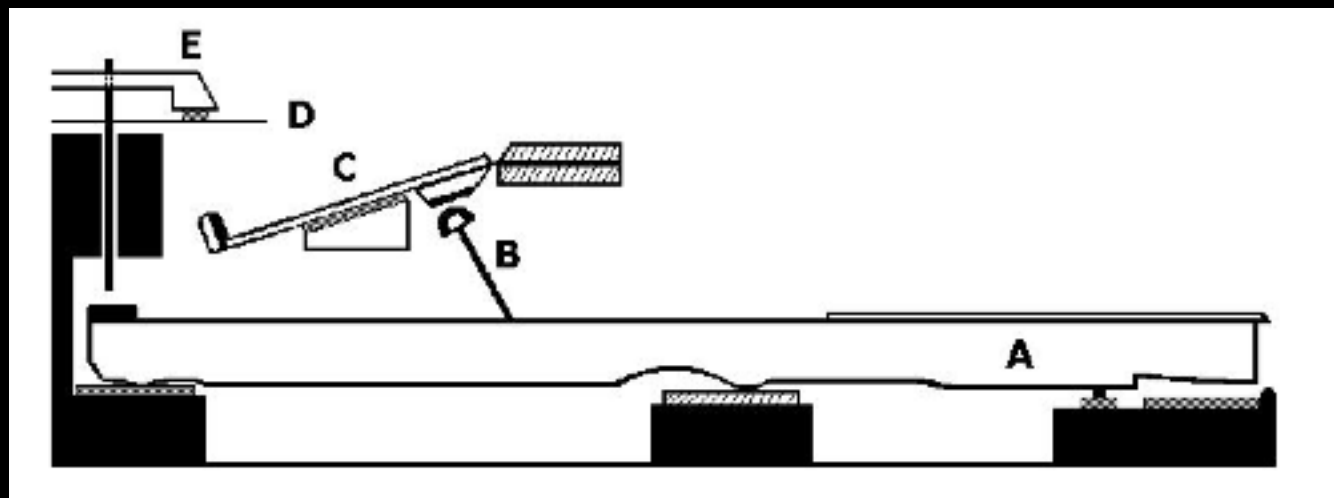


Geschichtlicher Überblick der Klavierentwicklung - 18. Jh.

- erst Holzhammer ohne Bezug, danach Leder, ab Ende des 19. Jh. ausschliesslich Filz
- John Joseph Merlin führt Verschiebung der Seiten ein (= heutiges linkes Pedal) - Idee seit 1725 von Christofori
- Robert Stodart (Firma Broadwood) patentiert die einfache Stoßmechanik:



Geschichtlicher Überblick der Klavierentwicklung - 18. Jh.

- weitere Innovationen der Firma Broadwood:
 - Kniehebel durch (rechtes) Pedal ersetzt (Abhebung aller Dämpfer; die Kniehebel waren noch für die beiden Klavierhälften unterteilt)
 - unterteilt den Steg für Bass und Diskant
 - Umfang auf 6 Oktaven erweitert (C1-c4)
 - Patent für “Übepedal” (Einschieben von Filz- oder Lederstreifen zwischen die Hämmer und Seiten)
- 1796 der erste große Konzertflügel von Erard