

2016
10.30
doors open at 18:00

1st set 19:00 start
2nd set 20:00 start

※入替え無し

予約 ¥2,000 / 当日 ¥2,500

※ドリンク代別途

※アルコールのご用意もございます。

Sunday
SPECIAL
LIVE
SHOW



自由が丘に“ハモンドオルガンB-3”登場

江藤良人さんリクエストにより実現！ハモンドオルガン+ドラムのコンサート。

パイプオルガンやピアノ、そして今回のHammond Organ。金子雄太さんはシンセサイザーに取って代わる前に一世を風靡したこれらの楽器陣をこよなく愛し、コンサートでは自慢の貴重なHammond Organ B-3+レスリースピーカーを自ら搬入する体育会系オルガニストです。会場は深みのある温かなサウンドに包まれます。



江藤良人 Eto Yoshihito / Drums

1973年生まれ、三重県鈴鹿市出身。10歳からドラムを始める。

1996年プロ活動開始。1998年 渡辺貞夫(as)バンドに参加し、モントルー・ジャズ・フェスティバル出演。これまで、日野皓正(tp)、山下洋輔(p)、綾戸智恵(vo)、平井堅(vo)、Lee Konitz(as)、Eddie Gomez(b)等と共演。2006年～2015年 大野雄二(p)率いる“Yuji Ohno & Lupintic Five”に参加。現在、自己のトリオ「Karate Chops」の他、井上陽介(b)カルテット、佐藤竹善(vo)バンド、岡淳(ts)“punch!”など様々なグループ、セッションで活動中。舞うようにしなやかなシンバルレガート、繊細さとパワフルさをあわせもつドラミングは絶大な信頼感をもたらす。



金子雄太 Kaneko Yuta / Organist, Pianist

1971年生まれ、東京都/神奈川県出身。

学生時代より教会オルガニストを務める一方、ロック/フュージョンバンドでドラムやキーボードを担当。20才で鍵盤奏者としてプロ入りし、ジャズ/ブルース/ソウルミュージックなどを演奏するバンドに在籍。1996年、渡米をきっかけに本格的なハモンドオルガン研究を始め、以後はジャズオルガン奏者としての活動が中心になる。同時期に立ち上げた自己のオルガンユニット“AQUAPIT(アクアビット)”の活動に輪足を置きつつ、アーティストサポートやプロデュース等も行方。



MELLOW BROWN
COFFEE
自由が丘本店

ご予約 / お問い合わせ

☎03-5726-9805 (8:00~21:00)

〒158-0083 東京都世田谷区奥沢2-12-10

最寄駅：自由が丘(南口) 徒歩5分 / 奥沢駅 徒歩3分

<http://www.ufs.co.jp/brand/mbc/>