Ansgar Tebben DJ + Event-Technik [www.ansgar-tebben.de](http://www.ansgar-tebben.de)

|  |  |
| --- | --- |
| **Eigene Kontaktdaten:** | |
| Name | Petra Crossling |
| Anschrift |  |
| PLZ / Ort | Westerkappeln |
| Telefon | 0176 8238 3417 |
| E-Mail | [miaou@web.de](mailto:miaou@web.de) |
| Gewünschte Kontaktform | Email |

|  |  |
| --- | --- |
| **Buchungsdaten:** | |
| Veranstaltung | Geburtstag (50 Jahre) |
| Veranstaltungsdatum | 12.10.2019 |
| Gäste Anzahl | 50 |
| Musikbeginn | Sa 15:00 Uhr |
| Musikende | Open end |
|  | |
| **Anschrift des Veranstaltungsort:** | |
| Name | Hotel Waldesruh |
| Anschrift | Zur Waldesruh 30 |
| PLZ / Ort | 49124 Georgsmarienhütte-Harderberg |

Geld per Überweisung,

Paartanz wenig,

Funk Soul,

Stones und Rock,

**Persönliche Informationen über Euch, die für den DJ wichtig sind.**

**Privates Lied**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Welche der folgenden Punkte wünschen Sie auf Ihrer Veranstaltung** | | |
| ~~Intro-/Opener~~ | ~~Intro mit Licht, Ton und Effekten (Story-Entertainment)~~ |  |
| ~~Ehrentanz~~ | ~~Sie eröffnen offiziell Ihre Party auf der Tanzfläche~~ |  |
| ~~Abschlusstanz~~ | ~~Dieser Tanz deklariert, das Ende der offiziellen Veranstaltung,~~  ~~nicht aber das Ende der Veranstaltung~~ |  |
| Tanz-Runden | Am Anfang der Veranstaltung Tanz und Pausenrunden, die durch einen Musik-Jingle eingeleitet werden. Später wird die Musik kontinuierlich bis zum Ende der Veranstaltung durchlaufen |  |
| **Crazy-Runden** | **Musikwünsche werden in Crazy-Runden zusammengefasst.**  **Hierbei werden die Musikwünsche gesammelt und in einer  Crazy-Runde (5-8 Min) nacheinander abgespielt.** |  |
| Vorstellung | Vorstellung des DJ vor dem Opener |  |
| Sonstiges | Flipchart steht für Musikwünsche zur Verfügung | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Gästegruppen** | | |
| Familie | Freunde-/Bekannte | Arbeit |
| Nachbarn | Sonstige | |
|  | | |
| **Gäste-Musik-Verbindungen** *bestehen Musikverbindungen zu Ihren Gästen?* | | |
| **Aktionen**  *Sind Vorträge, Spiele oder ähnliches geplant oder gewünscht?*  Bauchtanzgruppe und weitere Aktionen. Zus. Mikrofon. | | |
| **Auswahl und Wünsche für den Abend**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Moderation / Animation** | nein | wenig | mittel | viel |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Hintergrund Musik** | | | | | 70 - 80er Jahre Hits | Bar Jazz Swing | Chillout | Cafe Del Mar | | Klassik | Kuschelrock | Lounge |  | | Sonstiges: |  | | | | | |
| **Musik Auswahl**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Standardtänze** | nein | wenig | mittel | viel |  |  |  |  | | z.B. Disco Fox, Walzer, Tango, Foxtrott, Salsa |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Klassische deutsche Schlager** | nein | wenig | mittel | viel |  |  |  |  | | z.B. Udo Jürgens, Marianne Rosenberg, Jürgen Drews |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Moderne deutsche Schlager** | nein | wenig | mittel | viel |  |  |  |  | | z.B. Helene Fischer, Anna Maria-Zimmermann, Die Amigos |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Classics der 70er** | nein | wenig | mittel | viel |  |  |  |  | | z.B. Led Zeppelin, Beatles, Rolling Stones, Santana |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Die Hits der 80er** | nein | wenig | mittel | viel |  |  |  |  | | z.B. AHA, Tina Turner, Abba, Michael Jackson, Prince |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Dance Classics der 70er und 80er** | nein | wenig | mittel | viel |  |  |  |  | | z.B. Gloria Gaynor, Kool & the Gang, Alphaville |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Die Hits der 90er** | nein | wenig | mittel | viel |  |  |  |  | | z.B. Culture Beat, Dr.Alban, Madonna, Haddaway |  |  |  |  | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Aktuelle Charts** | nein | wenig | mittel | viel | | Hits, die aktuell im Radio laufen |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Deutschrock / Neue Deutsche Welle** | nein | wenig | mittel | viel |  |  |  |  | | z.B. Ärzte, Nena, Toten Hosen, Grönemeyer, Westernhagen |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Rock - Klassiker / Classic Rock** | nein | wenig | mittel | viel |  |  |  |  | | z.B. ACDC, Bon Jovi, Kiss, Queen, Guns&Roses, Deep Purple |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Rock’n Roll & Twist** | nein | wenig | mittel | viel |  |  |  |  | | z.B. Bill Haley, Elvis Presley, Fats Domino, Rocky Sharpe |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Clubhits / House / Elektronische Musik** | nein | wenig | mittel | viel |  |  |  |  | | z.B. David Guetta, Faithless, Disco Boys, Michael Gray, Modjo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Blackmusic / RNB / Rap / Hip Hop** | nein | wenig | mittel | viel |  |  |  |  | | z.B. Rihanna, Taio Cruz, Outcast, Black Eyed Peas, Sean Paul |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Soul - Klassiker** | nein | wenig | mittel | viel |  |  |  |  | | z.B. Blues Brothers, Aretha Franklin, Ray Charles |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Reggae / Salsa / Latin** | nein | wenig | mittel | viel |  |  |  |  | | z.B. Bob Marley, Gipsy Kings, Santa Esmeralda, Gloria Estefan |  |  |  |  |   **Sonstige Musikwünsche/Anmerkungen:**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Inklusiv-Leistungen** | | | |  | |  | Musikspieldauer | Open End (max. bis 05:00 Uhr) | |  | | DJ-Technik |  | |  | | 1x  4x  2x  1x | PA | 1 Bass 2 Top-Teile |  | | Moving-Heads | Stairville-MH-X25 |  | | Quad Par | Lightmaxx-CLS-3 |  | | DJ Stand | DMS-4 |  | | Größe der DJ-Technik | Mittel - bis ca. 150 Gäste | |  | | Hintergrundmusik | | |  | | Persönliches Vorgespräch | | |  | | Zweites Mikrofon für Gäste | | |  | |  | | | |  | | **Extras** | | | |  | |  | Zusätzliche Lichteffekte |  | |  | | Beamer & Leinwand |  | |  | | Fremdnutzung DJ-Technik |  | |  | | 4-Punkt-Traversen im Bundle |  | |  | | Sonstiges |  | | |   **Aufbau/Musik/DJ Beginn** | | | |
| **Fr 11.10.2019** | **16:00 Uhr** | **Aufbau** | **siehe Technik** |
| 18:30 Uhr | Check | Sound und Light |
| **Sa 12.10.2019** | **15:00 Uhr** | **Standby** | **Vorbereitungen** |
| **17:30 Uhr** | **Empfang** | **Welcome Music** |
| 18:30 Uhr | Essen | Dinner Music |
| 20:00 Uhr | Opener | Opener-Music |
| 20:05 Uhr | Tanz-/Show | Nach Absprache |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Termine im Vorfeld der Veranstaltung** | | |
| 00.00.2019 | 00:00 Uhr | Telefonisches Gespräch |
| 00.00.2019 | 00:00 Uhr | Persönliches Gespräch |

Hallo Ansgar,  
  
herzlichen Glückwunsch zu Deiner neuen Buchung für die Veranstaltung **Geburtstag (50 Jahre) am Samstag, 12.10.2019 in 49074 Osnabrück**.  
  
**Frau Petra Crossling  
Telefon 1: +49176 8238 3417  
Telefon 2: keine Angabe  
E-Mail:** [**miaou@web.de**](mailto:miaou@web.de) **Gewünschte Kontaktform: E-Mail**  
Deine Buchungsdaten  
Buchungsnummer: DJ-34471  
**Veranstaltung: Geburtstag (50 Jahre)**Ort: 49074 Osnabrück  
Entfernung: 6 km (Fahrtstrecke kann abweichen)  
Fahrtstrecke:   
Name der Location: Hotel  
Straße, Nr. Location: Anfragen laufen noch  
**Datum: Samstag, 12.10.2019  
Musikbeginn: 20:00 Uhr  
Musikende: 03:00 Uhr**  
Deine Inklusivleistungen  
Ansgar  
DJ At (ID: DJ-2806)  
  
Musikspieldauer: 7,00 Stunden (Extrastunde 30€)  
DJ-Technik: Ja, wird benötigt.  
**Größe der DJ-Technik: mittel - bis ca. 150 Gäste** (inkl. Tontechnik, Lichteffekte für Tanzfläche und Mikrofon)  
Inklusive: An-/Abfahrt, Auf-/Abbau (unmittelbar vor bzw. nach Veranstaltung), Ersatzservice, Bezahlung am Veranstaltungstag, Vorgespräch (telefonisch), ggf. Übernachtungspauschale.  
  
Gebuchte Extras:   
Hintergrundmusik: 0,00€  
Klimabeitrag: 1,00€  
Hinweis:   
Der Klimabeitrag wird vom Kunden an dich bezahlt und von uns gebührenfrei zusammen mit deiner Vermittlungsgebühr abgerechnet.  
  
  
**Dein Komplettpreis: 545,00€ \***