|  |  |
| --- | --- |
| Ansgar Tebben | **DJ AT** & Event-Technik | [www.dj-at-osnabrueck.de](http://www.dj-at-osnabrueck.de) | *Dokument bitte* ***ausfüllen*** *und* ***zurück senden*** *an:* [***tebben@gmx.de***](mailto:tebben@gmx.de) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ihre Kontaktdaten** | | | | |
|  | Name | 001 | Vorname | 002 |
| Anschrift | 003 | Plz -/ Ort | 004 |
| Email | 005 | Telefon | 006 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Veranstaltung** | | | | |
|  | Name (Location) | 007 | Art (Location) | 008 |
| Anschrift (Location) | 009 | Plz -/ Ort (Location) | 010 |
| Veranstaltungs-Art | 011 | Veranstaltung am | 012 |
| DJ-Musik-Beginn | 013 | DJ-Musik-Ende | 014 |
| Gäste Anzahl | 015 | Alter der Gäste | 016 |
|  | Gästegruppen | 017 018 019 020 Sonstige 021 | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktionen** | | | | | | |
|  | Vorstellung (DJ) | 022 | *Vorstellung des DJ und eine kurze Beschreibung der Aktionen* | Intro-/Opener (DJ) | 023 | *Kündigt den Start der Party-/Tanz Veranstaltung an (Licht & Musik)* |
| Tanz-/Pausen | 024 | *Am Anfang der Party-/Tanz Veranstaltung gibt es Tanz-/Pausen Runden* | Wünsche-Runde | 025 | *Musikwünsche der Gäste, werden anmoderiert und in Wunsch-Runden abgespielt* |
| Moderation (DJ) | 026 027 028 029 | | Animation (DJ) | 030 031 032 033 | |
| Hintergrund-Musik | 034 035 036 037 Sonstige 038 | | | | |
|  | | | | | |
| Eröffnungstanz (Sie) | 039 | *Sie eröffnen offiziell Ihre Party-/Tanz Veranstaltung auf der Tanzfläche* | Abschlusstanz (Sie) | 040 | *Sie beenden Ihre offizielle Party-/Tanz Veranstaltung auf der Tanzfläche* |
| Mitternachtsbuffet | 041 | *Pause und Hintergrundmusik während des Mitternachtsbuffet* | Lagerfeuer | 042 | *Zum Abschluss gehen Sie und Ihre Gäste nach draußen und singen am Lagerfeuer* |
| Geb.-Kind (als Gast) | 043 | *Gibt es unter Ihren Gästen an dem Tag ein Geburtstagskind* | Abschluss-Musik | 044 | *Musikalischer Abschluss der offiziellen Veranstaltung* |
| Schleiertanz (Hochz.) | 045 | *Der gemeinsame Tanz unter Ihrem Schleier* | Brautstrauß (Hochz.) | 046 | *Der Wurf des Brautstraußes in Richtung aller Single-Ladies* |
| Hochz.Torte (Hochz.) | 074 | *Das gemeinsame anschneiden Ihrer Hochzeitstorte* | Sonstige | 048 | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Inklusiv** *(Festpreis: Bezahlung, vor oder am Ende der Veranstaltung)* | | | **Extras** *(Preise auf Anfrage)* | | |
|  | Pers. Vorgespräch | *Im Umfeld Osnabrück* | Zusätzliche Technik | 049 | [*siehe Equipment-Liste*](https://www.dj-at-osnabrueck.de/Resources/Files/Equipment.pdf) |
| DJ-Technik | [*siehe Equipment-Liste*](https://www.dj-at-osnabrueck.de/Resources/Files/Equipment.pdf) | Beamer-/Leinwand | 050 | *150 €* |
| Zweites Mikrofon | *für Ansprachen und Gäste-Aktionen* | Sonstige | 051 | |
| Aktionen | *siehe Auswahl* |  |  |  |
| Auf-/Abbau | *Abbau wird direkt nach Veranstaltungsende durchgeführt* |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Musikverbindungen** | | |
|  | Private(s) Lied(er) | 052 |
| Musikverbindung *zu Ihren Gästen?* | 053 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanzstile *und Musikrichtungen*** | | *Welche Musikrichtungen* ***wüschen*** *Sie auf Ihrer Veranstaltung (****Wenig, Mittel, Viel****). Welche Musikrichtungen sollen* ***nicht*** *(****Nein****) gespielt werden! Treffen Sie Ihre* ***Individuelle Auswahl!*** | | | | | | | | | |
| Walzer | *Classics* | | 054 | *Modern* | 055 |  |  | | |  |  |
| *z.b. (Doris Day, Semino Rossi, Frank Sinatra, Lionel Richie)* | | | *z.b. (Ed Sheran, Nora Jones, Loona, Seal, Ronan Keating)* | |  | | | |  |  |
| Discofox | *Classics* | | 056 | *Modern* | 057 | *Schlager* | 058 | | |  |  |
| *z.b. (Abba, Barry White, Harpo, Boney.M, Lionel Richie, Pur, Udo Jürgens)* | | | *z.b. (The Disco Boys, Alcazar, Luis Fonsi, Duft Punk, Capital Cities)* | | *z.b. (Helene Fischer, DJ Ötzi, VoxxClub, Amigos, Andreas Gabalier)* | | | | | |
| Tanzstil-Wünsche | *059* | | | | | | | | | | |
| Pop | *Classics* | | 060 | *Modern* | 061 | *Deutsch* | 062 |  |  | | |
| *z.b. (Michael Jackson, Tina Turner, Joe Cocker, Phil Collins)* | | | *z.b. (Andreas Bourani, Johannes Oerding, Max Giesinger, Max Herre)* | | *z.b. (Herbert Grönemeyer, Marius-Müller Westernhagen, Klaus Lage Band)* | | | | | |
| Rockig | *Classics* | | 063 | *Modern* | 064 | *Deutsch* | 065 |  |  | | |
| *z.b. (ACDC, Kiss, Queen, Rolling Stones, Nirvana, U2, Metallica, Europe)* | | | *z.b. (Blink 182, Beastie Boys, Green Day, Linkin Park, The Killers, Offspring)* | | *z.b. (Toten Hosen, Die Ärzte, Broilers, Rammstein)* | |  |  | | |
| Dekaden | *50er-/ 60er Classics* | | 066 | *70er -/ 80er Classics* | 067 | *70er -/ 80er Dance* | 068 | | | | |
| *z.b. (Ben E. King, The Beatles, Elvis Presley, Blues Brothers)* | | | *z.b. (Bee Gees, Tom Jones, The Jackson 5, Barry White, Alphaville)* | | *z.b. (Gloria Gaynor, Kool&The Gang, BoneyM, Abba, Kylie Minoque)* | | | | | |
| *90er -/ 2000er Classics* | | 069 | *90er -/ 2000er Dance* | 070 |  |  |  |  | | |
| *z.b. (Backstreet Boys, N Sync, Spice Girls, East17, B52, Roxette)* | | | *z.b. (Culture Beat, Dr. Alban, Haddaway, Vengaboys, Magic Affair)* | |  | |  |  | | |
| Genres | *Rock n Roll -/ Twist* | | 071 | *Soul* | 072 | *Reggea-/ Salsa-/ Latin* | 073 |  |  | | |
| *z.b. (Bill Haley, Elvis Presley, Fats Domino, Rocky Sharpe)* | | | *z.b. (Blues Brothers, Aretha Franklin, Ray Charles)* | | *z.b. (Bob Marley, Gipsy Kings, Santa Esmeralda, Gloria Estefan)* | |  |  | | |
| Oldies | *Deutsch* | | 074 | *International* | 075 |  |  |  |  | | |
| *z.b. (Peter Kraus, Wencke Myhre, Vicky Leandros, Bill Ramsey)* | | | *z.b. (Connie Francis, Dusty Springfield, Frank Sinatra, James Brown)* | |  | | | | | |
| Schlager-/FetenHits | *Classics* | | 076 | *Modern* | 077 | *Party-Hits* | 078 | | |  |  |
| *z.b. (Udo Jürgens, Pur, DJ Ötzi, Roland Kaiser, De Höhner, The Puhdys)* | | | *z.b. (Klubbb3, Andreas Gabalier, 257ers, Voxxclub, Holga Krüger)* | | *z.b. (Axel Fischer, Mickey Krause, Jürgen Drews, Markus Becker)* | | | |  |  |
| Charts | *Classics* | | 079 | *Modern* | 080 | *Dance* | 081 | | |  |  |
| *(Single Charts ab 2010 - heute)* | | | *(Aktuelle Single Charts aus diesem Jahr)* | | *(Dance Charts von 2010 - heute)* | | | | | |
| Hip-Hop | *Deutsch* | | 082 | *Modern* | 083 |  |  | | |  |  |
| *z.b. (Fettes Brot, Peter Fox, Jan Delay, Fanta 4, Culcha Candela, Seeed)* | | | *(Hip-Hop Klassiker und aktuelle Hip-Hop Charts)* | |  | | | | | |
| Clubbing | *Black-/ RNB* | | 084 | *Electro* | 085 |  |  | | |  |  |
| *z.b. (Rihanna, Taio Cruz, Sean Paul)* | | | *z.b. (Michael Gray, Modjo)* | |  | | | | | |
| *Musik-Wünsche* | *086* | | | | | | | | | | |

|  |
| --- |
| **Persönliche Informationen** *(die für den DJ noch wichtig sind)* |
| *087* |

|  |
| --- |
| **Ergänzende Informationen** *(alles Weitere …)* |
| *088* |