

Abbildung 1

Die Teiltonreihe über kontra-C

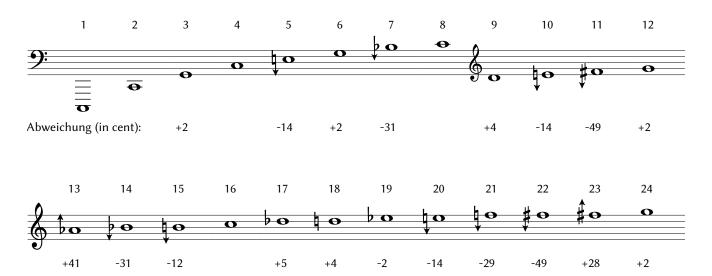


Abbildung 2



Abbildung 3

