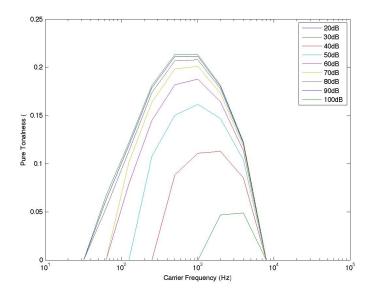
Analyser: VirtualPitch

Time Series Output: Pure Tonalness, Units: .

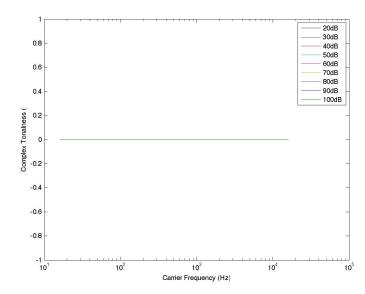
LIIIIC DOLLOD C	aupau. I a	.ic ionamic	bb, Circo.	•					
Hz/dB	$20~\mathrm{dB}$	$30~\mathrm{dB}$	$40~\mathrm{dB}$	$50~\mathrm{dB}$	$60~\mathrm{dB}$	$70~\mathrm{dB}$	$80~\mathrm{dB}$	90 dB	$100~\mathrm{dB}$
16 Hz	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
$32~\mathrm{Hz}$	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
63 Hz	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.05	0.06	0.07
$125~\mathrm{Hz}$	0.00	0.00	0.00	0.00	0.08	0.10	0.11	0.12	0.12
$250~\mathrm{Hz}$	0.00	0.00	0.00	0.11	0.14	0.16	0.17	0.18	0.18
$500~\mathrm{Hz}$	0.00	0.00	0.09	0.15	0.18	0.20	0.21	0.21	0.21
$1000~\mathrm{Hz}$	0.00	0.00	0.11	0.16	0.19	0.20	0.21	0.21	0.21
$2000~\mathrm{Hz}$	0.00	0.05	0.11	0.15	0.16	0.17	0.18	0.18	0.18
$4000~\mathrm{Hz}$	0.00	0.05	0.09	0.10	0.11	0.12	0.12	0.12	0.12
$8000~\mathrm{Hz}$	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
16000 Hz	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00



Analyser: VirtualPitch

Time Series Output: Complex Tonalness, Units: .

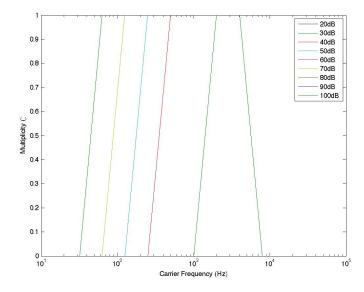
Hz/dB	$\stackrel{\scriptscriptstyle 1}{2}$ 0 dB	30 dB	$40~\mathrm{dB}$	$50~\mathrm{dB}$	$60~\mathrm{dB}$	$70~\mathrm{dB}$	$80~\mathrm{dB}$	90 dB	$100~\mathrm{dB}$
16 Hz	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
32 Hz	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
63 Hz	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
125 Hz	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
250 Hz	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
$500~\mathrm{Hz}$	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
$1000~\mathrm{Hz}$	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
$2000~\mathrm{Hz}$	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
$4000~\mathrm{Hz}$	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
$8000~\mathrm{Hz}$	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
16000 Hz	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00



Analyser: VirtualPitch

Time Series Output: Multiplicity, Units: .

rimo perieb e	acpac. mic	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	C 111 0D						
Hz/dB	20 dB	$30~\mathrm{dB}$	$40~\mathrm{dB}$	$50~\mathrm{dB}$	$60 \mathrm{dB}$	$70~\mathrm{dB}$	$80~\mathrm{dB}$	90 dB	$100 \; \mathrm{dB}$
16 Hz	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
$32~\mathrm{Hz}$	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
63 Hz	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	1.00
$125~\mathrm{Hz}$	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
$250~\mathrm{Hz}$	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
$500~\mathrm{Hz}$	0.00	0.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
$1000~\mathrm{Hz}$	0.00	0.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
$2000~\mathrm{Hz}$	0.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
$4000~\mathrm{Hz}$	0.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
$8000~\mathrm{Hz}$	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
16000 Hz	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00



Analyser: VirtualPitch

Time Series Output: Chord Change Likelihood, Units: .

Hz/dB	$\stackrel{\scriptscriptstyle 1}{2}$ 0 dB	30 dB	$40~\mathrm{dB}$	$50 \mathrm{dB}$	$60~\mathrm{dB}$	$70~\mathrm{dB}$	$80~\mathrm{dB}$	90 dB	$100~\mathrm{dB}$
16 Hz	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
$32~\mathrm{Hz}$	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
63 Hz	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
$125~\mathrm{Hz}$	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
$250~\mathrm{Hz}$	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
$500~\mathrm{Hz}$	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
$1000~\mathrm{Hz}$	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
$2000~\mathrm{Hz}$	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
$4000~\mathrm{Hz}$	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
$8000~\mathrm{Hz}$	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
16000 Hz	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

