

L' Effet Mer

version 5

écrit par théo-félix adam

11/03/23

au

/0/23

Synopsis :

Après la mort de sa mère, un jeune homme part en quête de lui-même et décide de partir faire un voyage à travers la France, avec sa voiture.

Personnages :

- Noah, jeune homme, né le 11/10/2003, étudiant à l'IUT de Pontivy
- Mère de Noah, né le 31/10/1981

Lieux :

- Brest (Clermont-Tonnerre, base navale, maison...)
- Lannion
- Guerlédan
- Les Landes

Genres :

- Contemplatif
- Road Trip
- Drame

/ EXT. JOUR - BREST

Noah arrive à la gare de Brest. La gare est pleine de monde et des bus va et viennent de là.

Noah sort de la gare et marche vers le centre.

Noah monte dans un tramway.

Plusieurs personnes se promènent dans la ville, dans le quartier de Coat ar Guéven. Le tramway passe au milieu de ce quartier.

Puis, Noah monte dans le tramway suspendu au dessus de la Penfeld.

TITRE

Les bus vont et viennent dans la ville, puis un bus s'arrête et des personnes en sortent et en montent.

Noah marche tranquillement dans la rue, avec sa valise dans sa main droite et son sac de cours sur son dos.

/ EXT. JOUR - MAISON

Noah arrive devant chez lui, avec son sac et ses bagages. Il pose sa valise et cherche dans sa poche les clés pour ouvrir la porte d'entrée.

Noah entre la clé dans la serrure et ouvre la porte.

/ INT. JOUR - MAISON - COULOIR

Noah entre sa valise dans la maison et referme la porte derrière lui à clé.

La maison dans laquelle il est, est plongée dans un calme plat et semble être parfaitement bien ordonnée. La maison est par ailleurs située dans un quartier très tranquille.

Puis il monte dans sa chambre avec sa valise et son sac.

/ INT. JOUR - MAISON - CUISINE

Noah descend de sa chambre et marche vers la cuisine. Il prend dans le frigo une bouteille de jus d'orange frais. En fermant la porte du frigidaire, il tombe nez à nez sur un mot de sa mère, indiquant : « Perm vendredi à 20h ».

Il prend dans le placard un verre et se serre du jus, avant de poser la bouteille sur la table.

Noah regarde sa montre, indiquant qu'il est aux environs de seize heures et que nous sommes un vendredi.

/ INT.JOUR - MAISON - CHAMBRE NOAH

Noah est assis sur son canapé lit et lit un roman d'aventure. Il abaisse son livre pour regarder face à lui son horloge, indiquant qu'il est environ dix-huit heures.

Puis, il pose son livre sur sa table de chevet.
Il est très fatigué et il s'endort.

/ INT.AUBE - MAISON - CHAMBRE NOAH

Noah se réveille avec la lumière du Soleil, puisqu'il n'avait pas fermé ses rideaux. Son horloge indique huit heures.
Étonné, Noah regarde son téléphone et il se rend compte qu'il est huit heures du matin.

/ INT.AUBE - MAISON - CHAMBRE MÈRE NOAH

Noah se lève et marche vers la chambre de sa mère qu'il ouvre heureux. Mais elle est vide. Le drap n'a même pas été levé et les rideaux sont grands ouverts. Il regarde son téléphone, mais il n'a reçu aucun message.

/ INT.JOUR - MAISON - SALON

Alors, il referme la porte et marche vers le salon, pour s'installer dans le canapé. Il prend son ordinateur portable posé sur la table basse du salon et l'ouvre. Dessus, il vérifie ses messages dans sa boîte mail. Puis il regarde dans les promotions et tombe sur la newsletter de Ouest France, l'informant des actualités du jour à Brest.

Mais un des articles l'interpelle : « Marine Nationale. Que s'est-il-passé avec le BRS Antarès ? »

Noah tombe des nues et se questionne. Il commence à avoir peur du pire. Alors, il lit l'article en profondeur, mais il est bloqué par un pop-up, lui disant qu'il n'est pas abonné au journal. Ensuite il cherche sur d'autres sites internet pour en savoir plus, mais très peu on relégué l'information.

/ INT.JOUR - MAISON - SALLE A MANGER

Noah est au téléphone avec quelqu'un. Il tient très fermement le téléphone fixe dans sa main.

Noah

Vous ne pouvez vraiment rien me dire ? Mais enfin, elle devait revenir hier pour sa permission. Pourquoi vous ne pouvez pas me dire ce qu'il s'est passé ? ... Ouais... Merci.

Noah raccroche. Il passe ses mains dans ses cheveux.

/ INT.JOUR - MAISON - SALON

Noah est assis sur le canapé. Il regarde la télé alors qu'il est recroquevillé sur lui-même et il guette les voitures passer devant chez lui. À chaque fois qu'une voiture passe, il ne peut s'empêcher de regarder qui est-ce.

/ INT.NUIT - MAISON - SALON

Tard dans la soirée, Noah est assis à l'envers sur le canapé. Il regarde vers le plafond, tandis que la télé est toujours allumée. Il reçoit un appel sur le téléphone fixe. Il met du temps avant de répondre, le temps de se lever et de marcher vers le téléphone.

Noah
Oui ?

Noah s'assoit sur une chaise.

Noah
Alors ?

Noah commence à avoir les larmes aux yeux. Puis il raccroche sans dire un mot. Il se met à pleurer.

/ INT.JOUR - MAISON - CHAMBRE NOAH

Noah est allongé dans son lit. Il semble très fatigué et baille. Il regarde des vidéos sur internet.

Noah (voix off)
J'avais la forte impression de peser une tonne.
Je ne pouvais presque plus bouger et je ne mangeais même plus.

Puis, il regarde plusieurs photos de débris de bateau sur une côte.

Soudain, je ne savais plus à quoi je pensais et je me disais qu'elle était peut-être en vie. Elle avait juste disparu. Elle devait sûrement réapparaître.

Noah sort de son lit et prend son manteau. Il sort de la maison en courant.

/ EXT.JOUR - PLAGE BRESTOISE

Noah court tout le long d'une large plage de Brest, cherchant sa

mère en vain.

Noah

Maman ! Maman !

Mais, la plage est complètement vide. Alors, il remonte dans sa voiture et il continue de regarder les plages.

/ EXT.JOUR - PLAGE DE COSTAERES

Noah est assis dans le sable et il contemple les vagues. Son regard semble vide et il a l'air de réfléchir.

Noah (voix off)

Je devais passer du temps avec ma mère pendant ces vacances. Mais au lieu de ça, je dois l'enterrer.

Noah regarde toujours la mer. Devant lui, de la houle se forme avec les vagues qui s'entrechoquent.

Puis il se lève du sable et rentre dans sa voiture.
Il démarre et roule.

/ EXT.CRÉPUSCULE - MAISON

Noah arrive devant sa maison et rentre sa voiture dans le garage. Puis il ressort du garage et marche vers la boîte aux lettres. Il ouvre la boîte aux lettres et dedans, il y prend une lettre manuscrite, marquée à l'intention de Noah. Il ferme la porte à clé et entre dans la maison.

/ INT.JOUR - MAISON - SALON

Noah pose la lettre sur la table du salon et monte dans sa chambre.

/ INT.NUIT - MAISON - CUISINE

Plus tard dans la soirée, Noah prend une barquette de nourriture et la met dans le four à micro ondes pendant deux minutes. Deux minutes pendant lesquelles Noah fixe le plat tourner.

/ INT.JOUR - MAISON - SALON

Noah est assis devant la table de la cuisine. Devant lui, il prend un verre d'eau dans sa main. Sa main se contracte. Mais c'est le geste de trop. Il voit devant lui le message de sa mère, toujours sur le frigo. Alors, il s'énerve et balance son verre à travers la pièce.

/ EXT.JOUR - ROUTE

Noah conduit sur la route de façon brusque. Il klaxonne à tout va et insulte les autres conducteurs.

Puis, il s'arrête sur le bas-côté et coupe le moteur. Alors, il ferme ses bras et met sa tête entre eux. Il commence à pleurer.

Noah (pleurant)

Et voilà. Maintenant, je suis perdu. Je ne sais même pas où je suis.

Noah essuie enfin ses larmes avec ses bras. Il remet le contact et fais demi-tour.

/ INT.NUIT - MAISON - CHAMBRE NOAH

Noah entre dans son lit et éteint la lumière.

/ INT.JOUR - RÊVE

Noah est allongé par terre dans le noir. Il se lève et découvre un ciel parfaitement bleu, mais le sol reste toujours très sombre. Noah panique et se retourne. Ils continu à marcher dans le noir, avant de tomber dans le vide.

/ INT.AUBE - MAISON - CHAMBRE NOAH

Noah se réveille en peur. Sa respiration est très forte.

Le téléphone de Noah sonne. C'est son réveille qui lui indique qu'il doit se rendre à l'IUT pour aller travailler.

Alors, il allume sa lampe de chevet et il se lève. Noah semble être lent. Il s'habille et met d'autres habilles dans sa valise. Il enlève les anciens habilles et les met dans le panier à linge, rempli au ras bord de linge sale.

/ INT.AUBE - MAISON - GARAGE

Noah met sa valise dans le coffre de sa voiture. Puis, il retourne dans sa chambre.

/ INT.AUBE - MAISON - CHAMBRE NOAH

Noah prend son sac de cours. Puis, il voit sur la table son cahier de français.

Noah

Merde, la disserte. Quel con...
Tant pis.

Noah met la feuille dans son sac et sort de la chambre.

/ INT.AUBE - MAISON - CUISINE

Noah est seul dans la cuisine et boit son café. Devant lui, il a pris un bol de lait. Il y met des céréales et commence à manger dedans. Mais au bout de deux cuillères, Noah n'arrive pas à en manger plus et s'arrête là.

Il fini tout de même son café et met la tasse dans l'évier, rempli aussi de vaisselle.

/ INT.AUBE - ROUTE

Noah monte dans sa voiture et la sort du garage. Il sort de la voiture pour fermer le garage et remonte dans la voiture. Il prend son téléphone et cherche l'itinéraire pour se rendre à l'IUT.

Noah prend la route de Pontivy.

/ INT.AUBE - PONTIVY

Noah arrive à Pontivy.

/ INT.JOUR - CROUS - PARKING

La voiture de Noah est devant le Crous de Pontivy.

/ INT.JOUR - CROUS - LOGEMENT NOAH

Noah entre dans son logement du Crous. Il pose sa valise à l'entrée et se dirige vers son bureau. Il s'assoit et prend la feuille de français dans son sac. Il sort aussi une copie double et sa trousse.

Noah essaye de réfléchir pour écrire sa disserte, mais c'est une page blanche. Noah n'arrive qu'à écrire son nom.

Au bout d'une dizaine de minutes, Noah abandonne et se couche dans son lit.

Il reçoit un message d'un ami l'invitant à sortir. Noah ne prend pas la peine de répondre et balance son téléphone à travers le lit. Son horloge indique qu'il est 10h43.

Il se repose.

/ INT.JOUR - CROUS - LOGEMENT NOAH

Noah se réveille. Puis, il regarde son téléphone.

Noah

Oh non ... c'est pas vrai.

Noah sort vite de sa chambre avec son sac.

/ INT.JOUR - IUT DE PONTIVY

C'est la pause méridienne.

Noah se met à l'arrière de sa voiture et mange un sandwich moue Daunat. Ensuite, il ouvre son sac et prend des feuilles pour réviser. Il semble être très concentré. Il porte des lunettes.

(fondu au noir)

/ INT.NUIT - CROUS - LOGEMENT NOAH

Noah entre crevé dans logement. Il se couche directement et ferme les volets.

/ EXT.AUBE - MER

Dans une mer très agitée et houleuse, un bateau, l'Antarès, navigue difficilement, avant d'être battu par une vague scélérate. Le bateau se retourne et coule.

Plusieurs cris d'horreur se font entendre.

/ INT.AUBE - CROUS - LOGEMENT NOAH

Noah se réveille en sueur. Il regarde autour de lui. Il prend sur sa table de chevet un cachet de paracétamol, avec un peu d'eau.

/ INT.AUBE - IUT DE PONTIVY

C'est le début de matinée.

Noah arrive devant l'IUT, au volant de son auto. Plusieurs jeunes personnes marchent du bus vers l'IUT.

Puis, Noah gare sa voiture dans un parking où pleins de voitures ont des A.

/ EXT.NUIT - CROUS - PARKING

Il fait nuit.

Il ne reste plus que quelques voitures dans le parking. Aussi, la voiture de Noah semble être isolée au fond du parking.

/ EXT.JOUR - IUT DE PONTIVY

Noah sort de l'IUT avec des valises. Il marche vers sa voiture et y met ses valises. Puis, il met d'autres cartons remplis

d'affaires dans sa voiture.

Noah est installé dans sa voiture. Il regarde devant lui l'IUT de Pontivy.

Noah

Aller. Je me casse.

Noah démarre le moteur. Il passe la marche arrière et recule. (*la caméra filme la lunette arrière et l'IUT qui s'éloigne*)

/ EXT.NUIT - MAISON

Noah arrive enfin chez lui.

Il gare sa voiture devant la porte d'entrée et il ne prend pas le temps de sortir ses bagages.

Il entre dans la maison.

/ INT.CRÉPUSCULE - MAISON - SALLE DE BAIN

Noah prend une douche.

Ensuite, il s'habille proprement.

/ INT.NUIT - MAISON - CHAMBRE NOAH

Noah est allongé dans son lit, habillé de sa chemise blanche. Ses bras sont le long de son corps et ses jambes sont légèrement écartées.

/ INT.JOUR - RÊVE - MER

Noah, habillé d'une chemise blanche, est sous l'eau.

Il n'arrive pas à remonter à la surface. Alors, il se met à crier aussi fort que possible et des bulles remontent à la surface. Il se met ensuite à pleurer, mais ses larmes mélangées à la mer ne se voient pas. Puis il voit des rayons de Soleil passer à travers l'eau. Il les regarde la bouche fermée et l'air ébahi.

/ INT.JOUR - MAISON - SALON

Noah mange sur la table du salon, sur laquelle une bouteille de Montagnes d'Arrée est présente. (*Noah est filmé de haut, à travers les barreaux de l'escalier*) La maison est plongée dans un calme étrange. Ensuite, Noah regarde la lettre, pose sa fourchette et ouvre la lettre.

Dans cette lettre, un proche lui fait part de sa tristesse par rapport à la disparition soudaine de la mère de Noah. Il ne prend le temps que de lire les premières lignes, avant de la mettre avec

d'autres lettres du même style, dont une provenant de Clermont Tonnerre.

(zoom sur les lettres, puis flou)

/ INT. NUIT - MAISON - CHAMBRE

Il monte à l'étage dans sa chambre et regarde par la fenêtre. Il y voit la base navale de Brest.

Il reste debout à regarder les personnes travailler sur les bateaux.

Puis, il s'assoit et regarde autour de lui. Il met un vinyle de Roch Voisine « Hélène ». Puis, il voit un cahier bleu, avec l'image d'une France fabriquée avec des cœurs.

Ensuite, il trouve des magazines sur la Bretagne. Il feuillette ce magazine et découvre des lieux magiques.

/ INT. CRÉPUSCULE - MAISON

Noah fait du feu dans la cheminée, avec le peu de bois qu'il a. Le feu prend et il va chercher quelque chose. Il en revient avec une pochette en carton dans sa main. Il en sort plusieurs papiers de son université, qu'il jette dans les flammes, puis il en sort son baccalauréat et le jette aussi dans le feu, tout en restant assis et calme par terre.

/ INT. JOUR - MAISON - CHAMBRE NOAH

Noah écrit dans son livre.

Noah *(voix off)*

Aujourd'hui, j'ai envie de prendre un nouveau départ. Déjà, je viens de commencer un journal. Je ne l'avais jamais fais auparavant. Mais je crois bien que ça va pouvoir m'aider dans ma reconstruction.

Mais je n'oublie pas que c'est aussi le temps qui me fera avancer. Et j'espère aller loin.

/ INT. JOUR - MAISON - SALON

Noah descend l'escalier et prend un verre d'eau.

Puis, il regarde de plus près la bouteille d'eau. Les montagnes d'Arrée.

Noah prend son ordinateur portable et fait une recherche sur internet pour voir où se situe ces montagnes. Il découvre qu'elles sont en réalité juste à côté et que donc il n'en avait jamais eu conscience.

Ensuite, Noah cherche un itinéraire de Brest à Plestin-les-grèves sur Google Map. Il voit qu'en faisant une petite rallonge, il peut partir de Brest, puis arriver à Brennilis vers midi, pour dormir à Lannion dans un hôtel.

/ EXT.AURORE - MAISON

Noah prend un sac avec ses affaires, qu'il met dans le coffre de sa voiture.

Puis il prend le volant de sa voiture, démarre et allume les feux.

Il s'en va.

/ EXT.JOUR - PONT DE L'IROISE

Des dizaines de voitures parcourent le pont de l'Iroise à Brest, en direction de Vannes.

/ INT.JOUR - VOITURE

Noah roule en direction des montagnes d'Arrée.

(Plan de voiture de Brest aux monts d'Arrée)

/ EXT.JOUR - MONTS D'ARREE

Noah arrive enfin aux montagnes d'Arrée. Noah décide de s'arrêter au mont St Michel de Brasparts. D'où il est, il peut contempler les massifs rocheux et la faune séchée.

Aussi, il voit la centrale nucléaire de Brennilis et le temps est magnifique.

Il prend dans sa voiture un casse-croûte d'une boulangerie. Le pain est craquant.

/ EXT.NUIT - LANNION

Noah arrive à Lannion. La nuit est déjà tombée et la pluie fait son arrivée. Il s'arrête sur un petit parking, le temps de mettre le GPS pour un hôtel.

/ INT.NUIT - HÔTEL IBIS GARE

Noah passe la nuit dans un hôtel. Les couleurs rouge de l'établissement se reflètent sur les flaques de pluie.

/ EXT.JOUR - HÔTEL IBIS GARE

Noah

Putain, ça coûte chère l'hôtel...

Ensuite, Noah voit devant lui un camping car et pense qu'il pourrait en acheter un.

/ EXT.JOUR - IDYLCAR LANNION

Noah regarde les camping car et notamment leur prix, puis il en ressort dépité.

/ EXT.JOUR - CIMETIÈRE DE ST EFFLAM

Il est aux environs de 15 heures.

Noah se gare devant la plage et sort de sa voiture.

Ensuite, il se repose sur une tombe, sûrement sur celle de ceux sa mère. Puis il sort du cimetière. *(la caméra filme une tombe, avec la mer en fond. Puis elle filme des personnes qui marchent sur la plage)*

Enfin, Noah se promène dans la ville. *(plan sur une rivière qui coule jusqu'à la mer)*

Noah remonte dans sa voiture. Il remarque devant une plaque représentant la Bretagne, avec la ville de Brest dessus. C'est un signe de mémoire de ses ancêtres.

/ EXT.JOUR - POINTE DU DOURVEN

Noah est au bout de la pointe.

Noah

Partir ... ou revenir.

/ INT.JOUR - VOITURE

Désespéré, Noah s'allonge sur son siège. Puis il se rend compte qu'il peut dormir à cette place. Cette idée lui traverse l'esprit. Alors, il s'en presse de démarrer pour rentrer chez lui.

/ INT.JOUR - MARCHE

Noah achète un oreiller et un plaide. Puis, il se repose avec dans sa voiture.

/ EXT.JOUR - HÔTEL

Noah, sur le siège conducteur, prend la carte placée sous le siège passager.

Noah

Mais où est-ce que je pourrais aller ?

Hmm...

Noah pointe au hasard son doigt sur la carte.

Noah

Aah, les landes...

(fondu de son regard sur la route)

/ EXT.JOUR - SABLES D'OR LES PINS

Il fait très chaud, alors que le Soleil se lève à peine. Noah était dans sa voiture et viens d'en sortir.

Il s'avance.

Noah

Quoi ? J'y suis déjà ! Oh merde, c'est magnifique.

/ EXT.JOUR - PLAGE DES LANDES

Noah se baigne dans une plage longue de plusieurs kilomètres.

(fondu au noir)

/ INT.JOUR - AUTOROUTE

Noah rentre en Bretagne.

/ INT.JOUR - FORÊT

Noah arrête sa voiture sur le bas-côté. Puis il en sort et se soulage dans les bois.

Noah essaye de mettre le contact en vain.

Noah

Eh merde. J'ai plus de contact. C'est pas vrai.

Puis il se met à taper sur le volant.

/ INT.JOUR - VOITURE

Noah se réveille dans sa voiture. Il est en sueur. Il s'essuie le front avec sa manche.

/ EXT.JOUR - LAC DE GUERLÉDAN

L'homme s'arrête dans la forêt juste à côté du lac.

Pensif, il contemple la chute d'eau qui s'écrase quelques mètres plus bas.

Noah (voix off)

J'ai tourné en rond, sans comprendre ce qui ne tournait pas rond. C'était peut-être le mal du pays.

/ EXT. JOUR - PLAGE DE TRÉGROM

Noah marche dans la nature, frôlant des arbres, puis il passe sous un tunnel. Au bout du tunnel, il y a une forte lumière qui l'éblouit. Alors, il s'arrête juste au milieu. Il réfléchit et se met à regarder en arrière. Mais il se retourne assez vite et continue vers la lumière.

/ EXT. JOUR - ROUTE

Noah roule à fond sur une route déserte. Devant lui, un virage s'annonce. Mais au dernier moment, il braque et freine sec, pour s'arrêter sur le bas-côté.

Noah se met à regarder le volant, puis plusieurs objets dans la voiture, qui lui font repenser à sa mère. Alors, il sort de sa voiture et comprend donc quel est le problème. Il prend un sac dans le coffre et marche au loin, laissant la voiture sur le bas-côté.

FIN

Alternates endings :

#1

/ EXT. JOUR - ROUTE

Noah roule a fond sur une route déserte.

Devant lui, un virage s'annonce. Sa voiture sort de la route et s'explose contre un arbre.

#2

/ EXT. AURORE - VOITURE

Il pleut. Noah est seul dans sa voiture. Il repense aux moments avec sa famille et prend un pistolet dans la boîte à gants. Noah se met à pleurer et ses larmes résonnent avec la pluie cognant contre la voiture. Le jeune homme charge son pistolet, puis il regarde vers le ciel et tire.

Sa tête s'envole contre la fenêtre conducteur, qui se brise en morceaux.

Du sang coule sur les sièges.