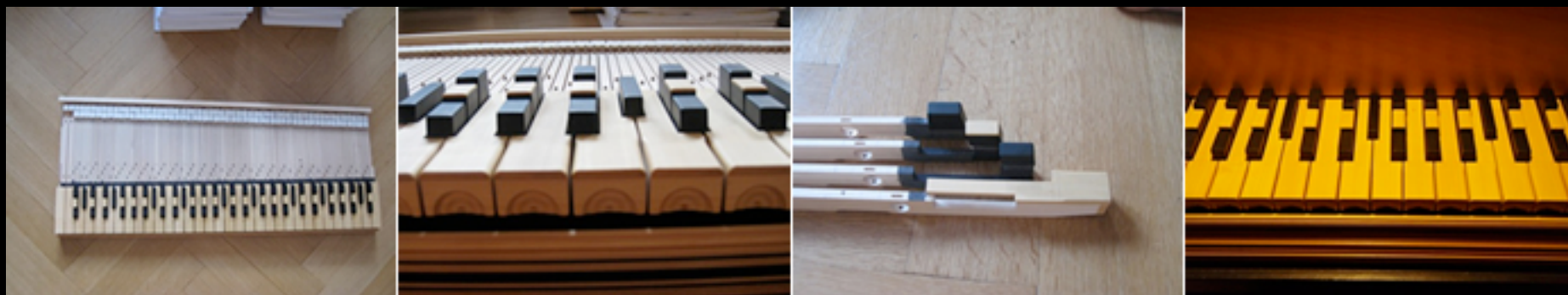


Cimbalo Cromatico

- Cembalo mit gebrochenen Tasten
- 1550-1650 für Einstudierung und Aufführung von Vokalmusik, z.B. Madrigale von Monteverdi
- wenige Solowerke



Cimbalo Cromatico

- zwei Manuale vereint
- Prinzip der 1/5-Ton-Stimmung → reine Terzen
- keine Originalinstrumente erhalten
- 2008 Nachbau von Markus Krebs (Basel)