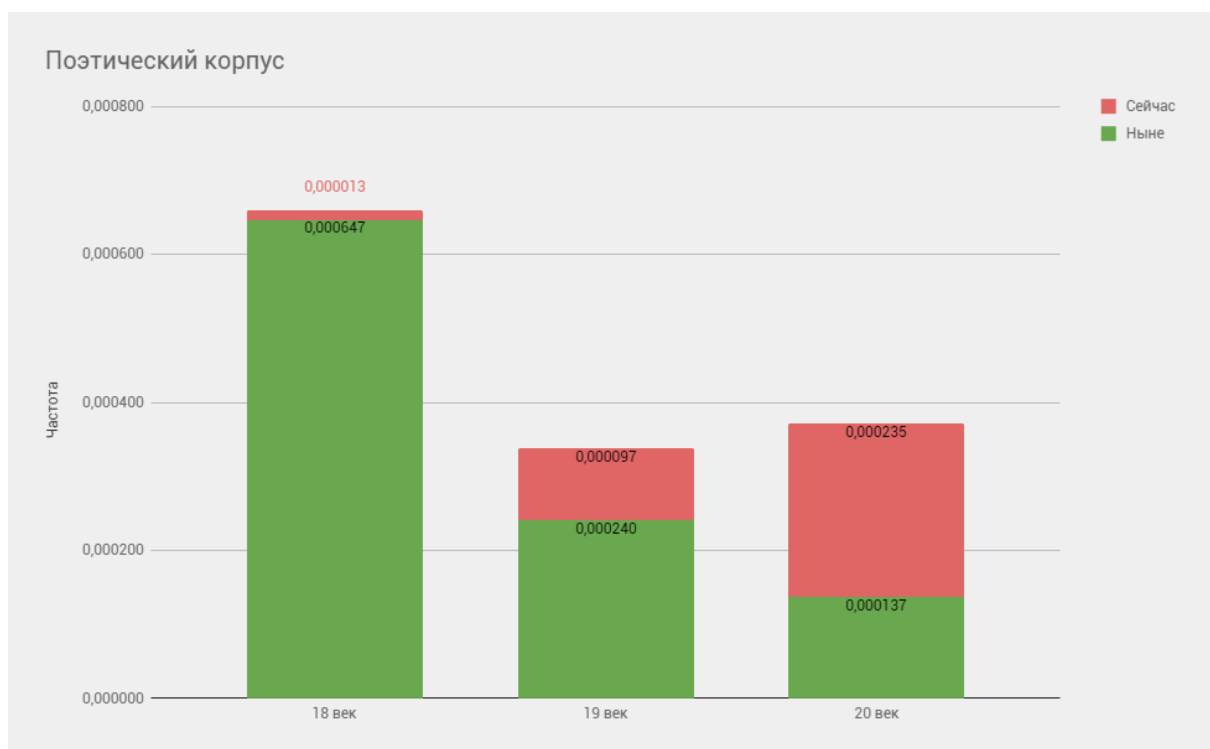
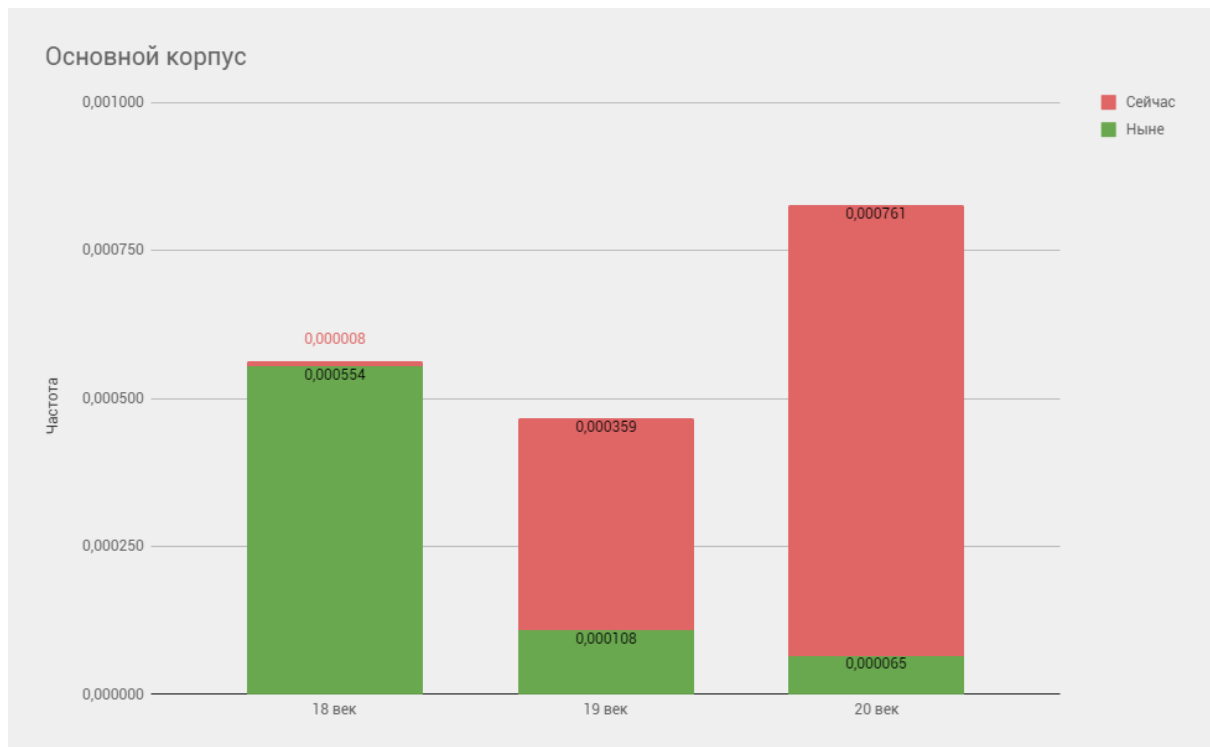


В течение 3-х веков наблюдается рост частоты использования “сейчас” и уменьшение частоты употребления “ныне”. В поэтическом корпусе этот процесс происходит медленнее. Поэтому можно сказать, что замена архаизмов в поэзии неологизмами происходит медленнее, чем во всей литературе и публицистике.



— *Отдай!*

— *Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.*

Слова “пряжка”, “поганка”, “звезда” не встречаются в литературе 18 века. Это значит, что данный диалог не мог быть употреблен при Екатерине II.

2.

— *Ох, ну просто невысказано! Нет, как можно быть таким лопухом?!*

Данный отрывок не мог быть использован при Екатерине II, потому что “невысказано” и “лопух” не встречаются в литературе того времени,

3.

— *Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!*
Этот диалог мог встретиться при Екатерине II. Каждое из слов, использованных в этом предложении, в 18 веке было в употреблении.