

Anglais : lu, parlé, écrits - Permis B, véhiculé

B [REDACTED] J [REDACTED]

3 août 1985 (31 ans) - [REDACTED]

[REDACTED]@outlook.com - 06 [REDACTED]



MON FIL D'ACTUALITÉ

Formations et expériences professionnelles

Vendeur

Jules - Prêt-à-porter
Fev. 07 > Juin 07

Co-équipier polyvalent, hôte de caisse

Le Break - Restauration rapide
Sep. 08 > Avr. 15

Designer graphique Freelance

Noctaupüs! - Design graphique
Déc. 13 > Aujourd'hui

2006

2010

2016

Bac. L.
Arts Plastiques

Licence -
Arts plastiques

Lille 3 - Oct. 05 > Juin 09



Master -
Arts plastiques

Lille 3 - Oct. 09 > Mai 11

Licence - Infographie
et techniques d'expressions

L.E.S.I.T.E (Be) - Oct. 11 > Juin 15



i Les missions de quelques mois, semaines, jours, tel que les inventaires, les vendanges, les stages n'ont pas été renseignées afin de simplifier la lecture.



MES COMPÉTENCES

Je suis curieux et pluridisciplinaire mais je le vie bien



Branding

charte graphique
logo design
identité graphique
webdesign



Web

intégration html5/css3
wordpress - bootstrap
mailchimp - javascript
jQuery - php



Vidéo - 3D

match moving
mograph - capture,
modélisation, rendering 3D
montage - sound design



Édition

design editorial
mise en page
mise au net



Créations

Compositing- illustration
vecto. et 3D - Retouche
photo - Prise de vue
Stop motion - Pixilation



MES EXPÉRIENCES

Mes atouts : Organisé, attentif et efficace

NOCTAUPÜS! | Designer graphique (Freelance)

Déc. 2013 > Aujourd'hui | Lille

www.[REDACTED].com

Bé

2016 | Gîtes du rietz | Identité

Logotype - Panneau d'entrée

2015 | Bière «La Quadeuse» | Identité

Charte graphique - Logotype - Étiquette de bière

Depuis 2015 | Grain de Malice - Texideal | PLV

Composition et retouche photo. - Reporting - Plaquette commerciale

2014 | La ferme des Pinteaux | Identité - Print

Gestion de projet - Communication - Organisations des contenus -
Logotype - Illustrations - Plaquette commerciale - Bon de commande

Depuis 2014 | Chapelles&Co | Identité - Print

Logotype - Mise en page cartel et carton d'invitation - Photo.

2013 | Pharmacie Saint-Marceaux | Identité

Charte graphique - Logotype

Depuis 2013 | Centre d'art sacré | Identité - Print

Habillage - Détourage et retouche photo - Modélisation et
rendering 3D - Gestion de projet - Organisation des contenus -
Mise en page - Photo. - Mise au net pré-press - affiche, dépliant,
flyer et déclinaison cover réseaux sociaux.

M-AGENCY | Retoucheur (CDD)

Août 2015 | Roubaix

Retouche et détourage de photographies destinés à l'e-commerce.

NUMERUS O | Designer graphique (stage)

Juin > sep. 2014 | Lille

Logotype, Webdesign, Visuel pochette de cd, Modélisation 3D
d'une enceinte de salon.



POUR LE MÊME PRIX

Mes atouts : Drôle (enfin, je le crois), persévérant et consciencieux

Art - Langue | Culture artistique - Sémiologie de l'image - Rédaction - Anglais

Centres d'intérêts | Art contemporain - Rock expérimental - Folk - Photographie - Webdesign - Motion design - Plantes - ...etc.