

Pedale beim Flügel:

- rechtes Pedal: hebt Dämpfung auf
- linkes Pedal: leiseres Spiel
- mittleres Pedal: Tonhaltepedal  
(beim Klavier Übe pedal)

# Klangerzeugung und Stimmung

- Saitenschwingung wird über Steg auf Resonanzboden übertragen
- Schallabstrahlung durch Resonanzboden
- Flügeldeckel dient der Schallausrichtung zum Publikum
- hohe Klänge haben nur wenige Teiltöne
- je härter Hammer, desto mehr Teiltöne: hellerer klang
- keine stark ausgeprägten Formanten
- Stimmung durch Schwebungskontrolle, Oktaven gespreizt