

DEV DU GRENIER



« Nous sachons. »





Qui allez-vous appeler ?

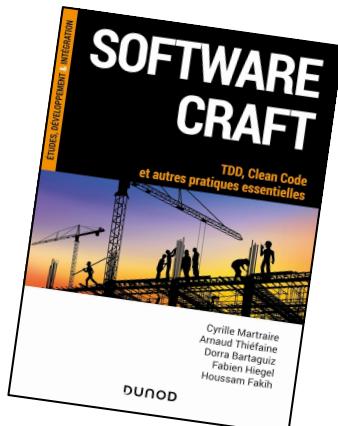


Who are we ?



Arnaud Thiéfaine
Speaker, Coach Craft
Auteur de Software Craft

X @arnaudthiefaine
athiefaine
in arnaudthiefaine



Christian Finel
Coach Craft
Auteur de formation
Papa e-sportif


Code as a hobby

En résumé

**Nous allons vous donner des outils
et des approches pour gérer le legacy.**

Gilded Rose



Emily Bache

<https://github.com/emilybache>



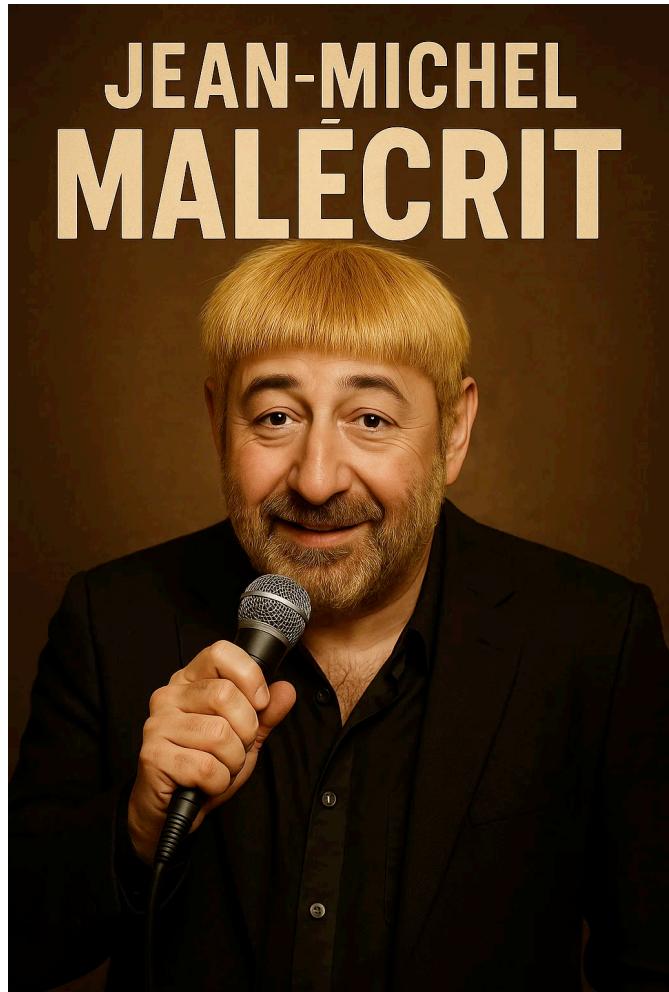
- Samman Technical Coaching
- « Coding is like cooking »

**Travailler avec
du code dégueu.**



Travailler avec
~~du code dégueu,~~
du code legacy.

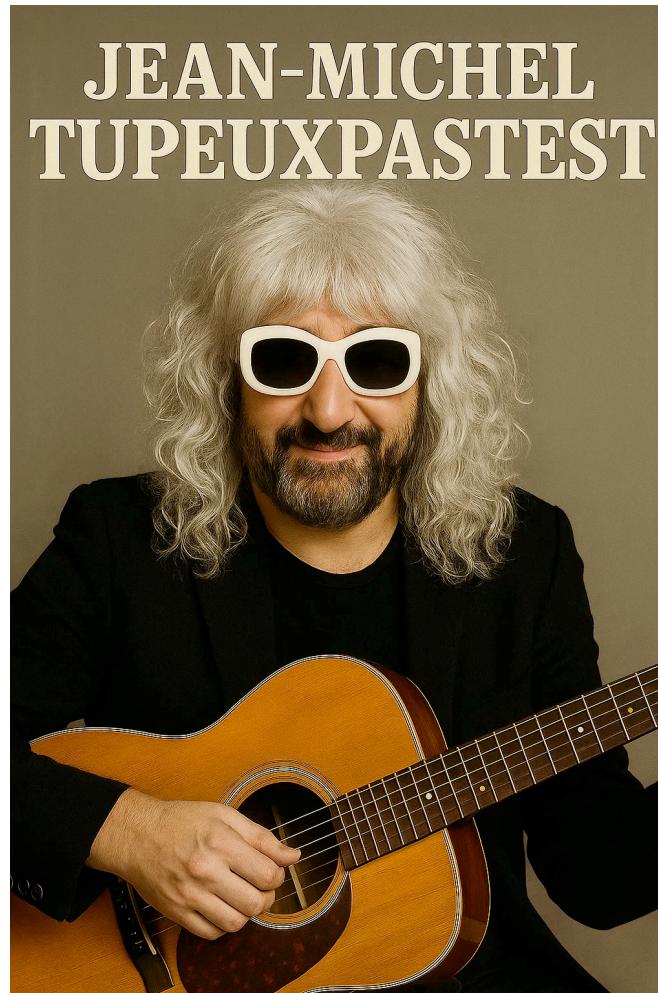
« Du code legacy » ?



**vieux code
Mal écrit**

« Du code legacy » ?

Absence ...

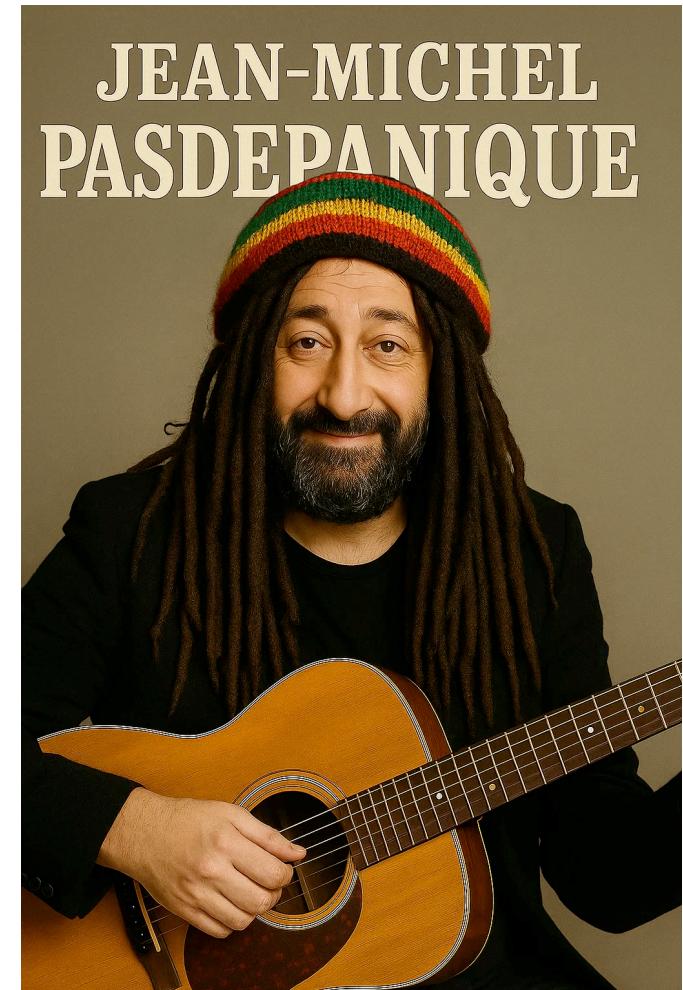


... de tests.

« Du code legacy » ?

**Rapport de
l'argent**

Sensible, critique



« Du code legacy ? »



« C'est un code pas écrit par moi et que de toute façon je ne l'aurais pas fait comme ça. »

Christophe Thibaut



#louvois : logiciel unique à vocation interarmées de la solde



Travailler avec du
legacy, c'est ...



Sécuriser son code



On garde la tête froide.



Ouvrir la voie

- Capter les informations des humains restants.



Duplication ? C'est pas
un problème, c'est de la
redondance stratégique.

david
goodenough



Les tests ? Les utilisateurs en font déjà tous les jours. Ça s'appelle la prod.

david
goodenough



**Le code est moche
mais il marche. Et un
code qui marche, c'est
un beau code.**

**david
goodenough**



Bon j'ai plus le temps
de répondre à vos
questions, je dois
bâcler Balkanimal
Crossing.

david
goodenough

**On va se passer
de son aide ...**



Ouvrir la voie

- Capter les **informations** des humains restants.
- Essayer de trouver des **specs**
- Essayer de **lire**
 - Essayer de trouver des **tests**
- Essayer de **compiler**.
- Essayer de **démarrer** *

```
public void updateQuality() { 2 usages ⌘ atchiefaire
    for (int i = 0; i < items.length; i++) {
        if (!items[i].name.equals("Aged Brie"))
            && !items[i].name.equals("Backstage passes to a TAFKAL80ETC concert")) {
            if (items[i].quality > 0) {
                if (!items[i].name.equals("Sulfuras, Hand of Ragnaros")) {
                    items[i].quality = items[i].quality - 1;
                }
            }
        } else {
            if (items[i].quality < 50) {
                items[i].quality = items[i].quality + 1;

                if (items[i].name.equals("Backstage passes to a TAFKAL80ETC concert")) {
                    if (items[i].sellIn < 11) {
                        if (items[i].quality < 50) {
                            items[i].quality = items[i].quality + 1;
                        }
                    }

                    if (items[i].sellIn < 6) {
                        if (items[i].quality < 50) {
                            items[i].quality = items[i].quality + 1;
                        }
                    }
                }
            }
        }
    }

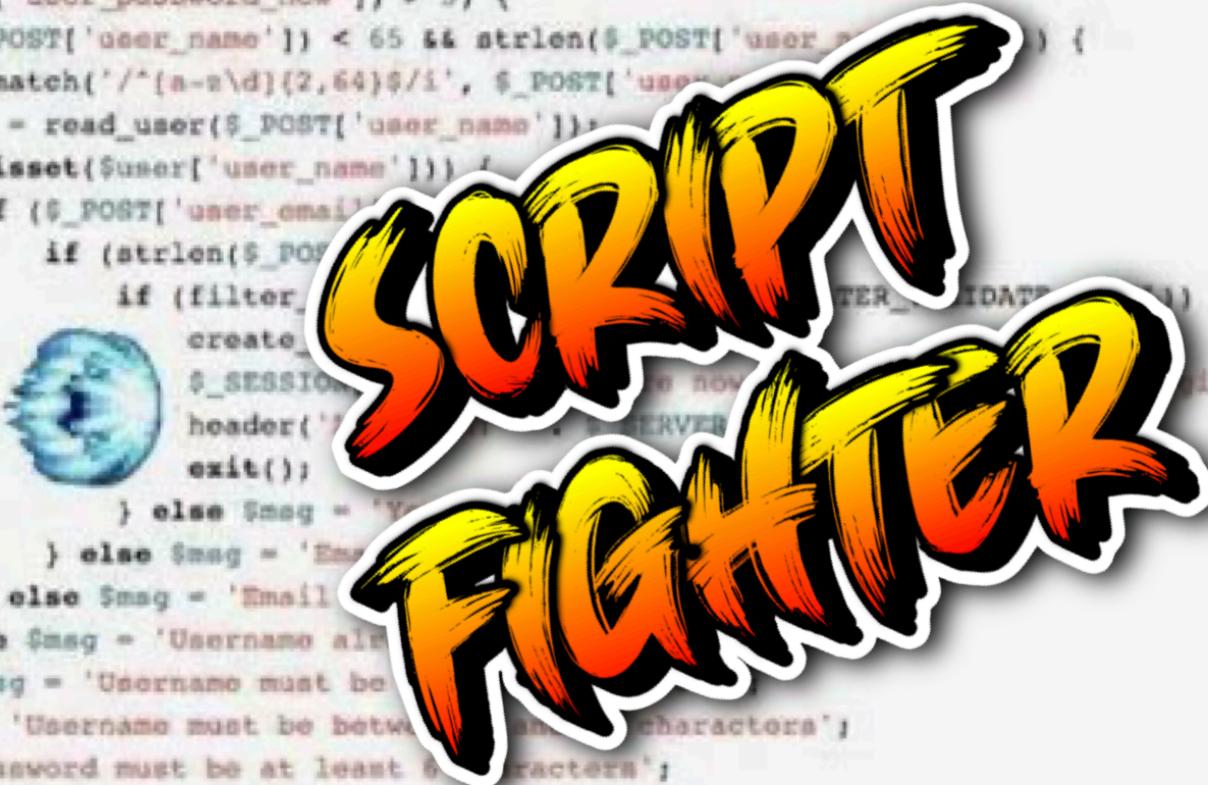
    if (!items[i].name.equals("Sulfuras, Hand of Ragnaros")) {
        items[i].sellIn = items[i].sellIn - 1;
    }

    if (items[i].sellIn < 0) {
        if (!items[i].name.equals("Aged Brie")) {
            if (!items[i].name.equals("Backstage passes to a TAFKAL80ETC concert")) {
                if (items[i].quality > 0) {
                    if (!items[i].name.equals("Sulfuras, Hand of Ragnaros")) {
                        items[i].quality = items[i].quality - 1;
                    }
                }
            } else {
                items[i].quality = items[i].quality - items[i].quality;
            }
        } else {
            if (items[i].quality < 50) {
                items[i].quality = items[i].quality + 1;
            }
        }
    }
}
```

```
function register()
{
    if (!empty($_POST)) {
        $msg = '';
        if ($_POST['user_name']) {
            if ($_POST['user_password_new']) {
                if ($_POST['user_password_new'] === $_POST['user_password_repeat']) {
                    if (strlen($_POST['user_password_new']) > 5) {
                        if (strlen($_POST['user_name']) < 65 && strlen($_POST['user_name']) > 1) {
                            if (preg_match('/^([a-zA-Z0-9]{2,64})$/i', $_POST['user_name'])) {
                                $user = read_user($_POST['user_name']);
                                if (!isset($user['user_name'])) {
                                    if ($_POST['user_email']) {
                                        if (strlen($_POST['user_email']) < 65) {
                                            if (filter_var($_POST['user_email'], FILTER_VALIDATE_EMAIL)) {
                                                create_user();
                                                $_SESSION['msg'] = 'You are now registered so please login';
                                                header('Location: ' . $_SERVER['PHP_SELF']);
                                                exit();
                                            } else $msg = 'You must provide a valid email address';
                                        } else $msg = 'Email must be less than 64 characters';
                                    } else $msg = 'Email cannot be empty';
                                } else $msg = 'Username already exists';
                            } else $msg = 'Username must be only a-z, A-Z, 0-9';
                        } else $msg = 'Username must be between 2 and 64 characters';
                    } else $msg = 'Password must be at least 6 characters';
                } else $msg = 'Passwords do not match';
            } else $msg = 'Empty Password';
        } else $msg = 'Empty Username';
        $_SESSION['msg'] = $msg;
    }
    return register_form();
}
```



```
function register()
{
    if (!empty($_POST)) {
        $msg = '';
        if ($_POST['user_name']) {
            if ($_POST['user_password_new']) {
                if ($_POST['user_password_new'] === $_POST['user_password_repeat']) {
                    if (strlen($_POST['user_password_new']) > 5) {
                        if (strlen($_POST['user_name']) < 65 && strlen($_POST['user_name']) > 1) {
                            if (preg_match('/^([a-z\d]{2,64})$/i', $_POST['user_name'])) {
                                $user = read_user($_POST['user_name']);
                                if (!isset($user['user_name'])) {
                                    if ($_POST['user_email']) {
                                        if (strlen($_POST['user_email']) > 0) {
                                            if (filter_var($_POST['user_email'], FILTER_VALIDATE_EMAIL)) {
                                                create_session();
                                                $_SESSION['user_id'] = $user['user_id'];
                                                header('Location: index.php');
                                                exit();
                                            } else $msg = 'Email is not valid';
                                        } else $msg = 'Email is required';
                                    } else $msg = 'Username already exists';
                                } else $msg = 'Username must be between 1 and 65 characters';
                            } else $msg = 'Password must be at least 6 characters';
                        } else $msg = 'Passwords do not match';
                    } else $msg = 'Empty Password';
                } else $msg = 'Empty Username';
                $_SESSION['msg'] = $msg;
            }
        }
        return register_form();
    }
}
```



Beyond
Gilded Rose,
C'est parti.



Conclusion



Conclusion de l'expert



**LE CODE LEGACY,
ÇA COMPREND
QUE LES COUPS
DE TATANE DANS
LA GUEULE**



**Quelle est la place
du legacy dans
notre métier ?**

A dramatic scene from a movie, possibly Indiana Jones, set in a dark, rainy environment. In the center, a man wearing a fedora hat and a leather jacket is shouting with his mouth open. To his left, another person's face is partially visible, looking down. To his right, another person's head is visible, wearing a cap. The lighting is low, with strong highlights on the man's face and hat, creating a moody and intense atmosphere.

Sa place est dans un musée



J'appelerais pas ça du code legacy, mais plutôt du « patrimoine ». J'ai envie de le transmettre à mes enfants ...

david
goodenough

A retenir



Golden master

Code coverage

Filet de sécurité

Dégradation temporaire vs optimums locaux

Mutation testing

Keep cool and have fun !

Documentation vivante visuelle

Compréhension métier / example mapping

Approche ludique

Parallel run

Approval testing

Test DSL

Scène coupée



