

Date	Le Gaulois (sample)	L'Intransigeant (sample)	Sim.
12–13 May 1887	<i>"Le théâtre compte sept étages dans lesquels le personnel est de plus en plus entassé à mesure que l'on monte, et ces sept étages ne sont reliés entre eux que par deux ponts de bois."</i>	<i>"M. Steenackers adresse une question au ministre [...] au sujet des dangers que présente, pour le personnel, la disposition de la scène et des coulisses de l'Opéra-Comique."</i>	0.71
29–30 June 1887	<i>"Les Spartiates de la commission de l'armée n'ont aucun penchant pour ces choses frivoles qu'on appelle les sciences et les arts. Ils considèrent qu'une société peut fort bien s'en passer, et que ce sont même des agréments incompatibles avec le régime républicain. Aussi leur projet envoie-t-il à la caserne, pendant trois ans, tous les jeunes gens qui se sentiraient quelques velléités de devenir des hommes de talent."</i>	<i>"M. La Ferrière, dépose un amendement tendant à soumettre à un système analo gue aux élèves des F cultés de l'Etat, ceux de l'Ecole des Chartes, de l'Ecola centrale, des Beaux-Arts, des Mines, etc. Il yoi t sa proposition rejetée par 197 vois, contre 337. M. Raymond se borne à demander, pou** les élèves de l'Ecole centrale seulement f des traitements particuliers et privilê - giés. -Son amendement subit le même sort."</i>	0.71

Table 1: Aligned samples from *Le Gaulois* and *L'Intransigeant* with cosine similarity ≥ 0.7 and publication dates within 7 days.