| Kontaktdaten (Ihre Kontaktdaten) | | | |
|----------------------------------|----------|--|--|
| Name | Vorname | | |
| Anschrift | Plz-/Ort | | |
| Email | Telefon | | |

| Veranstaltung (wo und | was wird gefeie | rt) | | | |
|-----------------------|-----------------|-------------------|-----------------|----------|---------------------|
| Name (Location) | | | | | Art (Location) |
| Anschrift (Location) | | | | | Plz-/Ort (Location) |
| Veranstaltungs-Art | | | | | Veranstaltung am |
| DJ-Musik-Beginn | | | | | DJ-Musik-Ende |
| Gäste Anzahl | | | | | Alter der Gäste |
| Gästegruppen | Familie | Freunde-/Bekannte | Arbeitskollegen | Nachbarn | Sonstige |

| Aktionen (welche Aktioner | n können Sie sich vorstellen) | | |
|---------------------------|--|----------------------|--|
| Vorstellung (DJ) | Vorstellung des DJ und eine kurze Beschreibung der Aktionen | Intro-/Opener (DJ) | Kündigt den Start der Party-/Tanz Veranstaltung an (Licht & Musik) |
| Tanz-Pausen | Am Anfang der Party-/Tanz Veranstaltung gibt es Tanz und Pausen Runden | Wünsche-Runde | Musikwünsche der Gäste, werden anmoderiert und in Wunsch-Runden abgespielt |
| Moderation (DJ) | | Animation (DJ) | |
| Hintergrund-Musik | 70-/80er Hits Bar-/Jazz Cafe Del Mar Lounge | Sonstige | |
| | | | |
| Eröffnungstanz (Sie) | Sie eröffnen offiziell Ihre Party-/Tanz Veranstaltung auf der Tanzfläche | Abschlusstanz (Sie) | Sie beenden Ihre offizielle Party-/Tanz Veranstaltung auf der Tanzfläche |
| Mitternachtsbuffet | Hintergrundmusik während des Mitternachtsbuffet | Lagerfeuer | Zum Abschluss gehen Sie und Ihre Gäste nach draußen und singen am Lagerfeuer |
| GebKind (als Gast) | Gibt es unter Ihren Gästen an dem Tag ein Geburtstagskind | Abschluss-Musik | Musikalischer Abschluss der offiziellen Veranstaltung |
| Schleiertanz (Hochz.) | Der gemeinsame Tanz unter Ihrem Schleier | Brautstrauß (Hochz.) | Der Wurf des Brautstraußes in Richtung aller Single-Ladies |
| Hochz.Torte (Hochz.) | Das gemeinsame anschneiden Ihrer Hochzeitstorte | Sonstige | |

DJ-Technik-/Leistungen (Auswahl und Übersicht der DJ-Leistungen und DJ-Technik) Auswahl DJ-Technik Extra DJ-Technik Wird mehr Technik als im Standard enthalten benötigt? Siehe Equipment Individuelle Planung-/Umsetzung nach Ihren Vorstellungen: - DJ-Technik - Moderation-/Animation - Aktionen - Musikrichtungen und Tanzstile - weitere Punkte nach Absprache möglich ...

Musikverbindungen (Verbindende Musik mit Ihnen und-/oder Ihren Gästen) Private(s) Lied(er)

Musikverbindung

zu Ihren Gästen?

| Walzer | richtungen Welche Musikrichtungen wünschen Sie auf Ihren Classics | Modern | |
|---|---|---|--|
| | z.b. (Doris Day, Semino Rossi, Frank Sinatra, Lionel Richie) | z.b. (Ed Sheran, Nora Jones, Loona, Seal, Ronan Keating) | |
| Discofox | Classics z.b. (Abba, Barry White, Harpo, Boney.M, Lionel Richie, Pur, Udo Jürgens) | Modern z.b. (The Disco Boys, Alcazar, Luis Fonsi, Duft Punk, Capital Cities) | |
| Sonstige (Tanzstile) | | | |
| Рор | Classics z.b. (Michael Jackson, Tina Turner, Joe Cocker, Melissa Etheridge, Phil Collins) | Modern z.b. (Johannes Oerding, Max Giesinger, Mark Forster, Namika, Bruno Mars) | Deutschpop z.b. (Herbert Grönemeyer, M.M Westernhagen, Purple Schulz, Klaus Lage) |
| Rockig | Classics z.b. (ACDC, Kiss, Queen, Rolling Stones, Nirvana, Deep Purple, Guns&Roses) | Modern z.b. (Blink 182, Beastie Boys, Green Day, Linkin Park, The Killers, Offspring) | Deutschrock-/NDW z.b. (Die Toten Hosen, Die Ärzte, Karat, BAP, Lena, Spider Murphy Gang) |
| Dekaden | 50er-/60er Classics z.b. (Ben E. King, The Beatles, Elvis Presley, Blues Brothers) | 70er-/80er Classics z.b. (Santana, Bee Gees, Tom Jones, Madonna, Prince, AHA, George Michael) | 90er-/2000er Classics z.b. (Backstreet Boys, N Sync, Spice Girls, East 17, B52, Tic Tac Toe, Roxette) |
| | | 70er-/80er Dance z.b. (Gloria Gaynor, Kool&The Gang, Earth Wind&Fire, Gloria Estefan, Abba) | 90er-/2000er Dance z.b. (Culture Beat, Dr Alban, Haddaway, Magic Affair, Vengaboys) |
| Genres | Rock 'n' Roll z.b. (Bill Haley, Elvis Presley, Fats Domino, Rocky Sharpe) | Soul z.b. (Blues Brothers, Aretha Franklin, Ray Charles) | Reggea-/Latin z.b. (Bob Marley, Gipsy Kings, Eddy Grant, Santa Esmeralda) |
| Oldies | Deutsch z.b. (Peter Kraus, Wencke Myhre, Vicky Leandros, Bill Ramsey) | International z.b. (Connie Francis, Dusty Springfield, Frank Sinatra, James Brown) | Bewährte Party-/FetenHits (Allgemein bekannte PartyHit |
| Schlager | Classics z.b. (Udo Jürgens, Andy Borg, Flippers, GG Anderson, Marianne Rosenberg) | Modern z.b. (Helene Fischer, Beatrice Egli, Roland Kaiser, Amigos, voXXClub, DJ Ötzi) | Classics z.b. (Udo Jürgens, Pur, Wolfg. Petry, De Höhner, Brings, Phudys, Boots, City |
| Charts (Single) | Classics (Single Charts ab 2010 - heute) | Modern (Aktuelle Single Charts aus diesem Jahr) | Bryan Adams, Village People, Weather Girls, Pointer Sisters, Cy. Laupe Modern |
| Нір-Нор | Deutsch z.b. (Fettes Brot, Peter Fox, Jan Delay, Fanta 4, Culcha Candela, Seeed) | Modern (Hip-Hop Klassiker und aktuelle Hip-Hop Charts) | z.b. (Mickey Krause, Ax. Fischer, Andr. Gabalier, voXXClub, Klubbb3, 257ers Lou Bega, Los Del Rio, Eiffel 65, Safri Duo, Vengaboys, Hermes H. Band |
| Clubbing | Black-/RNB z.b. (Rihanna, Taio Cruz, Sean Paul) | Club-/House-/Electro z.b. (David Guetta, Faithless, Michael Gray, Modjo, Club-/Dance Charts) | Balladen z.b. (Münchener Freiheit, Edward Reekers, Peter Maffay, Vicky Leandros, Patrick Swayze, Elton John, Queen, Genesis, In Mood, Michael Bolton) |
| Sonstige (Musikrichtunger z.b.(Alternative, RAP, EDM, Punk, Funk, Blues, Folk, etc.) | 2) | | |
| Musik-Wünsche Ihre Musikwünsche (Titel oder Künstler-/Band) | | | |
| | | | |

| Persönliche Informationen (die für den Di noch wichtig sted) Ergänzende Informationen (dies Westere) | |
|---|--|
| | Persönliche Informationen (die für den DJ noch wichtig sind) |
| Ergänzende Informationen (elles Weitere) | |
| Ergänzende Informationen (alles Westere) | |
| Ergänzende Informationen (elles Weitere) | |
| Ergänzende Informationen (olles Weitere) | |
| Ergänzende Informationen (alles Watere) | |
| Ergänzende Informationen (olles Weitere) | |
| Ergänzende Informationen (alles Weitere) | |
| Erganzence Informationen (alles Weitere) | |
| | Erganzende Informationen (alles Weitere) |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |