überblasene Naturtöne

1 Pedal | 2 | 3 +2 | 4 | 5 -14 | 6 +2 | 7 -31 | 8 | 9 +4 | 10 -14 | 11 -49 | 12

Ventilgriffe (Beispiel)

3 | 2. Ventil | 1. Ventil | 3. od. 1. + 2. Ventil | 2. + 3. Ventil | 1. + 3. Ventil | alle 3 Ventile | (2)

alle Töne/Griffe

+ Quartventil, ggf. mit teilweiser Verwendung des 5. Ventils

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

8vb