überblasene Naturtöne

1 Pedal, 2, 3 (+2), 4, 5 (-14), 6 (+2), 7 (-31), 8, 9 (+4), 10 (-14)

Zugpositionen (Beispiel)

(1. Zugpositionen) 3, 2. Zugposition, 3. Zugposition, 4. Zugposition, 5. Zugposition, 6. Zugposition, 7. Zugposition, (1. Zugposition) 3

alle Töne/ Zugpositionen

1 (Pedaltöne), 2, Töne nicht durch Zug-einstellung erreichbar, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10