Ansgar Tebben DJ + Event-Technik [www.ansgar-tebben.de](http://www.ansgar-tebben.de)

**Persönliche Informationen über Euch, die für den DJ wichtig sind.**

|  |
| --- |
| Braut:  Tanzt gerne und viel als Paartanz oder alleine, zu den unterschiedlichen Musik-Genren.  Ist vor allem für das tanzen schnell zu motivieren.  Bräutigam:  Hört gerne Blues, Jazz (John Lee Hooter, BB King etc.) das könnte man beim Dinner einbauen |

**Gemeinsame(s) Lied(er)**

|  |
| --- |
| *zu denen Ihr eine gemeinsame Verbindung habt …* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Veranstaltungs-Daten:** | |
| Name | Ansgar Kiwitz Ansgar und Anne |
| Anschrift | Sandbachstrase 1a, 49143 Wallenhorst |
| Telefon | 054078032707 015906039521 |
| E-Mail | [ansgar.kiwitz@web.de](mailto:ansgar.kiwitz@web.de) |
| Gewünschte Kontaktform |  |
| Gäste Anzahl | 70 Personen zwischen 2 - 65 Jahren |

|  |  |
| --- | --- |
| **Buchungsdaten:** | |
| Buchungsnummer | 26526 |
| Veranstaltung | Hochzeit |
| Ort | 49134 Wallenhorst |
| Entfernung | 10 Km |
| Name der Location | Hof Hawighorst |
| Anschrift der Location | Brockhauser Str., Wallenhorst |
| Veranstaltungsdatum | 07.04.2018 |
| Musikbeginn | **18:00 Uhr** |
| Musikende | **Open End** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Welche der folgenden Punkte wünschen Sie auf Ihrer Veranstaltung** | | Auswahl (X) |
| Ehrentanz | Sie eröffnen offiziell Ihre Party auf der Tanzfläche  **Simply-Red (If you don’t know me)** | X |
| Abschlusstanz | Dieser Tanz deklariert, das Ende der offiziellen Veranstaltung,  nicht aber das Ende der Veranstaltung  D**as Brautpaar sucht noch das passende Musikstück für sich heraus.** | X |
| Tanz-Runden | Am Anfang der Veranstaltung Tanz und Pausenrunden, die durch einen Musik-Jingle eingeleitet werden. Später wird die Musik kontinuierlich bis zum Ende der Veranstaltung durchlaufen | X |
| Crazy-Runden | Musikwünsche werden in Crazy-Runden zusammengefasst.  Hierbei werden die Musikwünsche gesammelt und in einer  Crazy-Runde (5-8 Min) nacheinander abgespielt. | X |
| Vorstellung | Vorstellung des DJ vor dem Opener | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Gästegruppen** | |  |
| Familie | Freunde-/Bekannte |  |
|  | | |
| **Gäste-Musik-Verbindungen** | | |
| *Mit welchen Gästen bzw. Gästegruppen, verbindet Euch welche Musik-/Genre. Dies kann gut genutzt werden, um am Abend als DJ*  *hierauf zu verweisen und Eure Freunde und Bekannten gemeinsam auf die Tanzfläche zu holen.*  *Tipp: Was immer gut ankam, wenn Musikwünsche-/Musikverbindungen in der vorbereitenden Zeit zusammen mit den Freunden*  *und/oder Familie ausgesucht werden.* | | |
| Wird ggfs. noch im Detail von Ansgar und Anne überarbeitet. | | |
| **Musik-Wunsch-Liste** | | |
| *Folgende Musik-/Genre bitte* ***unbedingt spielen*** | | |
| Charts, House, RNB, etc.  Schlager,  70/80 90er  Rock, Pop, Alternative  Fetenhits, | | |
| *Folgende Musik-/Genre bitte* ***nicht spielen*** | | |
| ??? | | |
| **Aktionen** | | |
| *Sind Vorträge, Spiele oder ähnliches geplant oder gewünscht?* | | |
| Richtung Mitternacht wird ein Schleiertanz gemacht. Spiele und Vorträge sind von seitens des Brautpaares nicht geplant. Es kann allerdings sein das Freunde und Bekannte hier etwas geplant haben.  Für Aktionen stehen standardmäßig 2 Funkmikrofone zur Verfügung | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aufbau/Musik/DJ Beginn** | | | |
| 07.04.2018 | 00:00 Uhr | Aufbau | siehe Technik |
| 00:00 Uhr | Check | Sound und Light |
| 07.04.2018 | 00:00 Uhr | Standby | Vorbereitungen |
| **18:00 Uhr** | Empfang | Welcome Music (70-80 Kult) |
| 19:00 Uhr | Essen | Dinner Music (Blues, Jazz) |
| 00:00 Uhr | Opener | Opener-Music |
| 00:00 Uhr | Tanz-/Show | Nach Absprache |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Termine im Vorfeld der Veranstaltung** | | |
| 00.00.2018 | 00:00 Uhr | Telefonisches Gespräch |
| 00.00.2018 | 00:00 Uhr | Persönliches Gespräch |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Inklusiv-Leistungen** | | | | **507 €** |
|  | Musikspieldauer | Open End (max. bis 05:00 Uhr) | | |
| Leistungen | Siehe Dokument-Themenpunkte oben | | |
| DJ-Technik | Ja, wird benötigt | | |
| 1x  4x  2x  1x | PA | 1 Bass 2 Top-Teile | |
| Moving-Heads | Stairville-MH-X25 | |
| Quad Par | Lightmaxx-CLS-3 | |
| DJ Stand | DMS-4 | |
| Größe der DJ-Technik *klein (75), mittel (150), groß (250)* | Mittel - bis ca. 100 Gäste | | |
| Hintergrundmusik | | | |
| Persönliches Vorgespräch | | | |
| Zweites Mikrofon für Gäste | | | |
| **Extras** ein **X** in der Zeile, definiert diesen Extra-Posten als ausgewählt | | | | **0 €** |
|  | Zusätzliche Lichteffekte | 100,00€ | |  |
| Beamer & Leinwand | 150,00€ | |  |
| Video-Show | 200,00€ | |  |
| Fremdnutzung DJ-Technik | 150,00€ | |  |
| 4-Punkt-Traversen im Bundle | 100,00€ | |  |
| Sonstiges | 0,00€ | |  |
| **Komplett-Preis** (Inklusiv-Leistungen + Extras) | | | | **507 €** |