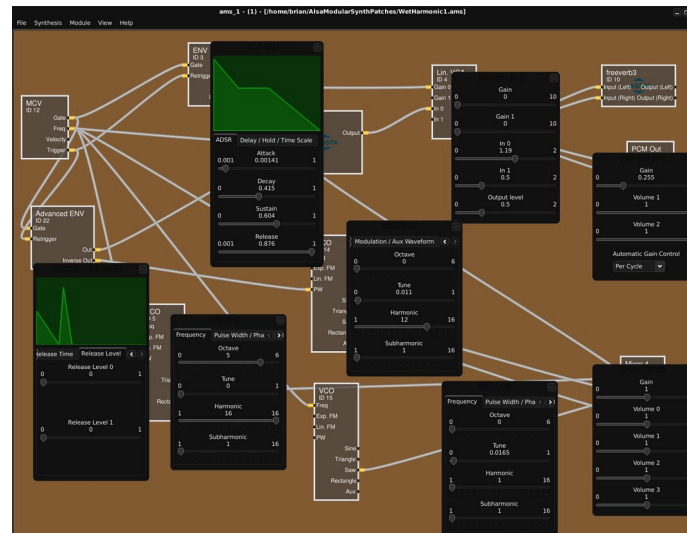




ALSA Modular Synth

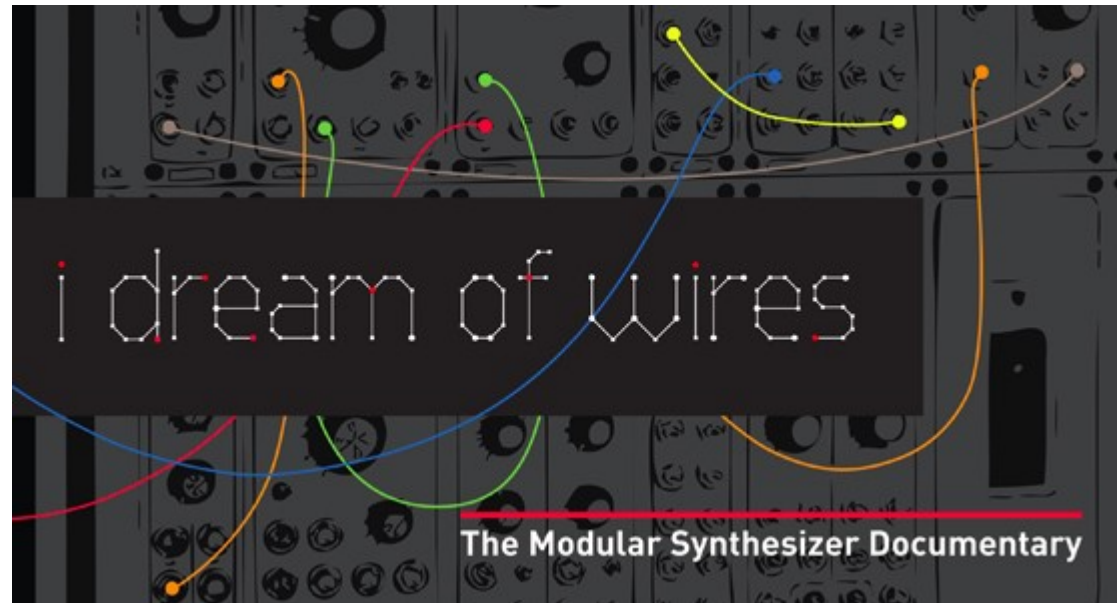


Y. Collette (ycollette.nospam@free.fr)
<https://audinux.github.io>



La synthèse modulaire

<http://www.idreamofwires.org/>

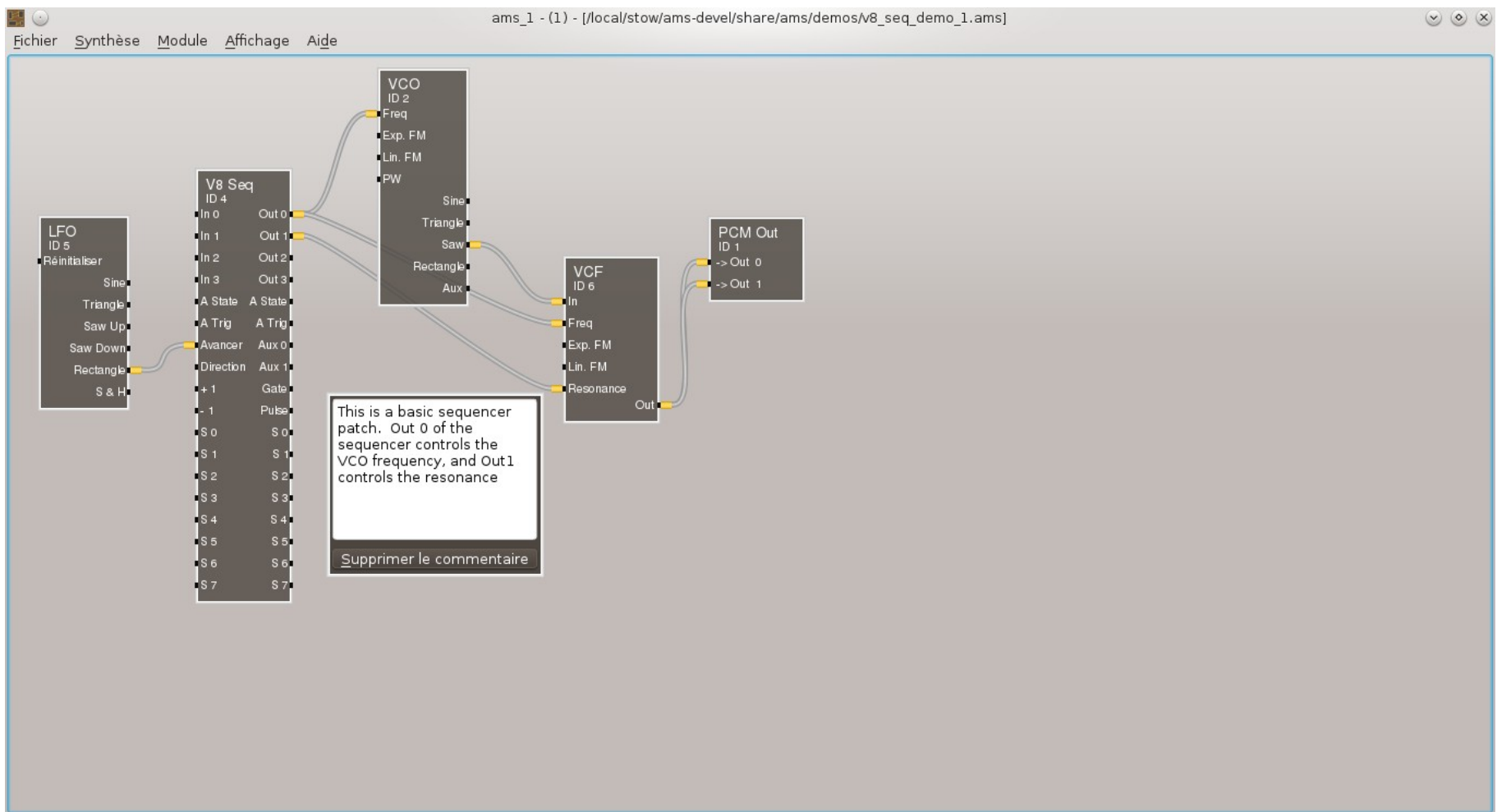


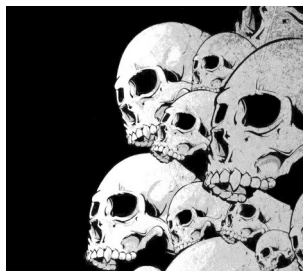
A Good documentary about modular synthesis



AMS

<http://alsamodular.sourceforge.net/>





AMS

Un patch simple MIDI

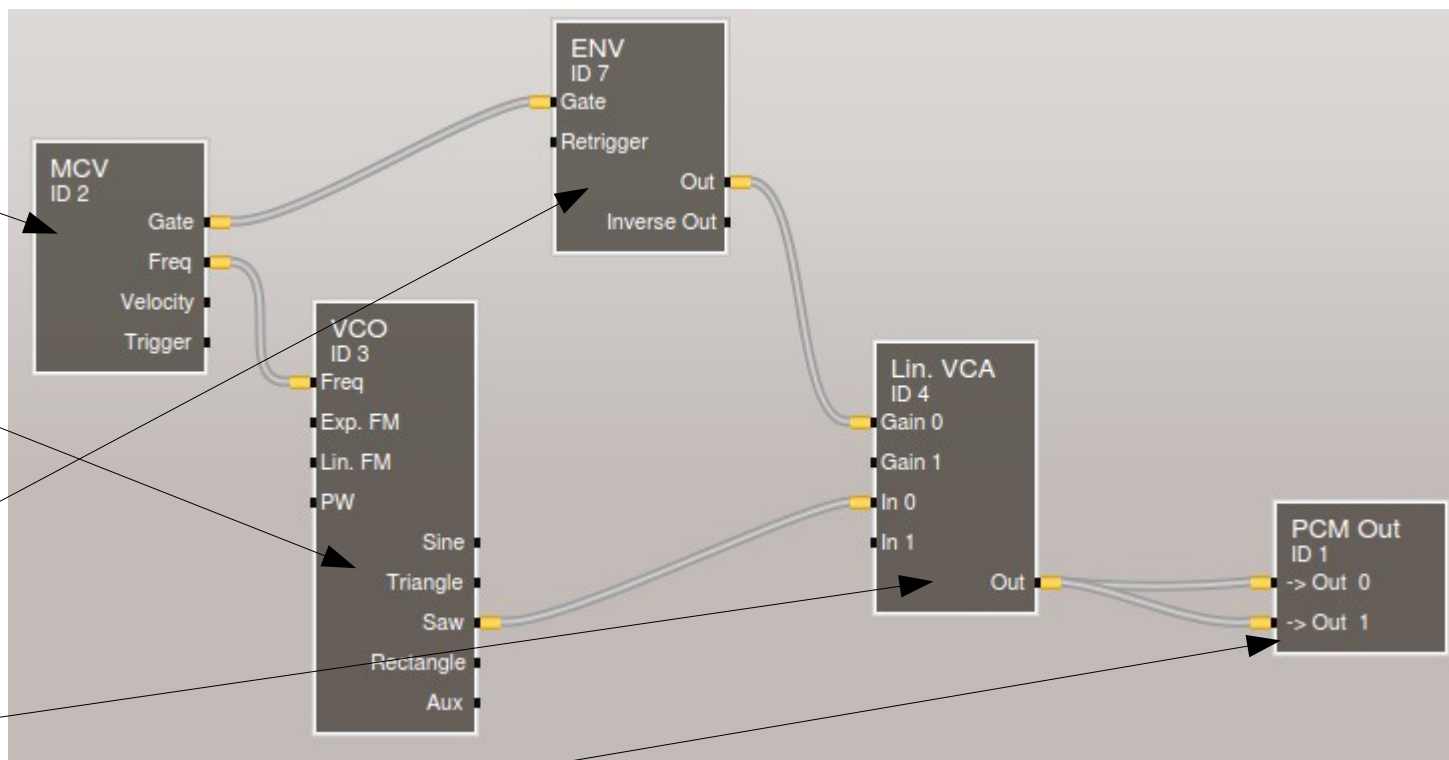
MCV : Midi
Controlled
Voltage

VCO : Voltage
Controlled
Oscillator

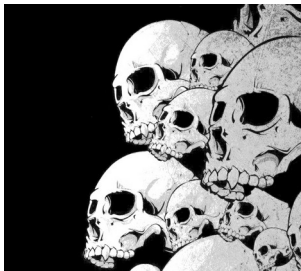
ENV : ADSR
Enveloppe

VCA : Voltage
Controlled
Amplifier

PCM Out :
Sortie audio



La sortie Gate du MCV = 1 quand une touche a été appuyée et 0 sinon. La sortie Freq contient la fréquence de la note MIDI jouée. Le VCA est là pour permettre de jouer progressivement la note via une enveloppe ADSR (sinon on entend un click).



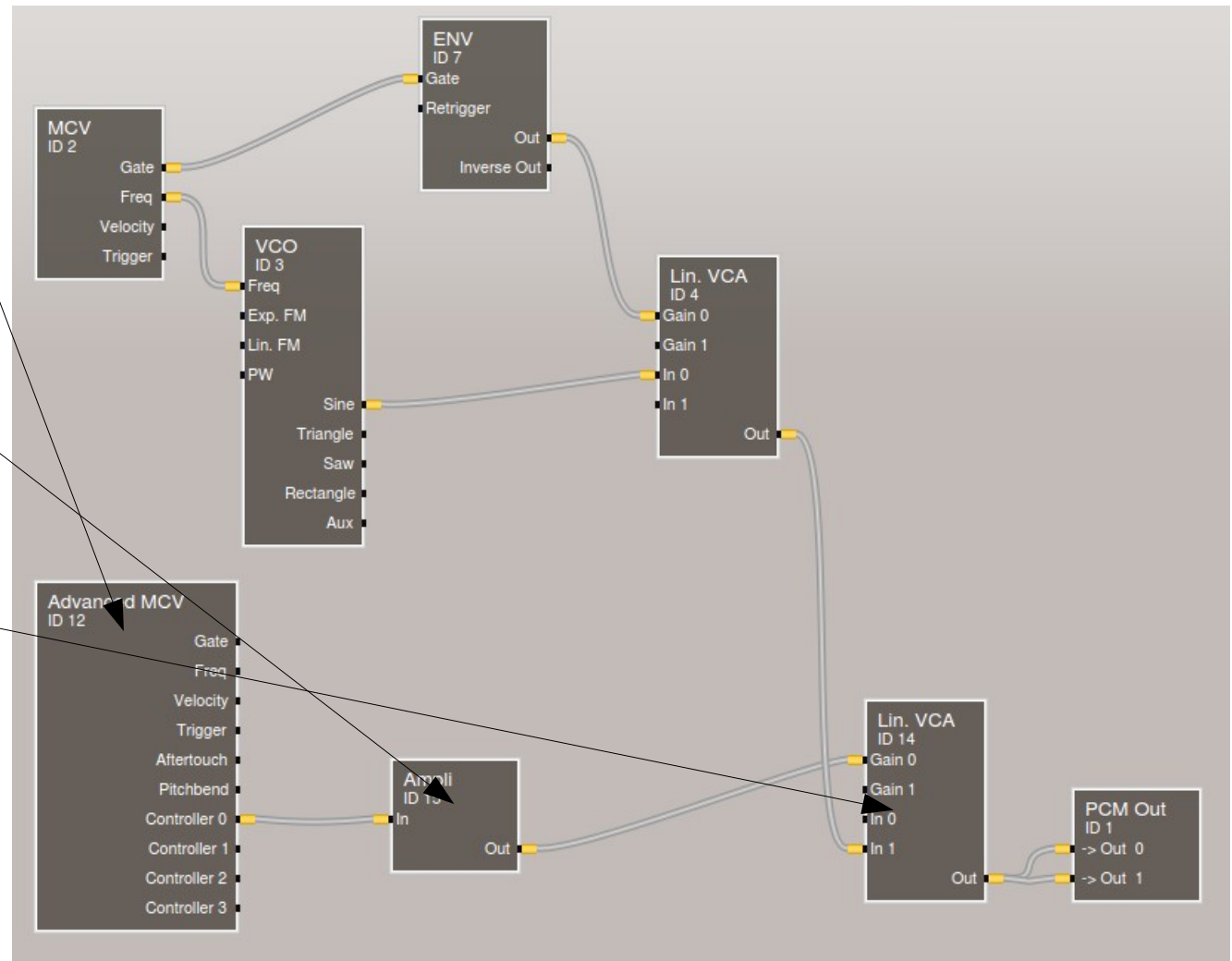
AMS

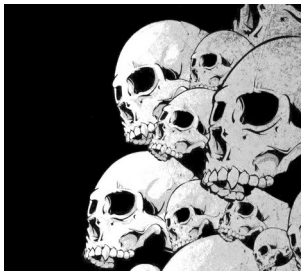
Un patch MIDI avec contrôleur

Advanced MCV : Midi Controlled Voltage module permettant de récupérer des valeurs de contrôleur

Ampli : permet d'ajouter un gain à la valeur du contrôleur

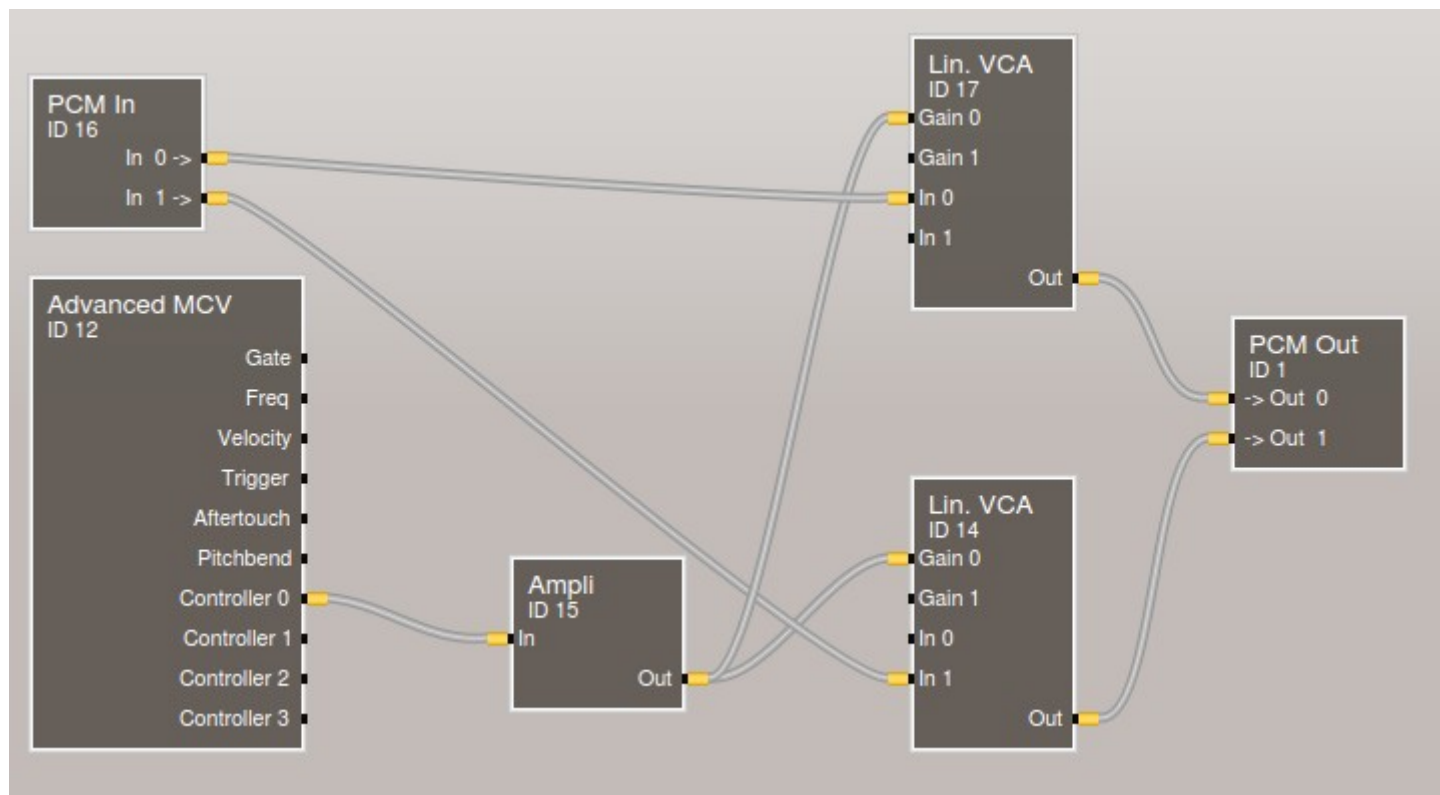
Lin VCA : permet de moduler l'amplitude du signal par la valeur du contrôleur

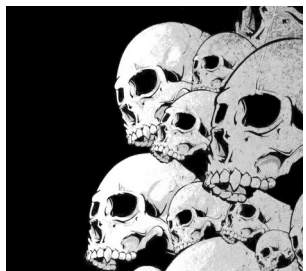




AMS

Patch mélangeant MIDI et Audio





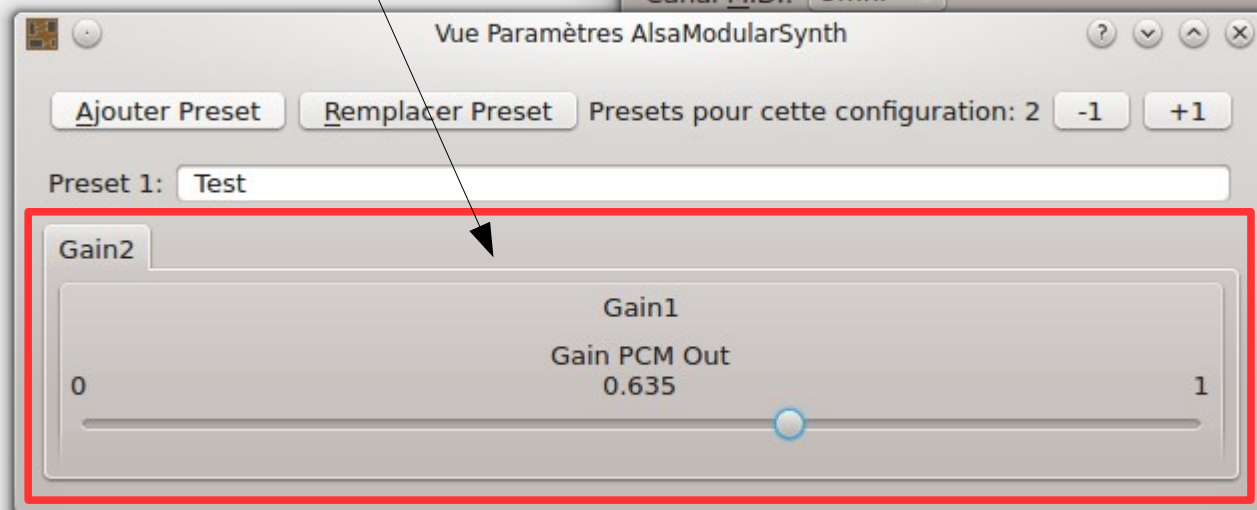
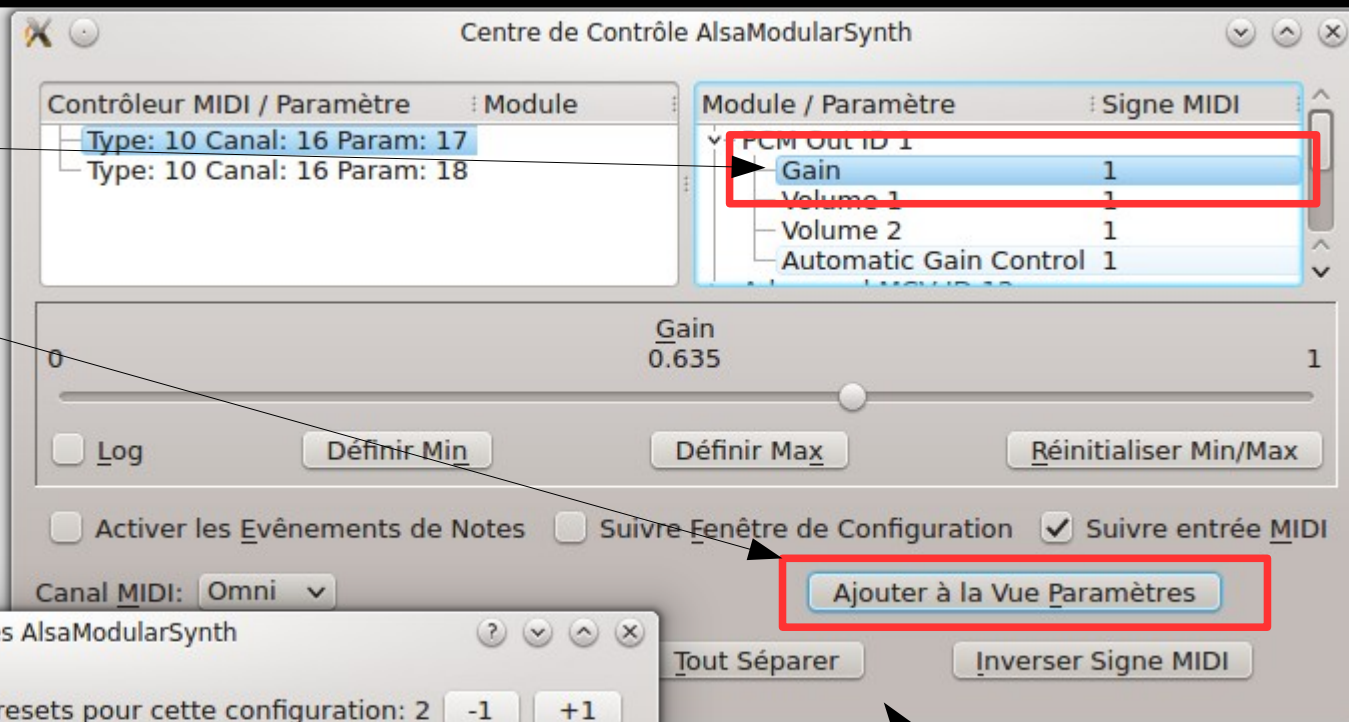
AMS

La gestion des presets

On sélectionne un paramètre.

On clique sur ce bouton.

On construit progressivement une fenêtre de configuration pour le patch



Affichage → Centre de Contrôle

Affichage → Vue Paramètres