

<https://musescore.org>
<https://musescore.com>



Y. Collette (ycollette.nospam@free.fr)
<https://audinux.github.io>





Fenêtre principale

The screenshot displays the main window of MuseScore 2. The title bar reads "MuseScore 2: IMSLP398686-PMLP533931-bwv0847_01-in_a". The menu bar includes "Fichier", "Édition", "Affichage", "Ajouter", "Notes", "Mise en page", "Style", "Plugins", and "Aide". The toolbar contains various icons for file operations, playback, and editing. The left sidebar, labeled "Workspace", lists categories like "Fioritures", "Clefs", "Armures", "Indications de mesure", "Barres de mesure", "Lignes", "Arpèges et glissandos", "Respirations et pauses", "Crochets système", "Articulations et ornement", "Altérations", "Nuances", "Doigté", "Têtes de mesure", "Trémolo", "Reprises", "Tempo", "Texte", "Sauts et ensembles", "Ornement", "Propriétés des ligatures", "Cadres et mesures", and "Diagrammes d'accord". The central area shows a musical score for "Preludio (simplified)" by "BWV 947 after: Johann Sebastian Bach" with a tempo of "♩ = 120". The score is displayed on three staves. The bottom panel, labeled "Navigator", shows a thumbnail of the score with page numbers 1, 2, and 3. The right panel, labeled "Inspecteur", shows the "Élément" (Visible) and "Texte" (Titre) settings, with a "Réinitialiser le style du texte" button. The status bar at the bottom indicates "Titre: Preludio (simplified...)" and "1:01:000".

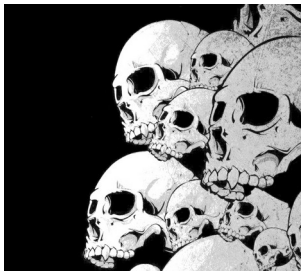


Le « partition wizard »

1/4

La première partie du wizard : les informations textuelles relatives à la partition.

- titre
- auteur
- informations diverses

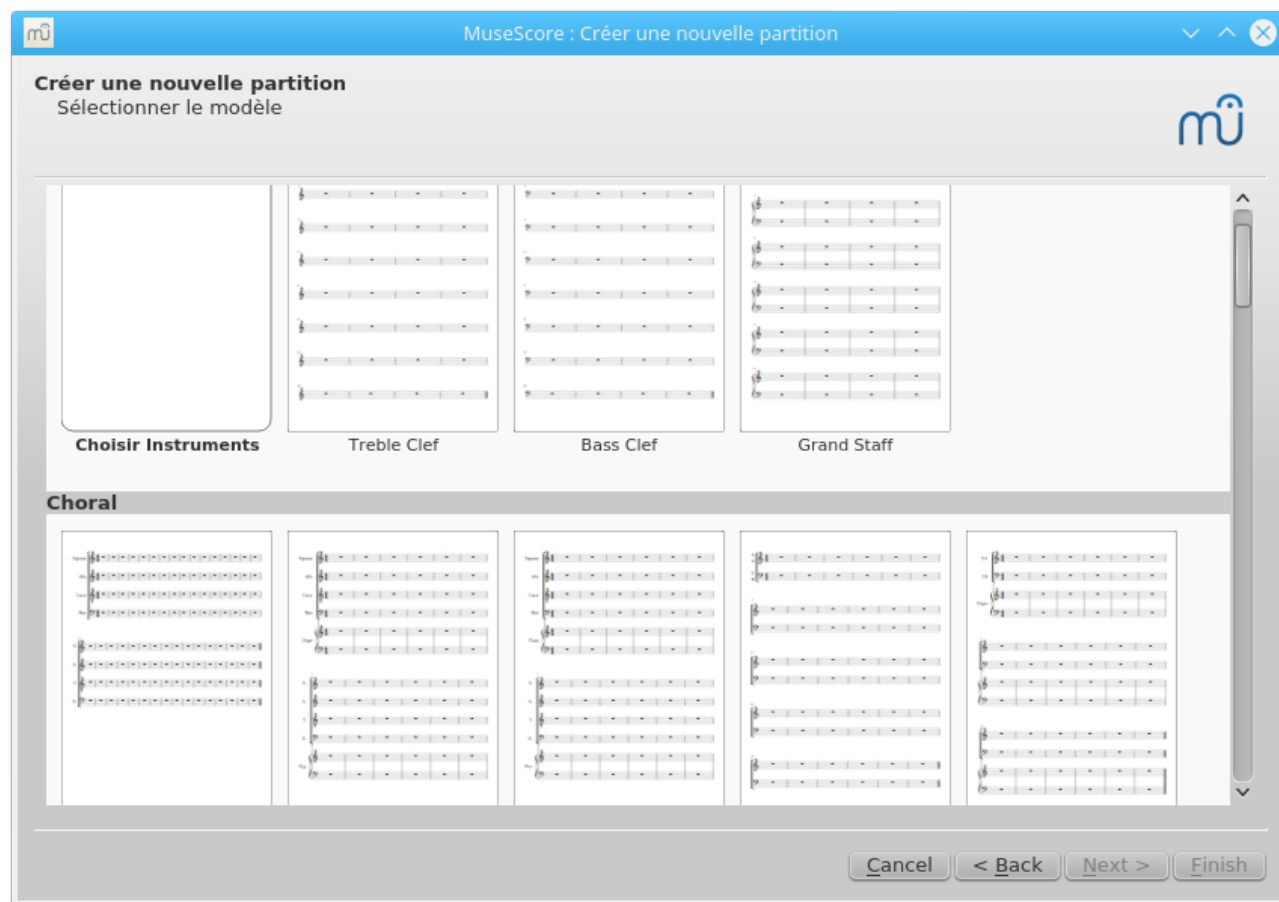


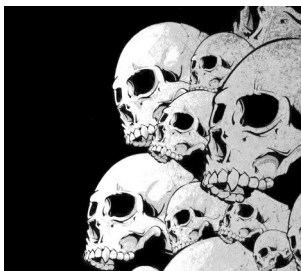
Le « partition wizard »

2/4

Ensuite, vient le choix du modèle :

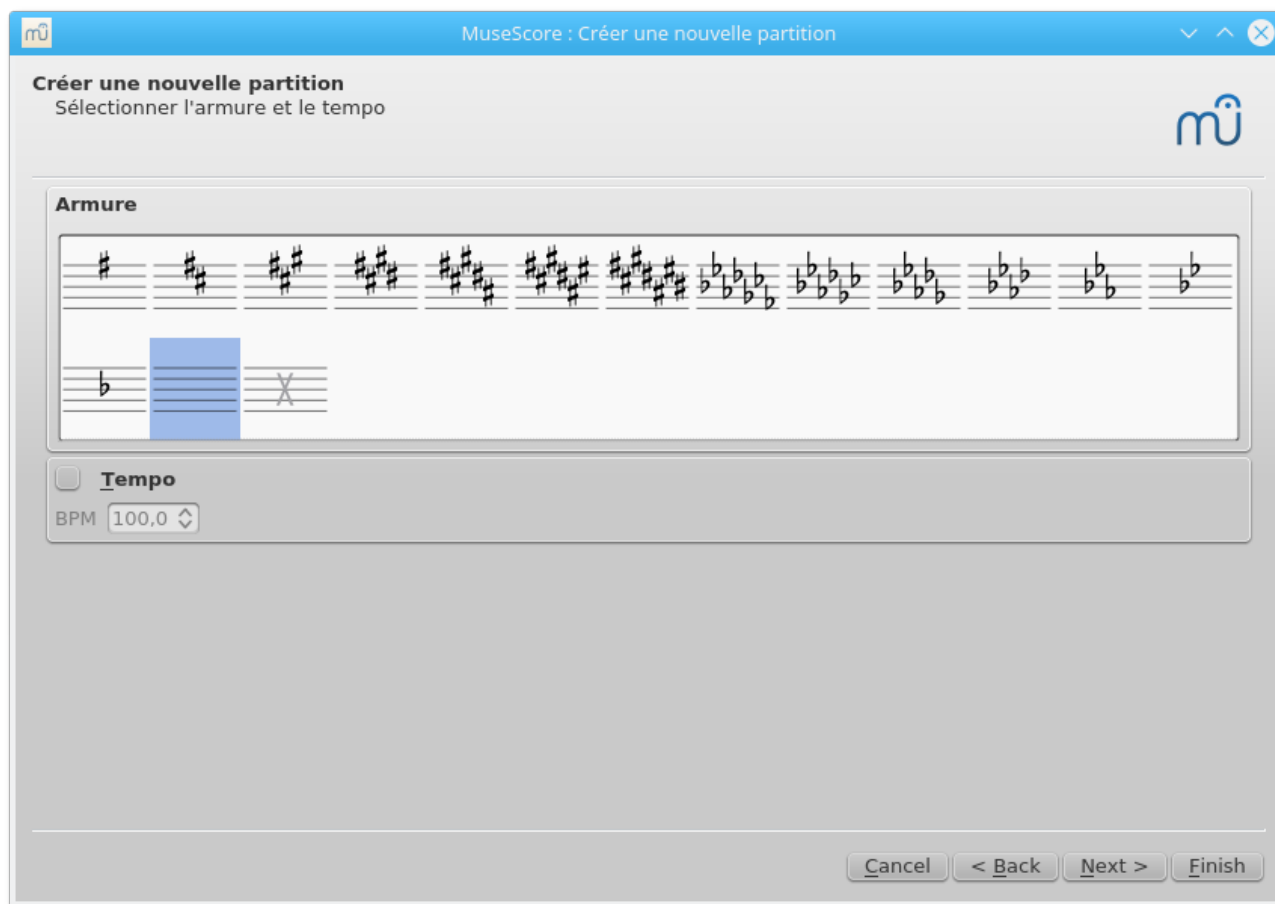
- piano seul
- orchestre
- pas de modèle





Le « partition wizard » 3/4

Armure et tempo ...





Le « partition wizard » 4/4

Et pour finir, quelques indications sur la longueur de la partition et sur la mesure.

MuseScore : Créer une nouvelle partition

Créer une nouvelle partition
Créer l'indication de mesure

Saisir l'indication de mesure

☒ 4 / 4
☐ 3/4
☐ 2/4

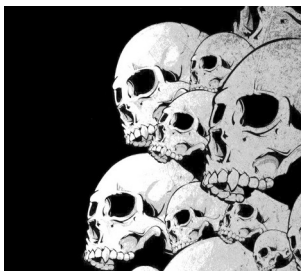
☐ **Anacrouse**
Durée : 1 / 4

Saisir le nombre de mesures

Mesures : 32

Note : il est possible d'ajouter ou de supprimer des mesures après la création de la partition.

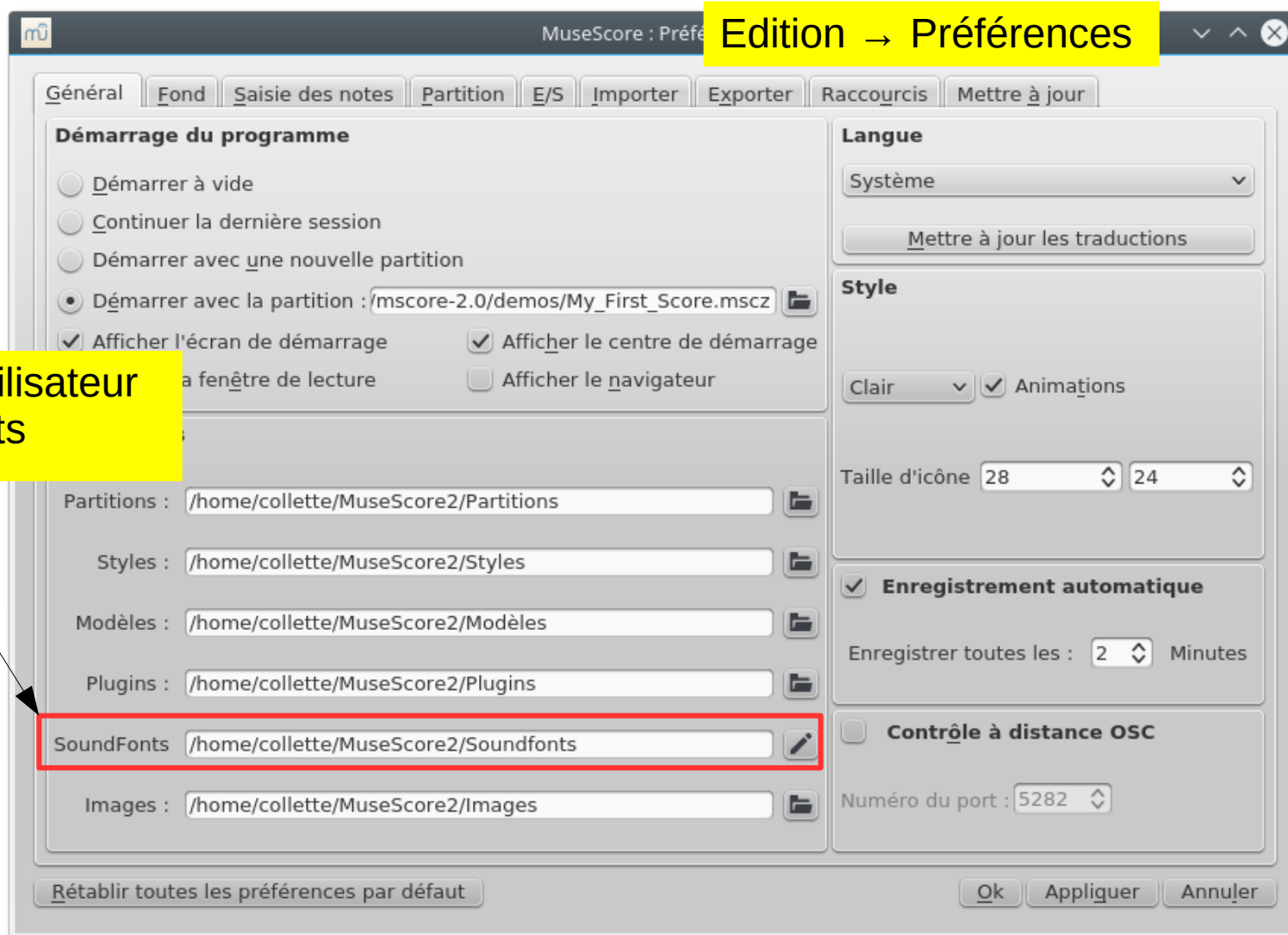
Cancel < Back Next > Finish

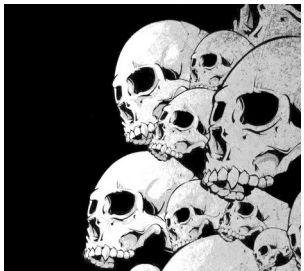


Changer la SoundFont

On peut sélectionner des répertoires contenant des fichiers SF2 et SFZ

Le répertoire utilisateur des Soundfonts





Changer la SoundFont

The screenshot shows the Zerberus software interface. The 'Fichiers Soundfont' dialog is open, displaying a list of soundfont files. The 'Zerberus' tab is selected in the main interface. The 'Effet A' section shows various audio effect parameters like Delay, EQ, and Output. The 'Vol.' (Volume) slider is also visible.

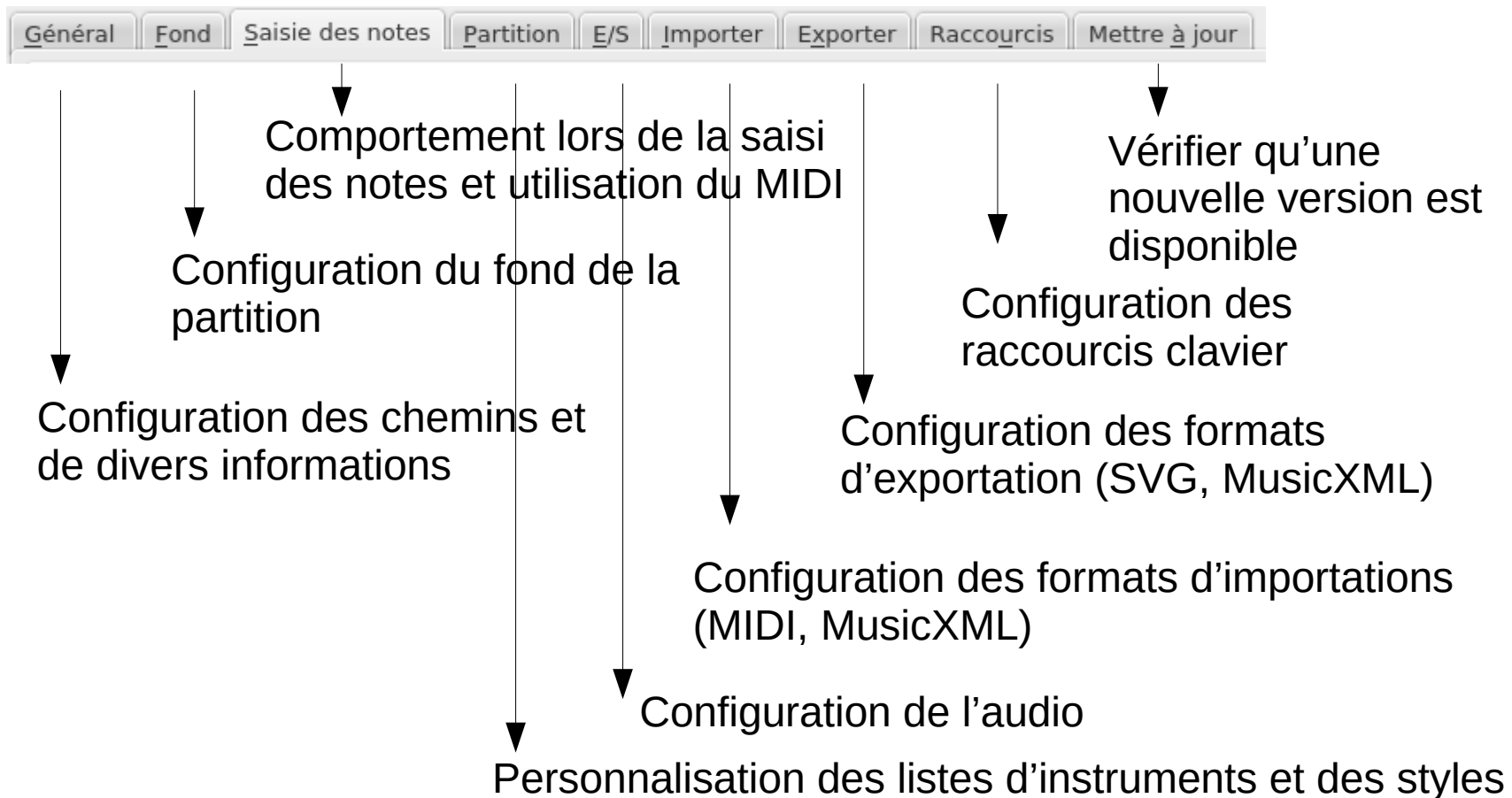
Réglage du tempo

Réglage du volume

Zerberus : lecteur de soundfont sfz et autre



La configuration





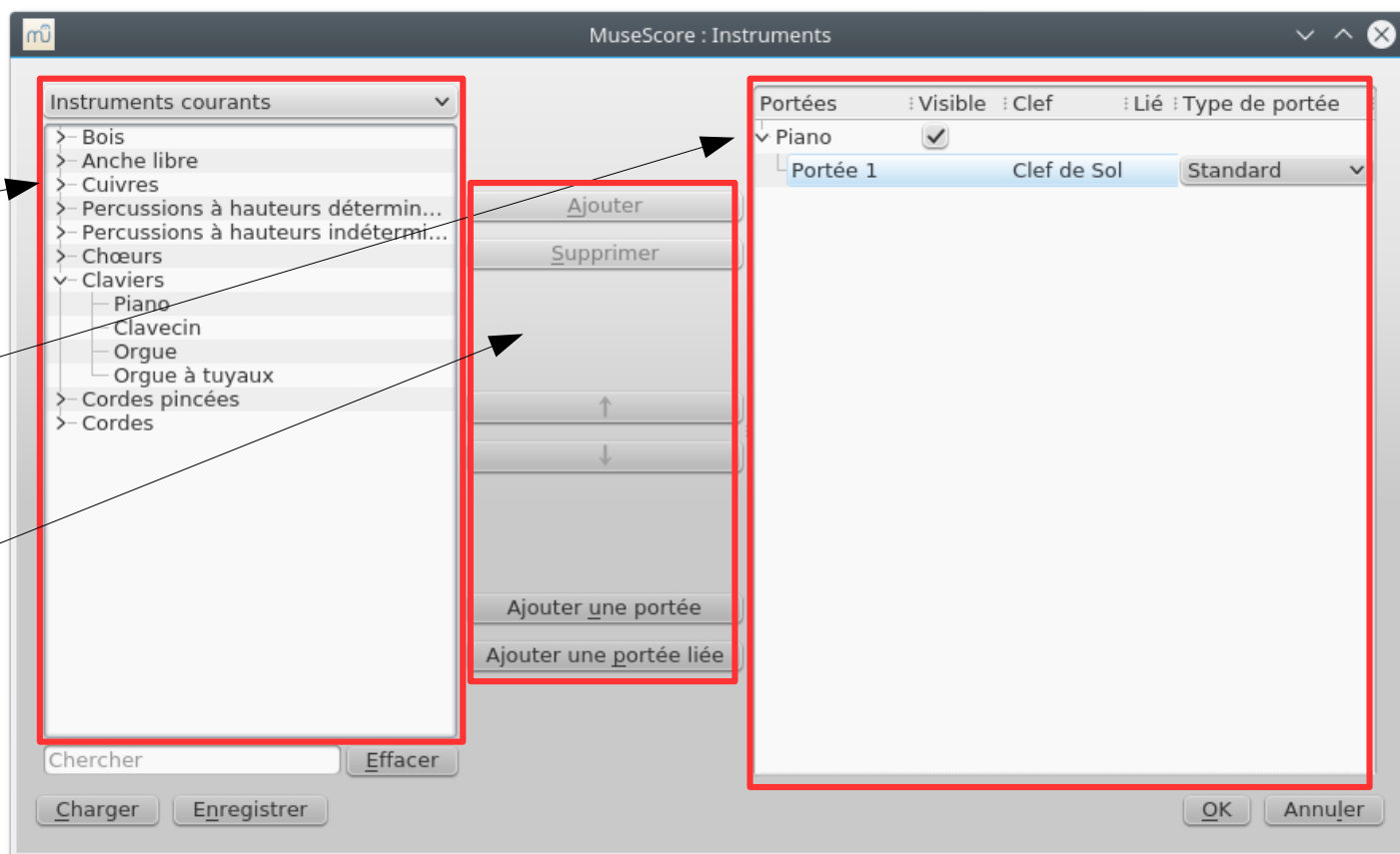
Ajouter un instrument

Edition → Instruments

Sélection
d'instruments

Contenu de la
partition

Customisation de
la partition





Le mélangeur

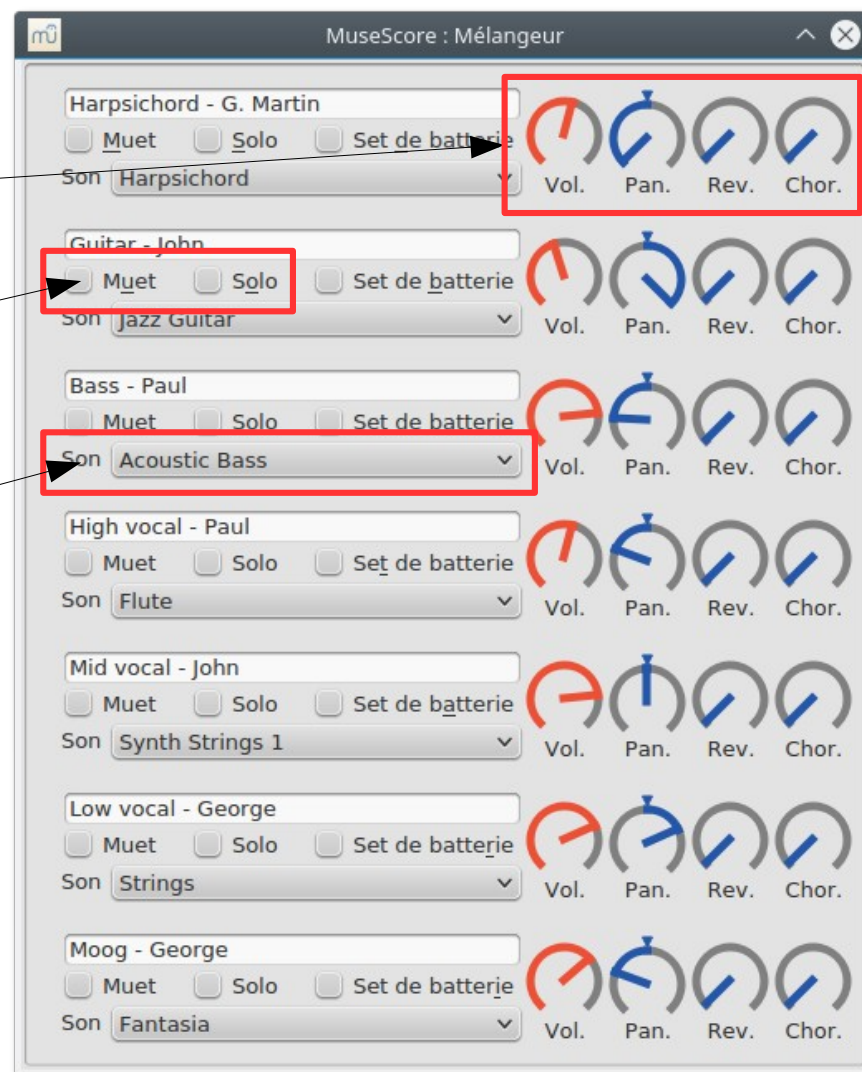
Gestion du volume de chaque instrument :

- Volume
- Panning
- Réverb
- Chorus

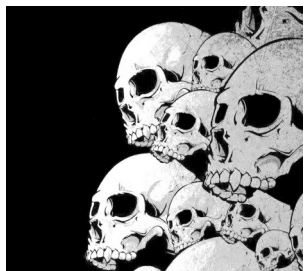
Muet / Solo

Choix du son de l'instrument

Affichage → Mélangeur (F10)



Le pianoroll

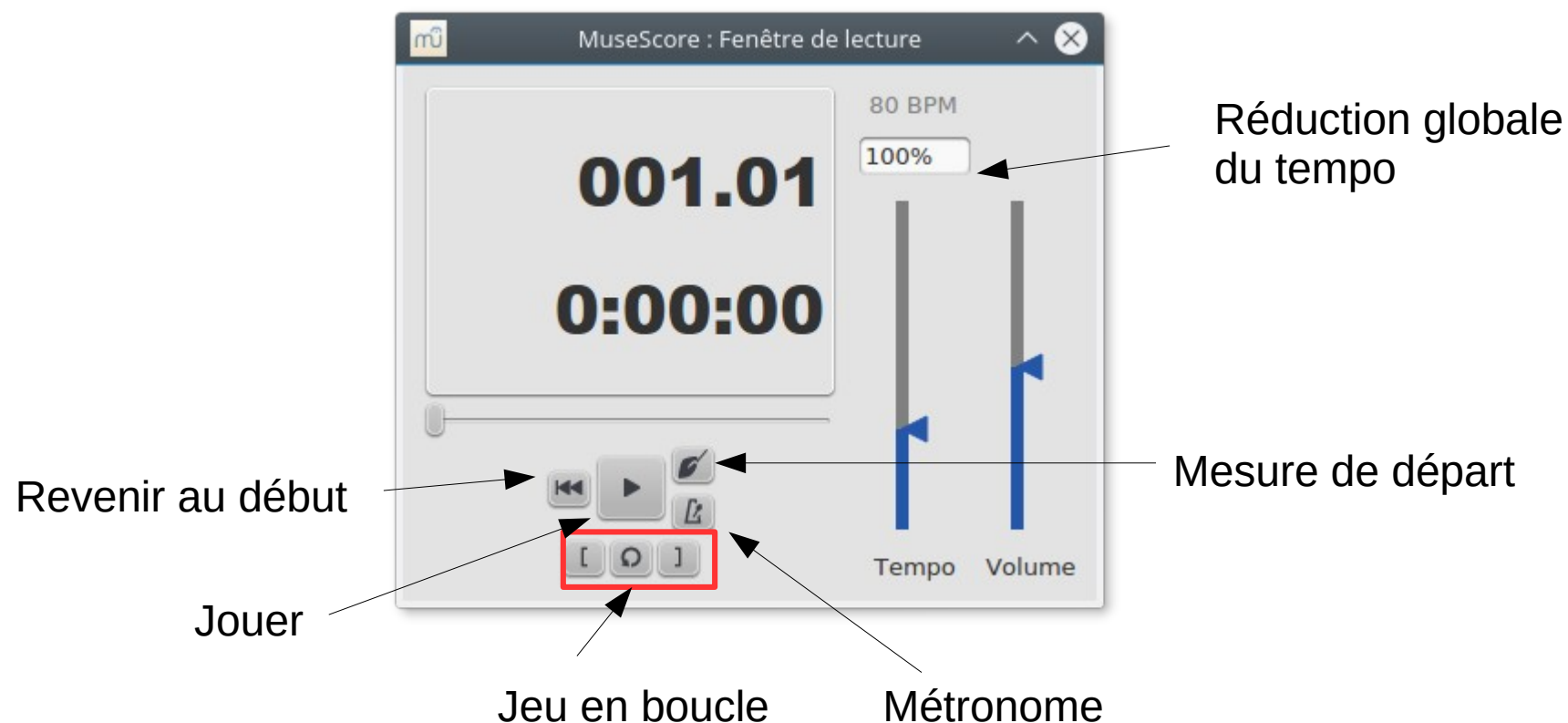


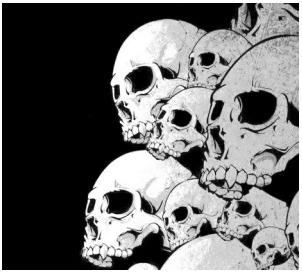
Click droit sur une portée puis Editeur PianoRoll

Une alternative à l'écriture de partitions standards.
On trace les notes comme sur les « partitions » d'un orgue de barbarie.



La fenêtre de lecture



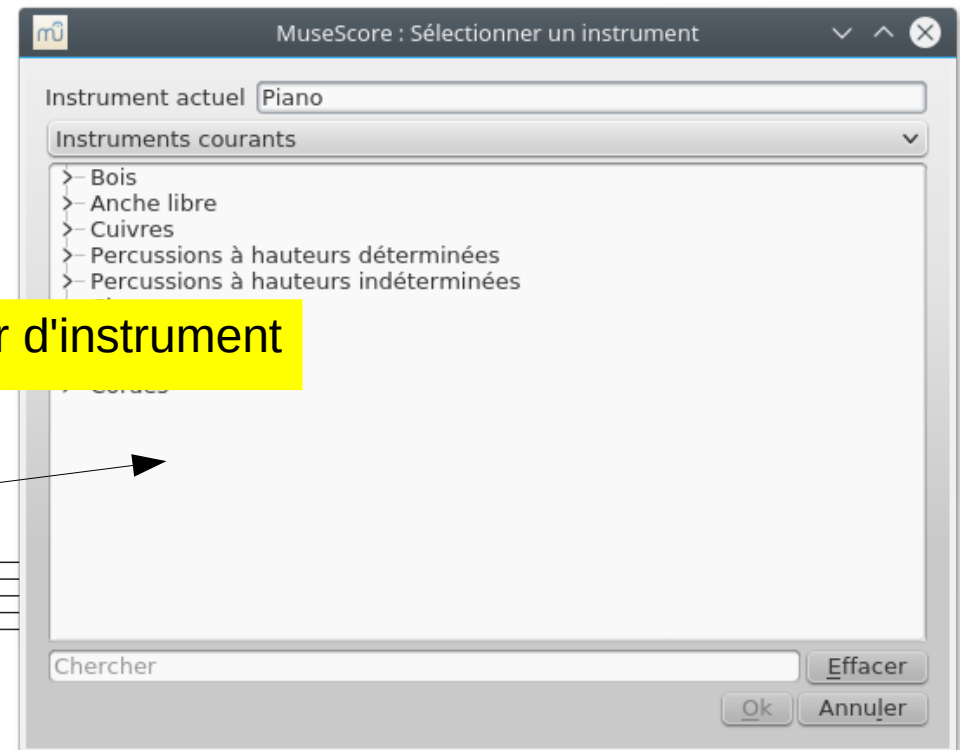
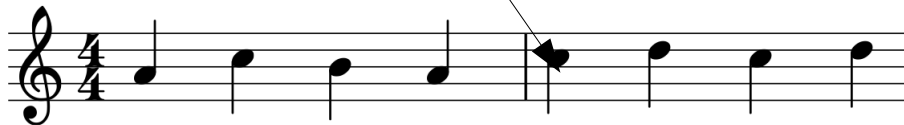


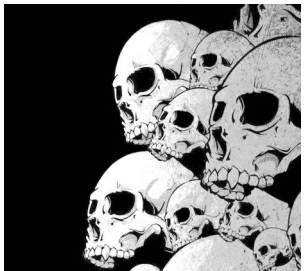
Changer d'instrument



Clic droit → Changer d'instrument

Instrument

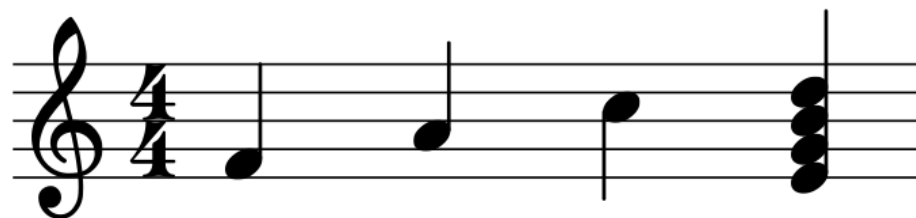




Ajouter des notes



1 voix → 1 durée



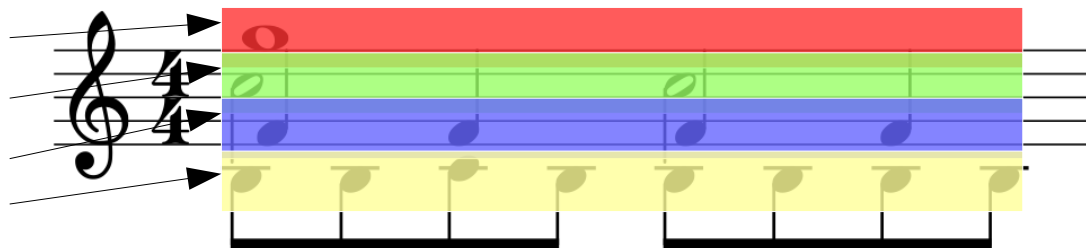
Pour la saisie par le clavier :

<https://musescore.org/en/handbook/note-input>

1 2 3 4

4 voix → 4 durées

Voix 1
Voix 2
Voix 3
Voix 4

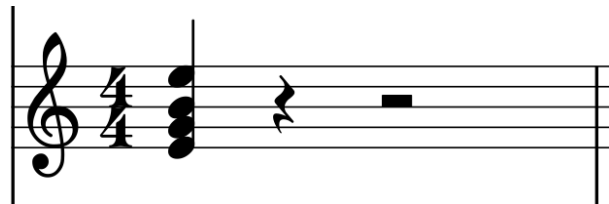
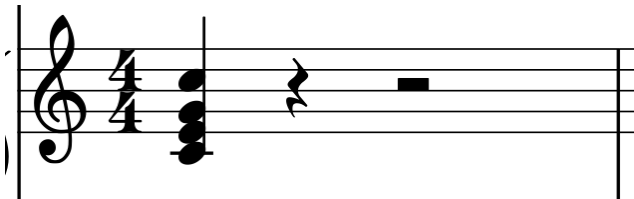


Transposer

Pour transposer, il faut sortir du mode ajout de notes.

On effectue une sélection puis :

Notes → Transpose



MuseScore : Transposer

☒ **Transposer chromatiquement**

☐ **Par tonalité**

☒ Au plus près Do majeur / La mineur ▼

☐ Haut

☐ Bas

☒ **Par intervalle**

☒ Haut Unisson juste ▼

☐ Bas

☒ Transposer les armures

☐ **Transposer diatoniquement**

☒ Haut Seconde ▼

☐ Bas

☒ Maintenir les altérations de degré

Options

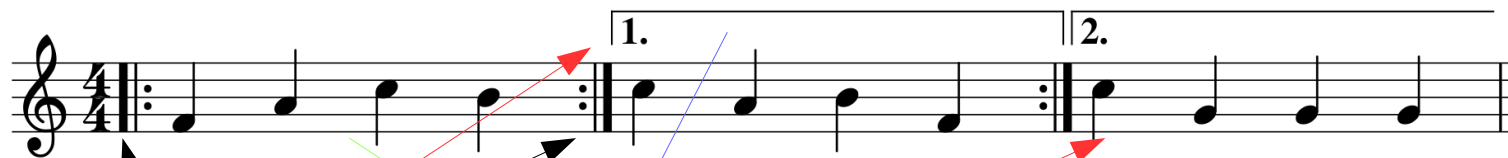
☐ Transposer les symboles d'accord

Utiliser des doubles dièses et bémols ▼

Ok Annuler



Les répétitions

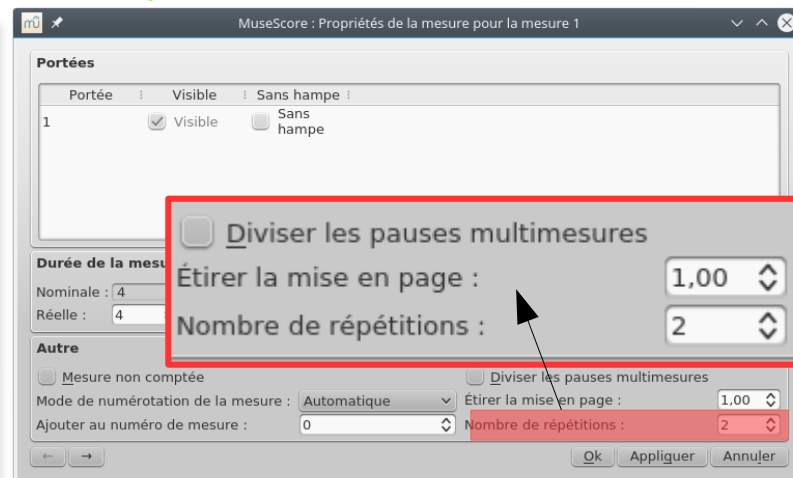
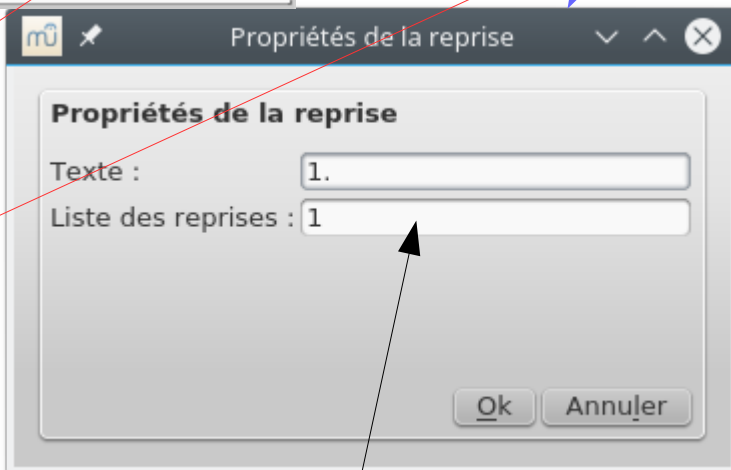
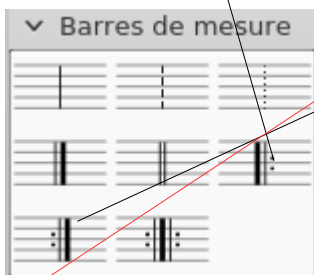


Glissé-déposé

Glissé-déposé

Clic droit – prop. de la mesure

Clic droit – prop. de la reprise



Il faut mettre « liste des reprises » à 1 pour chaque reprise faite 1 fois



Les répétitions

1. 2. 3.

‰ Fine D.S. al Fine

Fine D.C. al Fine

D.C.



Batterie

Edition → Instruments

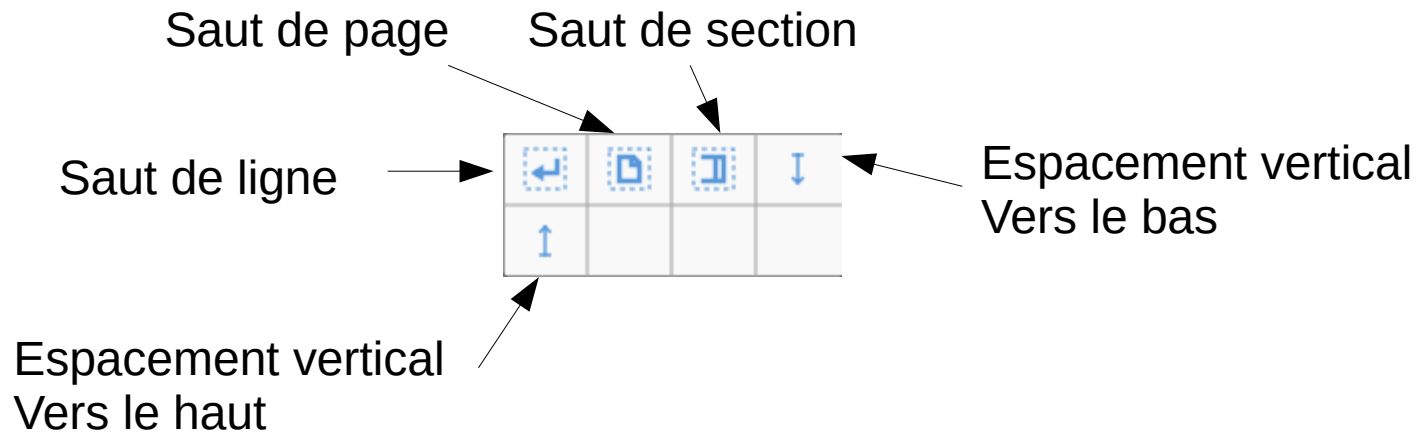
Percussion à hauteur indéterminée → Batterie → Ajouter

Lorsqu'on passe en mode ajout de notes, la ligne « éditer le set de batterie » apparaît. On peut alors ajouter des notes de batterie via un double clic sur ces différentes notes.





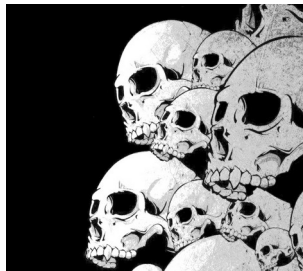
La mise en page



A glisser déposer sur la mesure après laquelle on veut voir le saut

Ou

A glisser déposer sur une mesure (espacement vertical)



Webographie

Site web : <https://musescore.org/fr>
<https://musescore.com/>

Manuel : <https://musescore.org/fr/manuel>

Forums : <https://musescore.org/fr/forum>

Partitions : <https://musescore.com/sheetmusic>
<https://www.ultimate-guitar.com/explore>

Livre : [Amazon ...](#)