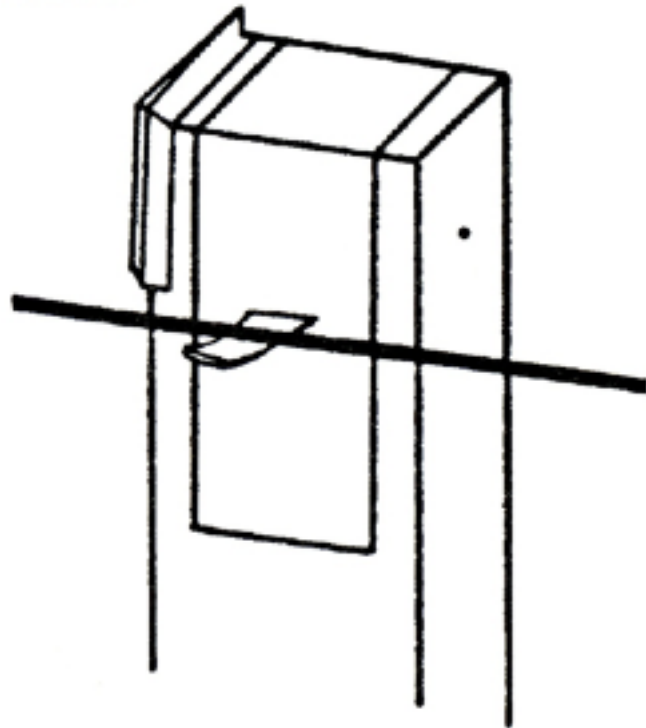
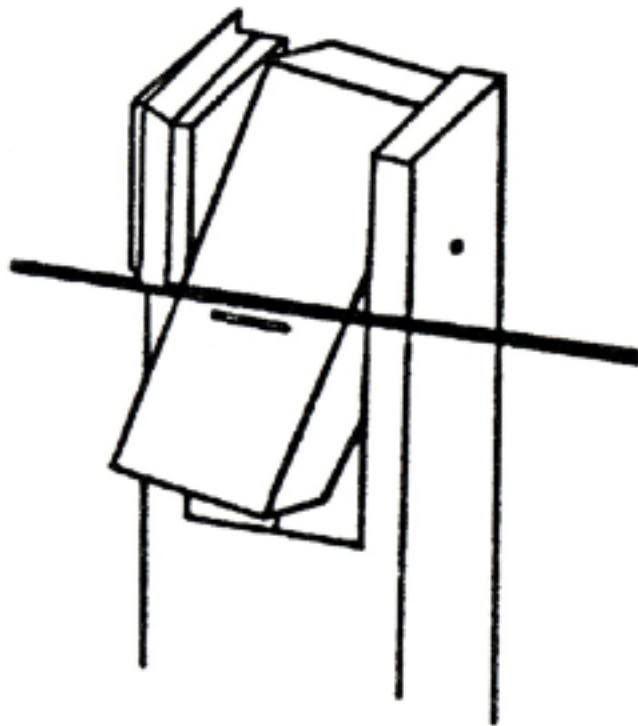


Abb. 7: Kielmechanik
Detail



Der Kiel reißt die Saite an.



Der Kiel streicht an der Saite vorbei.

Bei der Aufwärtsbewegung reißt der Kiel die Saite nach oben an. Beim Zurückfallen kann der Kiel an der Saite vorbeigleiten, da er drehbar gelagert ist.

Cembalo

- Mehrere Manuale, Notation wie bei Orgel: 8' klingt wie notiert; 4' 1 Oktave höher; 16' 1 Oktave tiefer
- Beide Manuale können einzeln oder gleichzeitig erklingen (Umfang eines Manuals ca. 5 Oktaven: F1-f3)
- Lautenzug (8'): Filzleiste mit Lederpolster wird gegen Saiten gedrückt und dämpft die Saitenschwingung
- Stimmung änderbar (z.B. 440 Hz, 460 Hz)

