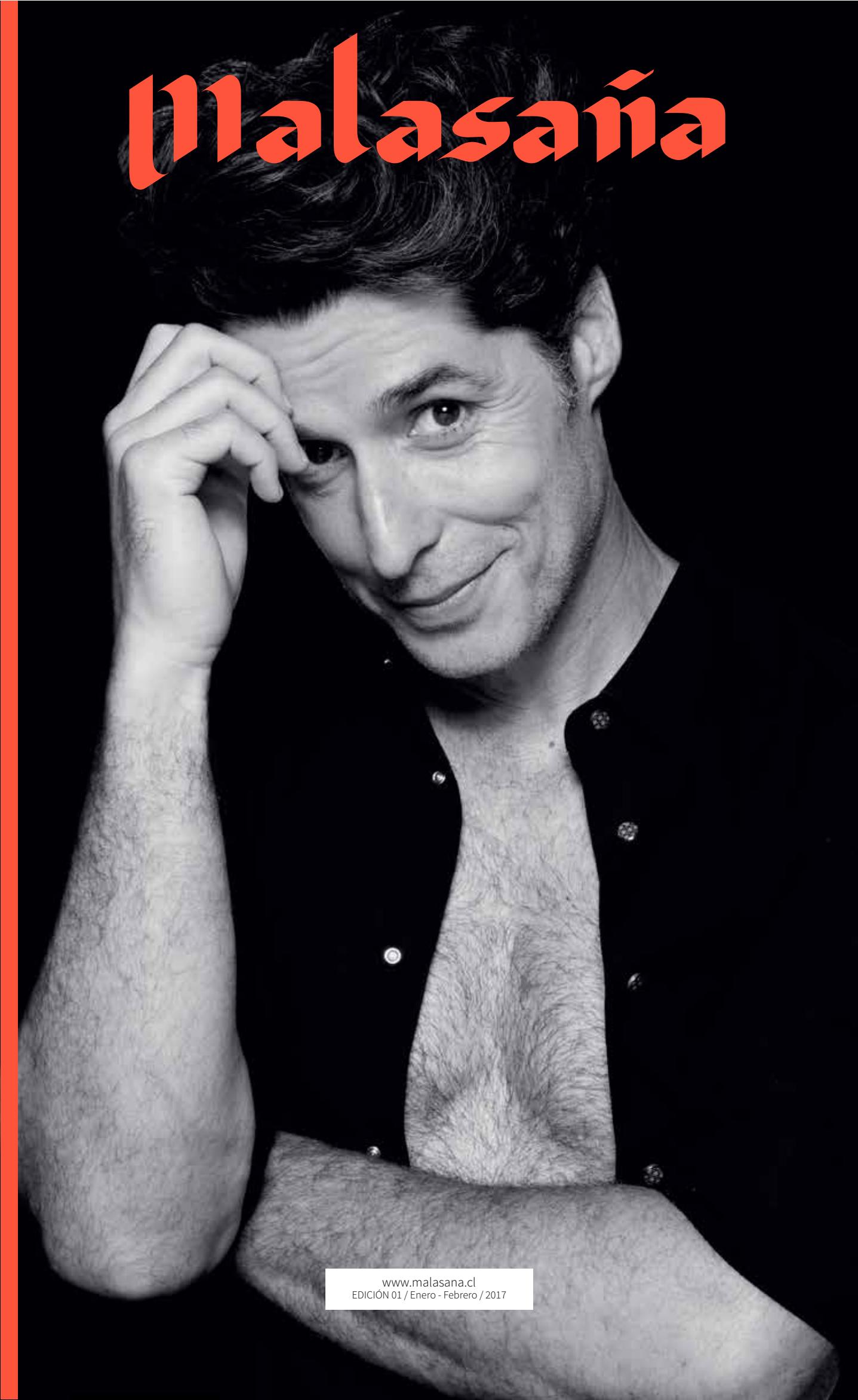


Malasaña

A black and white close-up photograph of a man with dark hair and a slight smile. He is wearing a dark, button-down shirt. His right hand is raised to his forehead, with his fingers partially covering his eye, creating a dramatic lighting effect where his face is partially shadowed. The background is dark and out of focus.

www.malasana.cl

EDICIÓN 01 / Enero - Febrero / 2017

Contenido

EDICIÓN

01



MALASAÑERO

CIUDADANO PÉREZ-BANNEN

El actor de Canal 13 acaba de ser padre por tercera vez, Matilda. Además no tiene tapujos en opinar sobre temas relevantes para la sociedad como política, Ley de Identidad de Género y Matrimonio Igualitario.

PÁG/

52

Pág.
16

REPORTAJE M

¿Es el
Matrimonio
Igualitario una
tarea pendiente
en Chile?

La Presidenta Michelle Bachelet anunció el envío de un Proyecto de Ley, con urgencia, sobre este tema. En un 2017 de elecciones ¿Es posible que el proyecto llegue a buen puerto?

Pág.
42

MUNDO M

Trump ¿Qué se
puede esperar?

MARGARITA HANTKE analiza la llegada del millonario a la presidencia de Estados Unidos, donde arriba cargado de promesas que nadie sabe si cumplirá y que sus votantes confían que materializará.

Pág.
62

La Malasaña
de Mayol

Para ALBERO MAYOL el año que recién pasó estuvo marcado por las crisis en el Ministerio de Justicia, la que dejó como responsable a la ex Ministra Javiera Blanco.



Pág.
82

La Ruta
de Anita

ANITA CÓRDOVA, quien estuvo como enviada especial en el conflicto entre Israel y Palestina, hace un tiempo se ha dedicado a recorrer el mundo. En esta oportunidad comparte con Malasaña su paso por París y Venecia.

PÁG. 6
OBTURADOR
NACIONAL
Ernesto Avilés

PÁG. 22
HOMBRES M.
Ricky Martin y Jwan Yosef
¿Quieres casarte conmigo?

PÁG. 32
M GLOBAL
Denim Première Vision Paris

PÁG. 36
REPORTAJE M
Identidad de Género. La Ley que triunfa y que queda al debe.

PÁG. 64
OBTURADOR
INTERNACIONAL
Pavel Denisenko

Editorial

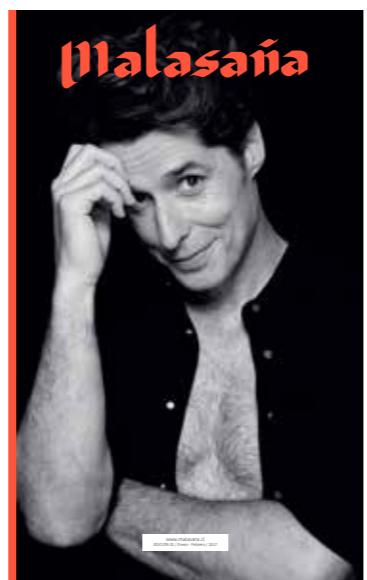
BSTAMOS COMENZANDO UN VIAJE, UNO EN EL QUE TE INVITAMOS A SER NUESTRO COMPAÑERO DE RUTA. MALASAÑA ES SINÓNIMO DEL NUEVO HOMBRE, HETEROFRIENDLY, UNO LIBRE QUE NO LE TIENE MIEDO A NADA Y QUE ES CAPAZ DE ENFRENTARSE A TODO Y TODOS POR SER QUIEN REALMENTE ES.

LLEVAMOS TRABAJADO INCANSABLEMENTE DURANTE MUCHO TIEMPO, SIENDO NUESTRA PRINCIPAL MOTIVACIÓN LA PASIÓN POR LO QUE HACEMOS. SEGUROS ESTAMOS QUE MEDIOS DE COMUNICACIÓN COMO ESTE SON NECESARIOS PARA QUE NUESTRO PAÍS SE DESARROLLE EN POS DE LA REAL LIBERTAD, **Y POR SUPUESTO PARA ASÍ LOGRAR CONVIVIR COMO SOCIEDAD SIN PREJUZGAR NI ESTIGMATIZAR.**

AQUÍ ENCONTRARÁS CONTINGENCIA, INVESTIGACIÓN, POLÍTICA, MODA, PERSONAJES, TENDENCIAS, TALENTO NACIONAL E INTERNACIONAL, VIAJES, LO QUE SUCEDE EN CHILE Y EL MUNDO, EDITORIALES, SUGERENCIAS, ARTE Y MUCHO MÁS.

MALASAÑA EXISTE... VÍVELA.

JUAN PABLO DE LA HOZ
DIRECTOR



DIRECTOR: Juan Pablo De La Hoz / SUBDIRECTORA: Pamela Cid / COMERCIAL: Elena Letelier / DISEÑO Y DIRECCIÓN CREATIVA: REMO / www.conoceremo.cl / COLABORADORES: Margarita Hantke, "Chascas" Valenzuela, Anita Córdova, Alberto Mayol, Diego Zangirolami, Italia, Ignacio Briceño, Francia. PERIODISTAS: Angie Gatica, Alejandro Rodríguez, María Ignacia Medina, Felipe Muñoz, Eduardo Güenante-Pozo, Adrián Carrasco.



MARGARITA HANTKE

Periodista cáustica y mordaz, sus análisis y opiniones no dejan indiferente a nadie. Ha desarrollado su carrera en medios de comunicación como TVN y radio Bío Bío.

Estuvo radicada algunos años en Estados Unidos y hoy es invitada regular a programas de contenido político.



"CHASCAS" VALENZUELA

Escritor y guionista chileno reconocido internacionalmente. Inició su carrera con la teleserie Amor A Domicilio de Canal 13, y es la cabeza de grandes proyectos en Telemundo y TV Azteca. En el mundo literario ha logrado éxito global con sus creaciones como Mi Abuela La Loca y su trilogía del Malamor.

COLABORADORES



ALBERTO MAYOL

Sociólogo, académico y escritor. Su punto de vista agudo sobre la sociedad y la política lo ha llevado a estar en la primera línea del análisis. Comparte espacio con Daniel Matamala y Rafael Cavada en radio Sonar. Además es invitado regular a programas como Ciudadanos de CNN y El Informante de TVN.



ANITA CÓRDOVA

Más de 20 años como reportera y conductora avalan su carrera. Estuvo a cargo de un sinnúmero de reportajes del área de Prensa Canal 13, donde fue responsable de golpes noticiosos en la sección Reporteros. Fue enviada a Oriente Medio como corresponsal, en el marco del conflicto palestino-israelí.

Ernesto AVILÉS

ES UNO DE LOS JÓVENES TALENTOS DE LA FOTOGRAFÍA NACIONAL, A SUS 27 AÑOS TIENE VASTA EXPERIENCIA QUE HA DESARROLLADO JUNTO A ARTISTAS DE RENOMBRE. ÉL SE HA GANADO UN SITIO EN ESTA INDUSTRIA, Y SEGURAMENTE TRASPASARÁ LAS FRONTERAS DEL PAÍS. SU MÁS RECIENTE TRABAJO ES NOIR, QUE PRESENTA EN MALASAÑA.

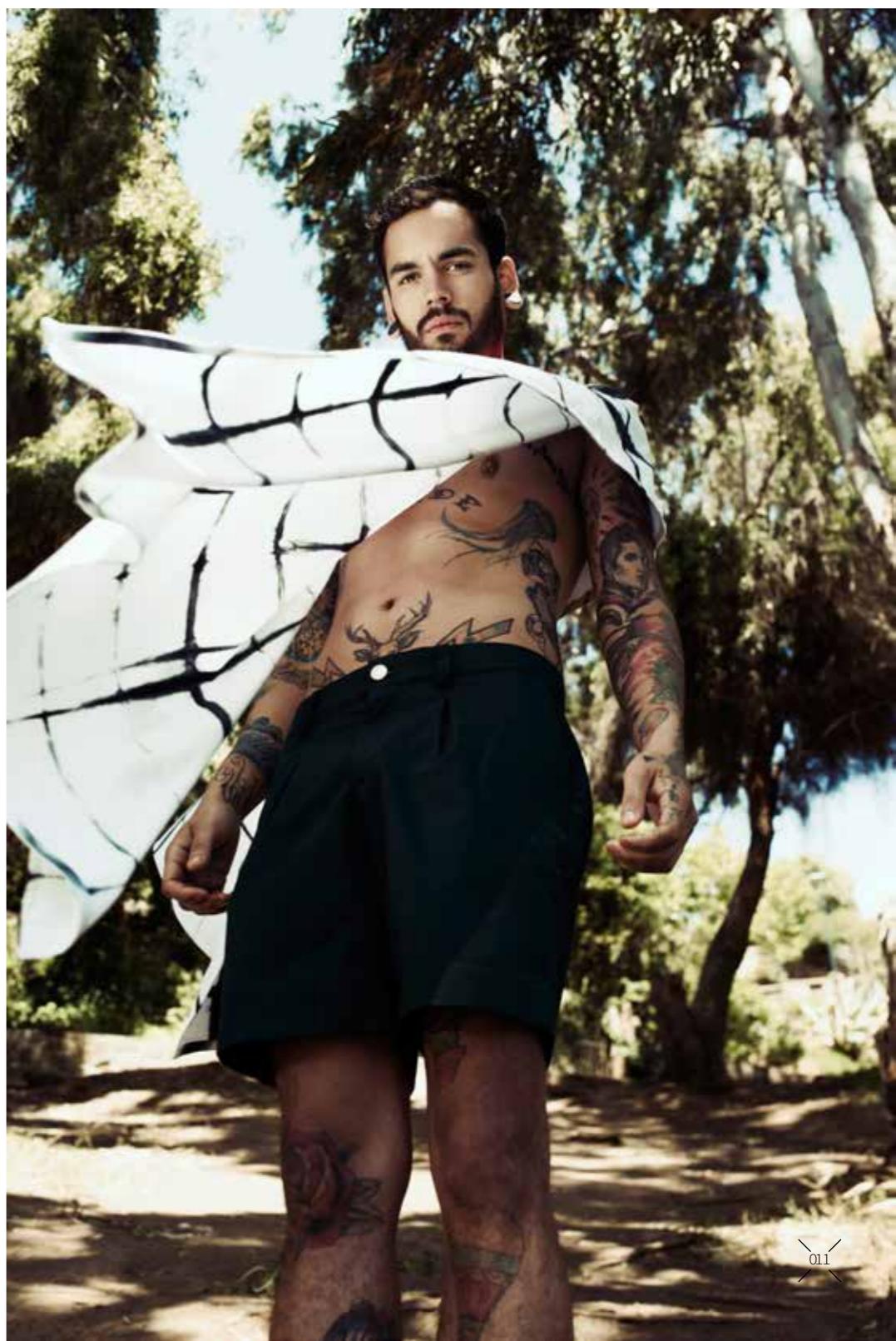
**NOIR ES SENSUALIDAD Y ROMANTICISMO,
LLENO DE CONTRASTES QUE TRANSPORTAN A UN
VERANO PERFECTO.**

A temprana edad se conectó con las cámaras fotográficas, debido a lo que éstas podían producir. Fue allí cuando sintió que era lo que quería hacer por siempre, involucrándose 100% desde el primer momento. Ernesto lee, aprende y siempre busca más allá para así lograr un excelente resultado.





A este joven talento le apasiona lo que puede transmitir una imagen, porque ésta le permite ver todo de otra manera. Le encanta sorprenderse con lo que puede generar su trabajo en las personas, y si bien muchas veces obtener la toma esperada requiere de gran esfuerzo, está convencido que vale la pena.



Ernesto Avilés sabe que tiene un promisorio futuro en la industria, no duda de su talento y perseverancia. En Malasaña estamos seguros que una carrera internacional no será una utopía sino una realidad cada vez más próxima.





“**M**e preocupo de mejorar cada día en lo que hago, siempre necesito saber más porque nunca es suficiente. Superarme a mí mismo es el objetivo a cada instante”. Este fotógrafo de pocas palabras quiere comerse el mundo, él es uno de los buenos dentro de la industria local.

El placer máximo para Ernesto es darse cuenta que en cada trabajo que realiza está puesto su corazón. “Estoy seguro que nunca dejaré de amar ni sentir placer por este arte”. Ernesto se preocupa que cada uno de sus trabajos tenga sello propio. Avilés pertenece a esa camada nueva de fotógrafos chilenos, dispuestos a ser transgresores e innovar sabiendo que el límite es el cielo.

Modelo - Cristian Mugler
Asistente Fotografía - Sebastián Castillo
Maquillaje - Paulina Muñoz
Estilismo - Eduardo Galleguillos
Claudia Grandón
Vestuario - Ente Studio

EN EL MUNDO SON 19 LOS PAÍSES QUE APROBARON EL MATRIMONIO HOMOSEXUAL, CINCO SON LATINOAMERICANOS.

¿Es el Matrimonio Igualitario una tarea pendiente para Chile?

MIENTRAS EL NÚMERO DE PERSONAS QUE SE CASA VA EN DESCENSO EN NUESTRO PAÍS, SURGEN VOCES A FAVOR Y EN CONTRA DE UN TEMA QUE PARECE LEJANO. SIN EMBARGO, EL PRINCIPAL PROBLEMA PARECERÁ SER EL PREJUICIO Y LA DESINFORMACIÓN.

POR ALEJANDRO RODRÍGUEZ PINCHEIRA

El 21 de septiembre pasado -en el marco de una reunión de Naciones Unidas sobre minorías sexuales- la Presidenta Michelle Bachelet anunció el envío de un Proyecto de Ley sobre Matrimonio Igualitario, durante el primer semestre de este año.

Brasil, Argentina, Uruguay, Colombia y México llevan la delantera -en América Latina- sobre este tema, del cual se habla mucho pero poco se sabe. Sobre todo en Chile donde cualquier debate al respecto parece quedar entrampado en problemas de género.

En octubre se cumplió un año de la vigencia del Acuerdo de Unión Civil. Según informó el Registro Civil a esa fecha en nuestro país 6.778 parejas habían firmado este vínculo. De ese total, el 75% corresponde a personas heterosexuales y el resto a parejas del mismo sexo.

“TENGO MUY pocas AMIGAS GAY COMO YO. PERO SÍ CONOZCO MUCHAS MUJERES QUE LO SON. HAY CASADAS. SEPARADAS Y QUE SE HAN JUNTADO DESPUÉS DE VIEJAS (...) CASI TODAS HAN TENIDO HIJOS. CON VIDAS PARALELAS Y MUCHAS DE LAS SON DE DECIR NO LO CUENTES”.

PAULINA MAGNERE



SÍ, QUIERO CASARME CONTIGO

P

aulina Magnere, esa onduda rubia que en los años 80 bailaba y cantaba en el grupo QEP hoy a sus 54 años -con una pareja mujer de 51- se atrevió a contar su verdad en televisión. Y dejó una batahola mediática que reprodujo su salida del closet como algo casi irreal. ¿Cómo era posible que una chica linda con hijos y ex marido, gritara al mundo que ahora prefiere el amor de una mujer?

Pero más sorprendente fue que Paulina no sólo recibió mi solicitud con alegría, sino que además quiso conversar personalmente conmigo sobre Matrimonio Igualitario. Ella es de verdad pensé y me lo hizo saber de inmediato, al contar que muchas mujeres se sintieron identificadas con su historia aunque no con la misma valentía.

“Con estas declaraciones que hice, mis redes sociales reventaron. Pase de ser una desconocida en Internet a tener varios seguidores, y me han contado una serie de historias impresionantes. Creo que los hombres gay van públicamente más avanzados que nosotras. Me imagino que debe ser por las dificultades históricas que las mujeres hemos tenido para todo, ha costado mucho más que podamos votar, trabajar y hasta estudiar”. Comenta Magnere.

“Tengo muy pocas amigas gay como yo, pero sí conozco muchas mujeres que lo son. Hay casadas, separadas y que se han

juntado después de viejas. En general todas o casi todas han tenido hijos, con vidas paralelas y muchas de ellas son de decir no lo cuentes, no me pongas una foto de Facebook porque no sé qué.” Agrega Paulina.

¿TE GUSTARÍA CASARTE?

Sí, quiero casarme. A mí me gusta hacer todas esas cosas que son transgresoras o divertidas, o porque si una cuenta historias hay que contarlas completas. No lo necesito para morir en paz, pero me parece un evento significativo mostrárselo a mis hijos. Eso me parece alucinante.

¿CÓMO HAN TOMADO TUS HIJOS QUE HAYAS HECHO PÚBLICA TU HOMOSEXUALIDAD?

Fantástico, es que ellos son maravillosos. Tengo un par de hijos geniales, están contentos. Yo les diría a todos que se saquen la máscara y cuenten, la verdad te hace libre. Lo que sí preparé el camino para contarles a mis hijos y familia.

¿EN CASO DE TENER UN MATRIMONIO, CÓMO TE GUSTARÍA QUE FUERA?

No me imagino de blanco, mi pareja es más hippie que yo. Creo que lo más tranquilo posible. Somos las dos bien deportistas, no me imagino con cola. Además, las dos ya estuvimos casadas.

¿TE GUSTARÍA QUE ASISTIERAN MEDIOS DE COMUNICACIÓN?

Los medios se van a interesar si yo lo comento. Si sirve de algo que estén, a mí no me molesta. Mucha gente me dijo para qué lo comentas o a quién le importa, y pienso que sí importa. Creo que estos son granitos de arena pensado especialmente en las mujeres que les cuesta tanto.





"UNO DE LOS PROBLEMAS ES QUE LA PRESIDENTA DE LA REPÚBLICA LO PRESENTARÁ – PROYECTO MATRIMONIO IGUALITARIO- EN EL ÚLTIMO AÑO DE SU GOBIERNO. POR LO TANTO NO VA A QUEDAR MUCHO TIEMPO PARA QUE SE APRUEBE".

LUIS LARRAÍN,
PRESIDENTE
FUNDACIÓN
IGUALES.

"Hoy en día los diputados están mayoritariamente a favor, mientras que los senadores mayoritariamente en contra. También hay un tema generacional, los diputados son más jóvenes que los senadores, así que espero que se vayan convenciendo. Sin embargo, según nuestros conteos ya estarían los votos para aprobarla y creo que lo que falta es más voluntad política para darle el carácter de urgente a la ley".

Jaqueleine Van Rysselbergh -Senadora UDI por la Región Biobío Costa- se sabe que tenía una opinión conservadora respecto al Matrimonio Igualitario ¿Habrá cambiado algo, estaría dispuesta a discutir el tema con mira a la aprobación de esto? Pese a mis insistentes

DISPUTA DE VALORES EN LA POLÍTICA

El proyecto de Matrimonio Igualitario es de suma urgencia para Fundación Iguales donde su Presidente Luis Larraín expresa su parecer. "Uno de los problemas es que la Presidenta de la República lo presentará en el último año de su gobierno, por lo tanto no va a quedar mucho tiempo para que se apruebe. Por otro lado no sabemos quién va a ser el próximo Presidente, no sabemos cuál va a ser la postura de su gobierno sobre este tema. En resumen, los esfuerzos que se hagan ahora podrían quedar en nada".

peticiones y llamados, la ex Alcaldesa de Concepción siempre se mostró demasiado ocupada para responderme. No por ello dejaré de mostrar la opinión que ha dado en otros medios de comunicación.

"Lo que hay detrás de la solicitud de matrimonio homosexual, más que regular la convivencia es poder acceder a la adopción de niños y frente a eso nosotros no estamos de acuerdo (...) Nosotros creemos que la adopción es un derecho de los niños y no un derecho de las parejas. Son los niños los que perdieron un padre y una madre, por lo tanto lo que el Estado tiene que restituirles es eso, un padre y una madre y no dos padres o dos madres". 16 junio 2016. Cooperativa.cl.

Para Van Rysselbergh el problema es algo valórico, una contraposición de derechos y sobre todo pasar a llevar a los niños más desprotegidos ¿Están mejor en el Sename, donde se supo murieron 865 niños en los últimos 11 años?

El suma y sigue de los parlamentarios en contra del matrimonio gay es casi interminable. Por ejemplo, para el Senador DC Ignacio Walker: "El matrimonio es y debe ser un contrato heterosexual". Mientras que para el RN Manuel José Ossandón: "Hay múltiples razones legales, culturales y religiosas en las que sustento mi posición en defensa del matrimonio como una relación entre un hombre

y una mujer".

Ahora, para el ex Presidente Sebastián Piñera el tema también va por una cosa de género: "Creo mucho en el matrimonio. En el matrimonio como debe ser, entre un hombre

y una mujer".

Con este panorama es lógico pensar que la tarea de Iguales y Movilh sigue siendo titánica ¿Es demasiado utópico pensar que todos podamos vivir en paz respetando nuestras diferencias, sin pasar por encima de los derechos de nadie? Luis Larraín responde de esta forma ante la interrogante: "Creo que todos los papás quieren que sus hijos sean felices. Creo que quieren justicia, y si ven que alguno de sus hijos

"Lo que hay detrás de la solicitud de matrimonio homosexual, más que regular la convivencia es poder acceder a la adopción de niños y frente a eso nosotros no estamos de acuerdo".

JAQUELINE VAN RYSELBERGHE, SENADORA UDI.



pueden tener algún derecho vulnerado quizás la opinión no es la misma". La postura cambia cuando a uno le toca de cerca: "En general los papás de jóvenes gay o lesbianas están de acuerdo con el Matrimonio Igualitario. Sé que hay gente que desconoce el tema o no tiene nadie cerca, pero esperamos que se vayan abriendo a conocer personas distintas informándose más". Asegura el Presidente de Fundación Iguales.



||||||||||||||||||||||||

AUC Y MATRIMONIO IGUALITARIO

Si bien la mayoría de los derechos están consagrados, hay algunos que no están incluidos. Ejemplo de esto son temas de Seguridad Social –pensiones, bono marzo y bono bodas-, Ley de Accidentes del Trabajo y Enfermedades Laborales. Además, Sistemas de Salud y Previsión de las FF.AA.

“Lo principal para nosotros es el tema de los hijos, que nunca fueron incluidos. No solamente no se puede adoptar; sino que si uno tiene un hijo ya sea por relaciones heterosexuales anteriores, por reproducción asistida o adopción de persona soltera -que si pueden adoptar- ese hijo es sólo de uno de ellos y no de los dos. Con esto el niño queda desprotegido en caso de muerte o separación, así que por eso es tema primordial.” Comenta Larraín.

Para el Presidente de Fundación Iguales la aprobación del Matrimonio Igualitario podría demorar más de lo pensado: “Quizás 3 o 5 años. Cuando Sebastián Piñera terminó su gobierno me llamó, porque se estaba criticando que su Gobierno había prometido Acuerdo de Unión Civil y no lo había cumplido. Me explicó lo difícil que había sido, la oposición interna que había tenido. Lo entiendo -sé que es

así- pero no es excusa, los compromisos de campaña son compromisos de campaña. Espero que como candidato esté abierto a conversar con la sociedad civil y a reconsiderar su postura.” Explica Luis.

En el caso hipotético que Piñera sea elegido Presidente ¿Qué le dirías? Cualquier persona que crea en la igualdad de derechos se da cuenta de la discriminación al no tener Matrimonio Igualitario. Que la mujer puede votar se logró, que la discriminación hacia los evangélicos y quienes son de otra raza se eliminó. En las democracias occidentales hemos avanzado en la supresión de toda discriminación.

La historia será clara en ese sentido y va a quedar quienes estuvieron con postura de igualdad y quiénes no. Le diría también que existe un 61% de apoyo popular para el Matrimonio Igualitario según la encuesta de Cadem de enero 2016, también que los hijos de las familias homoparentales no están protegidos y que los niños están mejor en una familia que en el Sename.

“LO PRINCIPAL PARA NOSOTROS ES EL TEMA DE LOS HIJOS, QUE NUNCA FUERON INCLUIDOS -AUC- (...) CON ESTO EL NIÑO QUEDA DESPROTEGIDO EN CASO DE MUERTE O SEPARACIÓN. ASÍ QUE POR ESO -MATRIMONIO IGUALITARIO- ES TEMA PRIMORDIAL”.

LUIS LARRAÍN,
PRESIDENTE
FUNDACIÓN
IGUALES.



MICASO

CON EL DERECHO DE TOD@S A CASARSE

HAZTE SOCI@ DE FUNDACIÓN IGUALES Y
DILE “SÍ” AL MATRIMONIO IGUALITARIO.



iguales



Ricky Martin pidió matrimonio a su novio Jwan Yosef

¿Quieres Casarte conmigo?

TRAS UN AÑO Y MEDIO DE RELACIÓN, EL PUERTORRIQUEÑO NO DUDÓ EN ARRODILLARSE Y PEDIR LA MANO AL ARTISTA. DECIDIÓ FORMALIZAR SU RELACIÓN CON UN ANILLO DE COMPROMISO Y CON EL ANHELO DE SER PADRE NUEVAMENTE.

► POR FELIPE RAMÍREZ

Fue durante una conversación en el programa The Ellen DeGeneres Show que Ricky Martin sorprendió al confirmar su compromiso con el artista conceptual Jwan Yosef. En medio de la entrevista contó detalles de su inusual propuesta de

matrimonio, que comenzó con un “¡Estoy sudando!”; y siguió con: “Yo le pedí matrimonio. Me puse de rodillas y saqué la cajita de metal. Estaba tan nervioso, que al sacar la bolsa de terciopelo donde estaba el anillo, en vez de decir ‘¿te quieres casar conmigo?’, le dije ‘tengo algo para ti’. Mal”. Esto ante la atenta

mirada de la conductora. “Él dijo ‘¿Sí?’ –con tono como si fuera pregunta más que respuesta-. Quiero pasar el resto de mi vida contigo, le conteste. Y él dijo, ‘¿entonces cuál era la pregunta?’, le dije: ¿Quieres casarte conmigo? Treinta minutos después le pregunté: ¿Dijiste que sí?”, señaló entre risas el cantante.

||||||||||||||||||||||||||

**“TENGO QUE
EMPEZAR A
INTENTAR
TENER A MI NIÑA.
QUIERO FORMAR
UNA GRAN
FAMILIA PORQUE
LOS NIÑOS SON
MARAVILLOSOS.”**

RICKY MARTIN

La respuesta a dicha propuesta fue afirmativa: “Sí, quiero pasar contigo toda la vida”, afirmó Yosef. La pareja se conoció hace más de un año y medio, y es el mismo Ricky Martin quien reconoce haberse enamorado de su arte antes de saber quién era el artista tras los cuadros. “Vi su arte y me encantó porque me gusta lo que hace. Comencé a hacer búsquedas de arte, vi sus obras y me volví loco”, comentó en la entrevista a DeGeneres.

Los rumores de una relación entre el cantante y el artista hicieron eco luego de que Yosef publicara una fotografía en su Instagram, durante un viaje a Tokio en compañía de Martin. Meses antes, la pareja se dejó ver en Central Park de Nueva York.

DISPARO AL CORAZÓN

Ricky Martin aseguró que pese a que el flechazo fue inmediato, mantiene una relación formal con el artista plástico -32 años- desde el pasado 15 de abril, cuando aparecieron juntos por primera vez, en la alfombra roja de la gala benéfica de la Fundación Americana por la Investigación sobre el Sida -amfAR-, realizada en Sao Paulo. Luego de dicha aparición, el boricua publicó en su cuenta de Instagram una fotografía con un simple pero expresivo mensaje: “Sí”.

Consultado en una entrevista realizada por la cadena española ABC respecto al cambio que ha significado pasar de tener una vida normal a una completamente mediática, Jwan señaló que: “es muy interesante hasta ahora.

Pero aprendes muy pronto a no ver esa especie de circo. Lo que al final ves es a otro hombre y que tienes una relación”.

De origen sirio pero nacido en Suecia, Yosef proviene de una familia poco común ya que sus padres pertenecen a diferentes y extremas religiones. Su madre cristiana armenia y padre musulmán kurdo, unión que provocó la expulsión del matrimonio de Siria, terminando por radicarse en Europa. Desde pequeño el novio del boricua tuvo inclinación por el arte, lo que lo llevó a estudiar en la escuela de pintura Pernby School of Painting, para luego continuar su perfeccionamiento en la Konsfack University College of Art, Crafts and Design, ambas en Estocolmo. En 2010, realizó un máster en

//////////

“Esta boda va a ser mitad latina, mitad inspirada en Oriente Medio, así que estoy seguro de que va a ser muy divertida”

RICKY MARTIN

Bellas Artes en la Central Saint Martins de Londres, ciudad donde se radicó. Actualmente se destaca por plasmar sus creaciones en cuadros sobre lienzos de acrílico Perspex, es decir, la utilización de estructuras con una superficie de plástico transparente.

LO MEJOR DE MI VIDA ERES TÚ

Al parecer Jwan Yosef ha sido la persona que llegó a la vida del puertorriqueño para quedarse. “Cuando has vivido experiencias tan especiales, tan bellas y mágicas, y hemos pasado noches enteras disfrutando de conversaciones involvi-

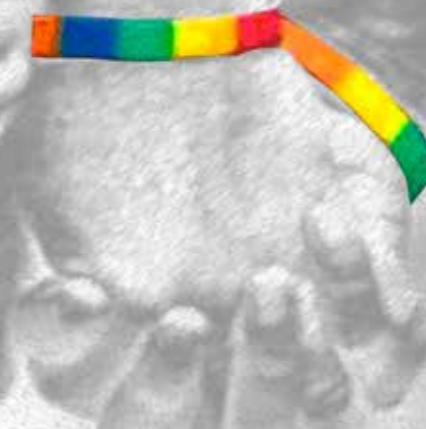
dables, no cuesta mucho darte cuenta de que estás en la dirección correcta y sentir que sí, que quizás ha llegado definitivamente el amor. Estoy convencido de que el futuro será muy positivo, soy un romántico empedernido”, aseguró el cantante en una entrevista a Revista People.

Una historia de amor que estaría próxima a llegar al altar y con una fiesta donde el puertorriqueño quiere tirar la casa por la ventana. “Cuando se legalizó el matrimonio homosexual en Estados Unidos, recuerdo que lo festejamos y pensé: ‘Espero poder llevar algún día un anillo de casado, celebrar el amor con toda mi familia y mis amigos, organizar una fiesta muy alocada al más puro estilo latino’. Esta boda va a ser mitad latina, mitad inspirada en Oriente Medio, así que estoy seguro de que va a ser muy divertida”, dijo el cantante en la misma entrevista a Revista People.

Matrimonio que podría llegar con un aumento en



JUAN PABLO DE LA HOZ



CHILE GAY

Testimonios de vida, amor y dolor



RIL editores

BUSCALIBRE.COM

amazon



Soy la única

QUE SE DEDICA A LA CONFECCIÓN MASCULINA

La diseñadora chilena Wendy Pozo, se ha posicionado en la industria de la moda local vistiendo a los hombres del país bajo la marca Londress. Atuendos únicos que se pueden encontrar en su atelier, ubicado en pleno barrio Bellas Artes de Santiago.

► POR ADRIÁN CARRASCO



con diseños únicos hasta smokings. "En Londress todos se pueden ir con vestuarios completos, además de calzados y accesorios". Agrega Wendy.

Pozo -en las innumerables líneas que ha diseñado durante su carrera- ha utilizado materiales de primera calidad como telas italianas, inglesas y chilenas. Además recalca que parte fundamental de sus años en este negocio es gracias al equipo con el que cuenta, esto sumado a la fidelidad de sus clientes.

Al empezar a diseñar sus amigos le pedían que les creara vestuarios. Fue allí cuando se enamoró de la confección masculina: "Ellos priorizan la calidad, la sustentabilidad y el diseño" Agrega la creadora tras la marca Londress.

Ella siente que lo mejor de llegar a su taller es encontrar un sitio exclusivo para hombres: "Aquí se van a sentir cómodos porque pueden comprar vestuario y accesorios de primera calidad. Y lo más importante es que podrán tener un diseño exclusivo que represente su personalidad". La diseñadora se ha dado cuenta que ellos necesitan ser auténticos y que no tienen que desembolsar altas sumas de dinero para lucir bien "Es un cuento de actitud", enfatiza.

Su tienda posee prendas y accesorios para todos los gustos y personalidades, desde una polera cómoda



La mujer tras Londress ha tenido la responsabilidad de vestir para importantes ocasiones a personalidades del espectáculo chileno como el actor Cristian Arriagada y algunos de los cineastas nacionales -presentes en el Festival de Cannes del 2015- como Lucas Engel, Augusto Matte y Sebastián Freund. Su trabajo se ha posicionado gracias a sus transgresoras creaciones que van desde una mochila para el ejecutivo actual hasta faldas para hombres. Estas últimas son preferidas por abogados e ingenieros,



"Para tener éxito en esta industria, es fundamental la pasión que tengas a este oficio"



y a diferencia de lo que piensan las personas que podrían ser usadas por consumidores gay, las prefieren los heterosexuales ya que afianza su rudeza.

Pozo es fanática de la música, su fuente de inspiración. Sus preferidos son David Bowie, Róisín Murphy y la agrupación Massive Attack. "La energía y el buen ánimo que le da música, es responsable del desarrollo de mis creaciones". Agrega Wendy.

“Para tener éxito en esta industria es fundamental la pasión que tengas a este oficio, donde también soy la única que se dedica a la confección masculina. Me gustaría ser mentora de nuevas generaciones que quieran dedicarse al diseño de moda para hombres, y así contribuir en el crecimiento del mercado de la moda en Chile". Afirma la diseñadora.

Pero no todo ha sido dulce para ella, porque



durante los años ha visto más de alguna vez que le han copiado sus diseños: "Existe mucho camino por recorrer en la moda y miles de cosas por hacer, para que algunas personas se dediquen a la copia. Esto no corresponde". Sin embargo, asegura que si hacen esto es porque ella va por el buen camino.

Pronto Wendy Pozo inaugurará otra sucursal de Londress, la cual va a estar ubicada en Viña del Mar. Ella es una mujer que con más de una década en el negocio nacional, se sigue reinventando para estampar su marca en la moda masculina chilena.

"PARA TENER ÉXITO EN ESTA INDUSTRIA, ES FUNDAMENTAL LA PASIÓN QUE TENGAS A ESTE OFICIO"

Wendy Pozo Londress

Santa Lucía 234 A. Santiago.



Tristán



Es la marca de moda más reconocida y prestigiosa de Canadá. Llegó por primera vez a Latinoamérica en Casacostanera.

En cada temporada se pueden conocer sofisticadas colecciones para mujeres y hombres, que valoran un estilo elegante y Vanguardista.

Tristán destaca por la calidad y fabricación artesanal de sus prendas, que proporcionan la comodidad y calce perfecto para quienes gustan de lujo y estilo.

CASA COSTANERA. AV. NUEVA COSTANERA 3900. LOCAL 2056. VITACURA.





Denim

Première Vision Paris

CON LAS CONSIGNAS TOMORROW IS CALLING EL PARIS EVENT CENTER RECIBIÓ A MILES DE PERSONAS Y MARCAS DE DIFERENTES PAÍSES, PARA PRESENTAR LAS **TENDENCIAS Y LA MANERA CON LA QUE SE SIGUE REINVENTANDO LA INDUSTRIA DEL DENIM PARA NUNCA PASAR DE MODA.**

► POR IGNACIO BRICEÑO DESDE PARÍS



**DENIM PREMIÈRE
VISION PARIS
CONGREGA
A QUIENES
PROTAGONIZAN
ESTA INDUSTRIA
Y ASÍ DELINEAR
LOS PASOS DEL
DENIM EN EL
MUNDO.**

Es conocida como una de las prendas más representativas del vestir mundial, su origen remonta a siglos atrás en Europa. En el planeta es conocido como jeans, mezquilla, denim, tejano, y vaqueros por nombrar algunas denominaciones. Lo que no es duda para nadie es que las prendas se reinventan temporada tras temporada, para adaptarse a las necesidades actuales y futuras. Es por esto que Denim Première Vision Paris congrega a quienes protagonizan esta industria y así delinear los pasos del denim en el mundo.

Tras casi nueve años desde que se realizó por primera vez este evento en París y

luego de cinco temporadas en Barcelona, este espectáculo regresa a su ciudad de origen. “Estamos muy satisfechos con las ediciones que tuvieron lugar en España, pero sentimos que ya era el momento de volver. Contamos con una fuerte red internacional de especialistas en contacto diario con el mercado, y gracias a nuestra visión global estamos constantemente escuchando y actualizando los desarrollos de la industria. Podemos tomar nuevas iniciativas para adaptarnos”. Comenta Chantal Malignery, Directora de Denim Première Vision.

Durante los dos días que duró el show en Francia, se hicieron presentes más de 1.200 empresas -78% eran de otros países- y sobre 80 expositores que están a la cabeza de la industria. En el Paris Event Center fue posible apre-



TRISTAN



“Entre las potencias mundiales del denim estuvieron Japón, Italia, Estados Unidos, Turquía y Francia”.

CHANTAL MALIGNERY, Directora de Denim Première Vision.



ciar las colecciones que se desarrollan, además de showrooms y desfiles de modas; aquí coexistieron Haute Couture y Prêt-à-Porter. Algunos de los que estuvieron y que delinean este negocio mundial fueron: Hugo Boss, Levi's, H&M, Karl Lagerfeld, Benetton, Stella McCartney, Lacoste, Lee, Marc Jacobs, Ralph Lauren, Pepe Jeans, Timberland, Victoria Beckham, Vivienne Westwood Wrangler y Kenzo, sólo por nombrar algunos.

“Queríamos un espectáculo renovado, en una ciudad energética e inspiradora con diferentes influencias culturales. París es la capital de la moda mundial, con todo lo que esto implica en términos de industria para las marcas y exponentes que visitaron nuestro show”. Agrega Chantal Malignery.

Algunos puntos resueltos durante el Denim Première Vision París, con el objetivo de enfrentar los futuros retos y que sucedieron en formato de discusiones interactivas y dinámicas fueron: nuevas iniciativas para fomentar la creatividad y el pensamiento de los profesionales del sector, ya que el consumidor final se ha vuelto cada vez

más variado y complejo; conceptos para motivar, inspirar y dar una nueva dimensión al sourcing; además del compromiso para servir a la comunidad internacional y multigeneracional.

Para la Directora del evento es importante que el Denim... se realizará en La Ciudad de la Luz: “Queremos que esto siga siendo fiel a su concepto y valores originales, continuar reuniendo de manera relevante la mejor oferta internacional especializada y crear una plataforma global para un negocio global. Quienes estuvieron en Denim Première Vision París son parte de los más influyentes de la industria. Presentaron colecciones exclusivas e innovaron en

cuanto a técnicas y tecnología”, y agrega: “Entre las potencias mundiales del denim estuvieron Japón, Italia, Estados Unidos, Turquía y Francia”.

Durante dos días en el Paris Event Center se presentaron experiencias para estimular la imaginación de las marcas, y permitió que diseñadores y compradores comprendan de manera óptima lo que significa creación y consumo.

Este año se celebrará el 10º aniversario del Denim Première Vision. Esto reafirma lo que ha estado presente desde hace siglos, el jeans se niega a pasar de moda.

Identidad de Género

LA LEY QUE TRIUNFA Y QUE QUEDA AL DEBE

CORRÍA 1976 EN VALPARAÍSO Y EN LOS QUIRÓFANOS DEL HOSPITAL CARLOS VAN BUREN SE REALIZABA LA PRIMERA CIRUGÍA DE REASIGNACIÓN DE SEXO, LIDERADA POR EL MÉDICO URÓLOGO GUILLERMO MAC MILLAN. EL ESPECIALISTA POR AÑOS TUVO QUE OPERAR DE FORMA CLANDESTINA, YA QUE LOS MOMENTOS POLÍTICOS DE FINES DE LOS '70 Y '80 SE CARACTERIZARON POR PERSEGUIR A LOS QUE PENSABAN Y SENTÍAN DIFERENTES. ESAS DIFERENCIAS HACEN QUE UN PARLAMENTO ESTÉ POR VOTAR LA PRIMERA LEY DE IDENTIDAD DE GÉNERO EN CHILE Y ASÍ VALIDAR A CERCA DE TRES MIL PERSONAS TRANSGÉNERO DE NUESTRO PAÍS, QUE BUSCAN UNA OPORTUNIDAD REAL DE NO SER DISCRIMINADOS Y FORMAR PARTE DE ESTA SOCIEDAD, QUE SE ESFUERZA POR COMPRENDERLOS.

POR ANGIE GATICA



“Se entenderá por identidad de género la vivencia interna e individual del género tal como cada persona la siente respecto de sí misma, la cual puede corresponder o no con el sexo asignado al momento del nacimiento. (...) Podrá o no involucrar la modificación de la apariencia o de la función corporal a través de tratamientos médicos, quirúrgicos u otros análogos, siempre que sea libremente escogida. Asimismo, podrá o no corresponder a otras expresiones de género, tales como la vestimenta, el modo de hablar y los modales”. Esto podría transformarse en la primera definición legal sobre identidad de género en nuestro país.

Desde mayo de 2013 se discute esta normativa en el Congreso Nacional, donde la Comisión de Derechos Humanos del Senado fue la encargada de hacer efectivo el texto legal, tras moción parla-

mentaria de los senadores Lili Pérez, Ricardo Lagos Weber, Juan Pablo Letelier, y los ex parlamentarios Ximena Rincón y Camilo Escalona. Transcurrido el tiempo y tras una serie de modificaciones, que aún no encuentran la aprobación de todos los sectores políticos y organizaciones afectadas, esta ley podría ser votada a principios de este año.

TRIBUNALES ADELANTE

Quien es pionera en este tipo de tramitación y jurisprudencia, es la abogada Daniela Hirsh. El 9 de marzo de 2015, en un fallo inédito, la Corte de Apelaciones de Santiago, autorizó a una mujer de 38 años a convertirse legalmente en un hombre. A pesar que en primera instancia había sido rechazado por el 14º Juzgado Civil de Santiago. “Era muy especial ver el argumento del fallo”, comienza a relatar Hirsh con cierta emoción. “Se acoge señalando que esto es

Hay un gran nivel de violencia y es permanente. Espero no acostumbrarme a eso, aunque igual una se va haciendo más dura.

NIKI RAVEAU



necesario para resguardar a esta persona de no ser discriminada y que pueda desarrollar su personalidad libremente. Se trata de una declaración de principios para proteger a la persona y que se desarrolle de forma plena”, agrega.

“Los tribunales utilizan otras normativas, como la constitución que protege a todas las personas, otra ley que castiga toda forma de discriminación y tratados internacionales basados en la igualdad; permitiendo que una persona con una determinada identidad de género sicológica, pueda ser reconocida en todos los registros públicos”, explica la especialista en Derecho Civil.

Lo que actualmente se realiza o argumenta en tribunales, podría quedar supeditado sólo a un trámite administrativo alejado de la burocracia y papeleos. “Será competente para conocer de la solicitud de rectifica-

ción de sexo y nombre el Servicio de Registro Civil e Identificación (...). Contará con formularios especialmente diseñados para tal efecto”, dice la futura norma, que promete un plazo de 45 días por parte del servicio para que la solicitud sea aprobada o rechazada.

VIDA REAL

Quien espera que se hagan efectivos los procedimientos de la norma es Niki Raveau de 40 años. Actualmente se encuentra en espera del fallo de la Corte de Apelaciones de Santiago, para hacer su cambio de nombre y sexo a femenino. “Yo hablo de un cuerpo trans. Físicamente mi cuerpo siempre fue bastante ambiguo. Me vestía de travesti cuando tenía veintitantes años, pero volví a adoptar mi rol de hombre”, cuenta Raveau. “Mi transición real la comencé hace como dos años cuando cambié mi nombre”, detalla.

Ella, lleva cerca de un año en el proceso judicial y el 26 Juzgado Civil de Santiago -un tribunal conservador, como lo define Niki- le negó la

posibilidad del cambio, argumentando que: “En mi caso, si yo mantengo una genitalidad masculina no puedo ser una mujer, porque eventualmente podría llegar a ser padre y dejar embarazada a una niña”, explica. “Mismo argumento que usan para chicos trans, de mujeres para hombres, porque eventualmente pueden quedar embarazados. Todo depende del criterio del juez. Hay tribunales que no te piden especificaciones o pruebas del Servicio Médico Legal, por ejemplo, y aprueban la solicitud”, cuenta en base a su experiencia.

“Hay un gran nivel de violencia y es permanente. Espero no acostumbrarme a eso, aunque igual una se va haciendo más dura”, agrega que: “Afecita, es difícil. Hay chicas que viven con miedo, yo ando con cuidado y precaución porque carecemos de derechos”.

Frente a estas situaciones, la norma también espera evitar esa tipo de actos. En el artículo 13 habla de la obligación de trato digno, donde “Ninguna persona o institución pública o privada podrá dar un trato irrespetuoso

contrario a la dignidad humana, o que implique una discriminación arbitraria a otra persona en razón de su identidad de género”. Estas líneas, podría llegar a solucionar una de las principales dificultades de las personas trans. Que puedan desarrollarse profesionalmente y no tener que buscar otras alternativas de vida, que en ocasiones se podría transformar en un riesgo vital.

CIRUGÍA QUE COMPLETA

Para los sectores más conservadores cuesta comprender a alguien que físicamente pueda verse como hombre, sicológicamente sea mujer y tenga que luchar a diario por parecer y anhelar ser una. Lo mismo ocurre en el caso de mujeres, que en su sentir, siempre han sido hombres.

En nuestro país, el origen de estos cambios de sexo está en la Región de Valparaíso. El médico urólogo Guillermo Mac Millan, ha realizado cerca de 300 Genitoplastias en personas transexuales. La primera intervención la realizó en 1976 en el Hospital Carlos Van Buren de la Ciudad Puerto. Para el urólogo ha sido todo un desafío especializarse en este ámbito. En los años ochenta le fue prohibido operar, ya que en aquel entonces los transexuales, travestis e incluso homosexuales, eran perseguidos y maltratados. “Ellos lo pasan muy mal y es necesario que se puedan definir. Por muchos años no podía hacer las cirugías, pero hicimos varias”, recuerda. “Muchos de los pacientes que he operado, en el futuro, han logrado poder

Mi hija tiene siete años y al comienzo nos costó comprender lo que ocurría e incluso lo vi como un problema.

ELENA, MADRE DE SELENA.

realizar su cambio de nombre y sexo. La reasignación es lo que culmina un proceso de vida”, expresa.

EL CAMINO DE LA INFANCIA

A pesar que los tribunales van un paso adelante que la legislación, y la norma podría materializarse en poco tiempo, no hay una plena conformidad en el proyecto sobre el tratamiento de los niños trans.

La comisión de Derechos Humanos del Senado ha estampado en la norma los requisitos y procedimientos para que los niños, aquellos que no han cumplido 14 años, puedan acceder al cambio de nombre y sexo.

“La solicitud a que se refiere la ley deberá ser presentada ante el tribunal con competencia en materias de familia del domicilio del o la solicitante: por el padre, madre, representante legal o por quien lo tenga legal-

mente bajo su cuidado personal”, dice el texto.

A lo anterior, se suma una serie de antecedentes para hacer efectiva la solicitud. Se exigirán informes de salud mental, informes sicológicos, informes que acrediten que el niño o niña y su entorno familiar han recibido acompañamiento u orientación especializada por al menos un año previo a la solicitud.

“Recibida la solicitud, el juez citará al niño o niña a una audiencia dentro de un plazo no mayor a quince días. En esta audiencia el juez oirá al niño o niña, quien deberá ratificar los hechos y fundamentos que consten en la solicitud y manifestar expresamente su voluntad a través de las vías adecuadas para su edad”, además indica que: “Toda intervención del niño o niña deberá sustanciarse en un ambiente adecuado que aseguren su salud física y síquica, en condiciones que garanticen su participación voluntaria, privacidad y seguridad, y que permitan controlar la

presencia de otras personas. Asimismo, su opinión siempre será debidamente considerada por el juez, en consonancia con la evolución de sus facultades, y en todo momento se velará por la protección de su interés superior”.

Este es el punto que presenta la principal negativa de algunos sectores, para que sea aprobada la ley, o en su defecto también sean incorporados los niños en esta normativa. Evelyn Silva, Presidenta de la Fundación Transitar, organización que se preocupa de orientar y contener a familiar y niños trans, es una de las principales opositoras a la normativa; a pesar que ha participado de la discusión desde sus inicios. “Es un proyecto pobre, no entrega ninguna garantía, es sólo el nombre”, expresa tajante Silva. “Esto se hace urgente y necesario, y es un derecho humano para las personas adultas. Pero nosotros como fundación que ingresamos a los niños al proyecto, en agosto de 2015, hoy no es nuestra meta que estén en esta Ley de Identidad de Género”, dice.

Evelyn, es madre de Selena, niña que hace cuatro años asumió su condición de transgénero y es el motor que la hace ayudar a otros padres en su misma situación. “Mi hija tiene siete años y al comienzo nos costó comprender lo que ocurría e incluso lo vi como un problema. Ella tiene claro que es una niña trans y desde siempre se ha sentido mujer y así se ha proyectado para el futuro”, cuenta. “El transgénero en los niños no es definirse como hombre o mujer, es un transitar por lo que sienten. Tenemos varios casos de niños que antes, era impensado que

EN LOS AÑOS OCHENTA LE FUE PROHIBIDO OPERAR, YA QUE EN AQUEL ENTONCES LOS TRANSEXUALES, TRAVESTITIS E INCLUSO HOMOSEXUALES, ERAN PERSEGUIDOS Y MALTRATADOS.

GUILERMO MAC MILLAN. URÓLOGO QUE HA REALIZADO GENITOPLASTIAS

El 9 de marzo de 2015, en un fallo inédito, la Corte de Apelaciones de Santiago, autorizó a una mujer de 38 años a convertirse legalmente en un hombre.



jugaran a la pelota y hoy piden zapatos de fútbol. Nada es definitivo en ellos y ahí es donde le ayudamos a las familias a comprender lo que ocurre con sus hijos. Los educamos a eso", expresa Evelyn.

En el caso de los mayores de 14 años y que no hayan cumplido la mayoría de edad, el panorama se presenta más amigable, el texto explica que: "Podrán efectuar la solicitud a que se refiere esta ley de manera personal ante el tribunal con competencia en materias de familia de su domicilio, acompañando todos los antecedentes que considere pertinentes para fundar su solicitud". Y agrega que: "En caso de concurrir sin su padre, madre, representante legal o quien tenga legalmente su cuidado personal, el juez nombrará un defensor conforme al sistema de protección de menores que exista al momento de la solicitud".

De alguna manera la ley también se pone en el caso que si un menor fue

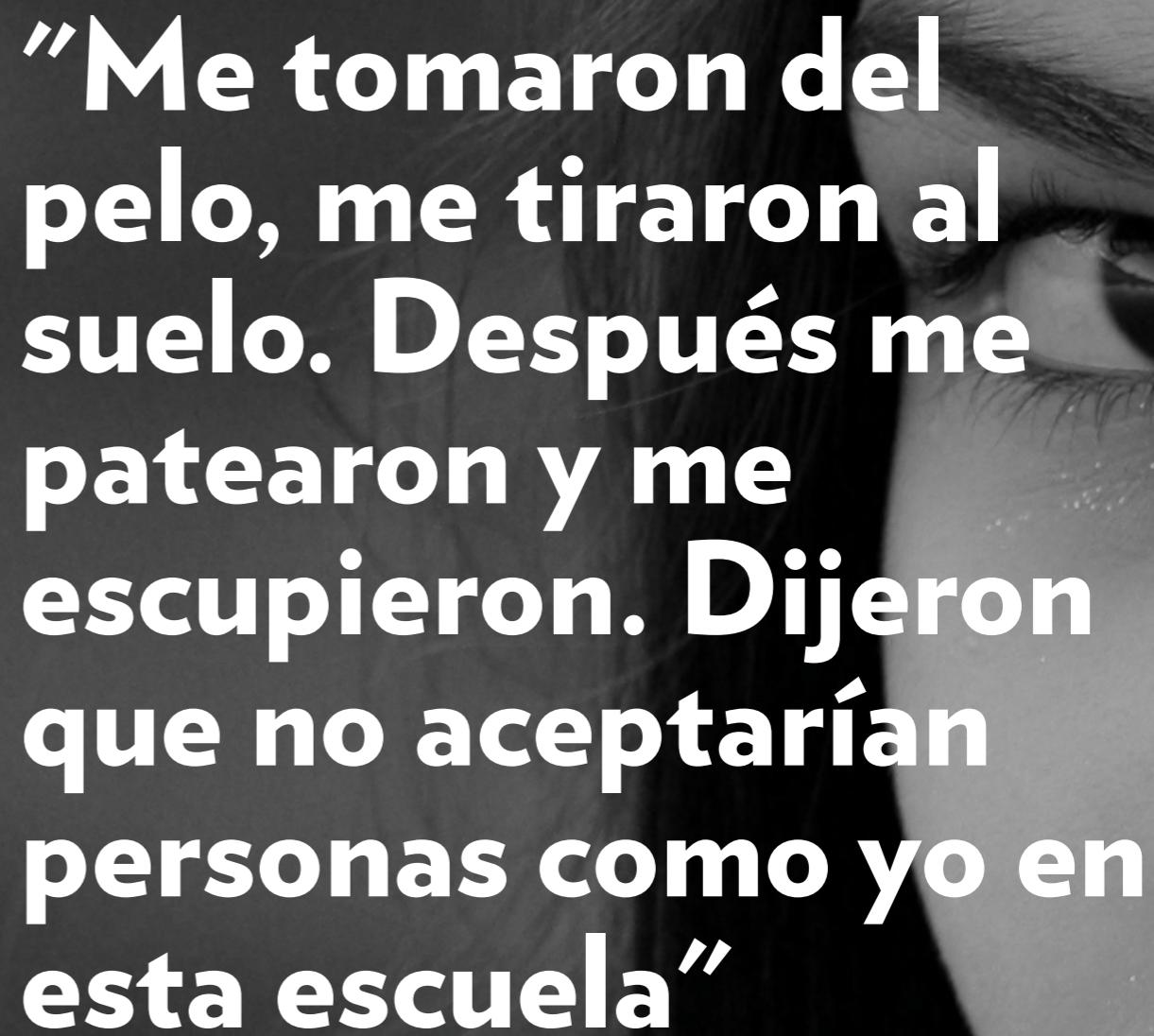
pueda tener un órgano administrativo".

En la encuesta nacional de Clima Escolar 2016 de Fundación Todo Mejora -que encuestó a estudiantes lesbianas, gays, bisexuales y trans, de entre 13 y 20 años-, la totalidad de los adolescentes trans que respondieron, dijeron sentirse inseguros en sus colegios debido a las diferentes formas en que son discriminados tanto por sus compañeros como por personal del establecimiento. El 88,2 % indicó haber sido insultado por sus pares debido a la manera en que expresa su género. "Para que niños y niñas trans cuenten con su derecho a una educación de calidad, segura e inclusiva, es urgente que una ley como la Ley de Identidad de Género les reconozca ya".

NEGATIVA PARLAMENTARIA

El senador Fulvio Rossi, fue el único parlamentario que accedió a conversar sobre esta materia. "Todavía existe reticencia en sectores del mundo político, para avanzar hacia la plena igualdad de los derechos de todos los seres humanos", argumenta. "Todos los avances en materia de no discriminación, vienen a reparar un sufrimiento muy grande de una parte importante de la sociedad que ha sido sistemáticamente atropellada en su dignidad", detalla el senador.

Cabe mencionar que parlamentarios de la Unión Demócrata Independiente -UDI-, el sector que abiertamente desaprueba la normativa, no quiso dar declaraciones para argumentar su descontento.



"Me tomaron del pelo, me tiraron al suelo. Después me patearon y me escupieron. Dijeron que no aceptarían personas como yo en esta escuela"

En Chile, 1 de cada 10 estudiantes LGBT es golpeado en sus colegios, debido a su orientación sexual e identidad o expresión de género.

Cambiemos juntos esta realidad. Hazte Socio de Todo Mejora en WWW.TODOMEJORA.ORG/COLABORA



TRUMP ¿QUÉ SE PUEDE ESPERAR?

EL 20 DE ENERO DONALD TRUMP JURA COMO NUEVO PRESIDENTE DE ESTADOS UNIDOS. LLEGA CARGANDO UNA SERIE DE PROMESAS QUE NADIE SABE SI CUMPLIRÁ O NO, PERO QUE SUS VOTANTES CONFÍAN QUE MATERIALIZARÁ. UNA FRONTERA MÁS SEGURA, RECUPERAR EL RESPETO QUE EL PAÍS, DICEN, HA PERDIDO A NIVEL MUNDIAL, REVISAR TRATADOS COMERCIALES QUE NO APORTAN Y, SOBRE TODO, CREAR EMPLEOS PARA FORTALECER UNA ECONOMÍA QUE PERDIÓ EL NORTE. ¿QUÉ SE PUEDE ESPERAR?

POR MARGARITA HANTKE
ILUSTRACIONES EDUARDO CERDA

COMO DECÍA UN EDITOR DE UNA CONOCIDA REVISTA ESTADOUNIDENSE.
“ÉL NECESITABA LA ATENCIÓN DE LOS MEDIOS COMO USTED Y YO NECESITAMOS EL AIRE Y EL AGUA”.

//////////

y sabiduría popular. Por lo tanto, todo lo que hoy se pueda inferir de esta vuelta de tablero es nada más que muchos clichés. “Había una minoría ignorada” ¿Acaso no lo sabían todos? “Hillary era mala candidata”. Obvio, representaba el continuismo que anulaba a la minoría ignorada. “El tipo rompía el establishment y su plus estaba en no ser político” ¿Cabía alguna duda de la desafección con la política, después de ver los resultados del Brexit y plebiscito de paz en Colombia? Hay mucho ‘lugar común’ rondando. Tanto, que a veces es agotador.

NO HAY RECETAS

Todo experto electoral y analista político sabe que no hay manual para lograr que un candidato gane. No existen los 10 ‘pasos mágicos’ para que John-el-consultor-que-consiguió-que-Peter-arrasara-en-la-elección repita esos tips en otro abanderado y logre el mismo resultado.

A modo de broma -aunque no tanto- desde que Donald J. Trump salió electo y le ganó a Hillary Clinton, dicen en Estados Unidos que muchos consultores políticos y jefes de campañas están taciturnos, otros nerviosos y otros, incluso, pensando seriamente en dedicarse a otra actividad.

El triunfo del millonario resultó un desafío al convencionalismo político

Hay demasiados factores de por medio: época, estado de la economía, alternancia en el poder, presencia mundial entre tantos otros.

Tomemos el caso de Trump. Nacido en Queens,

al aero de un padre dedicado a los proyectos inmobiliarios, Fred Trump, el hoy Mandatario electo creció en una familia acomodada, con buena educación y observando desde niño el oficio de su padre. Ya más en la adolescencia, a causa de una rebeldía que se hizo insostenible para sus padres, lo mandaron a una academia militar. En ésta aprendió a comportarse y disciplinarse. Luego asistió a una prestigiosa escuela de negocios. Volvió para hacerse cargo de la empresa familiar.

A Trump le gustó siempre...le gustaron siempre muchas cosas. Una de ellas, que era -aún es- adicto a llamar la atención de los demás. De ahí que constantemente se le viera dando entrevistas. Cuando le preguntaban cómo había logrado construir su millonario imperio, contestaba que era un self-made man y que había emigrado a Manhattan gracias a un préstamo de un millón de dólares de su padre para concretar proyectos de bienes raíces.

“¿Y eso es para usted partir ‘de abajo?’”, le preguntó una vez un reportero. “Porque con un préstamo así, quién no”, agregó el periodista. El empresario respondió: “Lo importante no es cuánto me prestaron, sino lo que logré con eso”.

Fin de la discusión. Claro, en pocos años Donald Trump había comprado terrenos de la empresa de ferrocarriles local a precio bajísimo, pero en exce-

lente ubicación dentro de Nueva York. Luego levantó el Grand Hyatt -un hotel de lujo- en un barrio impensable y, más tarde, su propio rascacielos, la Trump Tower, para la cual su mujer - la modelo checa Ivana - encargó a Italia cerros de mármol rosa que todavía cubren el interior del magnífico edificio. También construyó el Plaza Hotel, del que Ivana fue Presidenta hasta que su insolvencia obligó a venderlo. Construyó un hotel Trump en la temida ciudad de Atlantic City -con altos índices de delincuencia-, levantó el Taj Majal en Las Vegas -que pudo retener después de una negociación magistral con los bancos, luego que el préstamo que le dieron se fuera como agua por los dedos-, le compró al Sultán de Brunei - el hombre más rico del planeta - su yate, el tercero más caro del mundo, y más tarde adquirió la línea aérea Eastern para transformarla en Trump Shuttle.

Donald Trump era, hacia los '90, una verdadera celebridad mediática. Como decía un editor de una conocida revista estadounidense, "él necesitaba la atención de los medios como usted y yo necesitamos el aire y el agua". Su divorcio con Ivana años después cubrió las portadas de muchas revistas: ella confesaba el dolor de la infidelidad de su marido y pedía que la resarciera de tanto sufrimiento y él salía a admitir que sí, que le había sido infiel por años con Marla, una mujer más joven y bonita.

Ése era Donald Trump

El magnate de bienes raíces se erigió como el vocero de teorías conspiracionistas que, lejos de sonar a ciencia ficción, comenzaron a repercutir en la opinión pública.

hacia fines de los '90. Trabajó, declarado en bancarrota una vez, retomando su ritmo de trabajo frenético para recuperar su fortuna y su inclusión en la nómina Forbes, un hombre que buscaba las luces de los medios, que se manejaba perfecto en pantalla. Su clímax televisivo lo tuvo en el reality show que su mano derecha en medios propuso crear para ponerlo de protagonista: *The Apprentice*. Trump y su "You're Fired!" pasaron a la posteridad.

LA CARRERA POLÍTICA QUE SÍ PROSPERÓ

Trump había tenido algunos coqueteos con posibles candidaturas a la Presidencia. En 1980 le preguntaron "¿Qué haría si perdiera todo su dinero?" "Me postularía a

Presidente", contestó él. "¿Y tiene los genes para ser político?", replicó la periodista. "Sí, pero no tengo pelos en la lengua y eso suele no ser algo bueno para los políticos, aunque si eliges a alguien extremadamente franco sabes que hará el trabajo".

Es en 2008 cuando la carrera de Donald Trump empieza a tomar fuerza. Para entender por qué es necesario comprender el contexto político de la época. Estados Unidos venía saliendo de la crisis subprime. Los temas ya no eran la guerra en Irak, Afganistán, los impuestos, sino cómo los mercados se derrumbaban y Estados Unidos enfrentaba la peor recesión desde la Gran Depresión. El Congreso tenía mayoría republicana, el Presidente era Republicano -George W. Bush- y la ciudadanía los veía como



responsables de este desastre económico.

Obama, como era de esperarse, arrasó en la presidencial, pero heredó una economía derrumbada. Con los años logró sortear los escollos, revirtió las pérdidas y cuando sintió que ya podía abocarse a sus reformas -como el Obamacare- se encontró con... el Tea Party. Una facción dura de los Republicanos que no estaba dispuesta a culpar a su sector por lo ocurrido con la crisis subprime.

En medio de ese panorama de rearticulación de los conservadores, en 2011 el Conservative Political Action Conference -CPAC- invitó a Donald Trump a dar una charla al grupo activista gay Republicano, GoProud, que estaba muy entusiasmado con la idea de convencer al millonario

de postularse a la Presidencia. Sin embargo, en ese tiempo el empresario era más un personaje que un jugador en la cancha. Los desarrolladores de proyectos inmobiliarios, banqueros e inversionistas hablaban de él con total desprecio. Trump era un chiste para los hombres 'serios'.

Junto con el avance del Tea Party y las cada vez más notorias intenciones de Donald Trump de postularse a la Convención Republicana como candidato presidencial, comenzaron a surgir más publicaciones en medios conservadores sobre la conveniencia de tener a un hombre políticamente incorrecto, que se atrevía a señalar lo bueno y malo con franqueza. Los medios liberales acusaron financiamiento grosero de parte de Trump para poder

A Trump le gustó siempre... le gustaron siempre muchas cosas. Una de ellas, que era -aún es- adicto a llamar la atención de los demás.

masificar la difusión de la postura conservadora de estos grupos minoritarios y la campaña pareció surtir efecto.

El magnate de bienes raíces se erigió como el vocero de teorías conspiracionistas que, lejos de sonar a ciencia ficción, comenzaron a repercutir en la opinión pública. La primera: el Birthism -sin traducción- fue capaz de insinuar que Barack Obama no había nacido en suelo norteamericano y que, por lo mismo, no podría haber asumido como Presidente. El Mandatario hizo oídos sordos al principio, pero los medios conservadores hicieron ruido y Obama accedió a que desde Hawaii se emitiera una copia de su certificado de nacimiento.

Victoria para el empresario: "Estoy orgulloso de mí porque logré lo que nadie había logrado, que mostrara su certificado". En una conferencia, el entonces Mandatario norteamericano se lo sacó en cara al millonario y se burló: "Donald Trump está en la Casa Blanca hoy. Sé que ha recibido críticas últimamente, pero nadie está más

orgulloso de aclarar lo del certificado que Donald. Ahora podrá enfocarse en los temas que realmente importan como: "¿Simulamos el viaje a la Luna? o ¿Qué pasó realmente en Roswell?"

La segunda teoría conspiracionista afectó a Ted Cruz, el único precandidato Republicano que podía sacar a Trump de carrera. El magnate hizo ver que el padre de Ted Cruz, Rafael, aparecía en varias fotografías junto a Harvey Lee Oswald poco antes del homicidio de Kennedy. Mencionó que había huido del comunismo de Cuba, pero que al llegar a Estados Unidos se unió a la conspiración para asesinar al John F. Kennedy y que pertenecía a la comunidad evangélica de Lee. La teoría también surtió efecto.

La tercera y última teoría conspiracionista relevante de Donald Trump rondó la muerte de un cercano colaborador de los Clinton cuando Bill asumió la Presidencia. Se encontró al abogado muerto cerca de la Casa Blanca con una pistola, pero sin pruebas suficientes para establecer que fue suicidio. No se le

encontró carta de despedida hasta días después y el escrito de Vince Foster no coincidía con su letra en vida. Además, se descubrió que muchos papeles habían sido sacados sin autorización de su oficina en la casa presidencial. Fue la primera herida que infligió a Hillary, su contendiente, al infundir sospechas en torno a su probidad y la de su marido.

Nada de esto sería importante si no hubiera tenido gran cobertura mediática conservadora.

EL HOMBRE NO ES MALO

George Bush padre consideró en algún minuto llevar a Donald Trump como candidato a Vice Presidente, pero finalmente lo descartó por 'extraño'.

Una palabra suave para todos los adjetivos que tienen hoy a mano quienes están aterrorizados de que un empresario con el pasado y personalidad de Trump llegue a manejar asuntos tan delicados

como la relación con Vladimir Putin -por quien siente mucha simpatía- o la lucha contra ISIS o el ingreso y deportación de inmigrantes. El escritor en las sombras del best seller del millonario, The Art of The Deal, reconoce públicamente hoy que el hombre le parece un sociópata. Es decir, de los que usa a quien sea para lograr sus fines.

En el reino de la política, los sicólogos han demostrado cómo las características fundamentales en la personalidad humana han dado forma a estilos distintivos de liderazgo en, por ejemplo, los presidentes de Estados Unidos y las decisiones que han tomado. Si bien eventos mundiales y otras realidades políticas tienen injerencia en lo que los líderes políticos harán mientras estén en el poder, también juegan un rol importante sus tendencias en personalidad. Por eso no hay receta.

TAMBIÉN VENDE ILUSIONES

El magnate de bienes raíces tiene, además, un rasgo claro: su enojo. Anda por la vida enojado y pareciera ser su motor para lograr sus fines. Como lo describía una editora de una afamada revista: "Es como si se hubiera tragado una tonelada de plutonio y le explotara en el estómago. Habrá derrche de energía, mucha de ella llena de ira y todo terminará magnificado! Porque con Trump todo es grande, todo es enorme, todo es más fascinante

y magnífico de lo que él mismo pueda describir!" Sabe venderse como nadie: será capaz de "crear empleos como nunca antes se ha visto porque para eso me creó Dios", no sabe si tiene el cerebro ideal, "pero lo usaré para gobernar al país tal como lo uso para lograr mi éxito".

¿QUÉ HAY QUE ESPERAR?

Nada o mucho. No hay cómo saberlo. Con Trump se abre una etapa de ensayo y error que será interesante de observar. Como sostiene Felipe Vergara, analista de la Universidad Andrés Bello, el hombre es excéntrico, pero dejará más de lado su interés por ser un personaje mediático. "Sabe que está a cargo de un país y

que dependerá de un parlamento, de gobernadores y alcaldes y que debe contar con ellos porque él es un outsider", explica. Guillermo Holzmann, profesor de posgrado de la UAI, opina que Trump "puede convertirse en un gran fiasco o un excelente Mandatario. Sabe exactamente lo que quiere y tiene que hacer y tomará las decisiones que sea para concretarlo".

Así las cosas, en lo único que no parece existir disenso es en que sí pagarán el costo las minorías: mujeres e inmigrantes. Lo ha demostrado el Presidente electo en su retórica. Habrá que ver si las mayorías son capaces de sacar la cara por estos grupos que no lograron voz, aunque sí votó, en las elecciones recién pasadas.

Sabe venderse como nadie: será capaz de "crear empleos como nunca antes se ha visto porque para eso me creó Dios", no sabe si tiene el cerebro ideal, "pero lo usaré para gobernar al país tal

El macho Alfa

LAS CIRUGÍAS ESTÉTICAS SE HAN VUELTO CADA VEZ MÁS COMUNES EN NUESTRO PAÍS. **YA NO ES SECRETO, GUARDADO BAJO SIETE LLAVES, CUANDO ALGUIEN SE PONE O SACA ALGO. Y ESO HOY EN DÍA INDISCUTIBLMENTE INCLUYE A LOS HOMBRES.**

► POR MARÍA IGNACIA MEDINA

Cada día son más los hombres que vencen sus tapujos y se animan a someterse a una que otra intervención para mejorar su aspecto. Entre las causas principales de esta tendencia -impensada años atrás- es que se ha producido un cambio en la concepción de la estética en la sociedad en general, y el propio entorno ha ayudado a que el hombre tenga la misma necesidad que la mujer de preocuparse por su imagen, sin que ello sea mal visto. En otras palabras, lo que antes socialmente se cuestionaba ahora es interpretado como algo natural para el sexo masculino. Este cambio de paradigma ha logrado que todo tipo de hombres tengan libertad de someterse a prácticas que los ayuden a sentirse mejor desde el punto de vista estético, importante en una sociedad que ya no cuestiona tanto pero que sí exige verse mejor.

Hace tiempo que la estética masculina ya no está reservada sólo a un pequeño grupo que vive de su aspecto, sino que se ha extendido a todos aquellos que sencillamente durante años han estado disconformes con su apariencia o que quieren combatir las secuelas del paso del tiempo. “Los hombres en el último tiempo han cam-

biado sus estándares de pudor. Si bien, antes las cirugías estéticas eran prácticamente nulas en ellos, cada vez se han ido abriendo más. Esto debido a la accesibilidad de intervenciones tanto en precio como en posibilidades, incluyendo a los mismos profesionales que se dedican al tema”. Explica Marcela González, cirujana plástica de clínica Miguel Claro y Coani quem.

Los cánones de belleza han cambiado, por lo que muchos deciden someterse a este tipo de procedimientos para mejorar lo que el gimnasio ya no puede. Muchas veces el mismo ADN de las personas hace difíciles los cambios sin cirugías, y eso los hombres lo han aceptado.

La doctora González afirma que si antes la cirugía estética en hombres llegaba a un cinco por ciento anual, hoy se estima que está sobre pasando el 20 por ciento: “En mi experiencia ha ido en alza porque hijos, maridos y familiares en general de los pacientes ven el buen resultado de las intervenciones ya realizadas. Quieren seguir los mismos pasos”, comenta.

“La reina de las cirugías plásticas en hombres es la Ginecomastia -extirpación del tejido mamario- porque es la más demanda en el mundo masculino hoy en día. Y en varones entre 40 y 70 años predomina el rejuvenecimiento facial y Blefaroplastia -cirugía de resección de párpados-. Sobre esta última cuenta que es debido al ámbito laboral, ya que la gente necesita tener aspecto más energético lo que con esta intervención se logra inmediatamente.

Según la sicóloga Alicia Mendoza, si bien los hombres se han sacado un poco el pudor que conlleva someterse a cirugías de este tipo, suele ser más recatado en cuanto a si lo cuenta o no: “Ellos en general suelen ser más introvertidos en este tipo de cosas ya que lo estético todavía está más ligado a la mujer. Los cánones de belleza, pese a que en los hombres han aumentado, siguen relacionándose con ellas por lo que no son tan abiertos a contar que se hicieron una cirugía plástica con fines estéticos. Porque antes éstas se daban más a modo de reparación de algo dañado, como alguien quemado o una nariz quebrada”. Es así como los hombres, dependiendo de su personalidad, tratan de evitar ese tipo de conversación para ser y parecer 100% natural”.

La cirujana González asegura que: “Los mayores avances se basan en la seguridad del paciente con mejores técnicas de anestesia general y regional. Mejor monitorización y trabajo en equipo con el anestesiólogo que hace que una cirugía compleja y larga se pueda realizar con éxito. Con respecto a las operaciones existe mucho marketing en relación a la lipoaspiración asistida, donde técnicas que tienen más de 10 años se están publicitando como modernas. Sin embargo, en realidad son reinversiones de técnicas ya conocidas, es la expertise de los cirujanos la que va aumentando y eso hace que se obtengan óptimos resultados”.

El médico colombiano Sergio Ortiz, quien en Chile dictó pasantía sobre lipomarcación 3D para el centro Bioestetika Chile,



MODELO - CHRISTIAN CAROCCA

Si antes la cirugía estética en hombres llegaba a un 5% anual, hoy se estima que está sobre pasando el 20%.

MARCELA GONZÁLEZ, CIRUJANA PLÁSTICA.



asegura que esta nueva tecnología es la que se ha robado el corazón de los hombres: “La lipomarcación 3D ha ido ganando espacio ya que es de las cirugías que mejores resultados da y es inmediato”. Además: “Aprendí esta técnica en Estados Unidos y en Latinoamérica llevo alrededor de 500 doctores

entrenados, el único lugar que me faltaba era Chile por lo que cuando me invitaron a enseñar este procedimiento dije que si de inmediato”.

Según él, Chile ha ido ganando cada vez más terreno en el ranking de cirugías plásticas a nivel mundial, esto debido a que

los mismos pacientes esperan mejores resultados. Coincide con González en que los cirujanos han mejorado sus técnicas, lo que ha ayudado a que en nuestro país se adquieran nuevas tecnologías.

La dueña de Bioestetika Chile, Claudia Villagrán, asegura que la lipomarcación 3D es sencilla y maravillosa, debido a que llegó al país para revolucionar las cirugías de este ámbito porque sólo se hacen tres incisiones que dejan una cicatriz de menos de cinco milímetros en el pubis u ombligo; lo que hace este procedimiento caído del cielo porque prácticamente no se nota: "Este tipo de cirugía puede ser realizada tanto en hombres como mujeres y puede ser cualquier tipo de paciente, desde deportistas de alto rendimiento que no pueden sacarse el nunca bien ponderado 'flotador' hasta pacientes con grado importante de sobrepeso", y agrega: "Cuando empezamos con este tipo de intervención nos llevamos la sorpresa de que tuvo mejor recibimiento en hombres que mujeres. Esto puede deberse a que ellas no siempre quieren tener marcadas las 'calugas'. Aunque la cirugía 3D puede ser en cualquier parte del cuerpo, por ejemplo en los brazos queda muy bien".

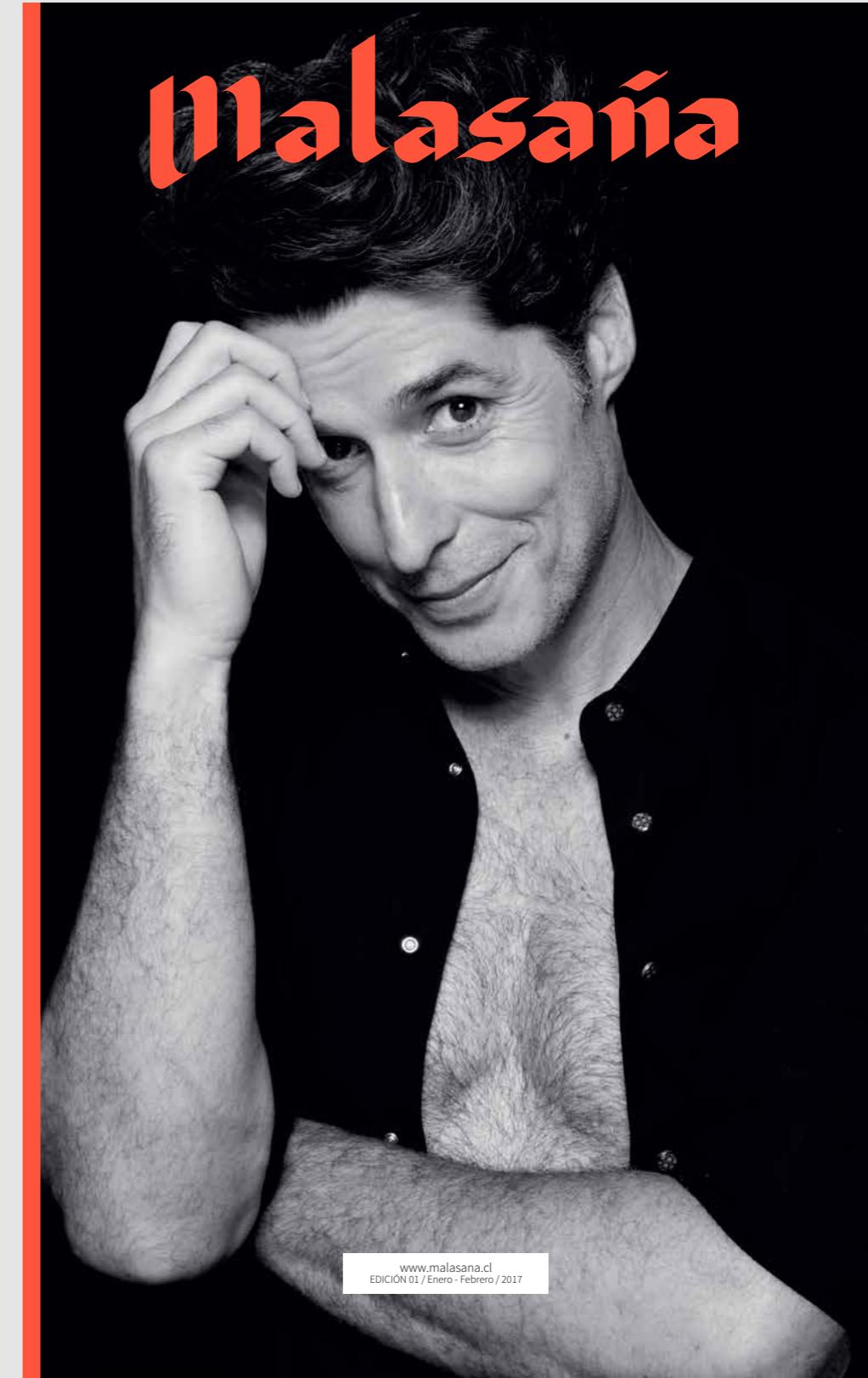
Si bien hemos aprendido que para los chilenos es cada vez más común las cirugías plásticas, al compararse con el resto del mundo podríamos decir

“En Chile no hay ley de especialidades, lo que significa que cualquier médico puede decir que es cirujano plástico”.

MARCELA GONZÁLEZ, CIRUJANA PLÁSTICA.

que nos falta. De acuerdo con Marcela González podríamos tener este tipo de procedimientos en el campo público: "El nivel de la cirugía plástica en Chile es alto, lo que tal vez ayudaría es hacerlas más extensivas. La curva de aprendizaje del cirujano también pasa por la cantidad de intervenciones que realiza. En Brasil por ejemplo los becados pueden tener sus pacientes en clínicas y hospitales bajo supervisión de un docente, donde sabe que quien le realiza la intervención está en formación y por eso sus costos son menores pero a un nivel muy bueno. Pues forma parte de sus notas, y es así como ellos terminan sus tres años de beca con un número importante de pacientes propios con resultados positivos. En Chile esto no ocurre, por lo tanto el cirujano tarda varios años en cumplir su estándar de resultados pues todos los pacientes deben pagar por sus cirugías. Es decir, para que un cirujano tenga 400 o 500 cirugías pueden pasar 5 años y recién estará a buen nivel". La doctora Marcela González ha realizado más de 3.000 cirugías plásticas.

Fotografía: Pamela Cid
Estilismo: Spark Andy
Modelo: Christian Antonio



www.malasana.cl
EDICIÓN 01 / Enero - Febrero / 2017

www.malasana.cl

@malasanacl

MALASAÑERO

CIUDADANO

Pérez BANNEN

ES UNO DE LOS ACTORES MÁS
IMPORTANTES DE LA ESCENA NACIONAL
Y ESTE 2017 NUEVAMENTE LO PODREMOS
VER EN LAS PANTALLAS DE CANAL

13. **VIVE UNO DE LOS MEJORES
MOMENTOS, YA QUE DISFRUTA DEL
AMOR QUE SIEMPRE QUISO Y ACABA
DE SER PADRE POR TERCERA VEZ.
ADEMÁS NO TIENE TAPUJOS EN
OPINAR SOBRE TEMAS RELEVANTES
PARA LA SOCIEDAD COMO LA POLÍTICA,
LA LEY DE IDENTIDAD DE GÉNERO Y EL
MATRIMONIO IGUALITARIO.**

► POR JUAN PABLO DE LA HOZ

Fotografía - Pamela Cid
Asistente Fotografía - Gianni Di Giuseppe
Estilismo - Fel Carrera
Vestuario - Paula Moreno
Edición Imagen - Daniela Dinorah Bilbao

Abrigo Etiqueta Negra



Más de 20 años de carrera avalan a Francisco Pérez-Bannen. Tiempo en el que no sólo ha crecido profesionalmente sino que también en lo espiritual, logrando transmitir esa sensación de paz que pocas veces se aprecia en otro ser humano. Pero esto último no ha sido fácil, ya que para eso tuvo que aprender de sus errores y caerse muchas veces para volver a levantarse otras tantas. Pero que sin duda fue necesario, para llegar a la estabilidad en la que se encuentra.

Francisco es un hombre afectuoso y amigable, a quien perfectamente podrías confiarle algo sin conocerlo mayormente, una persona que valora al otro desde el cariño y sin prejuicios. A sus 45 años se considera cada vez más niño, además de un gozador empoderado. Se reconoce un hombre feliz, que tiene como eje el amor. Ese centro lo ocupan día a

día sus hijos Vicente (14), Elisa (11) y Matilda (que nació el 27 de diciembre), también la actriz Manuela Oyarzún, con quien tiene una relación de pareja hace cerca de siete años.

¿CÓMO ES FRANCISCO PÉREZ-BANNEN EN 2017?

Soy ser humano antes que actor, papá y pareja. Estoy más conectado con lo sustancial y hace bastante tiempo intento vivir desde ese lugar. Los prejuicios en general se han ido derribando, me agoté de tener impresiones rápidas en relación a todo y a todos. Estoy volviendo a mirar la vida con ojos limpios, con confianza. Quiero seguir relacionándome con la vida desde la gratitud.

¿Qué significan tus hijos para ti?

Son una fuente de amor infinito, además de maestros, y me han hecho crecer. Gracias a mis hijos tomé conciencia que tenía muchas cosas por resolver, para estar bien con ellos. Los hijos tienen esa maravillosa capacidad de recordarte exactamente lo que debes trabajar: si eres autoritario te pedirán flexibilidad, si eres egoísta te pedirán generosidad. Han sido una escuela per-



“Soy de la idea que las sociedades deben hacer todos los esfuerzos para que las personas se sientan incluidas y contenidas”.





**“Lo que veo es una
búsqueda honesta
y genuina de una
identidad, no querer
copiar lo que funciona
en otro canal”**

manente, y Matilda no es la excepción.

¿CÓMO HA SIDO LA LLEGADA DE MATILDA A LA FAMILIA?

Estamos gozando segundo a segundo esta bendición maravillosa, nos encontramos en una nube de alegría.

¿A QUÉ LE TIENES MIEDO?

Principalmente a que les pase algo a mis hijos, no que se equivoquen y tengan penas porque eso es parte de la vida. Sino a que los veo crecer y sé que volarán lejos en algún momento, pero tengo que trabajar en ese desapego.

¿QUÉ SIGNIFICA PARA TI TU PAREJA, MANUELA OYARZÚN?

Agradezco el amor que nos tenemos. Creo que ambos nos encontramos en el momento preciso, y comulgamos en algo muy profundo que nos hace felices. Entre nosotros hay cooperación, confianza, gratitud.

¿HAY CRISIS EN LA TV CHILENA?

La industria tiene que hacerse preguntas. En general existe rotación alta de Ejecutivos que no les permite desarrollar su gestión. Muchas veces llegan algunos que no tienen mayor cercanía con la TV.

¿HACIA DÓNDE VA CANAL 13 CON SU ÁREA DE FICCIÓN?

Hay compromiso con la calidad, pero a veces es irregular. Hubo una maravilla como Secretos en el Jardín, independiente del rating, y luego Valió la Pena. Algo se retomó con Veinteañero a los 40. Lo que veo es una búsqueda honesta de identidad, no querer copiar lo que funciona en otro canal.

¿QUÉ TE PARECE QUE NUESTRA POLÍTICA CHILENA ESTÉ DESPRESTIGIADA?

He decidido no sumarme a ese juicio fácil de que la política chilena es una mierda, porque prefiero ser parte de esa crisis y buscar la manera de cooperar como ciudadano para que mi país avance. Entre esas maneras está votar, porque es la forma para aprobar o desaprobar la gestión de quienes nos representan.

¿QUÉ LE FALTA A LA POLÍTICA CHILENA?

A la política chilena le falta conexión con la realidad, conectándose se puede desarrollar una visión de país a partir de lo que se está demandando. Los políticos deben hacerse cargo de las inquietudes que existen, proponiendo y resolviendo temas sin esperar a que sean pillados en falta y a partir de eso reaccionar. No se puede jugar con las expectativas de las personas en relación a necesidades esenciales, como la educación o la salud.

¿POR QUIÉNES HAS VOTADO Y POR QUIÉN LO HARÍAS?

Por las razones que te di fue que voté por Jorge Arrate y Alfredo Sfeir. Me falta escucharlo todavía pero creo que en primera instancia apoyaría una candidatura de Alejandro Guillier.

**LEY IDENTIDAD
GÉNERO Y
MATRIMONIO
IGUALITARIO**

La Ley de Identidad de Género permitiría a personas trans cambiar de sexo y nombre legalmente, sin las barreras que hoy existen. Además en esta ley se incluiría que menores de edad también pudieran decidir sobre sí mismos. Soy de la idea que las sociedades deben hacer todos los esfuerzos para que las personas se sientan incluidas y contenidas. Eliminar todo

“Soy ser humano antes que actor, papá y pareja. Estoy más conectado con lo sustancial y hace bastante tiempo intento vivir desde ese lugar”



aquello que las haga sentir discriminadas, oprimidas o simplemente botadas del tablero. Lo que permita que ganemos libertad y que haga que vivamos con dignidad y respeto son esfuerzos que se deben hacer.

El detalle de la edad del niño o niña que se siente mujer u hombre, es algo que deben estudiar las personas que saben de eso. También creo que sería irresponsable de mi parte decir que los niños decidan, porque he escuchado a personas que tomaron la decisión de cambiar su sexo y después se han mostrado arrepentidas.

Pienso en cómo se contiene y asiste a los seres humanos en esa situación, en todo el proceso. Cómo se asiste a esa familia, qué se hace en los colegios, cómo se le acompaña durante su decisión. No basta con pensar que todo se resuelve con leyes, ya que puede ser una bomba de tiempo si no nos sensibilizamos y nos hacemos





Traje Etiqueta Negra / Calzado Cielo Milano

cargo del fondo. A lo mejor una niña o niño se ve en esa encrucijada porque hay un modelo que le impone que ser algo es mejor que lo otro, y dice si soy así lo voy a pasar mal. ¿Por qué sencillamente no se le deja ser libre en su total ambigüedad? A lo mejor no tiene que decidir nada, sino sólo sentir tranquilidad con esa dualidad.

¿QUÉ TE PARECE MICHELE BACHELET ANUNCIARA EL ENVÍO DE UN PROYECTO DE LEY SOBRE MATRIMONIO IGUALITARIO, DURANTE EL PRIMER SEMESTRE DE 2017?

Me remito a lo que dije anteriormente. Todo lo que haga que las personas se sientan iguales, incluidas, respetadas y dignas son esfuerzos que hay que hacer. Si hay quienes sienten que sus derechos se vean reflejados en una ley, hay que hacerlo.

¿CÓMO REACCIONARÍAS SI TU HIJA O HIJO TE DICE QUE ES HOMOSEXUAL?

Es como que me cuenten que están poleando, no pasa nada. Si uno de mis hijos es gay quiero que sea feliz. Y que cuente conmigo para lo que sea, porque siempre estaré ahí. Sigue siendo difícil ser homosexual en Chile, hay que tener coraje para atreverse a ser quien realmente se es. Si mi hijo dijera que es gay lo valoraría como un acto de valentía.

“Si uno de mis hijos es gay quiero que sea feliz”.



CARELMAPU,
CON SENTIDO DE
RESPONSABILIDAD
SOCIAL
EMPRESARIAL.

Desde 2005 el actor está a la cabeza de lo que partió como un sueño, un emprendimiento que al día de hoy es una empresa prominente ya que se ha desarrollado muy bien a través de los años. Carelmapu - Tierra Verde en Mapudungun- es un frigorífico que funciona en Valparaíso, aquí se adquieren pescados y mariscos que luego se distribuyen a gran parte del país. En temporada baja son cerca de una docena de personas quienes colaboran en el día a día, cantidad que aumenta considerablemente durante temporada alta. El compromiso, la honestidad y el trabajo en

equipo de Rosa, Sonia, Teresa, Pancho, Teresa, Juan Carlos, Lalo y Adolfo ha sido fundamental para el crecimiento de la marca. En el mismo lugar que se encuentra el frigorífico, está un espacio cultural. El objetivo es que se sostenga gracias al éxito de Carelmapu. Pérez-Bannen interviene en la realidad no sólo desde el escenario, sino que en el día a día generando oportunidades de trabajo y crecimiento colaborativo.

Avenida Rodolfo Philipi 164.
Sector Caleta Portales.
Valparaíso.
+56 32 2621854
Fan Page: Carelmapu, Productos del Mar.
rbugueno@comercializadoraarelmapu.cl



LA MALASAÑA DE MAYOL

Para el Sociólogo, Cientista Político, Escritor y Académico Alberto Mayol el año que recién pasó estuvo marcado por las crisis en el Ministerio de Justicia. Sename y Gendarmería -la pensión de la ex esposa de Osvaldo Andrade fue caldo de cultivo para la furia contra las AFP- pasaron a ser protagonistas

de episodios reprochables. Esto sindicó a la ex Ministra Javiera Blanco como responsable.

¿Era esperable que se hiciera público lo del Sename?

Esto venía mal hace mucho tiempo y el Sename nunca le ha importado a nadie. De hecho cuando los gobiernos chilenos han sido invitados a hablar de infancia a nivel mundial, se compite para

“Javiera Blanco nunca le significó un problema real a Michelle Bachelet en términos políticos”.

//////////

no ir. La evolución de estos temas en Chile es pésima, y se sabe que si se presentan ante otros países seremos criticados severamente.

¿Funciona Sename como institución pública?

Las instituciones públicas se hacen cargo de lo que pueden, y las instituciones privadas relacionadas -financiadas por el servicio público- reciben donaciones para poder atender a cantidades inferiores de niños. Éstas a su vez denostan al Sename en su argumento para conseguir dinero, ya que aseguran que los privados hacen mejor el trabajo que la institución pública encargada.

¿Por qué sale a la luz la pensión de más de \$5.000.000 de Myriam Olate, ex esposa de Osvaldo Andrade?

Esto corresponde a una crisis de la élite chilena, cuando el pacto se rompe y una facción tiene que atacar al otro para sobrevivir. En vez de buscarse, sentarse, discutir y lograr acuerdos, se intenta destruir al “adversario”.

Un escenario de crisis po-

lítica generalizada, con un gobierno destruido en su discurso político central -detonado por el caso Caval- puede estallar desde cualquier lugar. Se dio con Myriam Olate -arrastrando a Osvaldo Andrade-, pero podría haber sido por cualquier parte del oficialismo.

¿Alguien de la Nueva Mayoría podría haber hecho público lo de Olate y así perjudicar a Andrade?

Todos en la Nueva Mayoría deben haber estado buscándose algo, y cuando se encuentra es muy difícil ocultarlo -aunque quieras- porque esta es una sociedad sin secretos. A la primera todo sale a la luz, este no fue sólo un ataque contra el Presidente de la Cámara de Diputados sino que a todo un segmento del Gobierno. Entre ellos Javiera Blanco, porque tenía que ver con el Ministerio de Justicia.

La pensión de la ex esposa de Andrade sirvió como aliciente para el descontento con las AFP. ¿Se logra algo concreto con las movilizaciones?

Las marchas son parte del camino. Lo que falta para que un movimiento

de protesta se transforme en algo más, fundamentalmente es una agenda cultural. Se necesita visión de mundo, propuestas y una vertebración política que represente la transformación. La voluntad política para cualquier reforma no ha existido nunca, ni desde la Nueva Mayoría.

Si bien Javiera Blanco era responsable de lo que sucedía en su Ministerio ¿Ella sabía algo de esto, Sename y Gendarmería? Ella es una política avezada y creo que su gestión durante la crisis fue buena. Javiera Blanco nunca le significó un problema real a Michelle Bachelet en términos políticos, ya que a la Presidenta no le llegó ninguna esquirla de los que sucedía en cuanto al Sename y Gendarmería. Javiera Blanco viene peleando hace mucho tiempo de tratar de juntar mundos que tienen que fracturarse.

¿Javiera Blanco murió políticamente?

Si las grandes víctimas de la traición interna de la Nueva Mayoría -Peñailillo, Arenas y Blanco- hubiesen vendido cara su derrota, diciendo cosas duras como que los presionaron e hicieron “bolsa” habría sido un desastre para ellos. Habrían sido exiliados un tiempo por parte de una élite, pero en dos o tres años más podrían estar listos para volver ya que les encontrarían la razón. Cuando tú no fijas una posición en la política no tienes futuro, desde la tibieza ya no funciona. La política siempre da oportunidades, pero a Javiera Blanco le va a costar regresar.

OBTURADOR INTERNACIONAL

Pavel Denisenko



Es uno de los fotógrafos con más proyección en la industria de la moda a nivel mundial. Su trabajo ha sido exhibido en importantes publicaciones estadounidenses, además de Vogue Rusia. Junto con esto es Co Fundador y Editor en Jefe de Risk Magazine.





Peste chico de 27 años, oriundo de Belogorsk -un pueblo de Rusia- se enamoró de la fotografía mientras cursaba la universidad. Tomó una cámara y aprendió a usarla de inmediato, dándose cuenta que tenía potencial. Fue allí cuando decidió dedicarse a esto profesionalmente. En busca de su sueño vivió en San Petersburgo y Moscú. Para Pavel no fue fácil, pero sabía que lo logaría de una u otra manera. Recorriendo Rusia, con cámara en mano, adquirió experiencia y desarrolló este arte considerablemente.



OBTURADOR INTERNACIONAL



D esde hace tres años vive en New York -donde decidió probar suerte- convencido que este era el lugar donde todo es posible. Aquí -junto a su novio- creó la revista Risk, una publicación que redefine lo editorial de la industria de la moda llevándola a su máxima expresión.



Denisenko ama la libertad creativa con la que puede desarrollar su trabajo, porque es una de las sensaciones más satisfactorias que ha conocido. Con esto puede encontrar la inspiración perfecta, para lograr esa imagen que cautivará desde el primer instante.

Para él la fotografía tiene el poder de influenciar, reflexionar y mostrar lo que está sucediendo en el mundo. “Con mi trabajo quiero difundir un mensaje de amor, si lo que hago puede dar luz a alguien o algo estaré feliz.”

www.risk-mag.com

www.paveldenisenko.com



@galvezsuperstar

QUIENES TUVIMOS LA OPORTUNIDAD DE CONOCER A PABLO GÁLVEZ, SUPIMOS A LA PRIMERA INTERACCIÓN CON ÉL QUE SU PASIÓN LO LLEVABA A MOVER MONTAÑAS. LA FRASE “CUMPLIR LOS SUEÑOS” ESTUVO TATUADA EN SU CORAZÓN DESDE TEMPRANA EDAD. FUE RECONOCIDO POR SU TRABAJO, Y SIN DUDA EL AMOR POR LO QUE HACÍA ESTARÁ PRESENTE SIEMPRE.

POR JUAN PABLO DE LA HOZ

Seres humanos como él enseñan que la felicidad hay que buscarla cueste lo que cueste.

Hace algunas semanas nos enteramos de una triste noticia, la cual rezaba que Pablo Gálvez ya no estaba. Muchos no sabían que él transitaba por un delicado estado de salud, y para quienes teníamos un ápice de información no pensábamos tal desenlace. Fue la mismísima animadora del Festival De Viña Del Mar que publicó en redes sociales el triste suceso. Pablo desde pequeño supo lo que quería hacer en la vida, dedicarse a la industria de la moda. Él siempre quiso más, y luchó por ello

hasta el cansancio. Para Gálvez no existían sueños imposibles, ya que éstos se podían cumplir costara lo que costara.

Su infancia no fue fácil, debido a temas económicos siempre le fue más complejo que al resto llegar a sus objetivos, pero llegaba. Seres humanos como él enseñan que la felicidad hay que buscarla cueste lo que cueste, a pesar de los temores y la inevitable sensación de comodidad que a veces nos embarga. Esta bella persona antes de ser conocido en la industria local, fue junior, garzón y recepcionista entre otros oficios. Siempre supo que para cumplir sus anhelos debía trabajar duro, así que a los 24 años compró su primera máquina de coser y dio rienda suelta a la imaginación, la que nunca se detuvo. Una imaginación que lo hizo volar mientras era niño, cuando dibujaba vestidos y deshacía ropa para transformarla en lo

que vestían las muñecas de su hermana. Se va a extrañar tu calidez, tus risas y esa capacidad que tenías de estar siempre de buen humor... a pesar de que a veces tenías un transatlántico sobre la espalda. Se extrañará tu humildad al cumplir tus desafíos, tu sencillez pura y sin caretas cuando cada vez te acercabas más y más a esa punta del iceberg a la cual siempre quisiste llegar.

Gálvez fue un artista multifacético: diseñador, peluquero, maquillador y

responsable del look de importantes figuras de los medios de comunicación. Esto porque él mismo afirmó a una revista que haciendo ropa en Chile apenas se sobrevive. Seguro estoy que íbamos a saber y ver -durante años- éxitos de Pablo, pero el destino tenía otra cosa para él. De esas cosas que uno poco imagina, y menos que le tocaría a quienes son seres de luz.

En este escrito sólo quiero transmitir -en líneas generales- quien fuiste y el hermoso ser humano

que recordaré. Gracias por tu confianza, gracias por sorprendernos, gracias por haber estado en momentos cruciales. Gracias por ser tú Pablito ¡Te quiero!



Fotografía - Noli Provoste



TENDENCIAS 2016

BUENO, MALO, ACONTECIDO, ENTRETENIDO, RARO. DEFINITIVAMENTE HAY MUCHOS ADJETIVOS QUE PUEDEN APLICARSE AL AÑO QUE RECIÉN PASÓ, PERO LO QUE NO SE PUEDE NEGAR ES QUE EL 2016 FUE MUY MOVIDO.

Las noticias que marcaron la pauta en los medios de comunicación, los nuevos personajes que se hicieron parte de nuestro imaginario, la seguidilla de célebres artistas que nos dejaron, las elecciones en Chile y el mundo... todo esto y más se vio reflejado en la curiosidad de los chilenos, quienes no dudaron a la hora de buscar más información en Google.

Como siempre la compañía con base en Estados Unidos liberó las listas con los términos que marcaron las tendencias de búsqueda. El 2016, los chilenos estuvieron atentos a cada paso en la carrera por la presidencia estadounidense, pero también se sumergieron en las elecciones municipales de octubre en nuestro país, sobre las que preguntaron múltiples

veces cómo saber si eran vocales mesa y dónde les tocaba votar. Además, grandes eventos deportivos como los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro y la Copa América Centenario provocaron mucha curiosidad, y lo mismo pasó con la partida de grandes como David Bowie y Prince, entre otros.

ESTOS SON LOS PRIMEROS LUGARES DE LAS LISTAS, CON LAS MAYORES TENDENCIAS DE BÚSQUEDA EN CHILE DURANTE 2016.

TENDENCIAS DE BÚSQUEDA

SERVEL

CYBER MONDAY 2016

BONO MARZO 2016

QUÉ ES...

QUÉ ES UNA RAVE

QUÉ ES UN TESAURO

QUÉ ES LA MAREA ROJA

CÓMO...

¿CÓMO SABER SI SOY VOCAL DE MESA?

¿CÓMO JUGAR POKÉMON GO?

¿CÓMO EVOLUCIONAR A EEVEE EN POKÉMON GO?

CÓMO SE HACE...

CÓMO SE HACE UN BRUSHING

CÓMO SE HACE UN MAPA CONCEPTUAL

CÓMO SE HACE UN ANÁLISIS

NOTICIAS QUE MARCARON EL AÑO

ELECCIONES MUNICIPALES 2016

COPA AMÉRICA CENTENARIO

REAJUSTE SECTOR PÚBLICO

PERSONAJES NOTICIOSOS DEL 2016

DONALD TRUMP

RAFAEL GARAY

BOB DYLAN

NOS DEJARON...

JUAN GABRIEL

DAVID BOWIE

PRINCE

*INFORMACIÓN AL 14 DICIEMBRE 2016

ESTILO MALASAÑA

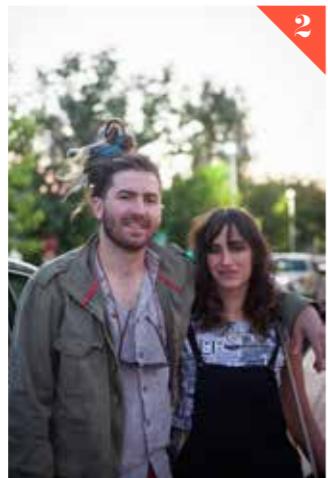


1

SIN DUDA, PROTAGONISTA DURANTE VARIAS SEMANAS FUE BORDERÍO SUENA. AQUÍ SE DIERON CITA TALENTOSAS BANDAS, CON LAS QUE CIENTOS DE ASISTENTES DISFRUTARON. Y POR SUPUESTO, SE DEJARON VER CON LAS VESTIMENTAS QUE LOS CARACTERIZAN.

FOTOGRAFÍA
SERGIO BUSTAMANTE

1.-Fernando Manieu
2.-Isidora Urrejola -
Pancho Herrera
3-.Javiera Rodriguez
4-.Macarena Llonad



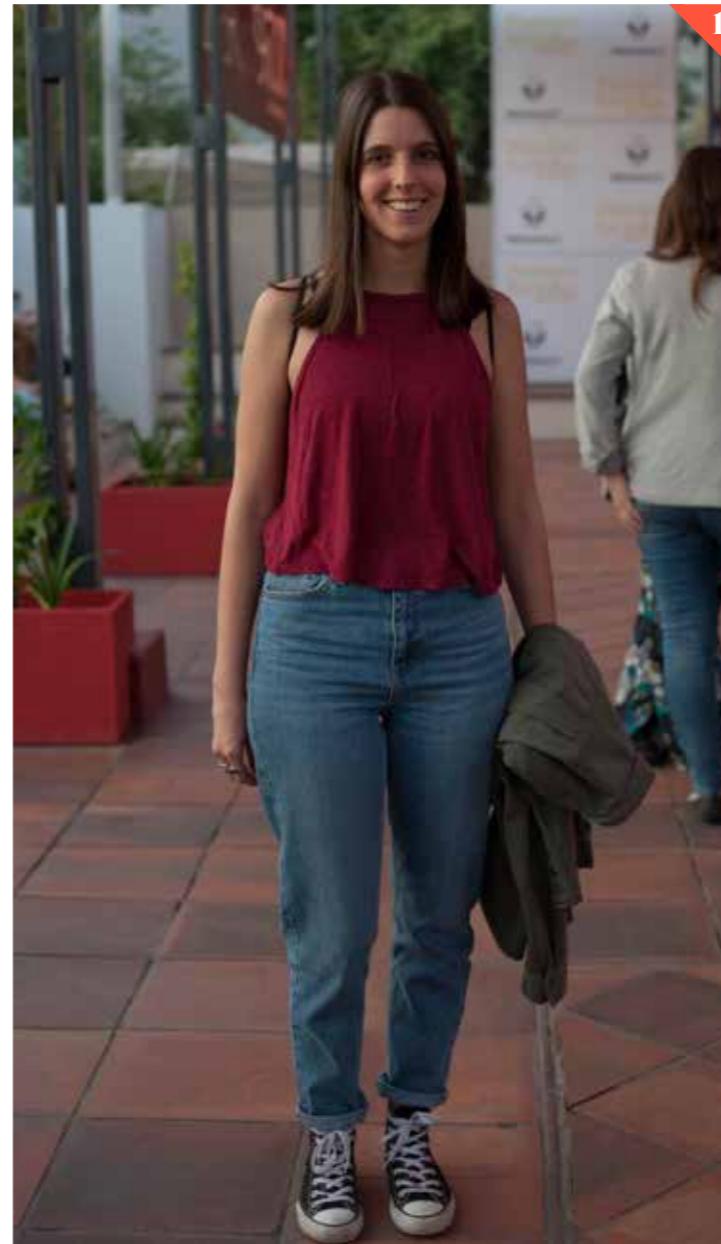
2



3



4



1

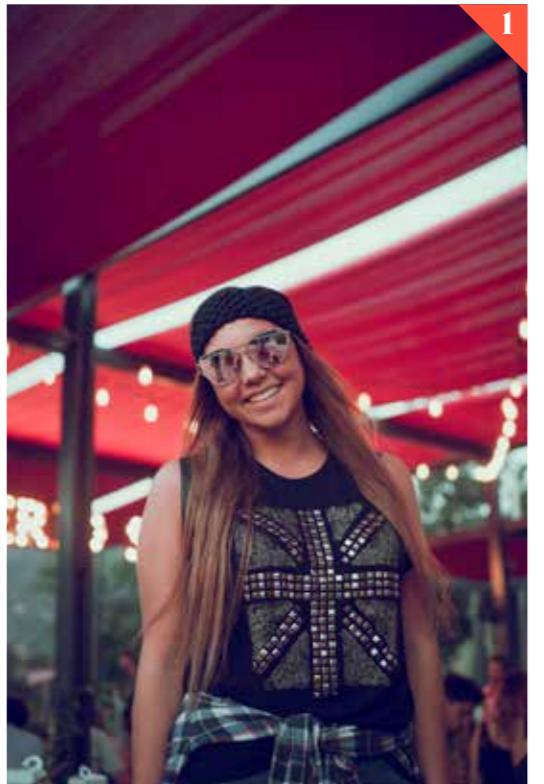


2



3

1-Manuela
Arriagada
2-Nicolas M.
Azocar
3-Pablo
Santeliz



TRISTAN



1.-Valeria Rodriguez
2.- Ricardo Martinez
3.- Tomas Garcia



LA RUTA DE ANITA

Anita Córdova es una periodista con destacada trayectoria en medios de comunicación, ha sido protagonista de un sinnúmero de golpes informativos. Mientras fue parte de Prensa en Canal 13, le tocó ser enviada especial internacional para cubrir el conflicto armado entre Israel y los territorios palestinos. Hace un tiempo decidió recorrer el mundo, buscando experiencias únicas.

viajosalaymeencanta.com

¡Pucha que lo pasé bien en París!

Así inicia la periodista el relato de su paso por La Ciudad De La Luz. Aquí fue invitada por su amigo Sébastien, para que viviera como una parisense más este lugar. Si bien Anita ha estado antes en París, asegura que ninguna vez es igual a la anterior porque siempre es posible sorprenderse.

Con felicidad cuenta que se hospedaron a 30 kilómetros de la capital gala, en la casa de una pareja amiga de Sébastien. Y que la distancia no fue problema debido a que andaban en auto, pero no hay que olvidar que París es conocida por tener alto congestionamiento vehicular. "Demoramos mucho en llegar a donde nos quedariamos -por el tráfico- y eso que

era feriado largo". Recalca la periodista.

Hicieron vida familiar durante el día, por lo que a todas las atracciones llegaron de noche. Esto implicó que conociera un París a oscuras, o 'París by Night' como ella le llama. Hay que tener en cuenta que con horario de invierno, a eso de las seis de la tarde comienza a anochecer.

"Junto a Sébastien, Angélique y Patrick caminamos a lo largo del río Sena al atardecer mientras la ciudad se iluminaba a nuestro paso. Me faltan palabras para describir la emoción que sentí. No quiero perder nunca la capacidad de sorprenderme, menos ante tanta belleza. He visto muchas ciudades en este viaje pero quiero que mis ojos nunca se cansen de

admirar". Relata una emocionada Anita.

Si bien durante la caminata por la orilla del río la idea era tomar Bateaux Moche -navegan por el Sena con cientos de turistas-, la noche estaba tan especial que decidieron seguir caminando. "Mis tres acompañantes nacieron en París, por lo que de seguro habían hecho ese recorrido muchas veces. A pesar de esto advertí en sus miradas la admiración y el orgullo de vivir en una de las capitales más bellas del mundo". Comenta la viajera.

Anita cuenta que lo que se siente caminar de noche por los principales puentes del río Sena, llegar a la Catedral de Notre Dame, ver el Museo del Louvre -con su pirámide de cristal- y terminar el recorrido en la Torre Eiffel -totalmente iluminada- es espectacular. "Me encantó experimentar París de noche". Agrega la periodista.

"Gracias a Florent -otro amigo francés que cono-

"Junto a Sébastien, Angélique y Patrick caminamos a lo largo del río Sena al atardecer mientras la ciudad se iluminaba a nuestro paso".



cí junto a Sébastien en España- tuve el privilegio de estar en el Palacio de Luxemburgo -la sede del Senado francés- , que fue declarado monumento histórico. Lejos lo más impresionante es el Hemiciclo donde sesionan los 348 senadores y el majestuoso Salón de Audiencias, donde está el trono que usaba Napoleón". Para ella fue toda una clase de historia francesa.

"Mi estadía en París fue un regalo para el alma.

Además de pasarlo bien y conocer, me permitió descansar un poco del 'trabajo' de ser viajera. Aunque no lo creas, esto de viajar sin rumbo fijo es cansador". La periodista finaliza con que siempre hay que estar pensando cuál será el próximo destino. Anita cuenta que lo que se siente caminar de noche por los principales puentes del río Sena, llegar a la Catedral de Notre Dame, ver el Museo del Louvre y terminar el recorrido en la Torre Eiffel es espectacular





¡AMOR A PRIMERA VISTA!

//////////

Entre todos los des-
tinos de Anita, éste le
ha robado el corazón: "A
veces uno idealiza los
lugares, y de tanto ima-
ginarlos la realidad nos
defrauda. Pero con Vene-
cia eso no sucede. A pesar
que llegó un día nublado

y frío, la ciudad de los canales no me decepcionó en lo más mínimo. Imposible, porque es uno de esos sitios de los cuales uno no se cansa de contemplar, es simplemente un lugar hermoso". Para la periodista, Venecia fue amor a primera vista.

El lugar de descanso durante su estadía fue un en la isla de Giudecca, a sólo dos estaciones en Vaporetto de la Plaza de San Marcos. Allí pudo disfrutar de vistas increíblemente hermosas de toda la bahía.

"¿Quién se puede cansar de admirar tanta belleza?", señala y agrega: "Venecia es un destino romántico, y su máxima expresión es pasear en góndola. 35 minutos en estas naves cuesta alrededor de €80, mucho para una viajera sola". Afirma sonriendo.

"Me conformé con andar en el Vaporetto, el transporte que utilizan los locales para desplazarse. Es entretenido y te permite subir y bajar en distintos puntos porque la ciudad de los canales es también para caminar. Qué mejor que perderse en sus calles estrechas, llenas de laberintos y recovecos". Expresa Anita con nostalgia.

Otra forma de conocer una localidad es tomar altura y contemplarla desde allí. Subir a la Torre del

Campanile cuesta cerca de €8 y merece la pena, ya que permite comprender que esta ciudad es un conjunto de decenas de islas unidas por puentes.

El centro histórico gira en torno a la famosa Plaza de San Marcos, que está declarada Patrimonio de la Humanidad por Unesco. Una de sus postales más famosas, es la de turistas alimentando y sacándose fotos con las palomas en este lugar. Además, aquí se encuentra la Basílica de San Marcos, la que de acuerdo con la viajera es hermosa. A un costado de esta última se encuentra el Palacio Ducal, uno de los símbolos de poder y gloria de Venecia. En esta zona se concentra la mayor cantidad de turistas.

“Venecia es uno de esos sitios de los cuales uno no se cansa de contemplar, es simplemente un lugar hermoso”.

"No puedo sacar de mi mente la Basílica de Santa María della Salute, un hermoso edificio que deja ver una silueta sublime al atardecer. Esta basílica es una suntuosa obra barroca que para mí es la máxima expresión de belleza y romanticismo. Pasé horas contemplándola, pues además la tenía frente a mi habitación". Y agrega: "Sólo me queda una cosa clara, la próxima vez que vuelva a Venecia no vuelvo sola".

"No puedo sacar de mi mente la Basílica de Santa María della Salute, un hermoso edificio que deja ver una silueta sublime al atardecer".



Orphan Black

POR JOSÉ IGNACIO VALENZUELA
WWW.CHASCAS.COM

|||||

Hace un par de meses Netflix sacó un estudio donde, gracias a rigurosas estadísticas científicas acerca del comportamiento de su audiencia,

establecieron con exactitud cuándo se produce la adicción definitiva a una serie de suspense. Y, para sorpresa de todos, el momento preciso donde uno como espectador dice “¡Esto no me lo pierdo!” se produce según ellos recién al final del capítulo 2. Antes, el espectador está tanteando la trama, la actuación, la atmósfera de la serie, y quiere dejarse seducir al menos por dos episodios. Una vez que el segundo capítulo concluye, de preferencia con un cliffhanger que nos deje a todos en el borde del asiento, recién ahí tomamos la decisión concreta de seguir adelante con el producto y le entregamos nuestras horas, nuestros fines de semana y, en la mayoría de los casos, nuestras madrugadas.

El personaje principal, Sarah Manning, no deja de ser nunca el centro absoluto de la trepidante acción y el eje sobre el cual corre la trama.

|||||

Sin embargo, la serie Orphan Black se escapa por completo de ese estudio hecho por Netflix y se convierte, tal vez, en la excepción a la regla, ya que ese momento de adicción definitiva ocurre por ahí del minuto 5 del primer capítulo: cuando dos mujeres de mundos completamente distintos cruzan sus miradas en un solitario andén de trenes, y descubren que son idénticas. Pero absolutamente idénticas. Lo siguiente, es que una de ellas se suicida al lanzarse a las vías y la otra, llamada Sarah Manning, se queda con los documentos de la muerta y,

por supuesto, es confundida con ella y comienza a vivir una doble vida. Y ojo: lo que acabo de contar no es un spoiler. Es apenas el comienzo de una de las series más vertiginosas, frenéticas y sorprendentes que se pueden encontrar en la pantalla.

Orphan Black está producida por la empresa canadiense Temple Street Production, en asociación con la BBC América y Bell's Media Space, y desde el primer minuto llamó la atención de la audiencia. No solo por su trama que mezcla clonación humana, rebeldes, muerte y conspiración internacional, sino sobre todo por la impresionante y sólida actuación de su protagonista, la actriz canadiense Tatiana Maslany, donde ella interpreta al menos a 13 personajes. Sí, leíste bien: 13. Lo impresionante es que basta que uno de los distintos personajes aparezca en escena para que uno como espectador sepa de inmediato de cuál se trata. Y eso no ocurre solo por la gran caracterización física de cada uno -pelucas, anteojos, etc-, sino que por la sobresaliente calidad de la Maslany que se roba la atención y se convierte en el principal pilar e interés de la serie.



NETFLIX

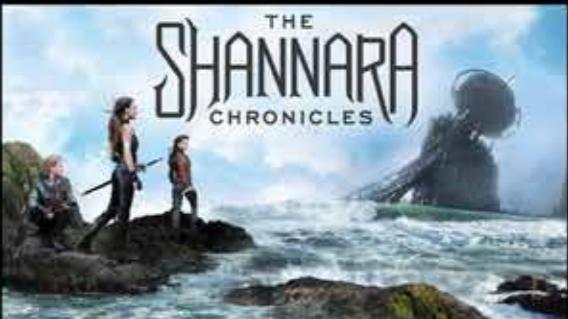
El personaje principal, Sarah Manning, no deja de ser nunca el centro absoluto de la trepidante acción y el eje sobre el cual corre la trama. Pero hay momentos donde Sarah interactúa con Alison, Helena, Cosima, y Rachel -de manera individual o con todas al mismo tiempo- y cuesta creer que todas ellas están interpretadas por la misma actriz. Esta característica de la historia no solo representó un reto monumental para actriz, sino que también para el equipo de producción que debió quebrarse la cabeza hasta dar con la mejor manera de rodar dichas escenas para que el prodigo de *Orphan Black* nos dejara a todos con la boca abierta.

Porque sí, uno queda con la boca abierta después de ver el piloto de la serie. Y lo mismo ocurre con el segundo capítulo, con el tercero, con la temporada entera, y sobre todo con el capítulo final del second

Lo impresionante es que basta que uno de los distintos personajes aparezca en escena para que uno como espectador sepa de inmediato de cuál se trata.

|||||

season. Me prometí no adelantar nada de la historia, y por lo mismo solo les daré un consejo: si no has visto *Orphan Black* deja de hacer lo que estén haciendo y corre hacia el televisor más cercano. Pero ahora mismo. Inmediatamente. Me lo vas a agradecer.



IMPERDIBLE

La historia que devolvió a Jaime Bayly la heterosexualidad

El niño terrible Y LA ESCRITORA MALDITA

Hace algunos años “El Francotirador” está con la escritora Silvia Núñez -autora de Hay Una Chica En Mi Sopa, El Hombre Que Tardó En Amar y Lo Que Los Otros No ven-. La última novela del peruano está basada en su propia realidad, una historia que cuenta un drama testimonial de cuando ella apareció en su vida.

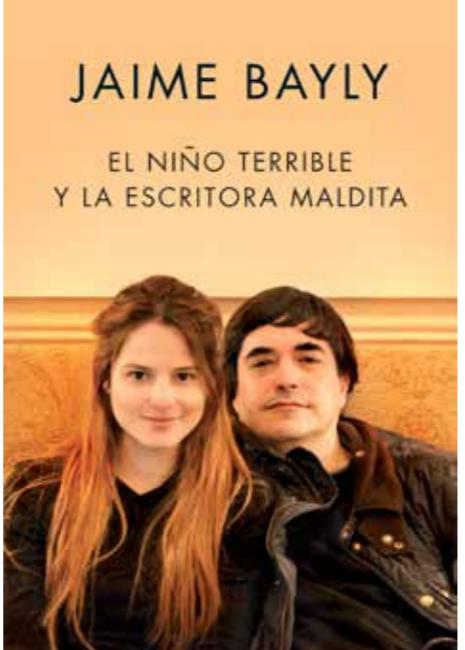
POR EDUARDO GÜENANTE-POZO

66 Jaime Baylys, bisexual, divorciado, padre de dos hijas, con novio fuera del clóset, se enamora repentinamente de Lucía Santamaría, una estudiante de sicología de apenas 20 años que sueña con ser una escritora maldita”. Dice el principio de la contratapa del libro.

Los trabajo del escritor peruano -ferviente simpatizante de Keiko Fujimori- muestran ese lado quizás poco amable que él tiene, además ese goce de mostrar sin pudor alguno quien es y que quiere. Por supuesto este título no es la excepción.

Los amores más grandes de la historia son esos que están llenos de escándalos, El Niño Terrible... me recordó algo de Lolita. La dulzura y la vejez, el pervertido y la doncella tierna que nadan como los salmones dispuestos a perderlo todo. A dejar de lado afectos, intereses monetarios e incluso la propia reputación.

La pasión tortuosa y atiborrada de frenesí, esos amores llenos de miradas acusadoras que prohíben esto o lo otro son parte de este libro. El texto parece una locura, o como dice el autor: “Es un autorretrato”. Hoy con 51 años Jaime Bayly sigue riéndose de la vida con ese desparpajo que lo caracteriza y lo hizo o conocido en gran parte del mundo. La ironía de quien tiene letras en sus manos -y conduce un espacio televisivo- queda expresada en El Niño Terrible y La Escritora Maldita, ya que el peruano tiene una propia línea editorial sin ningún



tipo de miedo a las críticas. Esto quizás debido a su bipolaridad.

¿Qué esperar de esta nueva entrega lanzada en Chile durante Filsa 2016? Los autorretratos despiadados funcionan. Si bien El Niño Terrible... no es avezado como los otros libros del escritor, la textura de la verdad juega a su favor, ya que cuenta una historia que por lo general la gente no quiere contar. Estas texturas -que como bien dice el apodado Francotirador- están escritas desde las vísceras y no desde el cerebro. “No debes tener compasión contigo mismo”, dijo en una entrevista para Radio Bío Bío. Entonces sería recomendable leer esta novela y sentir ese Jaime Bayly que no se embellece y que cuenta todo su lado malo.

“Esta novela cuenta la historia de un amor improbable y escandaloso (...), quienes nadando contra la corriente, están dispuestos a dinamitarlo todo para entregarse, suicidas, al abismo de una pasión que no se espera ni se entiende, y que, al mismo tiempo no parece posible evitar”. Con esto finaliza la contratapa de El Niño Terrible y la Escritora Maldita.

Los trabajo del escritor peruano muestran ese lado quizás poco amable que él tiene, además ese goce de mostrar sin pudor alguno quien es y que quiere.

El Niño Terrible y La Escritora Maldita.
Ediciones B
En Papel www.buscalibre.cl
E Book www.amazon.com

Ellos experimentan ser parte de algo en un país que los mantiene en segundo plano

Chile Gay: Vida, Amor y Dolor

Historias relacionadas con un hilo conductor tan sutil como la vida misma. La pacificación del intelecto juega con las narraciones de los personajes, que han buscado la aceptación en sus vidas.

POR EDUARDO GÜENANTE-POZO

Chile Gay es la narración de estas vivencias en las que Juan Pablo De La Hoz vuelca su talento e ingenio, destrozando culpabilidades y convirtiéndolas en ejemplos de vida que sirven para visibilizar la homosexualidad.

No es una novela, ni un cuento basado en premisas absurdas, son historias reales que pueden llegar a ser subyacentes a cada uno que se atreva a recorrer la verdad de ser hombre y gay. De asumir la valentía de quien se enfrenta a sí mismo para evitar mentirse.

La narración envuelve -además de su sutil ilustración- mostrando el gran cariño con que se realizó. Los detalles pueden ser un bálsamo, aunque también pueden provocar una extraña sensación para quien nunca ha visto la realidad más allá de sus propias narices.

El lenguaje es emotivo, cercano y agudo; una formulación perfecta para exteriorizar los sentimientos de quienes muestran sus realidades frente a una sociedad que les quita derecho ante la ley, pero sobre todo que las excluye.

El amor está en cada uno de nosotros, no debe ser motivo de fobia o asco. El verbo amor no tiene género ni se sostiene en una balanza a la espera de ser criticado o no, sólo se siente, sólo se vive y sólo se expresa.



El libro publicado por RIL Editores quizás no nos enseña nada nuevo, pero si abre el velo de una realidad cercana: en nuestras oficinas, en nuestro lugar de estudio, o incluso en nuestras casas. Chile Gay es el amor de hombres por hombres, el amor filiar, carnal, espiritual; de quien valientemente sale de la oscuridad fría de la heteronormalidad para -por fin- sonreír por quien es realmente.

Sus 40 protagonistas -que fueron apareciendo en la vida de Juan Pablo De la Hoz- dejaron ver la transversalidad de hombres chilenos sin distinción de edades, clases sociales o nivel educacional.

El autor -en entrevistas cuenta que su infancia se caracterizó por carencia afectiva y material- transitó por caminos difíciles por lo que bien sabe lo que es sobrevivir. Quizás esos manifiestos vividos, lograron vitalizar este gran trabajo.

Son historias reales que pueden llegar a ser subyacentes a cada uno que se atreva a recorrer la verdad de ser hombre y gay. De asumir la valentía de quien se enfrenta a sí mismo para evitar mentirse.

Chile Gay: Testimonios de Vida, Amor y Dolor.
RIL Editores
En Papel www.buscalibre.cl
E Book www.amazon.com

ISLA DE PASCUA DEBUTA EN

FITAM 2017

'SIN FRONTERAS' ES LA INSIGNE DE ESTE AÑO DEL FESTIVAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS, QUE ESPERA CONGREGAR CERCA DE 600 MIL PERSONAS EN LAS MÁS DE 70 PRESENTACIONES PROGRAMADAS.

► POR ANGIE GATICA



Hasta el 22 de enero, el arte, el teatro y la música, se tomarán los espacios en la capital nacional. La nueva versión del Festival internacional Teatro a Mil ya está sorprendiendo con el trabajo de artistas nacionales, y con la participación de países de los cinco continentes. Dando a esta versión el nombre de Sin Fronteras.

En la 24° versión se presentarán 75 espectáculos de sala y calle, 39 nacionales y 36 internacionales. Por primera vez participarán países como Haití, República Democrática del

Congo, Palestina, Senegal, Siria, Líbano y Hungría.

"Son países que no conocíamos, con nuevo lenguaje. Así podemos conocer a los nuevos inmigrantes que han llegado a Chile", cuenta la Directora Ejecutiva de Fitam, Carmen Romero.

Dentro de las novedades y lo recomendado para ver en familia, está la compañía Maori Tupuna o Te Matato'a y Amahiro, que pretenden deslumbrar con la cultura de Chile Insular, y que por primera vez son invitados al festival.

Maori Tupuna o Te Matato'a o Sabiduría Ancestral de los Guerreros, con cer-

ca de 30 artistas entre músicos y bailarines, quieren transmitir su herencia cultural con una propuesta contemporánea.

"Cantamos temas ancestrales y los fusionamos con instrumentos actuales. Siempre manteniendo nuestra lengua y cultura", explica Tuti Lillo, líder de la agrupación.

"La idea es poder expandir el folclor de la isla. Tenemos ritmos diferentes donde mezclamos reggae con la polinesia, con lo moderno y otros. Antiguamente estos temas sólo se cantaba con piedras y voces", agrega Lillo.

Por otra parte, Amahiro permite conocer en profundidad la realidad actual de Rapa Nui. Ellos presentarán temas de su álbum Tapu -Consagración- explorando sonidos con guitarras eléctricas, bajo, batería, percusiones y fusionando la música tradicional de la isla con influencias de rock, folk, blues y reggae.

En tanto, Tocatas Mil 2017, llega con cerca de 30 artistas, donde Daymé Arocena es uno de los platos fuertes de la sexta versión. Se presentará con una renovadora propuesta de música cubana que mezcla ritmos afro con jazz.

También forman parte de la programación artistas nacionales como Camila Moreno, Colombina Parra y Ana Tijoux. Esta última presentará su proyecto paralelo de boleros, tangos y tonadas.

Tomando el título de esta versión, llega desde Bolivia la compañía Amas-sunu, perteneciente a la



Por primera vez participarán países como Haití, República Democrática del Congo, Palestina, Senegal, Siria, Líbano y Hungría.



Escuela Nacional de Teatro del vecino país. Mostrarán una nueva versión de La Misión, recuerdo de una revolución en la capital, dirigida por Marcos Malavia. La puesta en escena se sitúa a fines del siglo XVI-II, y muestra a un trío de revolucionarios que llega a Jamaica con el objetivo de provocar la rebelión de los esclavos contra la Corona Británica en nombre de la República de Francia, pero la ascensión de Napoleón

pone fin a su cometido. Desde Inglaterra llega Sutra, de Sidi Larbi Cherkaoui, mostrando la mezcla de danza con artes marciales de monjes del Templo Shaolín de China. En escena son 19 monjes budistas, rodeados de una escenografía imponente compuesta por 21 cajas de madera donde muestran la fuerza, filosofía y fe tras la tradición Shaolín. En tanto desde Hungría Non Solus, es la última

creación del circo contemporáneo de Recirquel Company Budapest. Presentarán la historia de dos cuerpos de danza en el aire, al ritmo de la música de Bach y Rachmaninov, con sonidos eléctricos y contemporáneos dirigidos por el húngaro Bence Vagí. Para mayor información sobre la programación completa de Fitam 2017 y venta de entradas, puedes visitar el sitio web www.fundacionteatromil.cl

El imperdible evento que cada dos años genera sinnúmero de expectativas

Una nueva frontera

EL AÑO QUE ACABA DE TERMINAR TUVO COMO UNO DE SUS PROTAGONISTAS LA BIENAL DE ARQUITECTURA DE VENECIA, **AQUÍ SE DIERON CITA ARTISTAS DE TODO EL GLOBO PERO QUE A PESAR DE LO IMPONENTE DE SU EXHIBICIÓN DEBE REPLANTEARSE PARA LA SIGUIENTE EDICIÓN.**

► POR DIEGO ZANGIROLAMI DESDE ITALIA

Confieso que he pecado padre, porque por dos veces he evitado la Bienal de Arquitectura de Venecia, la cita internacional más importante para los arquitectos. Después de la de 2010, un po' per celia un po' per non morire, decidí que se podía eludir. Pero la verdadera razón fue que visitando las pasadas había lamentado varias veces que el presente parecía mostrar una creciente desconexión entre arquitectura y sociedad civil, así se leyó en la portada de la presentación de semanas atrás.

Se escogió como curador a Alejandro Aravena -profesor de la Universidad Católica de Santiago de Chile- quien ganó el Pritzker Prize el 2016. Un premio que generó ruido -otorgado para la visión más que la carrera-, pero éste fue capaz de programar una de las más exitosas bienales.

Venecia es un lugar que parece inamovible, donde el pasar del tiempo se refleja

su experiencia que está directamente conectada a su visión lleva los ingredientes básicos -los positivos tal como los negativos- para cumplir el salto y resolver el enigma.

La curaduría presentó el debate sobre la crisis de los mercados y de la arquitectura misma como si fuese un relato desde el frente de guerra -Reporting from the front- y contestó por medio de propuestas frente a la escasez de recursos con esmero e imaginación. En el texto de presentación del curador, éste describió un encuentro fortuito que ocurrió durante el viaje de Bruce Chatwin. El escritor estaba en Sudamérica cuando vio una anciana que andaba por el desierto llevando en los hombros una escalera de aluminio. Era la arqueóloga alemana Maria Rei-

///

Se escogió como curador a Alejandro Aravena -profesor de la Universidad Católica de Santiago de Chile- quien ganó el Pritzker Prize el 2016.



che, que estaba estudiando las líneas de Nazca. Desde el nivel del terreno las piedras no tenían ningún sentido especial, eran piedras no más. Sin embargo, desde encima de la escala las rocas se convertían en aves, árboles y flores. Ella no tenía dinero ni tecnología para investigar las líneas desde arriba. De todas maneras la arqueóloga era bastante creativa para lograr su intento. La simple escalera constituye la prueba que no deberíamos atribuir a la falta de recursos a la incapacidad de cumplir con nuestro trabajo.

Alejandro Aravena nos enseñó que basta un gesto pequeño para generar buenos diseños. Luego de cruzar el hall del pabellón Italia, el amo del palacio no fue europeo sino paraguayo -Solano Benítez-, que con un único tiro ha desmantelado años de desconexión de la realidad de manera tan sencilla que lo hubiéramos podido pensar todos.

Benítez estuvo con una estructura arquitectónica hecha de ladrillos montados in situ por maestros altamente no especializados que puede convertirse en cualquier espacio vital, Sejima con su isleta de Inujima, Zumthor con su guardarropa extraño, Norman Foster con sus drones y Renzo Piano con sus periferias; todas las estrellas de la arquitectura parecían sin inspiración. Lamentablemente la gran enferma fue la exposición de arquitectura italiana, tan provincial y atada a su pasado glorioso que no logró presentar nada nuevo.



Sebastián Grey
Karen Atala
Pablo Simonetti
Ximena Rincón
Luis Larraín

Noche por la igualdad

EL 2016 FINALIZÓ CON LA YA TRADICIONAL INSTANCIA DE IGUALES, QUE REÚNE A DIFERENTES ACTORES DEL MUNDO PÚBLICO Y PRIVADO CON EL FIN DE DEFENDER Y PROMOVER LOS DERECHOS DE LA DIVERSIDAD SEXUAL.



Rodrigo Macaya
Gabriela Castillo
Romilio Gutiérrez



Alejandro Repenning
Mónica Rincón



Jordi Castell



José Miguel Insulza
Georgina Núñez



José Miguel Villouta



Caroline Iribarne
Iván Poduje



Máximo Pacheco
Soledad Flanagan



Denise Rosenthal



Ignacio Gutiérrez



Javiera Parada



www.cielomilano.cl





www.malasana.cl