|  |  |
| --- | --- |
| **Anfrage-Dokument** | DJ AT und Eventtechnik |[www.dj-at-osnabrueck.de](http://www.dj-at-osnabrueck.de) | *Dokument senden an:* [***tebben@gmx.de***](mailto:tebben@gmx.de) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kontaktdaten** *(Ihre privaten Kontaktdaten)* | | | | |
|  | Name |  |  |  |
| Anschrift |  | Plz / Ort |  |
| Email |  | Telefon |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Veranstaltungsort + Veranstaltungsdaten** *(Anschrift des Veranstaltungsort)* | | | | | | | |
|  | Name |  | |  |  | | |
| Anschrift |  | | Plz / Ort |  | | |
| Veranstaltungs-Art |  | | Datum am |  | | |
| Musik-Beginn |  | | Musik-Ende |  | | |
| Gäste Anzahl |  | |  |  | | |
| Gäste Gruppen | Familie | Freunde-/Bekannte | Arbeit |  | Nachbarn | Sonstige |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktionen** | | | | |
|  | Mitternachtsbuffet |  | Lagerfeuer |  |
| Geb.-Kind (Gäste) |  | Abschluss-Musik |  |
| *Nur für Hochzeiten* | | | |
| Schleiertanz |  | Brautstrauß |  |
| Hochzeitstorte |  |  |  |
| Sonstige |  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Musikverbindungen** | | |
|  | Privates Lied  *Haben Sie ein (privates) Lied?* |  |
| Gäste-Musik-Verbindungen *bestehen Musikverbindungen zu Ihren Gästen?* |  |

|  |
| --- |
| **Tanz Stile** *(Paartanz & Solo)* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Latein | [X] | Tango | [X] | Salsa | [X] | Latino |  |  |
|  | *Demo* |  | *Demo* |  | *Demo* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Walzer | [X] | Classic | [X] | Modern | [X] | Wiener |  |  |
|  | *Demo* |  | *Demo* |  | *Demo* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Discofox | [X] | Classic | [X] | Modern | [X] | Schlager |  |  |
|  | *Demo* |  | *Demo* |  | *Demo* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Hip-Hop | [X] | Classic | [X] | Modern | [X] | Deutsch |  |  |
|  | *Demo* |  | *Demo* |  | *Demo* |  |  |

|  |
| --- |
| **Musikrichtungen** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Charts | [X] | Classic | [X] | Modern | [X] | Dance |  |  |
|  | *Demo* |  | *Demo* |  | *Demo* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rockig | [X] | Classic | [X] | Modern | [X] | Deutsch |  |  |
|  | *Demo* |  | *Demo* |  | *Demo* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Pop | [X] | Classic | [X] | Modern | [X] | Deutsch |  |  |
|  | *Demo* |  | *Demo* |  | *Demo* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dekaden | [X] | 50er | [X] | 60er | [X] | 70er |  |  |
|  | *Demo* |  | *Demo* |  | *Demo* |  |  |
| [X] | 80er | [X] | 90er | [X] | 2000er |  |  |
|  | *Demo* |  | *Demo* |  | *Demo* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Oldies | [X] | Rock&Roll/Twist | [X] | International | [X] | Deutsch |  |  |
|  | *Demo* |  | *Demo* |  | *Demo* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Schlager Feten-Hits | [X] | Classic | [X] | Modern | [X] | Party-Hits |  |  |
|  | *Demo* |  | *Demo* |  | *Demo* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Genres | [X] | Reggae | [X] | Blues | [X] | Soul |  |  |
|  | *Demo* |  | *Demo* |  | *Demo* |  |  |
| [X] | Dixieland | [X] | Swing | [X] | Contry |  |  |
|  | *Demo* |  | *Demo* |  | *Demo* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Clubbing | [X] | Black | [X] | RNB | [X] | Electro |  |  |
|  | *Demo* |  | *Demo* |  | *Demo* |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanzstile + Musik Auswahl** | | | | |
| Latein | Tango *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | Salsa *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | Latin *(Demo1, Demo2, Demo 3)* |  |
| Walzer | Classic *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | Wiener *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | Modern *(Demo1, Demo2, Demo 3)* |  |
| Discofox | Classic *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | Modern *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | Schlager *(Demo1, Demo2, Demo 3)* |  |
| Hip-Hop | Deutsch *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | Classic *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | Modern *(Demo1, Demo2, Demo 3)* |  |
| Charts | Classic *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | Modern *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | Dance *(Demo1, Demo2, Demo 3)* |  |
| Rockig | Deutsch *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | Classic *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | Modern *(Demo1, Demo2, Demo 3)* |  |
| Pop | Deutsch *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | Classic *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | Modern *(Demo1, Demo2, Demo 3)* |  |
| Dekaden | 50er *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | 60er *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | 70er *(Demo1, Demo2, Demo 3)* |  |
| 80er *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | 90er *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | 2000er *(Demo1, Demo2, Demo 3)* |  |
| Oldies | Deutsch *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | International *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | Rock&Roll/Twist *(Demo1, Demo2, Demo 3)* |  |
| Schlager | Classic *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | Modern *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | Party-Hits *(Demo1, Demo2, Demo 3)* |  |
| Feten-Hits | Classic *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | Modern *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | NDW *(Demo1, Demo2, Demo 3)* |  |
| Genres | Reggae *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | Blues *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | Soul *(Demo1, Demo2, Demo 3)* |  |
| Clubbing | Black *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | RNB *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | Electro *(Demo1, Demo2, Demo 3)* |  |
| Sonstige |  | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Weitere Punkte** *(für Ihre Veranstaltung)* | | | |
|  | Vorstellung (DJ) |  | *Vorstellung des DJ vor dem Opener* |
| Intro-/Opener (DJ) |  | *Intro mit Licht, Ton und Effekten (Story-Entertainment)* |
| Moderation-/Animation (DJ) |  | *Moderation-/Animation durch den Abend* |
| Tanz-Runden (DJ) |  | *Am Anfang der Veranstaltung Tanz und Pausenrunden, die anmoderiert werden. Später wird die Musik kontinuierlich bis zum Ende der Veranstaltung durchlaufen* |
| Crazy-Runden (DJ) |  | *Musikwünsche werden in Crazy-Runden zusammengefasst. Hierbei werden die Musikwünsche gesammelt und in einer Crazy-Runde abgespielt.* |
| Ehrentanz (Sie) |  | *Sie eröffnen offiziell Ihre Party auf der Tanzfläche* |
| Abschlusstanz (Sie) |  | *Sie beenden Ihre offizielle Veranstaltung mit einem letzten Tanz, dies muss aber nicht das Ende der Veranstaltung sein* |
| Sonstige |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Inklusiv** *(Festpreis: Bezahlung in Bar, vor oder am Ende der Veranstaltung)* | | |
|  | Persönliches Vorgespräch | *Im Umfeld Osnabrück* |
| Individuelle Event-Gestaltung | *Individuelle Musik-Setlists und Rahmenprogramm* |
| Vorab-Planungen | *Kontaktaufnahmen mit weiteren Beteiligten* |
| DJ-Technik | [*siehe Equipment-Liste*](https://www.dj-at-osnabrueck.de/Resources/Files/Equipment.pdf) |
| Zweites Mikrofon | *für Gäste-Aktionen* |
| Hintergrundmusik | *siehe Auswahl* |
| Aktionen | *siehe Auswahl* |
| Auf-/Abbau der DJ-Technik | *Inklusive Kontaktaufnahme mit den Verantwortlichen Vor-Ort. Abbau wird immer direkt nach Veranstaltungsende durchgeführt* |
| **Extras** *(Preise auf Anfrage)* | | |
|  | Zusätzliche Technik | [*siehe Equipment-Liste*](https://www.dj-at-osnabrueck.de/Resources/Files/Equipment.pdf) |
| Fremdnutzung der Technik | 100 € |
| Beamer & Leinwand | 100 € |
| Sonstige |  |

|  |
| --- |
| **Persönliche Informationen** *(die für den DJ noch wichtig sind)* |
|  |

|  |
| --- |
| **Ergänzende Informationen** *(alles Weitere …)* |
|  |