|  |  |
| --- | --- |
| Ansgar Tebben | **DJ AT** und Event-Technik | [www.dj-at-osnabrueck.de](http://www.dj-at-osnabrueck.de) | *Dokument zurück senden an:* [***tebben@gmx.de***](mailto:tebben@gmx.de) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ihre Kontaktdaten** | | | | |
|  | Name |  | Vorname |  |
| Anschrift |  | Plz -/ Ort |  |
| Email |  | Telefon |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Veranstaltung** | | | | |
|  | Name (Location) |  | Art (Location) |  |
| Anschrift (Location) |  | Plz -/ Ort (Location) |  |
| Veranstaltungs-Art |  | Veranstaltung am |  |
| DJ-Musik-Beginn |  | DJ-Musik-Ende |  |
| Gäste Anzahl |  | Alter der Gäste |  |
|  | Gästegruppen |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktionen** | | | | | | |
|  | Vorstellung (DJ) |  | *Vorstellung des DJ vor dem Opener* | Intro-/Opener (DJ) |  |  |
| Tanz-Runden (DJ) |  | *Am Anfang der Veranstaltung Tanz und Pausenrunden* | Crazy-Runden (DJ) |  | *Musikwünsche der Gäste, werden in Wunsch-Runden zusammengefasst.* |
| Moderation (DJ) |  |  | Animation (DJ) |  |  |
| Hintergrund-Musik |  | | | | |
|  | | | | | |
| Eröffnungstanz (Sie) |  | *Sie eröffnen offiziell Ihre Party auf der Tanzfläche* | Abschlusstanz (Sie) |  | *Zum Ende der Veranstaltung ein gemeinsamer Abschlusstanz mit ihren Gästen* |
| Mitternachtsbuffet |  |  | Lagerfeuer |  |  |
| Geb.-Kind (als Gast) |  |  | Abschluss-Musik |  |  |
| Schleiertanz (Hochz.) |  |  | Brautstrauß (Hochz.) |  |  |
| Hochz.Torte (Hochz.) |  |  | Sonstiges |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Inklusiv** *(Festpreis: Bezahlung, vor oder am Ende der Veranstaltung)* | | | **Extras** *(Preise auf Anfrage)* | | |
|  | Pers. Vorgespräch | *Im Umfeld Osnabrück* | Zusätzliche Technik |  | [*siehe Equipment-Liste*](https://www.dj-at-osnabrueck.de/Resources/Files/Equipment.pdf) |
| DJ-Technik | [*siehe Equipment-Liste*](https://www.dj-at-osnabrueck.de/Resources/Files/Equipment.pdf) | Beamer-/Leinwand |  | 150 € |
| Zweites Mikrofon | *für Gäste-Aktionen* | Sonstige |  |  |
| Aktionen | *siehe Auswahl* |  |  |  |
| Auf-/Abbau | *Abbau wird direkt nach Veranstaltungsende durchgeführt* |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Musikverbindungen** | | |
|  | Private(s) Lied(er) |  |
| Musikverbindung *zu Ihren Gästen?* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanz Stile** *(Paartanz & Solo-Dance)* | | | | | | | | |
| Walzer | *Classics* |  | *Modern* |  |  |  |  |  |
| *z.b. (Doris Day, Semino Rossi, Frank Sinatra, Lionel Richie)* | | *z.b. (Ed Sheran, Nora Jones, Loona, Seal, Ronan Keating)* | |  | |  |  |
| Discofox | *Classics* |  | *Modern* |  | *Schlager* |  |  |  |
| *z.b. (Abba, Barry White, Harpo, Boney.M, Lionel Richie, Pur, Udo Jürgens)* | | *z.b. (The Disco Boys, Alcazar, Luis Fonsi, Duft Punk, Capital Cities)* | | *z.b. (Helene Fischer, DJ Ötzi, VoxxClub, Amigos, Andreas Gabalier)* | | | |
| Solo-Dance | *Classics* |  | *Modern* |  | *Deutsch* |  |  |  |
| *(Single Charts ab 2010 - heute)* | | *(Aktuelle Single und Dance Charts aus diesem Jahr)* | | *z.b. (Mark Forster, Tim Bendzko, Johannes Oerding, Clueso, Max Giesinger)* | | | |
| Hip-Hop | *Classics* |  | *Modern* |  | *Deutsch* |  |  |  |
| *(Hip-Hop ab 2000 - heute)* | | *(Aktuelle Hip-Hop Charts aus diesem Jahr)* | | *z.b. (Fettes Brot, Peter Fox, Jan Delay, Fanta 4, Culcha Candela, Seeed)* | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Musikrichtungen*** | | | | | | | | |
| Charts | *Classics* |  | *Modern* |  | *Dance* |  |  |  |
| *(Single Charts ab 2010 - heute)* | | *(Aktuelle Single Charts aus diesem Jahr)* | | *(Dance Charts von 2010 - heute)* | |  |  |
| Rockig | *Classics* |  | *Modern* |  | *Deutsch* |  |  |  |
| *z.b. (ACDC, Kiss, Queen, Rolling Stones, Nirvana, U2, Metallica, Europe)* | | *z.b. (Blink 182, Beastie Boys, Green Day, Linkin Park, The Killers, Offspring)* | | *z.b. (Toten Hosen, Die Ärzte, Broilers, Rammstein)* | |  |  |
| Pop | *Classics* |  | *Modern* |  | *Deutsch* |  |  |  |
| *z.b. (Michael Jackson, Tina Turner, Joe Cocker, Phil Collins)* | | *z.b. (Andreas Bourani, Johannes Oerding, Max Giesinger, Max Herre)* | | *z.b. (Herbert Grönemeyer, Marius-Müller Westernhagen, Klaus Lage Band)* | | | |
| Dekaden | *50er-/ 60er Classics* |  | *70er -/ 80er Classics* |  | *70er -/ 80er Dance* |  | | |
| *z.b. (Ben E. King, The Beatles, Elvis Presley, Blues Brothers)* | | *z.b. (Bee Gees, Tom Jones, The Jackson 5, Barry White, Alphaville)* | | *z.b. (Gloria Gaynor, Kool&The Gang, BoneyM, Abba, Kylie Minoque)* | | | |
| *90er -/ 2000er Classics* |  | *90er -/ 2000er Dance* |  |  |  |  |  |
| *z.b. (Backstreet Boys, N Sync, Spice Girls, East17, B52, Roxette)* | | *z.b. (Culture Beat, Dr. Alban, Haddaway, Vengaboys, Magic Affair)* | |  | |  |  |
| Oldies | *Deutsch* |  | *International* |  |  |  |  |  |
| *z.b. (Peter Kraus, Wencke Myhre, Vicky Leandros, Bill Ramsey)* | | *z.b. (Connie Francis, Dusty Springfield, Frank Sinatra, James Brown)* | |  | |  |  |
| Schlager Feten-Hits | *Classics* |  | *Modern* |  | *Party-Hits* |  |  |  |
| *z.b. (Udo Jürgens, Pur, DJ Ötzi, Roland Kaiser, De Höhner, The Puhdys)* | | *z.b. (Klubbb3, Andreas Gabalier, 257ers, Voxxclub, Holga Krüger)* | | *z.b. (Axel Fischer, Mickey Krause, Jürgen Drews, Markus Becker)* | |  |  |
| Genres | *Rock n Roll -/ Twist* |  | *Soul* |  | *Reggea-/ Salsa-/ Latin* |  |  |  |
| *z.b. (Bill Haley, Elvis Presley, Fats Domino, Rocky Sharpe)* | | *z.b. (Blues Brothers, Aretha Franklin, Ray Charles)* | | *z.b. (Bob Marley, Gipsy Kings, Santa Esmeralda, Gloria Estefan)* | | | |
| Clubbing | *Black-/ RNB* |  | *Electro* |  |  |  |  |  |
| *z.b. (Rihanna, Taio Cruz, Sean Paul)* | | *z.b. (Michael Gray, Modjo)* | |  | |  |  |

|  |
| --- |
| **Weitere Wünsche (Tanzstile | Musikrichtungen)** |
|  |

|  |
| --- |
| **Persönliche Informationen** *(die für den DJ noch wichtig sind)* |
|  |

|  |
| --- |
| **Ergänzende Informationen** *(alles Weitere …)* |
|  |