





Equipment-Liste:

**Standard-Paket (mit DJ-Technik) beinhaltet**

	<p><b>1x LD Systems Dave 18 G3</b></p> <p><b>Technische Daten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ DSP gesteuert</li> <li>○ 2 Class D Endstufen</li> <li>○ max. SPL: 135 dB</li> <li>○ Ferrit Hoch- und Tieftöner</li> </ul> <p><b>18" Subwoofer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Leistung: 800 W</li> <li>○ Übertragungsbereich: 35 - 120 Hz</li> </ul> <p><b>2 Satelliten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Bestückung: 10" Tieftöner, 1" Hochtöner</li> <li>○ Abstrahlwinkel: 90°x 60°</li> <li>○ Leistung: 200 W</li> <li>○ Übertragungsbereich: 120 - 20.000 Hz</li> </ul>
	<p><b>2x Lightmaxx Platinum CLS-3 Quad</b></p> <p><b>Technische Daten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 4 individuell positionierbare Scheinwerfer</li> <li>○ LED System: 28x 8W Quad</li> <li>○ LED Farbmischung: RGBW</li> <li>○ inkl. Stativ</li> <li>○ Beleuchtungsstärke: 4x 11500 Lux @1m</li> <li>○ Programm: DMX, Auto, Sound, Master/Slave</li> <li>○ DMX Modus: 5/8/20 Kanäle</li> <li>○ Dimmer: 0-100%</li> <li>○ Abstrahlwinkel: 35°</li> </ul>
	<p><b>4x Stairville MH-X25 Movinghead</b></p> <p><b>Technische Daten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ PAN/TILT 8/16 Bit - PAN max. 540°, TILT max. 270°</li> <li>○ automatische PAN/TILT Korrektur</li> <li>○ Steuerung via DMX 512: 12 oder 6 Kanäle</li> <li>○ Master/Slave Mode über eingebautes Mikrofon</li> <li>○ Farbrad mit 8 Farben und Weiß: 8 Vollfarben, 8 Split-Colour Farben, Rainbow Effekt</li> <li>○ Goborad mit 7 rotierenden Gobos und offen: Shutter: 0-13 Hz</li> <li>○ Abstrahlwinkel: ca. 14°</li> </ul>
	<p><b>6x Global Truss F31100 Traverse</b></p> <p><b>Technische Daten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Länge: 100 cm</li> <li>○ Höhe: 50 cm</li> </ul>



## 2x Millenium BLS-2700 Stativ

### Technische Daten:

- von 1,88 m bis 3,10 m ausfahrbar
- Rohrdurchmesser: 36 mm, oben mit M10 Innengewinde
- Transportlänge: 176 cm



## 1x Yamaha MG 12 XU Mischpult

### Technische Daten:

- 12 Kanäle
- 6 Mikrofon Eingänge (XLR/Klinke) mit +48V
- Phantomspeisung (Kanal 1-4)
- 3 Band EQ
- Hochpassfilter und 26 dB Pad Schalter
- 2 Stereo Eingänge (Klinke) mit 2 Band EQ
- XLR Ausgang
- Gruppen BUS-Ausgang
- 2 AUX-Wege für alle Kanäle



## 1x Sennheiser Mikrofon (Kabel)

### Technische Daten:

- Nierencharakteristik
- Frequenzbereich 40 - 16.000 Hz
- Impedanz 350 Ohm



## 1x AKG Mikrofon (Funk)

### Technische Daten:

- mit Handsender
- schaltbare Frequenzen
- Frequenzbereich M 826 - 831 MHz (Duplex-Lücke)
- bis zu 6 Systeme parallel
- 9,5" Diversity-Empfänger mit integr. Antennen
- regelbare Ausgangslautstärke

	<p><b>1x Peripherie</b></p> <p><b>Technische Daten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1x Acer i7 Notebook</li> <li>○ 2x Flachbildschirm 22 Zoll inkl. Touch</li> </ul>
	<p><b>1x Licht Software</b></p> <p><b>Technische Daten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sunlite Suite 2 First Class</li> <li>○ Ansteuerung der Lichtanlage über DMX</li> <li>○ neueste USB-DMX Interface-Generation</li> <li>○ Palettes, EasyTime, Timeline Editor</li> <li>○ Live Controls, Main Control Toolbar, Cycles</li> <li>○ DMX Channels: 3x512</li> <li>○ Ethernet Channels (Art-Net): 4x512</li> <li>○ Easy View: Komplett</li> </ul>
	<p><b>1x Video-/Audio DJ-Misch Software</b></p> <p><b>Technische Daten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ geeignet für DJs, mobile Entertainer, Tanzschulen</li> <li>○ 4-Deck- und 4-Playlisten-Modus</li> <li>○ 16-Kanal-Videosampler</li> <li>○ Visual-Sampler mit über 40 Animationen</li> <li>○ Harmonic Mixing</li> <li>○ automatisches Mixen von Playlisten</li> <li>○ 16 Sample-Slots für Loops, Jingles, Effekte etc.</li> <li>○ 31-Band-EQ</li> <li>○ Echtzeit-Effekte wie Filter, Flanger und Special-FX</li> <li>○ Video &amp; Karaoke-Mixing</li> <li>○ Live-Text-Funktion</li> <li>○ Live-Kamera-Funktion</li> </ul>
	<p><b>X Sonstiges</b></p> <p><b>Technische Daten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Notwendige Kabel</li> <li>○ Notwendige Schellen</li> <li>○ Notwendiges Eisenmaterial</li> </ul>

## Erweiterungen (Extra Kosten, Preis auf Anfrage)



### 2x Bühnenmolton (Vorhänge)

#### Technische Daten:

- 1x (6 x 4 m)
- 1x (2 x 0,9 m)



### 6x Par-Led 64

#### Technische Daten:

- 183 Stück 10 mm Hochleistungs-RGB-LEDs
- kurzes PAR 64 Gehäuse
- über DMX 512 ansteuerbar (Dip-Schalter)
- RGB-Farbmischung über DMX oder Stand-Alone
- 3-pol. XLR DMX Ein-und Ausgang
- Sound-to-Light Funktion, über 7 DMX Kanäle



### 4x Par-Led 36

#### Technische Daten:

- kurzes PAR 36 Gehäuse
- über DMX 512 ansteuerbar (Dip-Schalter)
- RGB-Farbmischung über DMX oder Stand-Alone
- 3-pol. XLR DMX Ein-und Ausgang



### 7x Global-Truss F34

#### Technische Daten:

- 4x 150 cm
- 3x 100 cm
- Rohrdurchmesser des Hauptrohrs: 50 mm
- Wandstärke: 2 mm
- Material: AlMgSi F31
- TÜV geprüft
- mit konischem Verbindersatz (Schnellverbinder)



### 1x HK Audio Power Works RS 15

#### Technische Daten:

- Bestückung : 1 x 15"
- Frequenzgang : 50 Hz - 130 Hz
- Leistung : 300 Watt
- Leistung Satellitenausgang : 2 x 150 Watt
- Schalldruck : 104 dB 1 W / 1 m
- Anschlüsse : 2x XLR-In, 2x Speakon-Out