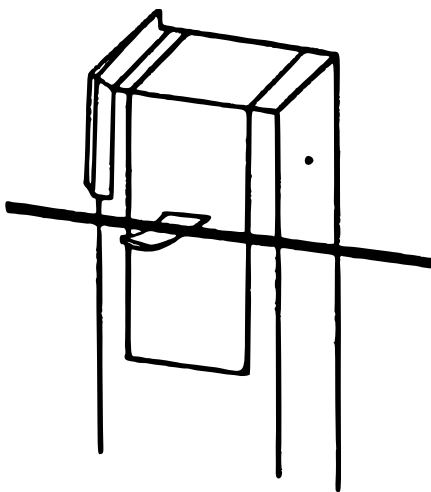


Der Kiel reißt die Saite nach oben an.
Die Zunge ist daran verhindert, im
unteren Teil von der Saite wegzudrehen.



Der Kiel fällt wieder in die Ausgangs-
position zurück. Oben ist die Zunge
nach hinten beweglich. Beim Kontakt
des Kiels mit der Saite, wird sie nach
hinten gekippt. Der Kiel Streift an der
Saite vorbei, ohne nochmal die Saite
anzureißen.

