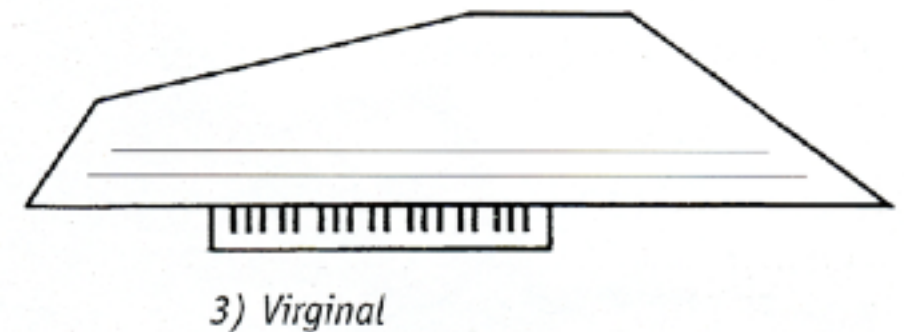
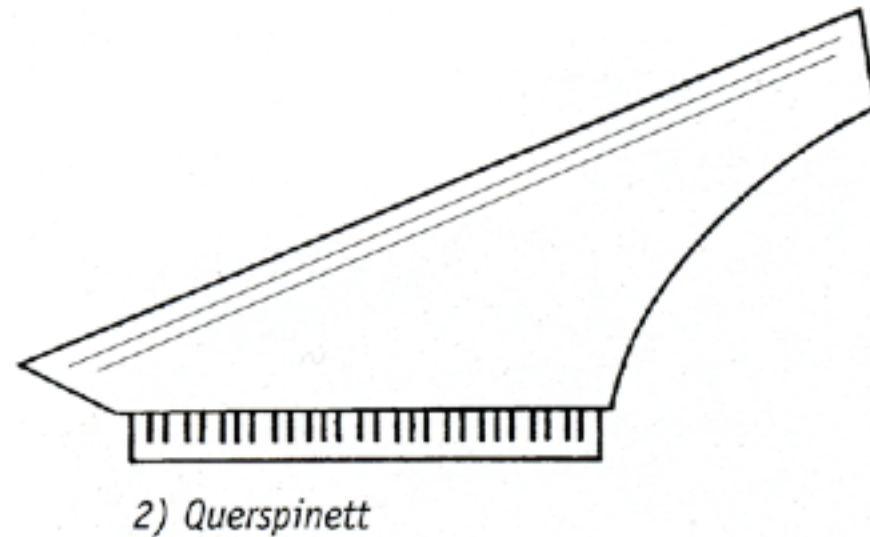
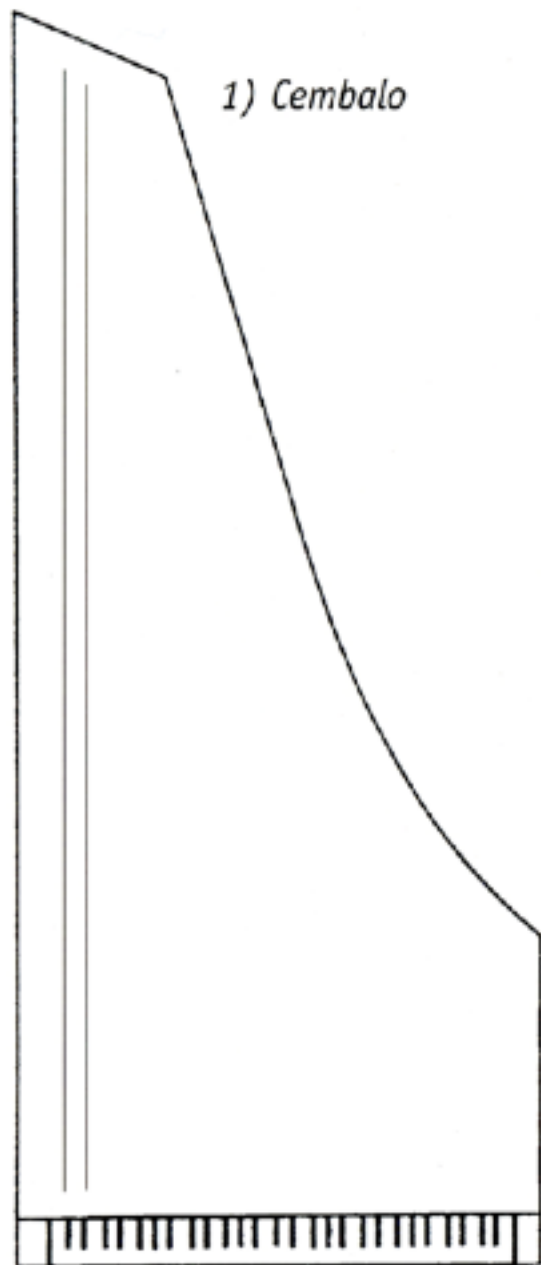


Cembalo

- Mehrere Manuale, Notation wie bei Orgel: 8' klingt wie notiert; 4' 1 Oktave höher; 16' 1 Oktave tiefer
- Beide Manuale können einzeln oder gleichzeitig erklingen (Umfang eines Manuals ca. 5 Oktaven: F1-f3)
- Lautenzug (8'): Filzleiste mit Lederpolster wird gegen Saiten gedrückt und dämpft die Saitenschwingung
- Stimmung änderbar (z.B. 440 Hz, 460 Hz)





Durch Formänderungen
entsteht aus dem Cembalo das
(Quer-)spinett, das Virginal und
andere Bauweisen