|  |
| --- |
| Ansgar Tebben | DJ und Eventtechnik | [www.dj-at-osnabrueck.de](http://www.dj-at-osnabrueck.de) |

*Das „ausgefüllte“ Dokument bitte zurück senden an:* [***tebben@gmx.de***](mailto:tebben@gmx.de)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kontaktdaten** | | |
|  | Name |  |
| Anschrift |  |
| Plz / Ort |  |
| Telefon |  |
| E-Mail |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Buchungsdaten** | | |
|  | Veranstaltung |  |
| Veranstaltungsdatum |  |
| Gäste Anzahl |  |
| Musikbeginn |  |
| Musikende |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Veranstaltungsort** | | |
|  | Name |  |
| Anschrift |  |
| Plz / Ort |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Gästegruppen** | | |
|  | Familie |  |
| Freunde-/Bekannte |  |
| Arbeit |  |
| Nachbarn |  |
| Sonstige |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aktionen** | | |
|  | Mitternachtsbuffet |  |
| Geb.-Kind (unter den Gästen) |  |
| Lagerfeuer (Abschluss) |  |
| Gemeinsamer Abschluss |  |
| Schleiertanz *(Hochzeit)* |  |
| Brautstrauß *(Hochzeit)* |  |
| Hochzeitstorte *(Hochzeit)* |  |
| Sonstige |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Musikverbindungen** | | | | | |
|  | Privates Lied  *Haben Sie ein (privates) Lied?* | |  | | |
| Gäste-Musik-Verbindungen *bestehen Musikverbindungen zu Ihren Gästen?* | |  | | |
| **Tanzstile + Musik Auswahl** | | | | | |
| Latein | | Tango *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | | Salsa *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | Latin *(Demo1, Demo2, Demo 3)* |
| Walzer | | Classic *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | | Wiener *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | Modern *(Demo1, Demo2, Demo 3)* |
| Discofox | | Classic *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | | Modern *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | Schlager *(Demo1, Demo2, Demo 3)* |
| Hip-Hop | | Deutsch *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | | Classic *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | Modern *(Demo1, Demo2, Demo 3)* |
| Charts | | Classic *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | | Modern *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | Dance *(Demo1, Demo2, Demo 3)* |
| Rockig | | Deutsch *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | | Classic *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | Modern *(Demo1, Demo2, Demo 3)* |
| Pop | | Deutsch *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | | Classic *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | Modern *(Demo1, Demo2, Demo 3)* |
| Oldies | | Deutsch *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | | International *(Demo1, Demo2, Demo 3)* |  |
| 70er | | Classic *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | | Dance *(Demo1, Demo2, Demo 3)* |  |
| 80er | | Classic *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | | Dance *(Demo1, Demo2, Demo 3)* |  |
| 90er | | Classic *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | | Dance *(Demo1, Demo2, Demo 3)* |  |
| 2000er | | Classic *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | | Dance *(Demo1, Demo2, Demo 3)* |  |
| Schlager | | Classic *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | | Modern *(Demo1, Demo2, Demo 3)* |  |
| Feten-Hits | | Classic *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | | Modern *(Demo1, Demo2, Demo 3)* |  |
| NDW | | Classic *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | |  |  |
| Reggae | | Classic *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | | Modern *(Demo1, Demo2, Demo 3)* |  |
| Blues | | Classic *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | | Modern *(Demo1, Demo2, Demo 3)* |  |
| Soul | | Classic *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | | Modern *(Demo1, Demo2, Demo 3)* |  |
| Black, RNB | | Classic *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | | Modern *(Demo1, Demo2, Demo 3)* |  |
| Clubbing | | Classic *(Demo1, Demo2, Demo 3)* | | Modern *(Demo1, Demo2, Demo 3)* |  |

**Sonstige**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Welche der folgenden Punkte wünschen Sie auf Ihrer Veranstaltung** | | | |
|  | Vorstellung |  | *Vorstellung des DJ vor dem Opener* |
| Intro-/Opener |  | *Intro mit Licht, Ton und Effekten (Story-Entertainment)* |
| Moderation-/Animation |  | *Moderation-/Animation durch den Abend* |
| Ehrentanz |  | *Sie eröffnen offiziell Ihre Party auf der Tanzfläche* |
| Tanz-Runden |  | *Am Anfang der Veranstaltung Tanz und Pausenrunden, die anmoderiert werden.*  *Später wird die Musik kontinuierlich bis zum Ende der Veranstaltung durchlaufen* |
| Crazy-Runden |  | *Musikwünsche werden in Crazy-Runden zusammengefasst. Hierbei werden die Musikwünsche gesammelt und in einer Crazy-Runde abgespielt.* |
| Abschlusstanz |  | *Dieser Tanz deklariert, das Ende der offiziellen Veranstaltung, nicht aber das Ende der Veranstaltung* |
| Sonstige |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Inklusiv-Leistungen** | | |
|  | Musikspieldauer | *Open End (ca. 04:00 Uhr)* |
| DJ-Technik | [*siehe Equipment-Liste*](https://www.dj-at-osnabrueck.de/Resources/Files/Equipment.pdf) |
| Größe der DJ-Technik | *Mittel - bis ca. 150 Gäste* |
| Hintergrundmusik | *siehe Auswahl* |
| Zweites Mikrofon für Gäste |  |
| Persönliches Vorgespräch |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Extras (Preise auf Anfrage)** | | |
|  | Zusätzliche Lichteffekte | [*siehe Equipment-Liste*](https://www.dj-at-osnabrueck.de/Resources/Files/Equipment.pdf) |
| Fremdnutzung DJ-Technik |  |
| Beamer & Leinwand |  |
| Sonstige |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ende der Veranstaltung** | | |
|  | Bezahlung | *Bar, vor oder am Ende der Veranstaltung* |
| Abbau | *Direkt nach Veranstaltungsende* |
| Sonstiges |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Persönliche Informationen, die für den DJ noch wichtig sind** | | | |
|  | |  |  |
|  |  |
|  | |  |