Liste der gängigsten transponierenden Instrumente des Sinfonieorchesters:

Instrument	Tonart(en) der Transposition	Klingt
Piccoloflöte	С	eine Oktave höher
Altflöte	G	eine Qarte tiefer
Oboe d'amore	A	eine kl. Terz tiefer
Englischhorn	F	eine Qinte tiefer
Heckelpon / Baßoboe	С	eine Oktave tiefer
Es-Klarinete	Es	eine kl. Terz höher
Klarinete	B (am häufigsten) A (selten C)	eine gr. Sekunde tiefer eine kl. Terz tiefer wie notiert
Baßklarinete	B (historisch manchmal in A)	eine gr. None tiefer, wird in moderner Notation im Violinschlüssel notiert
Kontrafagot	С	eine Oktave tiefer
Horn in F	F (in älteren Partituren auch andere)	eine Qinte tiefer
Trompete	B (am häufigsten) C (in älteren Partituren auch andere)	eine gr. Sekunde tiefer wie notiert
Glockenspiel	С	zwei Oktaven höher
Xylophon	С	eine Oktave höher
Crotales	С	zwei Oktaven höher
Celesta	С	zwei Oktaven höher
Orgel	C: 1' 2' 4' 8' 16' 32' 64'	drei Oktaven höher zwei Oktaven höher eine Oktave höher wie notiert eine Oktave tiefer zwei Oktaven tiefer drei Oktaven tiefer
Solokontrabaß	D	eine kl. Septime tiefer
Kontrabaß	С	eine Oktave tiefer

Außerdem Saxophonen (alle im Violinschlüssel notiert):

A substitution of the subs			
Sopransax.	В	eine gr. Sekunde tiefer	
Altsax	Es	eine gr. Sexte tiefer	
Tenorsax.	В	eine gr. None tiefer	
Baritonsax.	Es	eine Oktave + gr. Sexte tiefer	

Citarre	10	leine Oktave tiefer
Ottaile		ellie Oktave tielei

Bei Tuben und Blockflöten werden manchmal Tonarten angegeben, um die Größe und Lage des gewollten Instrumentes zu verdeutlichen. Diese Instrumente werden allerdings grundsätzlich in C notiert.