|  |  |
| --- | --- |
| **Ansgar Tebben | DJ AT und Event-Technik |**  [www.dj-at-osnabrueck.de](https://www.dj-at-osnabrueck.de/) |  |

zur Wetterwarte 10

49082 Osnabrück

Telefon: **0171 745 1535**

Email: [**tebben@gmx.de**](mailto:tebben@gmx.de)

**Equipment-Liste:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Standard-Paket (mit DJ-Technik) beinhaltet*** | | |
| https://www.djkit.com/images/products/ld-systems-dave18-new-stands.jpg | **1x** | **LD Systems Dave 18 G3**  **Technische Daten:**   * DSP gesteuert * 2 Class D Endstufen * max. SPL: 135 dB * Ferrit Hoch- und Tieftöner   **18" Subwoofer:**   * Leistung: 800 W * Übertragungsbereich: 35 - 120 Hz   **2 Satelliten:**   * Bestückung: 10" Tieftöner, 1" Hochtöner * Abstrahlwinkel: 90°x 60° * Leistung: 200 W * Übertragungsbereich: 120 - 20.000 Hz |
| http://www.event-express.info/images/cls-3-1_260.jpghttp://thumbs1.ebaystatic.com/d/l225/m/mwJW6Cw-2oanjwRUS3X8poQ.jpg | **2x** | **Lightmaxx Platinum CLS-3 Quad**  **Technische Daten:**   * 4 individuell positionierbare Scheinwerfer * LED System: 28x 8W Quad * LED Farbmischung: RGBW * inkl. Stativ * Beleuchtungsstärke: 4x 11500 Lux @1m * Programm: DMX, Auto, Sound, Master/Slave * DMX Modus: 5/8/20 Kanäle * Dimmer: 0-100% * Abstrahlwinkel: 35° |
| Bildergebnis fÃ¼r mh-x25 | **4x** | **Stairville MH-X25 Movinghead**  **Technische Daten:**   * PAN/TILT 8/16 Bit - PAN max. 540°, TILT max. 270° * automatische PAN/TILT Korrektur * Steuerung via DMX 512: 12 oder 6 Kanäle * Master/Slave Mode über eingebautes Mikrofon * Farbrad mit 8 Farben und Weiß: 8 Vollfarben, 8 Split-Colour Farben, Rainbow Effekt * Goborad mit 7 rotierenden Gobos und offen: Shutter: 0-13 Hz * Abstrahlwinkel: ca. 14° |
| C:\Users\at\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\151F1CF3.tmp | **6x** | Global Truss F31100 Traverse **Technische Daten:**   * Länge: 100 cm * Höhe: 50 cm |
| C:\Users\at\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\A3477EF.tmp | **2x** | Millenium BLS-2700 Stativ **Technische Daten:**   * von 1,88 m bis 3,10 m ausfahrbar * Rohrdurchmesser: 36 mm, oben mit M10 Innengewinde * Transportlänge: 176 cm |
| https://www.atsanelektronik.com.tr/Uploads/UrunResimleri/buyuk/MG-12-XU-b19e.jpg | **1x** | **Yamaha MG 12 XU Mischpult**  **Technische Daten:**   * 12 Kanäle * 6 Mikrofon Eingänge (XLR/Klinke) mit +48V * Phantomspeisung (Kanal 1-4) * 3 Band EQ * Hochpassfilter und 26 dB Pad Schalter * 2 Stereo Eingänge (Klinke) mit 2 Band EQ * XLR Ausgang * Gruppen BUS-Ausgang * 2 AUX-Wege für alle Kanäle |
| http://images.thomann.de/pics/prod/128300.jpg | **1x** | **Sennheiser Mikrofon (Kabel)**  **Technische Daten:**   * Nierencharakteristik * Frequenzbereich 40 - 16.000 Hz * Impedanz 350 Ohm |
| Bildergebnis fÃ¼r akg funkmikrofon | **1x** | **AKG Mikrofon (Funk)**  **Technische Daten:**   * mit Handsender * schaltbare Frequenzen * Frequenzbereich M 826 - 831 MHz (Duplex-Lücke) * bis zu 6 Systeme parallel * 9,5" Diversity-Empfänger mit integr. Antennen * regelbare Ausgangslautstärke |
| http://dell.merlion.ru/data/products/mobilesys/inspiron-notebooks/dell-inspiron-6000/dell-inspiron-6000_v1.jpg http://cdn.pollin.de/article/xtrabig/X711708.JPG http://cdn.pollin.de/article/xtrabig/X711708.JPG | **1x** | **Peripherie**  **Technische Daten:**   * 1x Acer i7 Notebook * 2x Flachbildschirm 22 Zoll inkl. Touch |
| https://www.thomann.de/pics/bdb/254593/3351833_800.jpg | **1x** | **Licht Software**  **Technische Daten:**   * Sunlite Suite 2 First Class * Ansteuerung der Lichtanlage über DMX * neueste USB-DMX Interface-Generation * Palettes, EasyTime, Timeline Editor * Live Controls, Main Control Toolbar, Cycles * DMX Channels: 3x512 * Ethernet Channels (Art-Net): 4x512 * Easy View: Komplett |
| http://www.ultramixer.com/wp-content/uploads/2014/12/screenshot-basic.png | **1x** | **Video-/Audio DJ-Misch Software**  **Technische Daten:**   * geeignet für DJs, mobile Entertainer, Tanzschulen * 4-Deck- und 4-Playlisten-Modus * 16-Kanal-Videosampler * Visual-Sampler mit über 40 Animationen * Harmonic Mixing * automatisches Mixen von Playlisten * 16 Sample-Slots für Loops, Jingles, Effekte etc. * 31-Band-EQ * Echtzeit-Effekte wie Filter, Flanger und Special-FX * Video & Karaoke-Mixing * Live-Text-Funktion * Live-Kamera-Funktion |
|  | **X** | **Sonstiges**  **Technische Daten:**   * Notwendige Kabel * Notwendige Schellen * Notwendiges Eisenmaterial |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Erweiterungen (Extra Kosten, Preis auf Anfrage)*** | | |
| http://www.musik-aktiv.de/images/product_images/popup_images/image_855396_3.jpg | **2x** | **Bühnenmolton (Vorhänge)**  **Technische Daten:**   * **1x (6 x 4 m)** * **1x (2 x 0,9 m)** |
| C:\Users\at\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\A8B1E6D2.tmp | **6x** | **Par-Led 64**  **Technische Daten:**   * 183 Stück 10 mm Hochleistungs-RGB-LEDs * kurzes PAR 64 Gehäuse * über DMX 512 ansteuerbar (Dip-Schalter) * RGB-Farbmischung über DMX oder Stand-Alone * 3-pol. XLR DMX Ein-und Ausgang * Sound-to-Light Funktion, über 7 DMX Kanäle |
| http://images.thomann.de/pics/prod/193245.jpg | **4x** | **Par-Led 36**  **Technische Daten:**   * kurzes PAR 36 Gehäuse * über DMX 512 ansteuerbar (Dip-Schalter) * RGB-Farbmischung über DMX oder Stand-Alone * 3-pol. XLR DMX Ein-und Ausgang |
| http://shop.sound7.be/WebRoot/StoreLFR/Shops/62056072/4BDD/758D/222E/2D87/5F48/C0A8/29BB/52C8/GTF14DRT.jpg | **7x** | **Global-Truss F34**  **Technische Daten:**   * **4x 150 cm** * **3x 100 cm** * Rohrdurchmesser des Hauptrohrs: 50 mm * Wandstärke: 2 mm * Material: AlMgSi F31 * TÜV geprüft * mit konischem Verbindersatz (Schnellverbinder) |
| https://cdn.korn.eu/pictures/product/1500/720617.jpg | **1x** | HK Audio Power Works RS 15 **Technische Daten:**   * Bestückung : 1 x 15" * Frequenzgang : 50 Hz - 130 Hz * Leistung : 300 Watt * Leistung Satellitenausgang : 2 x 150 Watt * Schallduruck : 104 dB 1 W / 1 m * Anschlüsse : 2x XLR-In, 2x Speakon-Out |