überblasene Naturtöne

1 Pedal
2
3 +2
4
5 -14
6 +2
7 -31
8
9 +4
10 -14
11 -49
12

Ventilgriffe (Beispiel)

3
2. Ventil
1. Ventil
3. od. 1. + 2. Ventil
2. + 3. Ventil
1. + 3. Ventil
alle 3 Ventile
(2)

alle Töne/Griffe

1
+ Quartventil, ggf. mit teilweiser Verwendung des 5./6. Ventils
8vb
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12