|  |  |
| --- | --- |
| Ansgar Tebben | **DJ AT** und Event-Technik | [www.dj-at-osnabrueck.de](http://www.dj-at-osnabrueck.de) | *Dokument zurück senden an:* [***tebben@gmx.de***](mailto:tebben@gmx.de) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ihre Kontaktdaten** | | | | |
|  | Name | Demo. | Vorname | Demo. |
| Anschrift | Demo. | Plz -/ Ort | Demo. |
| Email | Demo. | Telefon | Demo. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Veranstaltung** | | | | | |
|  | Name (Location) | Demo. | Art (Location) | Demo. | |
| Anschrift (Location) | Demo. | Plz -/ Ort (Location) | Demo. | |
| Veranstaltungs-Art | Demo. | Veranstaltung am | Demo. | |
| DJ-Musik-Beginn | Demo. | DJ-Musik-Ende | Demo. | Open-End (Absprache) |
| Gäste Anzahl | Demo. | Alter der Gäste | Demo. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Gruppen** | | | |
|  | Gäste | Familie  Freunde-/Bekannte  Arbeit  Nachbarn Sonstige | Demo. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktionen** | | | | | | |
|  | Mitternachtsbuffet |  | Demo. | Lagerfeuer |  | Demo. |
| Geb.-Kind (als Gast) |  | Demo. | Abschluss-Musik |  | Demo. |
| Schleiertanz (Hochz.) |  | Demo. | Brautstrauß (Hochz.) |  | Demo. |
| Hochz.Torte (Hochz.) |  | Demo. | Sonstiges | Demo. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Musikverbindungen** | | | |
|  | Private Lieder |  | Demo. |
| Musikverbindung *zu Ihren Gästen?* |  | Demo. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanz Stile** *(Paartanz & Solo)* | | | | | | | | |
| Latein |  | *Tango* |  | *Salsa* |  | *Latino* |  |  |
| *Beschr.* | | *Beschr.* | | *Beschr.* | |  |  |
| Walzer |  | *Classic* |  | *Modern* |  | *Wiener* |  |  |
| *Beschr.* | | *Beschr.* | | *Beschr.* | |  |  |
| Discofox |  | *Classic* |  | *Modern* |  | *Schlager* |  |  |
| *Beschr.* | | *Beschr.* | | *Beschr.* | |  |  |
| Solo-Dance |  | *Classic* |  | *Modern* |  | *Deutsch* |  |  |
| *Beschr.* | | *Beschr.* | | *Beschr.* | |  |  |
| Hip-Hop |  | *Classic* |  | *Modern* |  | *Deutsch* |  |  |
| *Beschr.* | | *Beschr.* | | *Beschr.* | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Musikrichtungen** | | | | | | | | |
| Charts |  | *Classic* |  | *Modern* |  | *Dance* |  |  |
| *Beschr.* | | *Beschr.* | | *Beschr.* | |  |  |
| Rockig |  | *Classic* |  | *Modern* |  | *Deutsch* |  |  |
| *Beschr.* | | *Beschr.* | | *Beschr.* | |  |  |
| Pop |  | *Classic* |  | *Modern* |  | *Deutsch* |  |  |
| *Beschr.* | | *Beschr.* | | *Beschr.* | |  |  |
| Dekaden |  | *50er* |  | *60er* |  | *70er* |  |  |
| *Beschr.* | | *Beschr.* | | *Beschr.* | |  |  |
|  | *80er* |  | *90er* |  | *2000er* |  |  |
| *Beschr.* | | *Beschr.* | | *Beschr.* | |  |  |
| Oldies |  | *Rock&Roll/Twist* |  | *International* |  | *Deutsch* |  |  |
| *Beschr.* | | *Beschr.* | | *Beschr.* | |  |  |
| Schlager Feten-Hits |  | *Classic* |  | *Modern* |  | *Party-Hits* |  |  |
| *Beschr.* | | *Beschr.* | | *Beschr.* | |  |  |
| Genres |  | *Reggae* |  | *Blues* |  | *Soul* |  |  |
| *Beschr.* | | *Beschr.* | | *Beschr.* | |  |  |
|  | *Dixieland* |  | *Swing* |  | *Country* |  |  |
| *Beschr.* | | *Beschr.* | | *Beschr.* | |  |  |
| Clubbing |  | *Black* |  | *RNB* |  | *Electro* |  |  |
| *Beschr.* | | *Beschr.* | | *Beschr.* | |  |  |

|  |
| --- |
| **Sonstige Musikwünsche** |
| Demo. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Weitere Punkte** *(für Ihre Veranstaltung)* | | | |
|  | Vorstellung (DJ) |  | *Vorstellung des DJ vor dem Opener* |
| Intro-/Opener (DJ) |  | *Intro mit Licht, Ton und Effekten (Story-Entertainment)* |
| Moderation-/Animation (DJ) |  | *Moderation-/Animation durch den Abend* |
| Tanz-Runden (DJ) |  | *Am Anfang der Veranstaltung Tanz und Pausenrunden, die anmoderiert werden. Später wird die Musik kontinuierlich bis zum Ende der Veranstaltung durchlaufen* |
| Crazy-Runden (DJ) |  | *Musikwünsche werden in Crazy-Runden zusammengefasst. Hierbei werden die Musikwünsche gesammelt und in einer Crazy-Runde abgespielt.* |
| Ehrentanz (Sie) |  | *Sie eröffnen offiziell Ihre Party auf der Tanzfläche* |
| Abschlusstanz (Sie) |  | *Sie beenden Ihre offizielle Veranstaltung mit einem letzten Tanz, dies muss aber nicht das Ende der Veranstaltung sein* |
| Sonstige | Demo. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Inklusiv** *(Festpreis: Bezahlung in Bar, vor oder am Ende der Veranstaltung)* | | | |
|  | Persönliches Vorgespräch |  | *Im Umfeld Osnabrück* |
| Individuelle Event-Gestaltung |  | *Individuelle Musik-Setlists und Rahmenprogramm* |
| Vorab-Planungen |  | *Kontaktaufnahmen mit weiteren Beteiligten* |
| DJ-Technik |  | [*siehe Equipment-Liste*](https://www.dj-at-osnabrueck.de/Resources/Files/Equipment.pdf) |
| Zweites Mikrofon |  | *für Gäste-Aktionen* |
| Hintergrundmusik |  | *siehe Auswahl* |
| Aktionen |  | *siehe Auswahl* |
| Auf-/Abbau der DJ-Technik |  | *Inklusive Kontaktaufnahme mit den Verantwortlichen Vor-Ort. Abbau wird immer direkt nach Veranstaltungsende durchgeführt* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Extras** *(Preise auf Anfrage)* | | |
| Zusätzliche Technik |  | [*siehe Equipment-Liste*](https://www.dj-at-osnabrueck.de/Resources/Files/Equipment.pdf) |
| Fremdnutzung der Technik |  | 150 € |
| Beamer & Leinwand |  | 150 € |
| Sonstige | Demo. | |

|  |
| --- |
| **Persönliche Informationen** *(die für den DJ noch wichtig sind)* |
| Demo. |

|  |
| --- |
| **Ergänzende Informationen** *(alles Weitere …)* |
| Demo. |