| Kontaktdaten (Ihre Kont | aktdaten) |
|-------------------------|-----------|
| Name | Vorname |
| Anschrift | Plz-/Ort |
| Email | Telefon |

| Veranstaltung (wo wird g | gefeiert, <u>was</u> w | ird gefeiert) | | | | |
|--------------------------|------------------------|-------------------|-----------------|----------|---------------------|--|
| Name (Location) | | | | | Art (Location) | |
| Anschrift (Location) | | | | | Plz-/Ort (Location) | |
| Veranstaltungs-Art | | | | | Veranstaltung am | |
| DJ-Musik-Beginn | | | | | DJ-Musik-Ende | |
| Gäste Anzahl | | | | | Alter der Gäste | |
| Gästegruppen | Familie | Freunde-/Bekannte | Arbeitskollegen | Nachbarn | Sonstige | |

| Aktionen (welche Aktionen können Sie sich vorstellen auf Ihrer Veranstaltung) | | | | |
|---|--|----------------------|--|--|
| Vorstellung (DJ) | Vorstellung des DJ und eine kurze Beschreibung der Aktionen | Intro-/Opener (DJ) | Kündigt den Start der Party-/Tanz Veranstaltung an (Licht & Musik) | |
| Tanz-Pausen | Am Anfang der Party-/Tanz Veranstaltung gibt es Tanz und Pausen Runden | Wünsche-Runde | Musikwünsche der Gäste, werden anmoderiert und in Wunsch-Runden abgespielt | |
| Moderation (DJ) | | Animation (DJ) | | |
| Hintergrund-Musik | 70-/80er Hits Bar-/Jazz Cafe Del Mar Lounge | Sonstige | | |
| | | | | |
| Eröffnungstanz (Sie) | Sie eröffnen offiziell Ihre Party-/Tanz Veranstaltung auf der Tanzfläche | Abschlusstanz (Sie) | Sie beenden Ihre offizielle Party-/Tanz Veranstaltung auf der Tanzfläche | |
| Mitternachtsbuffet | Hintergrundmusik während des Mitternachtsbuffet | Lagerfeuer | Zum Abschluss gehen Sie und Ihre Gäste nach draußen und singen am Lagerfeuer | |
| GebKind (als Gast) | Gibt es unter Ihren Gästen an dem Tag ein Geburtstagskind | Abschluss-Musik | Musikalischer Abschluss der offiziellen Veranstaltung | |
| Schleiertanz (Hochz.) | Der gemeinsame Tanz unter Ihrem Schleier | Brautstrauß (Hochz.) | Der Wurf des Brautstraußes in Richtung aller Single-Ladies | |
| Hochz.Torte (Hochz.) | Das gemeinsame anschneiden Ihrer Hochzeitstorte | Sonstige | | |

DJ-Technik-/Leistungen (Auswahl und Übersicht der DJ-Leistungen und DJ-Technik) Auswahl DJ-Technik Extra DJ-Technik Wird mehr Technik als im Standard enthalten benötigt? Siehe Equipment Individuelle Planung-/Umsetzung nach Ihren Vorstellungen: - DJ-Technik - Moderation-/Animation - Aktionen - Musikrichtungen und Tanzstile - weitere Punkte nach Absprache möglich ...

| Musikverbindungen (Verbindende Musik mit Ihnen und-/oder Ihren Gästen auf Ihrer Veranstaltung) | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Private(s) Lied(er) | | | | |
| Musikverbindung | | | | |
| zu Ihren Gästen? | | | | |

| Tanzstile und Musikr | ichtungen Welche Musikrichtungen wüschen Sie auf Ihr | er Veranstaltung (Wenig, Mittel, Viel). Welche Musikrichtungen solle | n nicht (Nein) gespielt werden! Treffen Sie Ihre Individuelle Auswahl! |
|----------------------|---|---|--|
| Walzer | Classics z.b. (Doris Day, Semino Rossi, Frank Sinatra, Lionel Richie) | Modern z.b. (Ed Sheran, Nora Jones, Loona, Seal, Ronan Keating) | |
| Discofox | Classics z.b. (Abba, Barry White, Harpo, Boney.M, Lionel Richie, Pur, Udo Jürgens) | Modern z.b. (The Disco Boys, Alcazar, Luis Fonsi, Duft Punk, Capital Cities) | Schlager z.b. (Helene Fischer, DJ Ötzi, voXXClub, Amigos, Beatrice Egli, Roland Kaiser) |
| Tanzstil-Wünsche | | | |
| Рор | Classics z.b. (Michael Jackson, Tina Turner, Joe Cocker, Melissa Etheridge, Phil Collins) | Modern z.b. (Johannes Oerding, Max Giesinger, Mark Forster, Namika, Bruno Mars) | Deutsch z.b. (Herbert Grönemeyer, M.M Westernhagen, Purple Schulz, Klaus Lage) |
| Rockig | Classics z.b. (ACDC, Kiss, Queen, Rolling Stones, Nirvana, U2, Europe, Rammstein) | Modern z.b. (Blink 182, Beastie Boys, Green Day, Linkin Park, The Killers, Offspring) | Deutsch z.b. (Die Toten Hosen, Die Ärzte, Karat, BAP, Brings, Broilers, Rammstein) |
| Dekaden | 50er-/60er z.b. (Ben E. King, The Beatles, Elvis Presley, Blues Brothers) 90er-/2000er z.b. (Backstreet Boys, N Sync, Spice Girls, East17, B52, Tic Tac Toe, Roxette) | 70er-/80er z.b. (Bee Gees, Tom Jones, The Jackson 5, Barry White, Alphaville) 90er Dance z.b. (Culture Beat, Dr. Alban, Haddaway, Magic Affair) | 70er-/80er Dance z.b. (Gloria Gaynor, Kool&The Gang, Earth Wind&Fire, Gloria Estefan, Abba) |
| Genres | Rock 'n' Roll z.b. (Bill Haley, Elvis Presley, Fats Domino, Rocky Sharpe) | Soul z.b. (Blues Brothers, Aretha Franklin, Ray Charles) | Reggea-/Latin z.b. (Bob Marley, Gipsy Kings, Eddy Grant, Santa Esmeralda) |
| Oldies | Deutsch z.b. (Peter Kraus, Wencke Myhre, Vicky Leandros, Bill Ramsey) | International z.b. (Connie Francis, Dusty Springfield, Frank Sinatra, James Brown) | |
| Party-/FetenHits | Classics z.b. (Udo Jürgens, Pur, DJ Ötzi, Roland Kaiser, De Höhner, Puhdys, Vengaboys) | Modern z.b. (Axel Fischer, 257ers, Mickey Krause, voXXClub, Andr. Gabalier, Klubbb3) | NDW z.b. (Lena, Trio, Doef, Geier Sturzflug, Spider Murphy Gang) |
| Charts | Classics (Single Charts ab 2010 - heute) | Modern (Aktuelle Single Charts aus diesem Jahr) | Dance (Dance Charts von 2010 - heute) |
| Нір-Нор | Deutsch z.b. (Fettes Brot, Peter Fox, Jan Delay, Fanta 4, Culcha Candela, Seeed) | Modern (Hip-Hop Klassiker und aktuelle Hip-Hop Charts) | |
| Clubbing | Black-/RNB z.b. (Rihanna, Taio Cruz, Sean Paul) | Electro z.b. (Michael Gray, Modjo) | |
| Musik-Wünsche | | | |

| Persönliche Informationen (die für den Di noch wichtig sted) Ergänzende Informationen (dies Westere) | |
|---|--|
| | Persönliche Informationen (die für den DJ noch wichtig sind) |
| Ergänzende Informationen (elles Weitere) | |
| Ergänzende Informationen (alles Westere) | |
| Ergänzende Informationen (elles Weitere) | |
| Ergänzende Informationen (olles Weitere) | |
| Ergänzende Informationen (alles Watere) | |
| Ergänzende Informationen (olles Weitere) | |
| Ergänzende Informationen (alles Weitere) | |
| Erganzence Informationen (alles Weitere) | |
| | Erganzende Informationen (alles Weitere) |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |