IV. $^1t\pm\$\dot{A}\dot{A}\dot{A}^{\mu}$ CX $^{\mu}$ OÕY $^{\mu}$ U Æ Â $^{\mu}$ - Õ $^{\mu}$ N $^{\mu}$ E À $^{\mu}$ - $^{\mu}$ U $^{\mu}$ V $^$

- 1. 1t±\$ÀÁ¤ »øÕY
- $^{1}t\pm$ \$\hat{A}\hat{A}\hat{\text{m}} \ \infty \overline{\text{O}}\text{V} \ \text{V} \ \infty \overline{\text{O}}\text{V} \ \infty \ \infty \overline{\text{O}}\text{V} \ \infty \overline{\text
- ¹t±\$ÀÁ¤ »øÕYÇX Á8½€ °′Æ© ¾DÒ¸¸è¾Dư¤ÇX Û,ÜT¬tĺ• 1 0Á Û,ÜU ; »ø²" ¬ ½€½"ÇX ¾D¸@Æ@ ÈpÖT(symmetria, eurythmia). ; ¬tĺ•ÅÐ Ç^Å′Á ÈpÖTÆ@ Ö̹mÕ\ ¾D¸@²" -àÖ Ç¡xŒ ÇxÌ´ÇX ¾D¸@

ÅÐ -ü¬p(homo quadratus).

- 2. $\tilde{O} \cdot |\tilde{N}^{\mu} \dot{E} \ddot{u} \dot{C} \dot{X} \dot{E} \gg \sigma \ \dot{C} \dot{t}$ $\tilde{O} \cdot |\tilde{N}^{\mu} \dot{E} \dot{A} \rightarrow \dot{T} \ddot{u} \gg \sigma \dot{C} \dot{X} \rightarrow \pm \dot{P}$
- Õ ·|ѤÈ À¬·';`
 - ; Õ<ÎX±x À¬ÀÁÇX ÕuÂìÇx Çx¬ ÆÖ<ÇX °É ÀÁ¹ (ÂàÅЬŒ¸\ÇX °É ÀÁ¹)ÇX ¶ ²ä¹x Å'ÀÁ Ç@ À¬·'. À¬·'¸`Ç@ Õ<ÎX±xÇX Û,ÜTÕ ·|ѤÇX ÿbÕ¥Åðÿc ÈüÁ Û,ÜU (1469/1475, 1484±D ĺœÓ)ÇÂì°´Æ©. Õ ·|Ѥ ¼ Õ¸\Òð²Â¤ÇX À¬¬à (Åи\¤)Æ@ -ø¹¬Â¤³Ä-PÈ -±P (Å`³U, charitas)Çt ¬°Õi´Å´³ÅÒ¹Õ\¼)ÂÝÇ<¸\Ȭ.
 - ; Õ<ÎX±x¬¹Ì′äÅ′°¸Æ©Å′Õ·|ѤÈ À¬·' (amor Platonicus)Ç@Õ·|ѤÅÐ ÇXÕt » À¬´È ÂàÈ À¬·'ÇD ÇX»øÕ`¿Ð ÅD²È·| Á8Á•È À¬·'¬ü³Èp´²"ÂàÈ Çx À¬·' (amor divinus). ÉÄÈ Õ\ À¬·'Ç@ Ç!Ì′È »ø¹|½ Ç<¸\Ãh½ˆ·ìÇ|Ç<ÏÈ8Á ÂàÈ »øÅи\°ÅDÆ\$¹t¸\$¬à Å`Äð²"Å´µ¤ Í©³Ù.
 - !' À¬·'¬ü »øÇX -¬Ä²" Õ<ÎX±xÇX À¬¬àÅĐ Ç^Å´Á ¼øÉÈÈ Çx ¬fÇt⁰p ³ÙÂÜÅÐ -ø Âܳ ¹| -ÜÈ ÕX²" ®0¼øÈ Ò¹ÉÕ, Çt¬fÇ@ ¹t±\$ÀÁ¤ ÂܳÇX ÆÂ¬ü »8ÕY ¼ ÀÝÖ\Å'ÂÝ Ç|¼ ÅÐ ÉÀ¼0È Çx ÆÕ¥ÇD »øÎh.
 - ; ((ˆ³ ÇX ÂàÖT Á•ÇX ´P °...ÇX ¾D± ¤Æ@ ¸(´ ´P È...¹XÇX À¬·'))
 - À¬·ʿÇ@ ¾D±Â¤ÇX ³Ù¼Ç•Çtºp, ¾D±Â¤ÇXÂÆ@¶¬Ç@ÂÇXÀ¬·'ÇtÈtǬÕXºp,Çx¬Ç@ PÈ...¹XÀ¬·'ÅÐÇXŐ\P²¥¸%ÇDÉÀ²Ø.
 - \$`ADÕ¸\µÑLư·|²ÈÅD(Aphrodite ourania)/¾D±Â¤ ÏTÅØ¸Â¤Òð¤(Venus coelestis)
 ÌœÀÁÇX¾D±Â¤- Í\ÀÁÇXÂàÇxư·|²Â¤(Uranus)ÇX µ8¸\Á Å′°8²È¬ ÅÆ²"³p, Çt²"-ø
 ±@¬ ÈÈÇ<¸\¾D»<ÉÈÈÇxÆÅÍÅÐÁ•ÕhÇDÇX»ø.-ø±@²"ưÈüÇX¬Ç¥±'Ç@ÉÀÅíÇxÌœÀ¬
 È ÀàÇXÆÅÍÅЬpÈüÕX»À¸\,-ø±@ÅÐÇXÕtÁ ÀÁÉÕ´²"»ø²"ÂàÁ1ÇX-üÆÐÈÇt¬à¼ôÓ¸
 ÈÇx-×.
 - !' -ø±@¬ ³Ù¼ ÕX²" ÌœÀÁÇX À¬·' »ø¹| ÈpÕX²" Æ•-I . Í\ÀÁÇX »ø ɉ ÂàÇX »ø¹| ÈpÕX³Ä¸] Çx³Ä .
 - !' ÌœÀÁÇX ¾D± ¤ÅÐ ³ÇQÕX²" Çx¬ÇX À¬·', amor divinus -ÈpÇX ²¥¸%. ¬ÂÜÈÇt¬à¬¼ÄÖT′ »ø¸½€Ñ0¬ÉÀÈÇt¬à ¼ôÓ¸ÈÇx »ø¸\ÀÁ¹ÕX²" -ÈpÈ ÖÐÜÇX À¬·'.
 - \$aÅDÕ¸\μÑL Ó³pº¨Â¤(Aphrodite pandemos)/¾D±Â¤ ½ˆ¬¹¬Â¤(Venus vulgaris)/ ÉÄÄÁÇX¾D±Â¤ -ưÈüÆÖ<Çt ÉÀ²È²" Ç•ÅðÀÝÁ1¸%ÇX ÀÁÉÕÇx ÈÆ°Â¤ -ÉlÕ<Ñ0(Zeus-Jupiter) Æ@¬À¬È ÅìÁ1Çx (μÆ\$±\$-Él±x Dione-Juno)ÇX μ8.-ø±@²" Å´°8²È¹|¬®0 μL»8ÅĐ »<ÉÈÈÇx Á8¬Ä ÅHÅÐ ÈüÇ...´Å´ÉȸÌÆ@°JÇ"ÅÆÇt ÈÍ.-ø±@²" ưÈüÆÖ<ÇX ÆÅíÅЬpÈüÕX»À¸\,-ø±@ÅÐÇXÕtÁ ÀÁÉÕ´²" »ø²"-üÆÐÈÇx »øÇX¬¼ÄÖT´Çt»øÉÀ.

- !' $-\phi \pm @ ^3\dot{U}'_4$ $\tilde{O}X^{2"}$ ÉÀÀÁÇX À $-\cdot$ ' $*\phi^1$ | ˡÍœ $\tilde{O}X$ -àÇ• $\tilde{O}X^{2"}$ Æ•-I . *<ÉÈ ÅHÅÐ ÂàÈ Çx $*\phi$ ÇX $^{\circ}$ -ÀÁÇD Ç $-\dot{I}$ =Èp $\tilde{O}X^3\ddot{A}$,] Ç $x^3\ddot{A}$.
 - !' ÉÀÀÁÇX ¾D±Â¤ÅĐ ³ÇQÕX²"Çx¬ÇX À¬·', amor humanus ÀÝÁ1ÇX ²¥¸%. »<ÉȬÄÇX ¬ÂÜÈ Æ ÅÍ ÅHÅÐÁ ¹ÌÈqÇD -IÕX²"Ö\³ÙÈ ÖÐÜÇX À¬·'.
 - !Ò lœÀÁÇX ¾D±Â¤²" ưÈüÈ ÂàÇX Æ ÉÀ (intelligentia)Çt⁰p, ÉÀÀÁÇX ¾D±Â¤²" ưÈüÆ Ö<ÇX Á1,% (vis generandi). μ 0·|Á ° ´à l=Èp´ À¬»<´äÇ@ ²¥,%Çt Ç^²" Õ\ ²èÇ|Õ\ ÂàÈ Çx × ¹| ½,,Ç .
 - !Ò Õ<ÎX±xÅЬŒ ´P º...ÇX ¾D± ¤Æ@ ´P ¬ ÉÀ Ö ĐÜÇX À¬·'Ç@ , º¨´P ¬ Ç• ²ä¹x ¼)ÂÝÇ<¸\Çt®4 ÕXÉÀ¹Ì ÂàÈ Çt»øÉÀÅÐ ¬ÄÕ\²ä²" È ÅÐÁ ¬à-ÀÕX¬à ¬ ÎX Ç^²" ¬f . (¬ ÎXÇX Ì(Çt¬ Ç^®0²" ÕXÉÀ¹Ì .)

- »øÇX ¬±P

- ; $\tilde{O}<\hat{I}X\pm x^2$ " Æ $\ddot{O}<\frac{1}{2}$ °xÁ1¬ü ¸(´ ưÈüÇX É ÂìÅÐ ±"Çx Çx¬ Æ $\ddot{O}<$ ÇX ÀÁ¹ÇX ³ÙÇxÇ<¸\Á »Ø Æ@ À¬·'ÇX ¬Ä Ç'Æ©ÇD ѵÌO .
- ; »øÅĐ ³Õ\ ±PÇ@ -ü¼øÈ Ç<¸\²" Õ · $|\tilde{N}^{\alpha}$ Ÿ Õ ¸\Òð² ¤ÅЬŒ -ü¬p . °′ºtÁ8¬ÄÇX »ø , ɉ Çx ¬ÅĐ ÇXÕt ³Ä³UÈ Ç<¸\ ÂäÖ ´ Ç^²" »ø¹| ¬Èp . Õ\Ó¸ Çt¬fÇ@ -ø¹¬Â¤³Ä-PÈ Çx È ÑµÅĐ µ0·| Ç•ÂàÇD ¼)À¬ÕX¬à ¼ôÈtÕX¬à Ç^²" »øÇX ÆĐÇx ɉ ÂàÇ<¸\ ¬Èü′(.
- ; Õ<ÎX±x²" ưÈü¸`Ç<¸\½€Ñ0 »ø¹| ÂàÇX Ì=ÈpÈ Ç ĺœÅĐÁ ®0ÆĐÕX²" ¬fÇ<¸\ ÇtÕt. »ø²" ¹è °<È ÌœÀ¬′äÇD ¾Dĺ"¬à °~Á Çx¬ ÇX Æ Ö<ÇD Èp⁰…ÕX¬à ¹ÈÉÀ¹ÉÇ<¸\ »<ÉÈÁ8¬Ä¹| ¼ Ö Èü²" ÂàÇX Ç•ĐÜÇX -× (V 4)Çt⁰p, -ø.üÇ<¸\Ãh º¨′à ¬óÅĐ Ç"ǬÕX²" ÂàÈ Á ÇX -× .
- !'¬ÂÜÈ Á8¬ÄÇX »ø²" ȳÈÇx ¾[ÇX -ø¹¼Ç•Çt⁰p Ö9Ç@ ÂàÇX Ç•ĐÜ ÇX ¬pƸ. -ø·ìÕ\ -ø
 ¹¼Ç•Æ@ ¬pƸ¸\½€Ñ0 À¬ÇÕX²" ÂÜÁÇ@ -üÆĐÈ -ÆÐ Ö9Ç@ ưÈüÇX ÆÐÀÁÇD -À°©ÈÇ<¸\ Í″¸`
 ÕXÅì ÂàÇD ÇxÂÝÕX²" ³pÅи\ ÀÁ¹.
- !Ò »ø²" gratia ¸\Á À¬ÇÆ@ Âܬ ¼ Ì-¬ÇX ½^iÇ|Ç<Đ′(provocatio). ÇtµL Çt·ìÕ\ »ø ÇX ½^iÇ|Ç<Đ′ ÅĐ ³Õ\ Çx¬ÇX ¼ ÇQÇt À¬·'.
- ; ÂàÈ ÁÇX x · |²" »øÇX ¼øÉÈÈ Ò¹Á1Çt Ö ÀÁÕX®0 ÇÕ\ Á ¬°Èp¬tÇ<¸\Á »øÇX ¶ ²ä¹x ÆĐ¹¬²" È ÉÈÁ Ö9Ç@ ÈpÖT¸\Æ´ -àÈ .
- !' »ø²" »øÇX ´P ÆĐ¹¬Çx ÂÆ@ x ¬ ¬°Õi´²" Å´µ¤ ¾[°~²" ÈpÖT, Ö9Ç@ ÂàÁ1 (y^`')Çt ¾[°~²" ¾D¸@ (lucida proportio).
- !Ò ÂàÈ ÁÇX x ¸\ÁÇX »ø²" ÂàÇX Ì=Èp»<´äÇD Âà¬ü Ç|Ì´¬ ´³Ä¸] ÀÁ¹Ï ÕX²" ³ÙÇx .
 Çx¬ÇX ÆÖ<Ç@ »ø¹| ½Ç<¸\Ãh Í"ÀÁ¬ü ÈÖT¹| ѵÕt Ç•®0 Ç•ÂàÅЬŒ¸\ Õ¥ÕX¬Œ ´¬à , Çt·ì Õ\ ÆÖ<ÇX ÖŒ-À²" ȳ »øÇX ѵÌ0ÇD Í·¯ÕXÅì Çx¬ÇD °´ÈÇ<¸\ ÅD¹,²äÆ´ ÈtǬ¸\ ¼ÀÖ !' ¼ ,\ ÇtÈÇt Õ<ÎX±xÇX »ø¬±PÇX ÂäÈÈ ÇX»øÇt⁰p Õ·|ѤÈüÇXÈ È ÂàÁ1ÇX ÕuÂì .

-ÆÂÇX¬±P

- ; Õ<ÎX±x²" ÂàÈ »ø¹| Õ¥Õ\ °′È ÀÁ¹Ç<,\½€Ñ0 Æ Â ÇX ¼øÉȬü ®0²¥ÇD ÅðÅí
- ; $\tilde{O}<\hat{I}X\pm x$ ÇX Æ Â ÅÐ ³ $\tilde{O}\setminus \neg\neg\tilde{O}t^2$ " À¬ÂäÀÁ ưÈü¸`ÅÐ Ç^Å´Á ÂàÈ Ì=ÈpÅÐ ³ $\tilde{O}\setminus Cx\neg$ È Cx Ç ¾D¹| È ÂÜ $\tilde{O}X^2$ " ¬f .
 - ÂàÈ Ì=ÈpÇ•ÇX È Ç'¬ü Çx¬ÇX ÆÂÈ Ö\³ÙÇX Ç|ÎX¹| É•º...!'Çx¬ÇD ưÈüÈ ÆÂ¬¸\ ÇtÕt . ÆÂ¬ ´äÇD ÂàÈ Ì=ÈpÇX ÆDÁ1ÇD °©Ô\¸\ ÕX²" Çx¬ÇX È Ö Ç<¸\ » À¬ .
- 1) Æ Â È Ö\³Ù ÂàÈ Ì=ÈpÇ•ÇX Ö\³ÙÇX °"¼)

- ưÈüÇX É ÂìÅĐ ±"Çx Çx¬ Æ Ö<ÇX ³ÅÒ¹Õ\ Ç ÎX¸\ ÇxÕt ÂàÇt ´¬àÇ• ÕX²" Çx¬ ÇX ĐÁÆÔÕ\ ²¥¸%Ç<¸\½€Ñ0 Çx¬ ÇX °°´à Æ Â È Ö\³ÙÇ@ ÉÀÀÁÅÐÁ ÇX Âà ÇX È Ç'.
 - Çx¬Ç@ ÆÂÇD ѵÕt »<ÉÈ′äÇD ²ä¤¹¬¬à ¼ÀÖTÂÜФ¬à ÖÁ1ÂÜĐ´. Ç•ÅðÇX ÈÇ'Ç•Çx Âà ÇD °"½)!'ÆÂÇ@ Çx¬ÇX ÈtÅĬü ²¥¸%ÇX Ô\Ö .
 - ÆÂÇ@ Ç•ÅðÇX °"¼) !'ÆÂÇ@ Ç•ÅðÇX ÆÉÀÈ ÆÐÇxÇD ÓiÌ)!'ÆÂÇ@ ÂàÈÇx ¬fÇX ÆÀÁ!' ÆÂÇ@ Ç•ÅðÇD ¬ÁÕX¬à ÂÈÕX¬à ÆDÁ1 !'ÆÂÇ@ Ç•Åð¬ü ¬"¸è²" ¬½ÇÁÇ• .
 - 2) ÆÂÇX ®0°¥
 - Æ Â Çt Ç•ÅðÅÐ °´Ç¬´ Æ ÉÀÈ Çx ¬fÇD ¬ Á1È Çx ¬fÇ<¸\ -IÌ´ÖTÕX°tÁ ÅD¹,,²äÆ´ Ö Đܹ| ǬÖ ÕX²" Õ\ÅÐÁ , Çx¬ Æ Ö<ÇX ÀÁ¹ÇX ³ÙÇx .
 - !Ò Õ<ÎX±x¹| É ÂìÇ<¸\ Õ\ Õ ·|ѤÈüÇX²" ¹t±\$ÀÁ¤ÇX »øÂ ¬ ÅЬŒ Àȸ\Æ´ Ç ÅÄ (ÂàÈ È Ç'Ç•)
 ÇD ½€ÅìÕXÆ ¬à , Ö Ç•´ä¬ü ÂÜÇxÇt ¬ Í"Å´Å| ÕX²" ÇtÀÁÈ ²¥¸%ÇD »øÂ ¬ ÅЬŒ®LÉÀ ÖU³ .
- 3 . ÂäÈ È Çx Æ Â ¸` ÅL¼ ¹tÒðÇX ÂäÉ•È Çx ¬¬Õt
- »øÅÐ ³Õ\ÈÇX

; ¹t±\$ÀÁ¤ ÆÂ¸`ÇX Á-IÇ•Çx ÅL¼¹tÒð (Leon Battista Alberti, 1404-1472)²" »øÅĐ ³ Õ\ À¬¼ÀÈ · Ö ÇtÀÁÕYÈ Çx ÕtÁ ¬ü ²ì¹¬ , -ø¹¬Â¤ ¬àÈ®0ÅĐÁ Æ@ ¬ Çt »ø¹| Â ÕX¬Œ Ö ÀÁÈ Ç<¸\ È ÇX .

»ø²" Å΄μ¤ Ç|ÎXÇt²ä. Ç•ÅðÇX ȳÈÇt¬à Í\¬àÇX ÆĐ¹¬Çx ÈpÖT (concinnitas)¬ Æ"-l ÕX²" ³¸\ Ç|È Õ\ , Ç|È Õ\ ÉÈÁ , Ç|È Õ\ - ¬ÄÅĐ μ0¹t²" , È Ì´¹| -lÁ1ÕX¬à Lj²" ½€½"´äÇX ÕiÎX Å΄μ Õ\ ̨¬ ³Ä , Å΄μ Õ\ Ȭp³Ä , Å΄μ Õ\ ¼À¬½³Ä -ø·ìÕ\ ÈpÖT¹| ¹Ý¬ ·(¹´ ¿ĐÇx ⁰¨à ½€½"´äÇX ÇtÁ1È Çx ÈpÖT . Û,ÜT¬t啸`Û,ÜU (1450-1472) !'¸\¹ÈÂܳÇX ¬t啬 ¾DÒ¸¸è¾Dư¤ÇX Û,ÜT¬tĺ• 10Á Û,ÜUÅÐ -ü¬pÕXÅì »ø¹| ÈÇX .

- Æ Â ÅĐ ³ Õ\ ¬¬Õt
 - ; ÅL¼¹tÒðÆ@¹t±\$ÀÁ¤Í®OÇXÆÂ¬′äÇ@°′ºtÈ »øÇX¼øÉȼô²äÆxÈÇxÇ•ÅðÇDμ0¹".
 - ; ÅL^{1}_{4} ItOd_{CX} Æ Â Ct_{C} Q-ÅðÈüÇXÅÐ C... Ő\ ¬uOYA1, Oi^{1} ¬Á1CD ¬ ÈpÕhC<,\Ãh À¬ÂäÈüÇX
 - ¹| ÉÀÕ¥ÕX²" ǬÖ Æ Â °´ÉÀ Ç•ÅðÇX °"¼)Çt·|²" Àȸ\Æ´¬±PÇD ½€Ö\ÂÜд.
 - \$`ÆÂÇ@ Ç•ÅðÇX ÈÖUÕ\ °"¼)(imitatio) ÖT¬ÇX Ç|Ç@ Á¬ü ÀÉÌD¸\ ÈüÅ´ÉÄ Ó(± ÇÅÐ Å´²• ³ÀÁ»<ÇX ¼ôÇt²" °tÇD -ø¹¬²" ¬f.....½€ÈpÌ~ü ҀŴ°~Æ@ À¬»< -ø Ǖ̴ Çx ¬fÌ~ü ¼ôÇt¬Œ »À¬ÕX²" ¬f.
 - \$a ÆÂÇ@ ÅD¹,,²äÆ´¬f¹ÌÇD ÁÐÝÕXÅì Ç•ÅðÇX ¬°ÕhÇD ÂÈ ·¬Á (selectio) ŸÈ°~ Ç•ÅðÇ<,\½€ÑO »4ÅÇÇD -ø¹´¬fÇx¬¹| Ç¡ÅD ÅD¹,,²äÆ´¬f¹Ì ¬è·| ÍèÀ¬Á ĐÝÕtÅ|.
 - ; Æ Â ÅÐ Õ\ Á8 È Á
 - \$` Û,ÜTÖŒÖT¸`Û,ÜU(Della pittura, 1436) Æ ¬àÉ• Ç•¸Ì¹| Ì8¬à¸\ ÕXÅì ÖŒÖT¹| Æ Ì,. Æ ¬²" °" à ÉÀÂÝÅÐ ²¥ÑµÕtÅ| ÕXÉÀ¹Ì, Ò¹x ÂíÀ¬, ÂÜ, ÕYÇD Ç ÅLÅDÅ| Õ½¬à -Œ ¬à. ÕY¬ü ®0ÕXÕYÇD ÆÐ-ü¼•, ÇxÌ´¾D¸@·|²" Ö ÂÝÇ<¸\ ÖŒÖTÅÐ È Æ©ÂÜÏ ÖŒÖTÇX ÀÈ ¸\Æ´¬±PÇD Çt¸`ÈÇ<¸\ Ì´¬ÄÖT.!'»øÂÇt ®0²¥ÂÇX ÉÀÇÅÐÁ ¼—Å´° Ç^²" Õi ¹¬È -ü¬p¹| Ȭõ.
 - \$a Û,ÜT¬t啸`Û,ÜU (De re aedificatoria, 1450-1472) ¬tĺ•ÇX ¬üÕYÈ Ñ³¹| ÖU¹½. È Åð-I, Çt¸`È ÕtÁ, ®0 ´ñÇD ¬à¸è Ÿ®. »øÅĐ ³Õ\ ÂäÌœÈ Çx ¬ ±PÇD È ¹½.

\$b Û,ÜTÈp¬¸`Û,ÜU(Della statua, 1464)
ÅL¼ ¹tÒὄÇX É ÂìÈ Æ Â-ÇX Õ<¸% - Æ ÂÇ@ ÇtÁ1¬ü ¼)¼•ÇD ÑμÕt ÂμΎ´°p Âä
ÌœÅĐ ÇXÕt ²ì´²"¬f

Èp¬ ÅĐ ³ Õ\ È ÇX - Èp¬ Çt·€ ³g½™Çt¬p°~ μ ¼Å′°′²" ¬f!' 1 4 0 0±D³ Í ¼ ÅĐ ¬ ÂܬĹ| ĐĐ-IÕX²" ³p ÅôÉ Õ^³X »øÂ ¬ ′äÅЬŒ Õi¹¬È Çt¬à Âä È È Çx ¼)¼•ÇX ĐÀ²ùÁ1ÇD È ÂÜ .

; ÅL¼¹tÒðÇX ÂäÉ•È ¬¬ÕtÆ@ Õ<ÎX±xÇX À¬¼ÀÈÇx »øÕYÈ -±P′ä ¬õÈt, ¬õÑμÈ . \$` »øÅĐ Îä²ä·€ ¬ ÈpÈÇt ½€Åì′(.

\$a Æ Â¬ÇX ÅíÕ`Çt ¹äư ²¥³ÙÈÇx ¬fÇ<¸\¬Èü .

Õ<ÎX±x - Û,ÜTÿbÕ¥Åðÿc ÈüÁ Û,ÜU / Æ Ö< Á•ÅÐ Ç^2" Á ÌœÈ Çx ¾D»<ÉÈÈ Çx - ±PÅÐ ÇXÕt Ö ÀÁ °~Æ(²ä¬à Àݬ .

1 t±\$ÀÁ¤ÇX Õ · $|\tilde{N}$ ¤ÈüÇX , »øÕY¬ü ÆÂ , ` - (<- 11 4°©] >

```
<\tilde{O} \cdot |\tilde{N}^{\mu}CX \not= \hat{I}, \neg \tilde{u} \tilde{O} < \hat{I}' \hat{A}D\hat{I}^{3}p \rangle = \tilde{O} \cdot \hat{E}\hat{I}'\hat{A}^{\mu}T \hat{O}x^{1} \neg^{2}\hat{E}, 1639-42.
  <Æ Ö<ÇX ¹ÈÌ( > ÓìÉÀÆ$ ÅD ÎtÂܰ°ÇX ¾L·| °Tµ ÎX , Ö - Õ ¹¬É^ Èp¬ , 1 5Á8®0 Öļ
  <È Ç@ÇtÇX \timesIÀÁ > , ^3İ^{\circ}ÑT \, 15Á8^{\circ}0 Öļ .
  <Óì¸èÒ,Î|Çx Í'®0¬½ÇX »4³d > Æ Ö<ÇX ¹ÈÌ( ½€Èp, ÅHÑ ²ÈÆ$ ¸\Á@¹¬±x, Õ<¸Ì´À° »ø²ÈÅDÑ ÅL
^{\circ}¬\tilde{N}L \acute{A}1^{2}\grave{u}, 1461-65.
  <^2\ddot{a}_4^3D\ddot{U} > ^3\ddot{A}^{\circ}\tilde{N}T_1, 1458.
  < ^34D \pm \hat{A} \times \hat{C} \times \hat{D} \times \hat{A} \times \hat{C} \times \hat{D} \times \hat{A} \times \hat{C} 
  <ìœÀÁÈ À¬·'¬ü ÉÀÀÁÈ À¬·'> ÒðÎXÅD±x, 1515.
  <\hat{A}\ddot{U}_{7} - \ddot{u} \dot{A}_{7} \cdot \dot{C} X \dot{A}_{7} - \dot{a}_{7} > \frac{3}{4} \dot{I} X \pm x, 1546.
  < Vitruvian man>(Homo quadratus), ¾DÒ, è¾Dư¤, Û,ÜT¬tĺ•10ÁÛ,ÜU, bc. 25-23.
  < Vitruvian man > ¾DÒ¸¸è¾Dư¤ Á$ÅÐ ÇXÕ\¸Æ$°~1t³Ä ²ä¾HÎXÇX ÇxÌ′¾D¸@.
  <²ä¾D´Ü> »øÏ·€È$,\, 1501-1504.
  <ư¹t¾D±xÇX ¾D± Â^{x}> ÒðÎXÅD±x, 1538.
  <Õ<ÅĐĐÀ > »øÏ ·€È$,\, 1500.
  <Á1 ¹ÈĐÜ > »øÏ ·€È$,\, 1503.
  <±xÆ > Ç(¹¬Æ°Â¤ 2Á8 ½,,» ¹| Ç Õ\ Èp¬ ÀÁ , »øÏ ⋅€È$¸\ , 1513 .
  <Ç(¹¬Æ°Â¤ 2Á8ÇX ½,,» ÇX ®0Ö•ÅH > 1505±D È 1®0Ö•ÅHÇX Ǭ-IÁ1, »øÏ €È$¸\.
  <¹¹¬ > »øÏ·€È$,\, 1534.
  <°~Á8> »øÏ·€È$¸\, À° Õ<ÅĐÒ¸¸\ Çx ¾HÏ\¹¬ Á1²ù, 1515.
  <,\¸Èà ³p ºTµÎXÇX ½"» > À° ¸\¸Èà -PÖŒ, »øÏ ⋅€È$¸\, 1526.
  <Ét¹¬ÅD±x ³p ⁰Tμ ÎXÇX ½"» > À° ¸\¸ Èà -PÖŒ , »øÏ ⋅€È$¸\ , 1526-34.
  <¬2X0T3p¤> »øÏ.€È$¸\, 1532.
  <,`²ä²È²È Õ<ÅĐĐÀ> »øÏ·€È$,\, 1552-64.
```