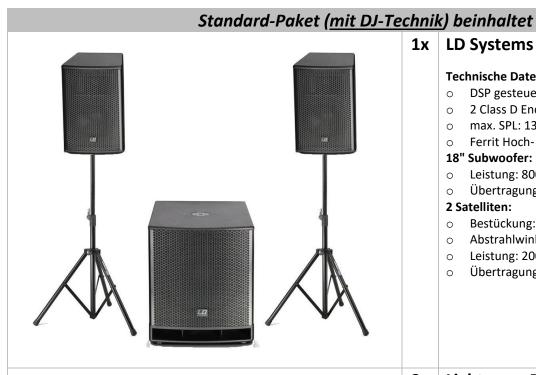
Email: tebben@gmx.de

Equipment-Liste:



LD Systems Dave 18 G3

Technische Daten:

- DSP gesteuert
- 2 Class D Endstufen
- max. SPL: 135 dB
- Ferrit Hoch- und Tieftöner

18" Subwoofer:

- Leistung: 800 W
- Übertragungsbereich: 35 120 Hz

2 Satelliten:

- o Bestückung: 10" Tieftöner, 1" Hochtöner
- Abstrahlwinkel: 90°x 60°
- Leistung: 200 W
- Übertragungsbereich: 120 20.000 Hz



Lightmaxx Platinum CLS-3 Quad 2x

Technische Daten:

- 4 individuell positionierbare Scheinwerfer
- LED System: 28x 8W Quad
- LED Farbmischung: RGBW
- inkl. Stativ
- Beleuchtungsstärke: 4x 11500 Lux @1m 0
- Programm: DMX, Auto, Sound, Master/Slave
- DMX Modus: 5/8/20 Kanäle
- Dimmer: 0-100%
- Abstrahlwinkel: 35°



Stairville MH-X25 Movinghead

Technische Daten:

- PAN/TILT 8/16 Bit PAN max. 540°, TILT max. 270°
- automatische PAN/TILT Korrektur
- Steuerung via DMX 512: 12 oder 6 Kanäle
- Master/Slave Mode über eingebautes Mikrofon
- Farbrad mit 8 Farben und Weiß: 8 Vollfarben, 8 Split-Colour Farben, Rainbow Effekt
- Goborad mit 7 rotierenden Gobos und offen: Shutter: 0-13 Hz
- Abstrahlwinkel: ca. 14°



6x **Global Truss F31100 Traverse**

- Länge: 100 cm
- Höhe: 50 cm



Millenium BLS-2700 Stativ

Technische Daten:

2x

- o von 1,88 m bis 3,10 m ausfahrbar
- Rohrdurchmesser: 36 mm, oben mit M10 Innengewinde
- Transportlänge: 176 cm



1x | Yamaha MG 12 XU Mischpult

Technische Daten:

- o 12 Kanäle
- 6 Mikrofon Eingänge (XLR/Klinke) mit +48V
- Phantomspeisung (Kanal 1-4)
- o 3 Band EQ
- o Hochpassfilter und 26 dB Pad Schalter
- o 2 Stereo Eingänge (Klinke) mit 2 Band EQ
- XLR Ausgang
- Gruppen BUS-Ausgang
- o 2 AUX-Wege für alle Kanäle



1x | Sennheiser Mikrofon (Kabel)

Technische Daten:

- Nierencharakteristik
- o Frequenzbereich 40 16.000 Hz
- o Impedanz 350 Ohm



1x AKG Mikrofon (Funk)

- o mit Handsender
- o schaltbare Frequenzen
- o Frequenzbereich M 826 831 MHz (Duplex-Lücke)
- o bis zu 6 Systeme parallel
- 9,5" Diversity-Empfänger mit integr. Antennen
- o regelbare Ausgangslautstärke



1x Peripherie

Technische Daten:

- o 1x Acer i7 Notebook
- o 2x Flachbildschirm 22 Zoll inkl. Touch



1x | Licht Software

Technische Daten:

- Sunlite Suite 2 First Class
- Ansteuerung der Lichtanlage über DMX
- o neueste USB-DMX Interface-Generation
- o Palettes, EasyTime, Timeline Editor
- o Live Controls, Main Control Toolbar, Cycles
- o DMX Channels: 3x512
- o Ethernet Channels (Art-Net): 4x512
- Easy View: Komplett



1x Video-/Audio DJ-Misch Software

Technische Daten:

- o geeignet für DJs, mobile Entertainer, Tanzschulen
- o 4-Deck- und 4-Playlisten-Modus
- o 16-Kanal-Videosampler
- o Visual-Sampler mit über 40 Animationen
- o Harmonic Mixing
- o automatisches Mixen von Playlisten
- o 16 Sample-Slots für Loops, Jingles, Effekte etc.
- o 31-Band-EQ
- $\circ \hspace{0.5cm} \hbox{Echtzeit-Effekte wie Filter, Flanger und Special-FX} \\$
- Video & Karaoke-Mixing
- o Live-Text-Funktion
- Live-Kamera-Funktion

X Sonstiges

- Notwendige Kabel
- o Notwendige Schellen
- Notwendiges Eisenmaterial

Erweiterungen (Extra Kosten, Preis auf Anfrage)



2x Bühnenmolton (Vorhänge)

Technische Daten:

- o 1x (6 x 4 m)
- o 1x (2 x 0,9 m)



6x Par-Led 64

Technische Daten:

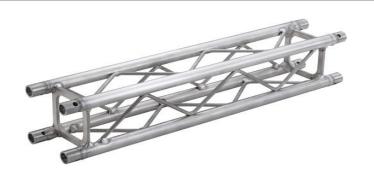
- 183 Stück 10 mm Hochleistungs-RGB-LEDs
- kurzes PAR 64 Gehäuse
- über DMX 512 ansteuerbar (Dip-Schalter)
- o RGB-Farbmischung über DMX oder Stand-Alone
- o 3-pol. XLR DMX Ein-und Ausgang
- Sound-to-Light Funktion, über 7 DMX Kanäle



4x Par-Led 36

Technische Daten:

- o kurzes PAR 36 Gehäuse
- o über DMX 512 ansteuerbar (Dip-Schalter)
- o RGB-Farbmischung über DMX oder Stand-Alone
- o 3-pol. XLR DMX Ein-und Ausgang



7x Global-Truss F34

Technische Daten:

- o 4x 150 cm
- o 3x 100 cm
- o Rohrdurchmesser des Hauptrohrs: 50 mm
- Wandstärke: 2 mm
- Material: AlMgSi F31
- TÜV geprüft
- mit konischem Verbindersatz (Schnellverbinder)



1x HK Audio Power Works RS 15

- Bestückung: 1 x 15"
- o Frequenzgang: 50 Hz 130 Hz
- Leistung: 300 Watt
- o Leistung Satellitenausgang : 2 x 150 Watt
- O Schallduruck: 104 dB 1 W / 1 m
- o Anschlüsse : 2x XLR-In, 2x Speakon-Out