



Consulta los horarios de las funciones del ciclo  
Rumbo al Ariel 2025



**AMACC<sup>®</sup>**  
**ACADEMIA**  
**MEXICANA**  
DE ARTES Y CIENCIAS  
CINEMATOGRAFICAS

20 DE SEPTIEMBRE DE 2025  
EN TV ABIERTA, TNT Y HBO MAX

# Premio Ariel 2025



## Mejor Película

- La cocina
- No nos moverán
- Pedro Páramo
- Sujo
- Un actor malo

## Mejor Actriz

- Adriana Paz – Arillo de hombre muerto
- Fiona Palomo – Un actor malo
- Luisa Huertas – No nos moverán
- Naian González Norvind – Corina
- Rooney Mara – La cocina

## Mejor Guion Original

- Andrade y López – Hombres íntegros
- Rondero y Valadez – Sujo
- Jorge Cuchi – Un Actor Malo
- Saint-Martin y Compeán – No nos moverán
- Sosa y Barba – Corina

## Mejor Fotografía

- César Gutiérrez Miranda – No nos moverán
- Juan Pablo Ramírez – La cocina
- María Sarasvati Herrera – La arriera
- Prieto y Aguilar – Pedro Páramo
- Ximena Amann – Sujo

## Mejor Edición

- Rondero et al. – Sujo
- Cuchi y González – Un Actor Malo
- Spilk y Asuad – Tratado de Invisibilidad
- Bolado y Zendejas – No nos moverán
- Yibrán Asuad – La cocina

## Mejor Corto de Ficción

- El límite del cuerpo
- La cascada
- Passarinho
- Spiritum
- Viaje de negocios

## Mejor Maquillaje

- Alfredo Mora – Jugaremos en el bosque
- Dalia Rosales – No nos moverán
- Juárez y Sierra – Una historia de amor y guerra
- Itzel Peña García – La cocina
- Lucy Betancourt – Pedro Páramo
- Ortiz y Flores – Párvulos: Hijos del apocalipsis

## Mejor Revelación Actoral

- Ale Cosío – La Arriera
- Andrés Revo – Hombres íntegros
- Jairo Hernández – Sujo
- José Alberto Patiño – No nos moverán
- Miguel Valverde – Fiesta en la Madriguera
- Sofía Quezada – Armas blancas

## Mejor Ópera Prima

- Corina
- El grosor del polvo
- No nos moverán
- Pedro Páramo
- Vergüenza

## Mejor Actor

- Alfonso Dosal – Un actor malo
- Juan Jesús Varela – Sujo
- Juan Ramón López – Vergüenza
- Raúl Briones – La cocina
- Manuel García Rulfo – Pedro Páramo

## Mejor Guion Adaptado

- Alonso Ruizpalacios – La cocina
- San Juan et al. – Casi el paraíso
- Van de Couter et al. – Tesis sobre una domesticación
- Mateo Gil – Pedro Páramo
- Nicolás Giacobone – Fiesta en la madriguera

## Mejor Diseño de Arte

- Alisarine Ducolomb – No nos moverán
- Belén Estrada – Sujo
- Jacques y Caballero – Pedro Páramo
- Lou Pérez Sandi – Corina
- Sandra Cabriada – La cocina

## Mejor Música Original

- Astrid Rondero – Sujo
- Alejandro Otaola – No nos moverán
- Gustavo Reyes, Andrés Sánchez – Corina
- Gustavo Santaolalla – Pedro Páramo
- Tomás Barreiro – La cocina

## Mejor Corto de Animación

- Aferrado
- Dolores
- Fulgores
- La carretera de los perros
- Ser semilla

## Mejor Vestuario

- Adela Cortázar – La cocina
- Anna Barroso Bou – Corina
- Anna Terrazas – Pedro Páramo
- Dalia Rosales – No nos moverán
- Lupita Peckinpah – La arriera
- Mariestela Fernández – Technoboy

## Mejor Coactuación Femenina

- Agustina Quinci – No nos moverán
- Carolina Politi – Corina
- Giovanna Zacarías – Pedro Páramo
- Laura de Ita – Corina
- Mayra Batalla – Pedro Páramo
- Yadira Pérez Esteban – Sujo

## Mejor Dirección

- Alonso Ruizpalacios – La cocina
- Astrid Rondero y Fernanda Valadez – Sujo
- Rodrigo Prieto – Pedro Páramo
- Pierre Saint-Martin Castellanos – No nos moverán
- Urzula Barba Hopfner – Corina

## Mejor Película Iberoamericana

- El 47 – España
- El Jockey – Argentina
- El ladrón de perros – Bolivia
- El lugar de la otra – Chile
- Rita – Guatemala

## Mejores Efectos Especiales

- Alejandro Vázquez – Pedro Páramo
- Vázquez y Ortiz – Jugaremos en el Bosque
- Gregorio Vega – La cocina
- José Martínez – Sujo
- Yoshiro Hernández – Párvulos: Hijos del Apocalipsis

## Mejores Efectos Visuales

- Cantú Garza et al. – Turno Nocturno
- Leo Carrillo – Párvulos: Hijos del apocalipsis
- Luis Montemayor – Jikuri
- Marco Maldonado – Pedro Páramo
- Raúl Luna – La cocina

## Mejor Sonido

- Christian Giraud et al. – Jikuri
- Daniel Rojo et al. – No nos moverán
- Javier Umpierrez et al. – La cocina
- Omar Juárez et al. – Sujo
- Santiago Nuñez et al. – Pedro Páramo

## Mejor Corto Documental

- Anónima inmensidad
- Buscando un burro
- Hasta encontrarlos
- Mutsk Wuājxtē' (Pequeños zorros)
- Vientre de luna

## Mejor Largometraje Documental

- Concierto para otras manos
- El guardián de las monarcas
- Estado de silencio
- La falla
- Mukí Sopallirili Aligué Gawichi Nirúgame
- Tratado de invisibilidad

## Mejor Coactuación Masculina

- Alexis Varela – Sujo
- Eduardo Olmos – La cocina
- Héctor Kotsifakis – Pedro Páramo
- Juan Carlos Colombo – No nos moverán
- Noé Hernández – Arillo de hombre muerto