

5

V.

EG1.

8

EG2.

8

Synth.

EG3.

8

B5

A5

B.

8

D.

9

V.

EG1.

EG2.

Synth.

EG3.

B.

D.

B5 C#5

13

V. *mf* き - じ
雉

EG1. 8

EG2. 8

Synth.

EG3. 8 B5 E5 A5 G#5

B. 8

D.

17

V. 

EG1. 

EG2. 

Synth. 

EG3. 

B. 

D. 

mf F#5

19

V.

さ - ん ば、 く - じゃ - く よ - ん わ、 は - く - ちょ -
 3 羽、 孔 雀 4 羽、 白 鳥

EG1.

EG2.

Synth.

EG3. D5/A

B.

D.

21

V.

EG1.

EG2.

Synth.

EG3.

B.

D.

23

V. 
 な - な わ、 た - か は - ち わ、 ふ - く - ろ - う
 7 羽、 鷹 8 羽、 梟

EG1. 
 8

EG2. 
 8

Synth. 

EG3. 
 8

B. 
 8

D. 

25

V.

きゅう わ、 は-と じゅ - っぱ、 せ - ん-ば と い っ て も、
 9 羽、 鳩 10 羽、 1000 羽 ³ 言

EG1.

EG2.

Synth.

EG3.

F#5 E5

B.

D.

27

V. 

EG1. 

EG2. 

Synth. 

EG3. 

B. 

D. 

29

V.

EG1.

EG2.

Synth.

EG3.

B.

D.

B5 C#5

Detailed description of the musical score: The score is for measures 29 to 32. The key signature is three sharps (F#, C#, G#).
 - V. (Violin): Measures 29-31 have whole rests; measure 32 has a whole note chord.
 - EG1. (Electric Guitar 1): Measures 29-31 have whole rests; measure 32 has a whole note chord.
 - EG2. (Electric Guitar 2): Measures 29-31 have whole rests; measure 32 has a whole note chord.
 - Synth. (Synthesizer): Measure 29 has a melodic line starting with a quarter rest, eighth notes, and quarter notes. Measures 30-31 have a similar pattern with eighth notes. Measure 32 has a whole note chord.
 - EG3. (Electric Guitar 3): Measures 29-31 have a continuous eighth-note melodic line. Measure 32 has a whole note chord, with 'B5' and 'C#5' indicated above the staff.
 - B. (Bass): Measures 29-31 have a continuous eighth-note melodic line. Measure 32 has a whole note chord.
 - D. (Drums): Measures 29-31 have a continuous eighth-note pattern. Measure 32 has a whole note chord.

33

V. 

け - む - し
毛 虫

EG1. 

EG2. 

Synth. 

EG3. 

B5 E5 A5 G#5

B. 

D. 

37

V. 

EG1. 

EG2. 

Synth. 

EG3. 

B. 

D. 

39

V. 

EG1. 

EG2. 

Synth. 

EG3. 

B. 

D. 

41

V. 
 ご ひ - き、 あ - な - ぐ - ま ろ - っぴ - き、 い - ぬ な -
 5 匹、 穴 熊 6 匹、 犬 7

EG1. 
 8

EG2. 
 8

Synth. 
 8

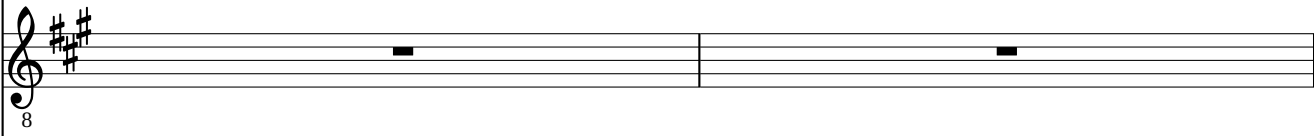
EG3. 
 8 A5

B. 
 8

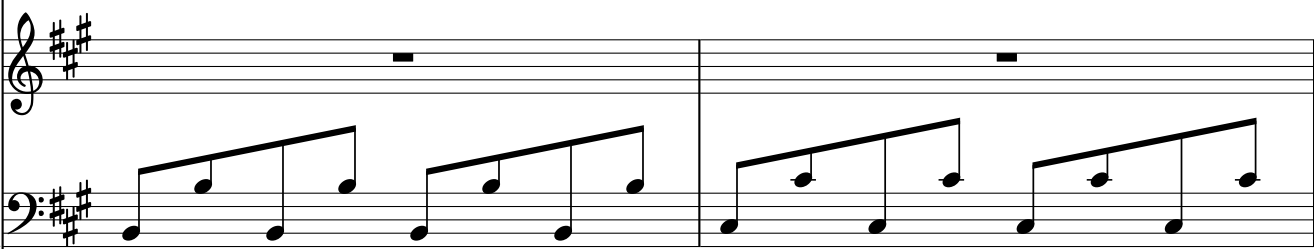
D. 
 8

43

V. 

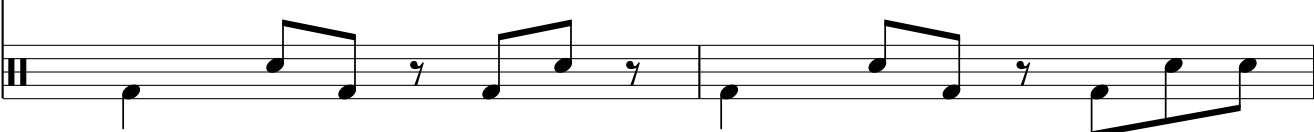
EG1. 

EG2. 

Synth. 

EG3. 

B. 

D. 

45

V.

きゅ - う ひ - き、 こ - ぶ - た じゅ - っぴ - き、 へ - や を -
 9 匹、 子 豚 10 匹、 部 屋

EG1.

EG2.

Synth.

EG3.

F#5 E5

B.

D.

47

V. 

EG1. 

EG2. 

Synth. 

EG3. 

B. 

D. 

49

V. 
 いっ - か - げ - つ、 い - ち - が - つ、 に - か - げ - つ、 に - が - つ、
 1ヶ月、 1月、 2ヶ月、 2月、

EG1. 
 8

EG2. 
 8

Synth. 

EG3. 
 8

B. 
 8

D. 

51

V.

EG1.

EG2.

Synth.

EG3.

B.

D.

53

V.

EG1.

EG2.

Synth.

EG3.

B.

D.

55

V.

3

3

な - な - か - げ - つ、 し - ち - が、つ、 は - ち - か - げ - つ、 は - ち - が、つ、
7ヶ月、 7月、 8ヶ月、 8月、

EG1.

8

EG2.

8

Synth.

E C#m/E F#m A/E D/F#

EG3.

8

E5 C#5/G# F#5 A5 D5/A

B.

8

D.

57

V.

EG1.

EG2.

Synth.

EG3.

B.

D.

59

V.

EG1.

EG2.

Synth.

EG3.

B.

D.

61

V. 

EG1. 

EG2. 

Synth. 

EG3. 

B. 

D. 

63

V.

EG1.

EG2.

Synth.

EG3.

B.

D.

B5 C#5

67

V.

EG1.

EG2.

Synth.

EG3.

B.

D.

きょう - か - しょ
教 科 書

B5 E5 A5 G#5

71

V.

EG1.

EG2.

Synth.

EG3.

B.

D.

73

V.

EG1.

EG2.

Synth.

EG3.

B.

D.

75

V.

EG1.

EG2.

Synth.

EG3.

B.

D.

77

V. 

EG1. 

EG2. 

Synth. 

EG3. 

B. 

D. 

79

V.

EG1.

EG2.

Synth.

EG3.

B.

D.

81

V.

EG1.

EG2.

Synth.

EG3.

B.

D.

84

V.

EG1.

EG2.

Synth.

EG3.

B.

D.

86

V.

EG1.

EG2.

Synth.

EG3.

B.

D.

88

V.

こ - こ - の - か、 と - お - か、 じゅ - う - よっ - か、 じゅ - う -
 9 日、 1 0 日、 1 4 日、 1 6 日、

EG1.

EG2.

Synth.

EG3.

B.

D.

F#m A/E Bm/D F#m

F#5/C# A5 B5 F#5

90

V.

EG1.

EG2.

Synth.

EG3.

B.

D.

92

V.

EG1.

EG2.

Synth.

EG3.

B.

D.

94

V.

EG1.

EG2.

Synth.

EG3.

B.

D.

f

f

B5

C#5

98

V.

EG1.

EG2.

Synth.

EG3.

B.

D.

B5 A5

102

V.

EG1.

EG2.

Synth.

EG3.

B.

D.

C#5

C#5/G#

8

8

8

8

104

V.

EG1.

EG2.

Synth.

EG3.

B.

D.

A5

E5

G#5

F#5

106

V.

EG1.

EG2.

Synth.

EG3.

B.

D.

E5

F#5

C#5/G#

8

8

8

8

8

8

108

V.

EG1.

EG2.

Synth.

EG3.

B.

D.

F#5

C#5/G#

110

V.

EG1.

EG2.

Synth.

EG3.

B.

D.

C#5/G#

G#5

D#5/A# A#5

112

V.

EG1.

EG2.

Synth.

EG3.

B.

D.

mp

mp

B/F#

C#/G#

D#m/A#

F#/C#

8

8

8

8

8

116

V.

い - ち - じ いっ - ぶ - ん に - じ に - ぶ - ん さ - ん - じ さ - ん - ぶ - ん
 1 時 1 分 2 時 2 分 3 時 3 分

EG1.

B/F#

EG2.

D#m/A# F#/C#

Synth.

EG3.

B.

D.

119

V.

よ - じ よ - ん - ぶ - ん
4時 4分

EG1.

C#/G#

EG2.

Synth.

EG3.

B.

D.

120

V.

ご - じ ご - ふ - ん ろ - く - じ ろっ - ぶん し - ち - じ な - な - ふ - ん
 5 時 5 分 6 時 6 分 7 時 7 分

EG1.

EG2.

Synth.

EG3.

B.

D.

D#5 B5 F#5

123

V. 

EG1. 

EG2. 

Synth. 

EG3. 

B. 

D. 

124

V. 

EG1. 

EG2. 

Synth. 

EG3. 

B. 

D. 

128

V.

いっ - か - げ - つ、 い - ち - が - つ、 に - か - げ - つ、 に - が - つ、
1ヶ月、 1月、 2ヶ月、 2月、

EG1.

EG2.

Synth.

EG3.

B.

D.

130

V.

EG1.

EG2.

Synth.

EG3.

B.

D.

132

V.

EG1.

EG2.

Synth.

EG3.

B.

D.

134

V.

3

3

な - な - か - げ - つ、 し - ち - が、つ、 は - ち - か - げ - つ、 は - ち - が、つ、
7ヶ月、 7月、 8ヶ月、 8月、

EG1.

8

EG2.

8

Synth.

E C#m/E F#m A/E D/F#

EG3.

8

E5 C#5/G# F#5 A5 D5/A

B.

8

D.

136

V.

EG1.

EG2.

Synth.

EG3.

B.

D.

138

V.

じゅ - う - が - つ、
10月、

じゅ - う - いっ - か - げ - つ、
11ヶ月、

じゅ - う -
11月、

EG1.

EG2.

Synth.

B5

C#5

EG3.

B.

D.

140

V. 

EG1. 

EG2. 

Synth. 

EG3. 

B. 

D. 

142

V.

EG1.

EG2.

Synth.

EG3.

B.

D.

144

V.

EG1.

EG2.

Synth.

EG3.

B.

D.

146

V.

こ - こ - の - か、 と - お - か、 に - じゅ - う - よっ - か、 に - じゅ - う -
 9 日、 1 0 日、 2 4 日、 2 6 日、

EG1.

EG2.

Synth.

EG3.

B.

D.

F#m A/E Bm/D F#m

F#5/C# A5 B5 F#5

148

V.

ろ - く - に - ち、 に - じゅ - う - し - ち - に - ち、 に -
27日、 29日、

EG1.

EG2.

Synth.

EG3.

B5 C#5

B.

D.

150

V.

EG1.

EG2.

Synth.

EG3.

B.

D.