

PERATURAN & TEKNIS LOMBA

"Optimalisasi Kreativitas Mahasiswa sebagai Generasi Muda dalam Masa pandemi"

Waktu:
25 September 14 oktober 2020
Acara:
Lomba Essay
Tingkat Nasional

DPM FIP

Dewan Perwakilan Mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Trunojoyo Madura

Narahubung 085334852558 (Ajeng) 08117797268 (Melly)







A. Deskripsi Lomba

Lomba esai nasional adalah kopetensi karya tulis dalam bentuk esai ilmiah yang diperuntukkan bagi mahasiswa S1/ D3 Sederajat tingkat nasional. Lomba karya esai merupakan lomba tulisan berupa ide atau gagasan kreatif yang dikembangkan menurut ketentuan pola pikir ilmiah dan mengacuh pada informasi kekinian yang *reliable*, permasalahan beserta pemecahannya. Selain itu, karya tulis esai juga dapat berisi tentang pengungkapan informasi urgent dan penerapan ide dengan ketentuan ilmiah.

B. Tema

"Optimalisasi Kreativitas Mahasiswa sebagai Generasi Muda dalam Masa Pandemi"

Sub Tema

- 1. Pendidikan
- 2. Kebudayaan
- 3. Hukum

C. Syarat dan Ketentuan Peserta

- 1. Peserta lomba terbuka untuk UMUM yang meliputi mahasiswa/i aktif jenjang (D3/D4) atau (S1) di PTN/PTS di Indonesia.
- Peserta esai Wajib berkelompok (maksimal 3 orang dalam kampus yang sama).
- 3. Peserta wajib menggunakan nama asli sesuai dengan identitas (KTM/KTP)
- 4. Peserta wajib mengisi form pendaftaran melalui link yang sudah disediakan panitia.
- 5. Peserta Wajib mengikuti akun Instagram @dpmfiputm dibuktikan dengan *Screenshot* dan diupload dalam form pendaftaran.
- 6. Peserta wajib menyebarkan poster lomba ke 3 grup WA/Telegram dan dibuktikan dengan *Screenshot* dan diupload dalam form pendaftaran.





- 7. Setiap Tim mengirimkan maksimal 1 karya.
- 8. Peserta wajib memahami dan mentaati seluruh peraturan perlombaan yang tercantum dalam buku panduan.
- 9. Peserta wajib mengisi lembar orisinalitas karya bermaterai 6000.
- 10. Apabila terdapat kecurangan yang ditemukan oleh pihak panitia, maka peserta yang bersangkutan akan dinyatakan gugur dalam kompetisi.
- 11. Dengan melakukan pendaftaran ini, peserta menyatakan telah membaca, mengerti dan setuju dengan segala peraturan, beserta syarat dan ketentuan.

D. Ketentuan Essai

- 1. Karya merupakan karya Orisinil atau bersifat asli dan tidak pernah diikut sertakan atau menjuarai dalam suatu perlombaan lain.
- 2. Judul bebas, namun harus sesuai dengan tema yang telah ditentukan panitia.
- 3. Karya berisi tentang suatu gagasan yang memiliki kreatifitas sesuai dengan tema, dan tulisan merupakan pembaharuan (inovasi) yang belum pernah ada sebelumnya, tetapi memiliki teori yang jelas.
- 4. Segala bentuk kecurangan (plagiarisme) dan pelanggaran akan diberi sanksi berupa diskualifikasi.
- 5. Karya yang dibuat harus runtut, logis, jelas dan rapi, dengan penulisan yang sesuai dengan PUEBI (Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia).

E. Mekanisme Lomba

1. Mekanisme Pendaftaran

a. Peserta melakukan pendaftaran pada:

Gelombang I : **25 September 2020 – 04 Oktober 2020**

Gelombang II : **05 Oktober 2020 – 14 Oktober 2020**

b. Peserta wajib melakukan registrasi pendaftaran melalui form pendaftaran





http://bit.ly/PendaftaranEssai-2020

c. Setiap peserta harus mematuhi semua ketentuan yang telah ditetapkan oleh pihak panitia.

2. Mekanisme Pengumpulan

- a. Pengumpulan berkas dikirimkan melalui email (2020dpmfip@gmail.com)
- b. Format pengumpulan:
- ❖ Email berisi tentang nama lengkap semua anggota beserta NIM nya, asal instansi, dan nomer WhatsApp yang bias dihubungi
- ❖ Subjek diisi subtema yang diambil.
- File Esai menggunakan format pdf

Format penamaan file:

Dengan format penamaan (3 kata awal judul_subtema_nama ketua_instansi).

- 3. Mekanisme Pengumuman dan Pembagian Hadiah
- Pengumuman dan hasil penjurian sifatnya mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
- b. Panitia berhak mendiskualifikasi peserta yang tidak memenuhi persyaratan, kecuali peserta melakukan konfirmasi terhadap panitia.
- c. Pengumuman terkait perlombaan dapat dilihat melalui akun Instagram@dpmfiputm.
- d. Panitia tetap mengutamakan hak publikasi terhadap masyarakat karena hak cipta tetap dimiliki oleh peserta.







F. Timeline

- ♣ Pendaftaran Gelombang I:
- 25 September 2020 04 Oktober 2020
- ♣ Pendaftaran Gelombang II:
- 05 Oktober 2020 14 Oktober 2020
- **♣** Batas Akhir Pengumpulan Berkas:
- 28 Oktober 2020
- ♣ Penjurian/Penilaian:
- 29 Oktober 2020 04 November 2020
- Pengumuman Pemenang:
- 5 November 2020

G. Sistematika dan Penulisan Esai

- 1. Naskah esai ditulis minimal 500 kata.
- 2. Naskah ditulis bahasa Indonesia sesuai dengan PUEBI dan tidak mengandung unsur SARA.
- 3. Naskah ditulis dengan ketentuan:
- Ukuran kertas HVS A4
- Font (Times New Roman dengan ukuran 12)
- Margin (Top 3cm, Left 4cm, Bottom 3cm, dan Right 3cm)
- Paragraf (Left 0,5, Right 0, Before 0 pt, After 0 pt, dan Line Spasi 1,5)
- Nomor halaman pada bagian isi esai menggunakan angka dan diletakkan







dipojok tepi kanan atas.

4. Sistematika Penulisan

a. Bagian Awal

Bagian awal berisi cover. Pada halaman cover dicantumkan tema, subtema besrta judul. Penulisan judul diketik dengan huruf capital, maksimal 12 kata, sesuai dengan permasalahan yang akan dibahas, serta tidak menimbulkan penafsiran ganda. Dibawah judul diberi logo universitas. Nama penulis beserta Nomer Induk Mahasiswa (NIM) diletakkan dibawah logo universitas. Dan dibawah nama penulis dilanjutkan dengan nama universitas, kota, dan yang paling terakhir yaitu tahun penulisan. Format cover sebagaimana tertera pada lembar lampiran.

b. Bagian Inti

Bagian inti dari penulisan esai yaitu:

➤ Pendahuluan

Pendahuluan ini berisi latar belakang dari topik yang akan dibahas dan sebagai pengantar dari topik yang akan dibahas.

➤ Isi

Bagian isi berisi gagasan alternative, solusi yang kreatif, inovatif, dan orisinil sesuai dengan latar belakang yang telah dibahas. Selain itu juga berisi pemaparan data dan imformasi dari topik yang dibahas, dan berisi sudut pandang penulis dalam bentuk ulasan mengenai fakta dan opini yang disajikan.

> Penutup

Penutup berisi kesimpulan dan saran. Kesimpulan ini berisi ringkasan dari isi esai yang telah dibahas sebelumnya.





c. Bagian Akhir

Bagian akhir ini berisi daftar pustaka dan lampiran berisi Lembar Orisinalitas Karya (bias didownload di link http://bit.ly/KelengkapanEssai) dan data-data yang dirasa penting. Daftar pustaka berfungsi supaya pembaca bisa menemukan dengan mudah referensi atau sumber yang digunakan.

5. Penulisan daftar pustaka berdasarkan Harvard-APA Style yaitu:

a. Buku

Nama pengarang. Tahun terbit. Judul buku. Kota penerbit: Penerbit. Halaman

b. Jurnal

Nama pengarang. Tahun terbit. Judul jurnal. Jurnal, Volume jurnal (Nomer jurnal), Halaman. dan jika diperoleh dari internet disertakan link aksesnya beserta tanggal pengaksesan.

6 Kriteria Penilaian

No	Aspek Penilaian	Uraian	Bobot
1.	Kesesuaian Tema	Topik sesuai dengan tema serta	10
		subtema essai yang telah ditentukan.	
		Kesesuaian dilihat dari judul dan isi	
		essai	
2.	Gagasan	Penyajian gagasan yang inovatif	30
		didukung data dari fakta secara	
		komprehensif. Kesesuaian uraian	
		tulisan dengan data yang diacuh.	
		Kemampuan menganalisis data	
		serta merumuskan kesimpulan.	





3.	Orisinalitas	Karya bersifat asli dan tidak pernah diikut sertakan atau menjuarai dalam suatu perlombaan lain. Maksimal plagiasi 15 %.	30
4.	Penulisan	Meliputi kerapihan ketik, tata letak, jumlah halaman, ketetapan, dan kejelasan ungkapan, sesuai Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI)	30

7. Penghargaan

Juara akan diambil dari setiap subtema, hadiah bagi para juara yaitu sebagai berikut:

- **↓** Juara 1 : Uang pembinaan + E-Sertifikat
- **↓** Juara 2 : Uang pembinaan + E-Sertifikat
- **↓** Juara 3 : Uang pembinaan + E-Sertifikat
- ♣ Seluruh peserta mendapatkan E-Sertifikat

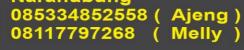
INFORMASI LAIN

Dewan Perwakilan Mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan (DPM FIP)

Instagram : @dpmfiputm

Email : dpmfip2020@gmail.com Narahubung : 085334852558 (Ajeng)

083117797268 (Melly)



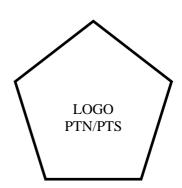




Lampiran 1. Halaman cover

LOMBA ESAI NASIONAL

(SUB TEMA)
(JUDUL)



Diusulkan Oleh:

Nama Ketua (NIM)

Anggota 1 (NIM)

Anggota 2 (NIM)

NAMA PTN/PTS

KOTA

TAHUN







Lampiran 2. Lembar Orisinalitas Karya

LEMBAR ORISINALITAS KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini :	
Nama ketua kelompok :	
Universitas :	
Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis	dengan judul :
"	" yang kami sertakan
dalam Lomba Esai Nasional ini adalah benar-be	nar karya kami, bukan merupakan
jiplakan dari karya tulis orang lain serta belum	pernah menjuarai lomba sejenis
sebelumnya.	
Pernyataan ini kami buat dengan sebenar-b	penarnya. Apabila dikemudian hari
terbukti tidak benar, maka kami bersedia mene	• •
pihak panitia LOMBA ESAI NASIONAL.	7 0 1
Demikian surat ini dibuat dengan seb	enar-benarnya tanpa ada unsur
paksaan, untuk dapat dipergunakan sebagaiman	-
pulsum, uncur cupu cip 22 guillian secugariini	Kota, Tanggal-bulan-tahu
	Penulis,
	renuns,
	MATERAI 6000
	Nama Ketua