**Ansgar Tebben DJ + Event-Technik**

**Persönliche Informationen die für den DJ an dem Abend wichtig sein könnten.**

**Carsten Wolters:**

Ich wurde 1967 in Emsdetten geboren, habe meine Kindheit dort verbracht und habe nach Abitur, Ausbildung und Bundeswehr Emsdetten in 1990 verlassen. Danach habe ich in Aachen und Lyon/Paris studiert (bis 1997), dann in Leipzig promoviert (bis 2004), danach ein Jahr in Salt Lake City (bis 2005) und seit 2005 wohne ich mit meiner Familie in Münster. Seit 1999 bin ich mit meiner finnischen Frau Heidi zusammen, die ich in Hamburg kennengelernt habe. Seit 2004 sind wir verheiratet. Heidi ist Ärztin und ich bin Wissenschaftler (Hirnforschung) und beide arbeiten wir an der medizinischen Fakultät der Uni Münster. In 2006 ist unser einziges Kind, unsere Tochter Lina, zur Welt gekommen.

**Private(s) Lied(er)**

Lounge-Musik zu Beginn und zum Abendessen (im Stile von Cafe del Mar)

Später dann sehr gerne viel 80er Jahre Musik wie

Simple Minds (New gold dreams, Don’t you),

Silencers (I can feel it),

Tears for Fears (everybody wants to rule the world),

Eurythmics (There miust be an angel),

Pet Shop Boys (Suburbia),

Bronski Beat (Smalltown Boys),

Alphaville (Forever young),

Duran Duran (Hungry like a wolf, ordinary world),

Orchestral Manoeuvres in the dark (electricity),

Ultravox (Dancing with tears in my eyes),

Thompson twins (Hold me now),

Spandau Ballett (True),

Depeche Mode (Enjoy the silence),

New order (Blue Monday),

Soft Cell (Tainted Love)

Deutsche Welle (Nena, Hubert Kah, etc.)

Herbert Grönemeyer

Crash test dummies

und aktuelle Musik (für die Kinder wichtig) und ein paar Mal Schlager wie Helene Fischer (aber bloss nicht zu viel).

Gerne auch ein wenig finnische Musik wie Nightwish oder 22 Pistepirkko (bitte auch nicht zu viel).

**Veranstaltung:** 50er Geburtstag

Carsten Wolters

Samstag: 10.06.2017

Fachwerk Gievenbeck, Stadtteilcafe

Arnheimweg 40-42

**Veranstaltungs-Art:** 50er Geburtstag in der Location (siehe oben)

**Gäste Anzahl:** ca.60 Personen (ist auf 60 limitiert durch Fachwerk)

02518719210 Stadt Münster Herr Dietrich

dietrich@Stadt-Muenster.de

**Gästegruppen:**

1. meine Frau Heidi Yppärilä-Wolters und unsere Tochter Lina (10 Jahre alt) (3)
2. meine Familie aus Emsdetten, d.h. Mutter Evi, Vater Josef, Schwager Joachim, meine Schwester ist schrecklicherweise letztes Jahr verstorben (3-4) (**Wichtig keine Familie wegen Schwester**)
3. Familie von Seiten meiner Frau aus Finnland: Schwiegervater Markku, Schwiegermutter Ingali sowie Schwager Mikko (3)
4. meine Verwandten: Onkel, Tante, 3 Cousins mit Familien (5-9)
5. engste Freunde aus
   1. Gymnasialzeit (4)
   2. Ausbildung in Münster (2)
   3. Studium in Aachen und in Frankreich (bis zu ca.10)
   4. Promotion in Leipzig (7)
6. Nachbarn (6)
7. Enge Freunde aus Münster, die wir über unsere Tochter und deren Freundinnen kennengelernt haben (8)
8. Insgesamt wird es international: Es kommen ganz sicher Finnen, ungewiss sind noch Algerier/Franzosen/Libanesen (französich), Amerikaner/Kanadier/Neuseeländer (englisch), wahrscheinlich eher nicht aufgrund der zu langen Anreise. Ich sollte im April mehr wissen.

**Gäste-Musik-Verbindungen:**

Die meisten Gäste sind aus Deutschland und um die 50, sodass uns 80er Jahre Musik verbindet, wie detailliert oben aufgelistet.

**Musik-Wunsch-Liste: Rot:** (bitte nicht spielen)

**Grün:** (unbedingt spielen)

Lounge-Musik, 80er, Pop, Rock, Aktuelles, Finnische Musik (Genre werden geliefert)

Finnischer Tango etc. für die Finnische Familie

Wie oben:

Lounge-Musik zu Beginn und zum Abendessen (im Stile von Cafe del Mar)

Später dann sehr gerne viel 80er Jahre Musik wie

Simple Minds (New gold dreams, Don’t you),

Silencers (I can feel it),

Tears for Fears (everybody wants to rule the world),

Eurythmics (There miust be an angel),

Pet Shop Boys (Suburbia),

Bronski Beat (Smalltown Boys),

Alphaville (Forever young),

Duran Duran (Hungry like a wolf, ordinary world),

Orchestral Manoeuvres in the dark (electricity),

Ultravox (Dancing with tears in my eyes),

Thompson twins (Hold me now),

Spandau Ballett (True),

Depeche Mode (Enjoy the silence),

New order (Blue Monday),

Soft Cell (Tainted Love)

Deutsche Welle (Nena, Hubert Kah, etc.)

Herbert Grönemeyer

Crash test dummies

und aktuelle Musik (für die Kinder wichtig) und ein paar Mal Schlager wie Helene Fischer (aber bloss

nicht zu viel ☺ ).

Gerne auch ein wenig finnische Musik wie Nightwish oder 22 Pistepirkko (bitte auch nicht zu viel ☺ ).

**Eröffnung und Aktionen:** *Sind Vorträge, Spiele etc. während der Veranstaltung geplant?*

**Welche der folgenden Punkte wünschen Sie auf Ihrer Veranstaltung:**

* **Opener zur Eröffnung** Intro mit Licht, Ton und Effekten (Story-Entertainment)
* **Ehrentanz** Sie eröffnen offiziell Ihre Party auf der Tanzfläche
* **Abschlusstanz** Dieser Tanz deklariert, das Ende der offiziellen Veranstaltung,

nicht aber das Ende der Veranstaltung

* **Tanzrunden** Am Anfang der Veranstaltung Tanz und Pausenrunden, die durch

einen Musik-Jingle eingeleitet werden. Später wird die Musik kontinuierlich bis zum Ende der Veranstaltung durchlaufen

* **Crazyrunden** Musikwünsche werden in Crazy-Runden zusammengefasst.

Hierbei werden die Musikwünsche gesammelt und in einer   
Crazy-Runde (5-8 Min) nacheinander abgespielt. All dies moderiert der DJ im Vorfeld

**Eröffnung:** Kurze Vorstellung des DJ

Vorstellung der Gastgeber, wenn gewünscht?

Vorstellung-/Begrüßung der Gästegruppen wenn gewünscht?

**Technik:** 1x PA (Powerworks)

7x Traversen (4x 1.5m, 3 x 1m)

4x Movingheads (Stairville MH-X25)

4x LED Par (Stairville Par56)

2x Quad Par (Lightmaxx CLS-3)

1x Lichtkugel (motergetrieben)

6 x Stairville PAR (Hintergrundatmosphäre)

1x DJ Stand

**Aufbau/Musik/DJ Beginn: Sa. 10.06 00:00 Uhr Aufbau (siehe Technik)**

**Sa. 10.06 18:00 Uhr** Sound und Light Check

**Sa. 10.06 18:30 Uhr** Standby

**Sa. 10.06 19:00 Uhr** Empfang (Cafe Del Mar)

**Sa. 10.06 ca. 19:30 Uhr** Essen (Cafe Del Mar)

**Sa. 10.06 ca. 22:00 Uhr** Opener (Opener)

**Sa. 10.06 ca. 22:05 Uhr** Tanz-/Show (Nach Absprache)

Wenig Paartanz eher alleine Tänzer und Ausflipper zur guten alten (80er Rock Musik etc.)

Aufbau Termin muss mit der Location noch geklärt werden

