Ansgar Tebben DJ + Event-Technik [www.ansgar-tebben.de](http://www.ansgar-tebben.de)

|  |  |
| --- | --- |
| **Eigene Kontaktdaten:** *(bitte alle Felder mit ? ausfüllen)* | |
| Name | Andree Pfropfreis |
| Anschrift | Anna-Marquard-Str. 7 |
| Plz / Ort | 49090 Osnabrück |
| Telefon | 0176/80124424 |
| E-Mail | [a.pfropfreis@icloud.com](mailto:a.pfropfreis@icloud.com) |
| Gewünschte Kontaktform | Telefonisch oder per E-Mail |

|  |  |
| --- | --- |
| **Buchungsdaten:** *(bitte alle Felder mit ? ausfüllen)* | |
| Veranstaltung | 40. Geburtstag |
| Veranstaltungsdatum | 13.04.2019 |
| Gäste Anzahl | Ca. 50-80 Personen: Alter zwischen ca. 26 – 65 (überwiegend: 26-45)  Kaum Kinder |
| Musikbeginn | 19:15 Uhr (Gäste geladen ab 19:30 Uhr) |
| Musikende | Open End |
|  | |
| **Anschrift des Veranstaltungsort:** *(bitte alle Felder mit ? ausfüllen)* | |
| Name | Hof Gehrs |
| Anschrift | Astruper Weg 52 |
| Plz / Ort | 49191 Belm |

**Persönliche Informationen über Euch, die für den DJ wichtig sind.**

|  |
| --- |
| **Die geladenen Gäste feiern und tanzen gerne. Daher ist Stimmungsmusik gefragt.** |

**Privates(s) Lied(er)**

|  |
| --- |
| *zu denen Ihr eine gemeinsame Verbindung habt …* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Welche der folgenden Punkte wünschen Sie auf Ihrer Veranstaltung** | | Auswahl (X) |
| Intro-/Opener | Intro mit Licht, Ton und Effekten (Story-Entertainment) |  |
| Ehrentanz | Sie eröffnen offiziell Ihre Party auf der Tanzfläche |  |
| Abschlusstanz | Dieser Tanz deklariert, das Ende der offiziellen Veranstaltung,  nicht aber das Ende der Veranstaltung |  |
| Tanz-Runden | Am Anfang der Veranstaltung Tanz und Pausenrunden, die durch einen Musik-Jingle eingeleitet werden. Später wird die Musik kontinuierlich bis zum Ende der Veranstaltung durchlaufen | X |
| Crazy-Runden | Musikwünsche werden in Crazy-Runden zusammengefasst.  Hierbei werden die Musikwünsche gesammelt und in einer  Crazy-Runde (5-8 Min) nacheinander abgespielt. | x |
| Vorstellung | Vorstellung des DJ vor dem Opener | x |
| Sonstiges |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Gästegruppen** | |  |
| Familie | Freunde-/Bekannte | Arbeit |
|  |  |  |
|  | | |
| **Gäste-Musik-Verbindungen** *(bitte alle Felder mit ? ausfüllen)* | | |
|  | | |
|  | | |
| **Musik-Wunsch-Liste** *(bitte alle Felder mit ? ausfüllen) Folgende Musik-/Genre bitte* ***unbedingt spielen*** | | |
| Siehe Unten … | | |
| *Folgende Musik-/Genre bitte* ***nicht spielen*** | | |
|  | | |
| **Aktionen** *(bitte alle Felder mit ? ausfüllen) Sind Vorträge, Spiele oder ähnliches geplant oder gewünscht?* | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nicht, dass ich wüsste**  **Aufbau/Musik/DJ Beginn** | | | |
| 13.04.2019 | **11:00 Uhr** | **Aufbau** | **siehe Technik** |
| 14:00 Uhr | Check | Sound und Light |
| 13.04.2019 | 18:30 Uhr | Standby | Vorbereitungen |
| 19:00 Uhr | Empfang | Welcome Music |
| 20:00 Uhr | Essen | Dinner Music |
| 21:00 Uhr | Opener | Opener-Music |
|  | Tanz-/Show | Nach Absprache |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Termine im Vorfeld der Veranstaltung** | | |
| 00.00.2019 | 00:00 Uhr | Telefonisches Gespräch |
| 24.02.2019 | 18:00 Uhr | Persönliches Gespräch |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Inklusiv-Leistungen** | | | | |
|  | Musikspieldauer | Open End (max. bis 05:00 Uhr) | | |
| Leistungen | Siehe Dokument-Themenpunkte oben | | |
| DJ-Technik | Ja, wird benötigt | | |
| 1x  4x  2x  1x | PA | 1 Bass 2 Top-Teile | |
| Moving-Heads | Stairville-MH-X25 | |
| Quad Par | Lightmaxx-CLS-3 | |
| DJ Stand | DMS-4 | |
| Größe der DJ-Technik | Mittel - bis ca. 100 Gäste | | |
| Hintergrundmusik | | | |
| Persönliches Vorgespräch | | | |
| Zweites Mikrofon für Gäste | | | |
|  | | | | |
| **Extras** | | | | |
|  | Zusätzliche Lichteffekte | 100,00€ | |  |
| Beamer & Leinwand | 150,00€ | |  |
| Video-Show | 200,00€ | |  |
| Fremdnutzung DJ-Technik | 150,00€ | |  |
| 4-Punkt-Traversen im Bundle | 100,00€ | |  |
| Sonstiges | 0,00€ | |  |

**Spotify Listen liegen vor als mp3 Dateien.**

**Junge dynamische Gesellschaft die gerne zu Charts etc. tanzen, siehe Liste…**

**Tanzen gern und viel aber mehr alone. Stimmungsmusik modern.**

**Am Anfang überschau gute Discofox Musik (Modern)**

**Alles weitere siehe Spotify Listen und Anhang der Musik Auswahl**

1. **Panic! At the Dance – High Hopes**
2. **2. Dynoro, Gigi D‘ Agostino – In my Mind**
3. **3.Lykke Li, The Magician – I Follow Rivers**
4. **4. Max Giesinger – 80 Millionen**
5. **5. Jan Delay – St. Pauli**
6. **6. Glasperlenspiel – Geiles Leben**
7. **7. Mark Forster – Chöre, Stereoact**
8. **8. Kerstin Ott – Die immer lacht**
9. **9. Andreas Bourani – Auf uns**
10. **10. Liquido – Narcotic**
11. **11. Hermes House Band – Country Roads 1**
12. **2. Hermes House Band – I Will Survive**
13. **13. Lorenz Büffel – Jonny Däpp**
14. **14. DJ Ötzi, Sweet Caroline**
15. **15. Andreas Gabalier – Hulapalu 1**
16. **6. Höhner – Wenn nicht jetzt, wann dann**
17. **17.Vincent Weiss – Feuerwerk**
18. **18. Mark Forster, Sido – Au Revoir**
19. **19. Dr. Alban – Sing Hallelujah!**
20. **20. Mr. President – Coco Jamboo**
21. **21. Eiffel 65 – Blue (Da Ba Dee)**
22. **22. Rednex – Cotton Eye Joe**
23. **23. Spin Doctors – Two Princes**
24. **24. Jennifer Lopez – Let’s get loud**
25. **25. Generation90er – Scatman**
26. **26. Justin Timberlake – Can’t stop the feeling**
27. **27. Pharrell Williams – Happy**
28. **28. Robin Schulz – OK**
29. **29. Kungs, Cookin‘ On 3 Burners – This Girl**
30. **30. Walk the Moon – Shut up and dance**
31. **31. Jonas Blue – Fast Car**
32. **32. EFF – Stimme**
33. **32. Macklemore – And we Danced**
34. **33. Safri Duo – Played –A-Live**
35. **34. Studio Allstars – I Love Rock’n Roll**
36. **35. Queen – We will rock you**
37. **36. Guano Apes – Open Your Ice**
38. **37. Blink 182 – All the small Things**
39. **38. Survivor – Eye oft he Tiger**
40. **39. Nirvana – Smells like teen Spirits**
41. **40. AC/DC – Highway to Hell**
42. **41. Paranoid – Black Sabbath**
43. **42. Kings of Leon – Sex on Fire**
44. **43. Nico Santos – Safe**
45. **44. Clean Bandit - Solo**