3Lz		6.60 x	1.20	2	1	2	2	1	2	2	1	2	7.80	
11	ChSq1		2.00	1.60	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3.60	
12	FCSSp4		3.00	0.79	1	2	1	1	2	3	1	2	2	3.79	
13	CCoSp3		3.00	0.64	1	1	2	1	1	2	2	1	0	3.64	
			83.47												89.66

4)PCS詳細

Program Components	Factor											
Skating Skills	2.00	9.00	9.00	9.25	9.25	9.25	8.75	9.00	8.75	9.50		9.07
Transitions / Linking Footwork / Movement	2.00	9.25	8.50	9.00	9.00	8.75	8.75	9.00	9.00	9.25		8.96
Performance / Execution	2.00	8.75	8.50	9.00	8.75	9.00	9.25	9.25	8.75	8.75		8.89
Choreography / Composition	2.00	9.00	9.50	9.00	9.00	9.25	9.50	9.25	9.25	9.25		9.21
Interpretation	2.00	8.50	9.50	9.25	9.25	9.50	9.25	9.25	9.50	9.50		9.36
Judges Total Program Component Score (factored)												90.98
Deductions:	Falls:	-2.00										-2.00

スコア = エLEMENTスコア(TES) + コンポーネンツスコア(PCS) + 減点(Deductions)

図 6.1 読み方概要

まず上部左部に選手名、国、順位、滑走順などの選手情報、上部右部に TES, PCS, TSS の合計数、そして中央部に TES 詳細、下部に PCS 詳細、減点が記載される。

6.2 TES 詳細部

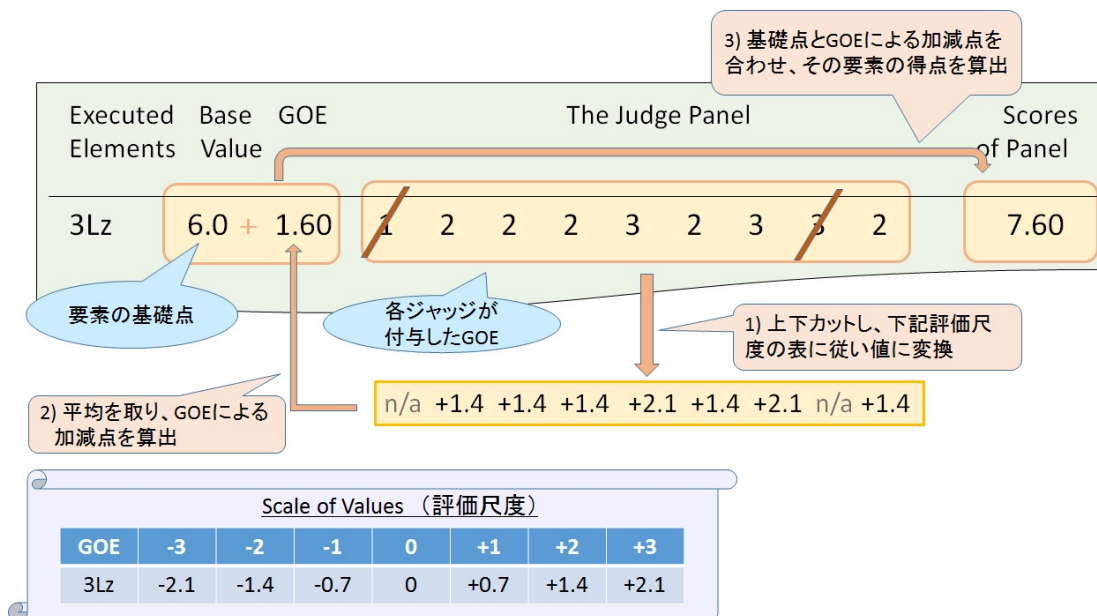


図 6.2 技術要素点

6.3 PCS 詳細部

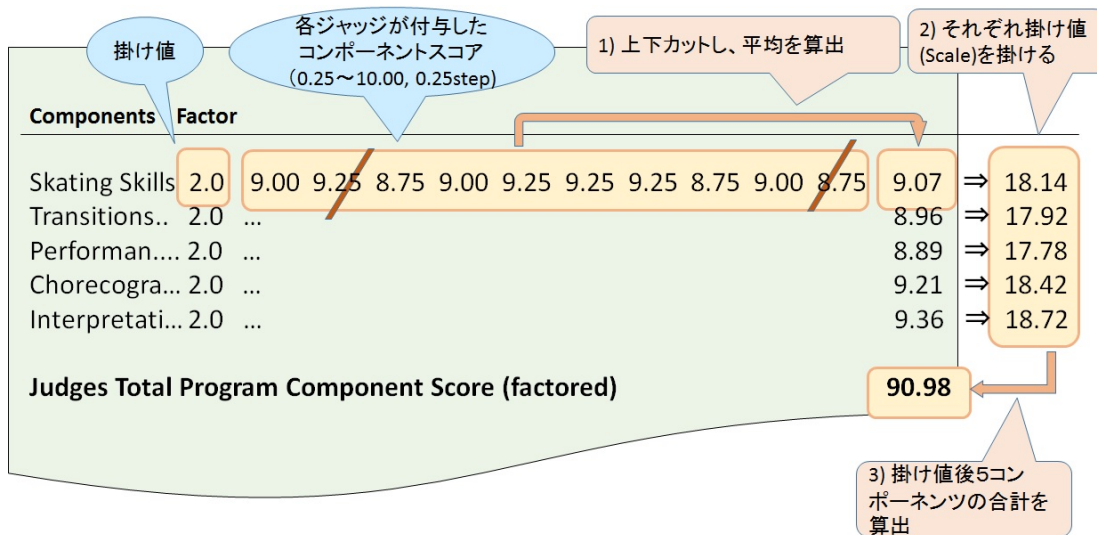


図 6.3 演技構成点

第 7 章

ジャッジ

7.1 テクニカル・パネル

7.2 ジャッジ・パネル

フィギュアスケート採点技法

2014 年 11 月 21 日 v1.0.0 版発行

著 者 小高あたる

編 集 小高あたる

(C) 2015 Ataru KODAKA