Лабораторная работа №9

Операционные системы - Бекауов А.Т

Российский университет дружбы народов, Москва, Россия

Введение

Цель работы

Цель данной лабораторной работы - освоение основных возможностей командной оболочки Midnight Commander. Приобретение навыков практической работы по просмотру каталогов и файлов; манипуляций с ними.

Выполнение лабораторной

работы

Задания по тс

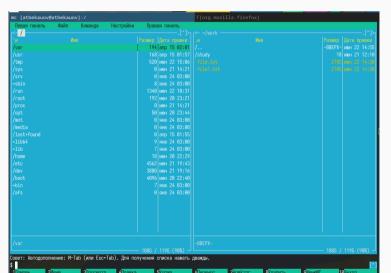
Задание 1: man: mc

Первым делом изучаю информацию о mc, вызвав в командной строке man mc

```
| Torg.mozilla.firefox|
| MC(1) GMU Midnight | Commander | MC(1)
| HAMNEHOBAHME | BD - Визуальная оболочка для Unix-подебных систем.
| CMHTACKC | mc [-abcCdfhPstdUVx] [-1 журнал] [каталог2]] [-e [файл] ...] [-v файл]
| OTHICAHME | Tho Taxce Midnight Commander | это программа, предназначенная для просмотра содержимого каталогое и выполнения основных функций управления файлыми в UNIX-подобных операционных системах.
```

Задание 2: Окно тс

Далее запускаю тс и изучаб его структуру и меню

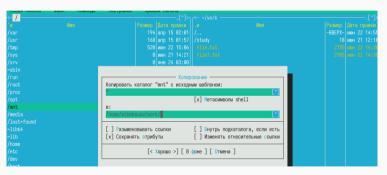


Задание 2: Навигация

С помощью стрелок влево и вправо имею возможность двигаться вверх и вниз по директориям, клавиши вверх и вниз позволяют перебирать объекты в пределах выбранной директории

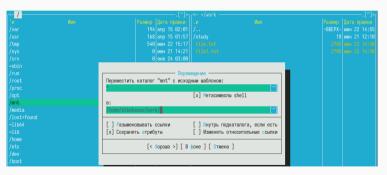
Задание 3: Копирование

С помощью f5 могу копировать объекты из директории открытой в одном окне, в директорию второго окна



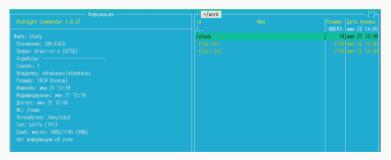
Задание 3: Перемещение

С помощью f6 могу перемещать объекты из директории открытой в одном окне, в директорию второго окна



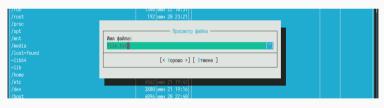
Задание 4: Информация о файлах

Выбраю в падающем списке "левая/правая панель" пункт информация, выбранное окно теперь выводит информацию о файлах выделенны на втором окне.



Задание 5: Просмотр содержимого

Выбраю в падающем списке "Файл" пункт просмотр содержимого, окно тс теперь выводит содержимое выбранного файла



Задание 5: Создание каталога

Выбраю в падающем списке "Файл" пункт создание каталога, тс теперь выводит окно, в которое нужно ввести имя нового каталога.



Задание 6: Поиск файла

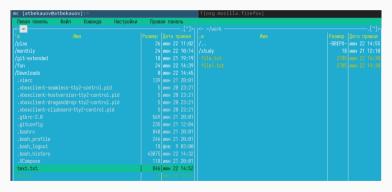
Далее в падающем списке "Команда" выбираю пункт поиск файла, ввожу поиск по ~, с параметрами: имя "*.cpp", содержание "main". Найден файл срр подготовленный мной в ходе лабораторной



#Задание по встроенному редактору тс

Задание 1 и 2

Создал текстовый файл text.txt, открою его с помощью встроенного в mc редактора (f4)



Задание 3: text.txt в mcedit

Вставил в Файл text.txt случайный текст.

Задание 4: удаление строки

С помощью комбинации клавиш Ctrl+у удалю первую строку текста



Задание 4: копирование фрагмента

Выделяю последнюю строчку текста и с помощью кнопки f5 копирую её.

```
text.txt [-H-] 96 L: [ 1 9 10/10] *(927 / 927b) <EOF>
[*][X]
Lores [Josus has been the industry's standard damay text ever since the 1960s,
when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has
survived not only five centuries, but also the leap into electronic.
typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in
the 1960s with the release of letraset sheets containing
Lores [Josus passages, and more recently with desktop publishing tores [Josus passages, and more recently with desktop publishing
Lores [Josus passages, and more recently with desktop publishing tores [Josus passages, and more recently with desktop publishing
Lores [Josus passages, and more recently with desktop publishing tores [Josus passages, and more recently with desktop publishing
Lores [Josus passages, and more recently with desktop publishing
Lores [Josus passages, and more recently with desktop publishing
Lores [Josus passages, and more recently with desktop publishing
Lores [Josus passages, and more recently with desktop publishing
Lores [Josus passages, and more recently with desktop publishing
Lores [Josus passages, and more recently with desktop publishing
Lores [Josus passages, and more recently with desktop publishing
Lores [Josus passages, and more recently with desktop publishing
Lores [Josus passages, and more recently with desktop publishing
Lores [Josus passages, and more recently with desktop publishing
Lores [Josus passages, and more recently with desktop publishing
Lores [Josus passages, and more recently with desktop publishing
Lores [Josus passages, and more recently with desktop publishing
Lores [Josus passages, and more recently with desktop publishing
Lores [Josus passages, and more recently with desktop publishing
Lores [Josus passages, and more recently with desktop publishing
Lores [Josus passages, and more recently with desktop publishing
Lores [Josus passages, and more recently with desktop publishing
Lores [Josus passages, and more recently with deskto
```

Задание 4: перемещение фрагмента

Выделяю последнюю строчку текста и с помощью кнопки f6 перемещаю её.



Задание 4: сохранение файла

С помощью клавиши f2 сохраняю файл.



Задание 4: Остальные действия

В начало и конец текста можно перемещаться с помощью клавиш PG UP и PG DN. С помощью комбиинации Ctrl+и можно отменять последнее действие. Сохроняю и закрываю файл с помощью кнопки f10.

##Задание 5 и 6: Подсветка синтаксиса

Открою файл программы на c++, в mcedit. Вижу, что синтаксис файла подсвечен.

```
hello.cpp [----] 1 L:[ 1+ 5 6/ 7] *(72 / 73b) 8818 0x80A

#include <iostream>

Int main()

std: cout << "Hello, World!\n";
```

Заключение

Выводы

В ходе данной лабораторной работы я освоил основные возможности командной оболочки Midnight Commander. Приобрёл навыки практической работы по просмотру каталогов и файлов; манипуляций с ними.