

überblasene
Naturtöne

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Pedal

-14 +2 -31 +4 -14 -49 +41 -31 -12

Ventilgriffe
(Beispiel)

3 2. Ventil 1. Ventil 3. od. 1. + 2. Ventil 2. + 3. Ventil 1. + 3. Ventil alle 3 Ventile (2)

alle Töne/Griffe

1 2 3 4 5 6

Pedal

7 8 9 10 11

12 13 14 15 16