

Geschichtlicher Überblick der Klavierentwicklung - 19. Jh.

- Instrumente aus Wien noch mit 5 Oktaven (Johann Andreas Streicher)
- größerer Umfang → größere Seitenspannung → Metallrahmen (Holz zu schwach)
- 2 bis 3 Seiten pro Taste
- 1824 Erard-Flügel mit 7 Oktaven (A₂ - a₄)
- Kreuzung der Seiten (J.-H. Pape)
- 1853 Steinway & Sons in New York, 1887 Yamaha in Japan gegründet
- 1862 erfindet Claude Montal das Tonhaltepedal



Geschichtlicher Überblick der Klavierentwicklung - 20. Jh.

- ab 1900 Flügel mit 88 Tasten (A2-c5)
- Bösendorfer immer noch Wiener Mechanik, Steinway und Yamaha Englische Mechanik
- 1950 erster Konzertflügel von Yamaha
- Weiterentwicklungen: Player Piano, Elektronische Instrumente, Flügel+Elektronik, Computerflügel, Keyboard...



Player Piano