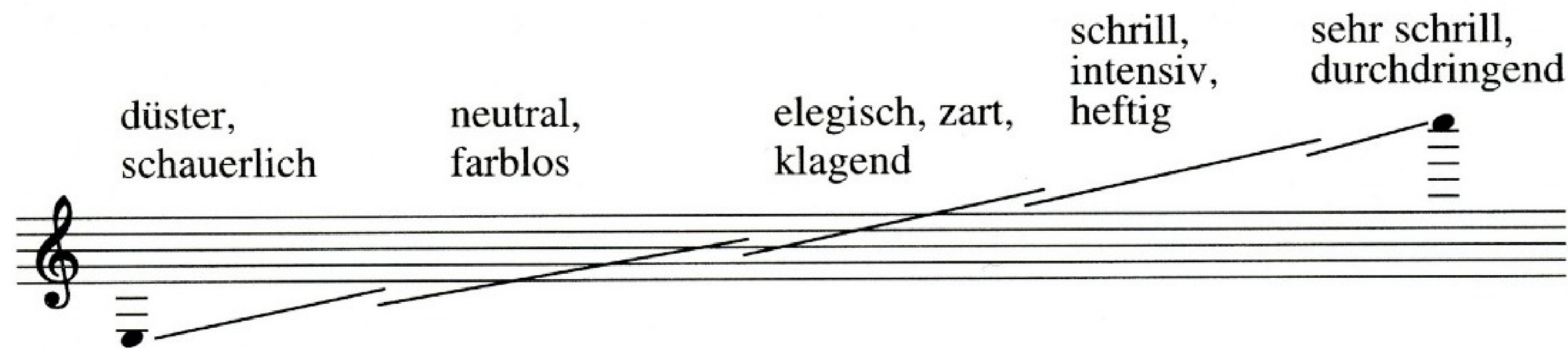


Innerhalb ihres weiten Tonumfangs hat die Klarinette mindestens vier deutlich voneinander unterschiedene Klangcharaktere. Wenn man mehrere verschiedene Klarinetten in unterschiedlichen Registern gleichzeitig verwendet, sind unzählige Farbkombinationen möglich. Die Register der Klarinette und ihre charakteristischen Klangfarben:



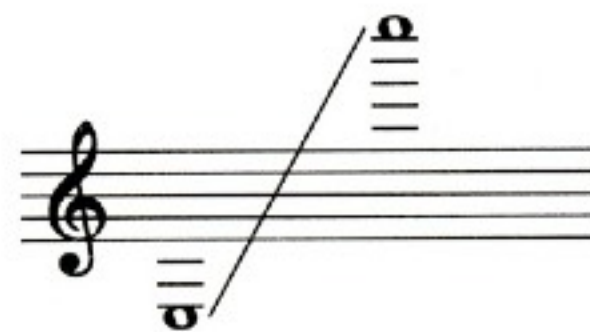
Register der Klarinette

Das tiefe Register wird auch als “Chalumeau”, das zweithöchste als “Clarin” bezeichnet.

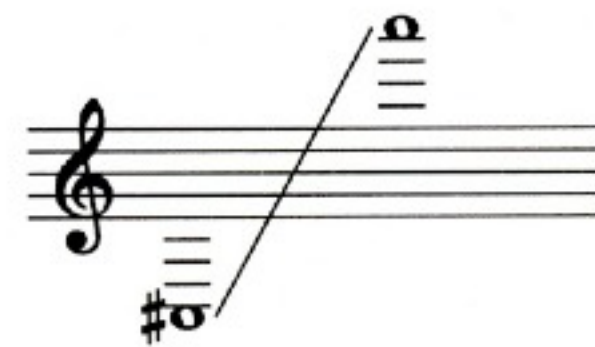
Umfänge der Klarinetten

Der Umfang der Klarinette:

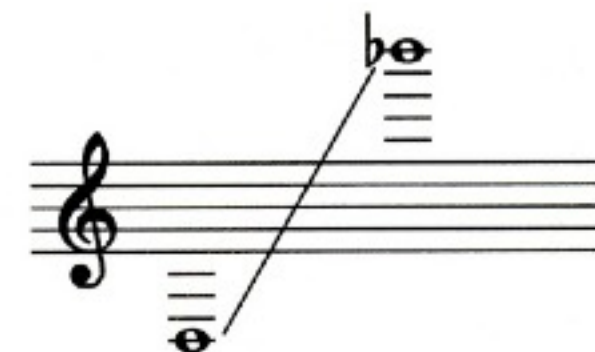
Notation



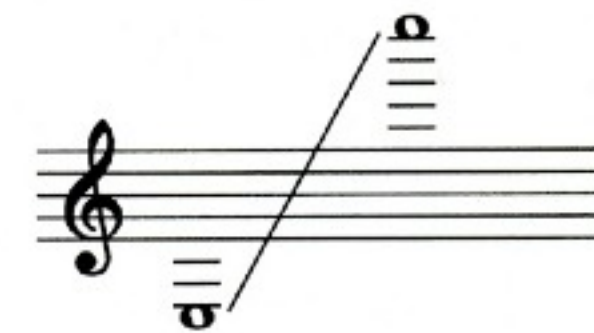
Klang (Kl. in A)



Klang (Kl. in B)



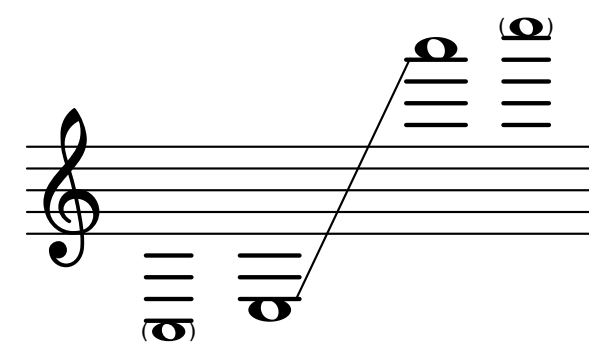
Klang (Kl. in C)



Die Klarinette hat einen größeren Tonumfang als die anderen Holzblasinstrumente. Einige neue B-Klarinetten haben eine tiefe Cis-Klappe. Die am häufigsten verwendeten Klarinetten stehen in B und A.

Der Umfang der Baßklarinette:

Notation



Klang (in B)

