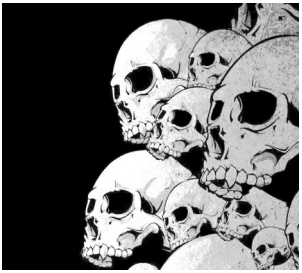


Y. Collette (ycollette.nospam@free.fr)
<https://audinux.github.io>





Guitarix

<https://guitarix.org/>





Some old promises

In the 1980s, the "death of tubes" was heralded with transistor distortions, the Rockman, and later the SansAmp—a promised revolution, but tube amps never disappeared.

In the 2000s and 2010s, Line 6 PODs, then Kemper/Axe-FX, were heralded as "the death of the amp and pedalboard"—again, they mostly added a new palette of tools.

Today, with NAM, AIDA-X, Neural DSP, etc., the narrative is back: "plugins/AI replace everything"... but amps, pedals, and open-source solutions like Guitarix + IR + LADSPA/LV2 under Linux continue to offer excellent sounds.

“For 40 years, every new technology has promised to kill tubes and pedals... Yet, the good sounds were already there. What’s really changing is the accessibility and diversity of tools.”

“For 40 years, every new technology has promised to kill tubes and pedals... Yet, the good sounds were already there. What’s really changing is the accessibility and diversity of tools.”

“No need to wait for the next revolution: with Guitarix, IR and free plugins under Linux, we already have the tools to sculpt a professional sound.”



Guitarix

Allure générale

Activation des
différentes
fenêtres

Effets
disponibles

Paramètres
généraux

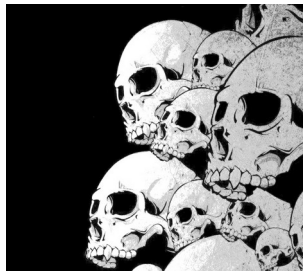
Accordeur

Rack d'effets

Presets

04/09/25





Guitarix

La barre de boutons

Effects : Active / désactive l'affichage de la barre de greffons d'effets.

Config mode : Réduit la hauteur de tous les modules d'effets et permet de facilement cliquer et réorganiser ces effets. Cette vue est pratique pour réorganiser de grandes quantité d'effets.

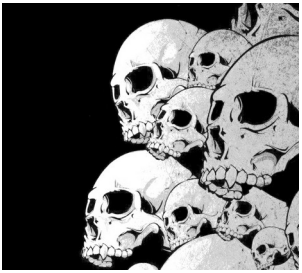
Tuner : Active / désactive l'affichage du rack d'accordage.

Show Rack : Active / désactive l'affichage du rack des modules d'effets.

Horizontal : Affiche le rack de modules en deux colonnes, greffons mono sur la colonne de gauche et greffons stéréos sur la colonne de droite.

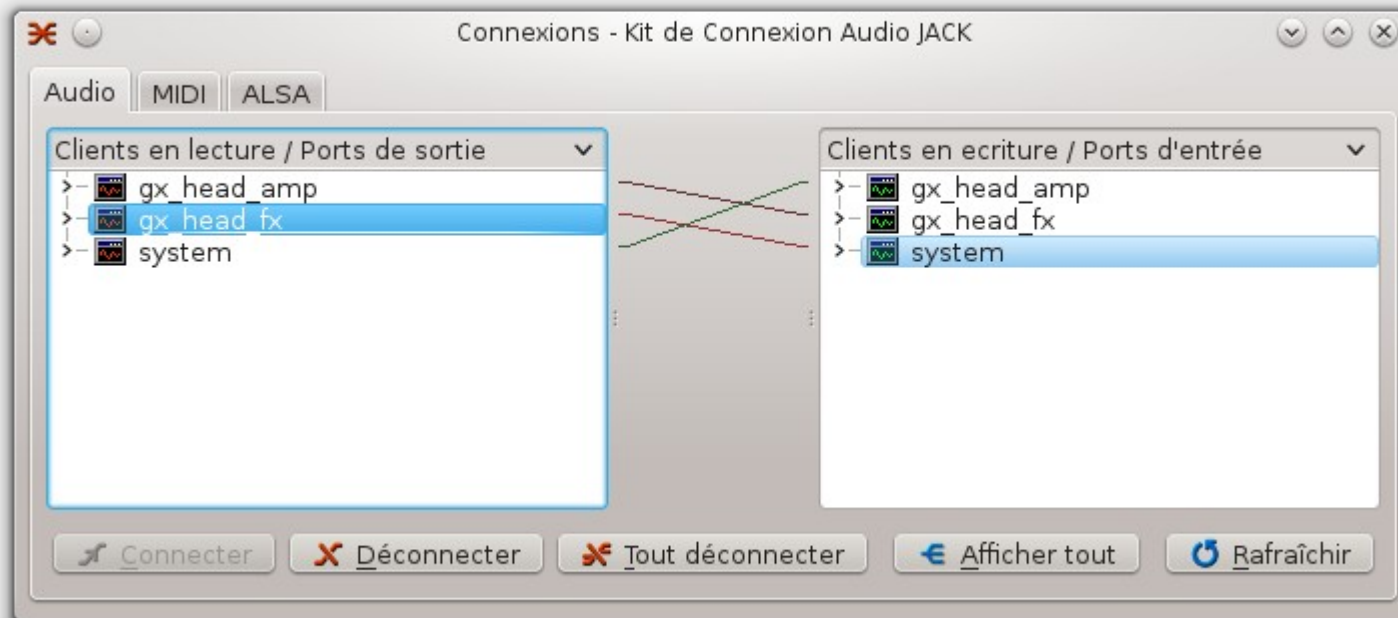
Boutons plus et moins : Le bouton moins réduit la hauteur de tous les modules d'effet. Le bouton plus les dilates.

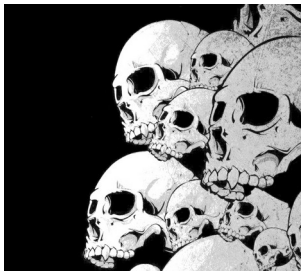
Live play : Affiche un affiche plein écran minimal avec les informations de presets. Pratique pour la performance live.



Guitarix

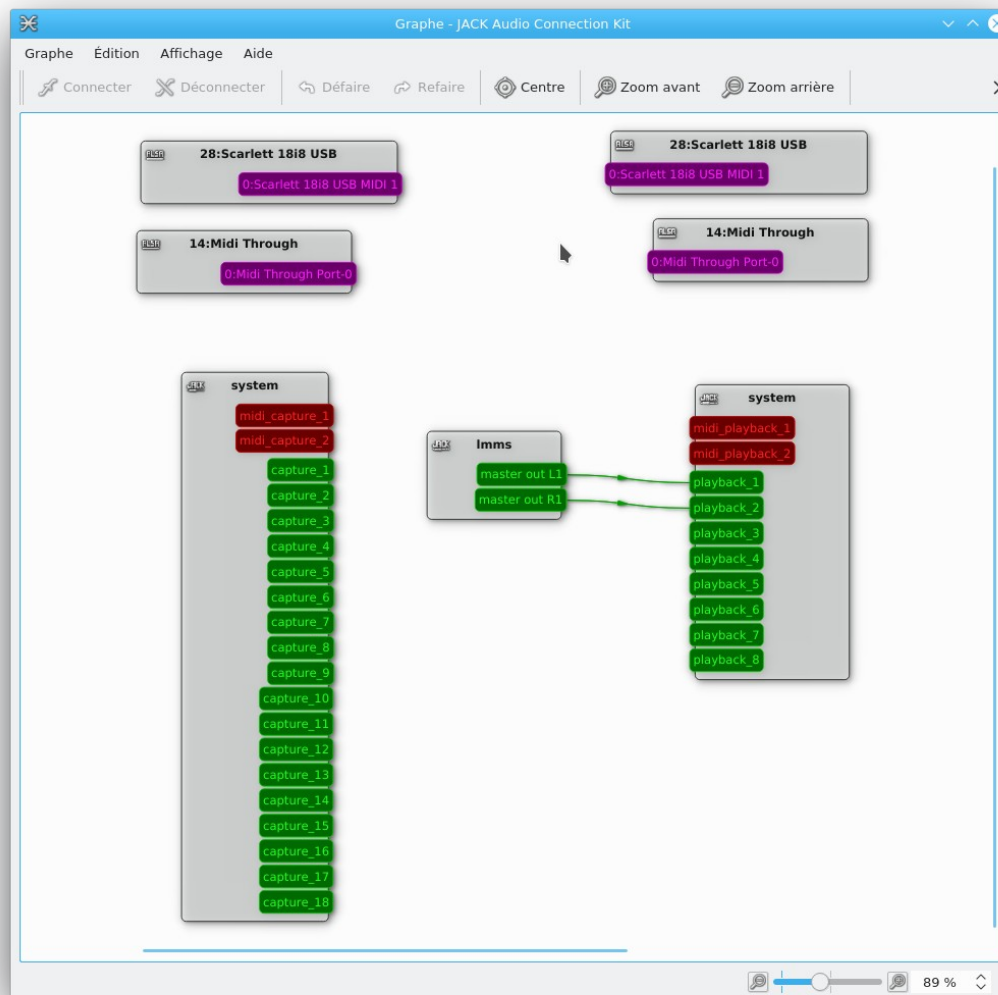
Coté Jack

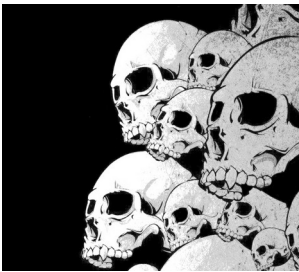




Guitarix

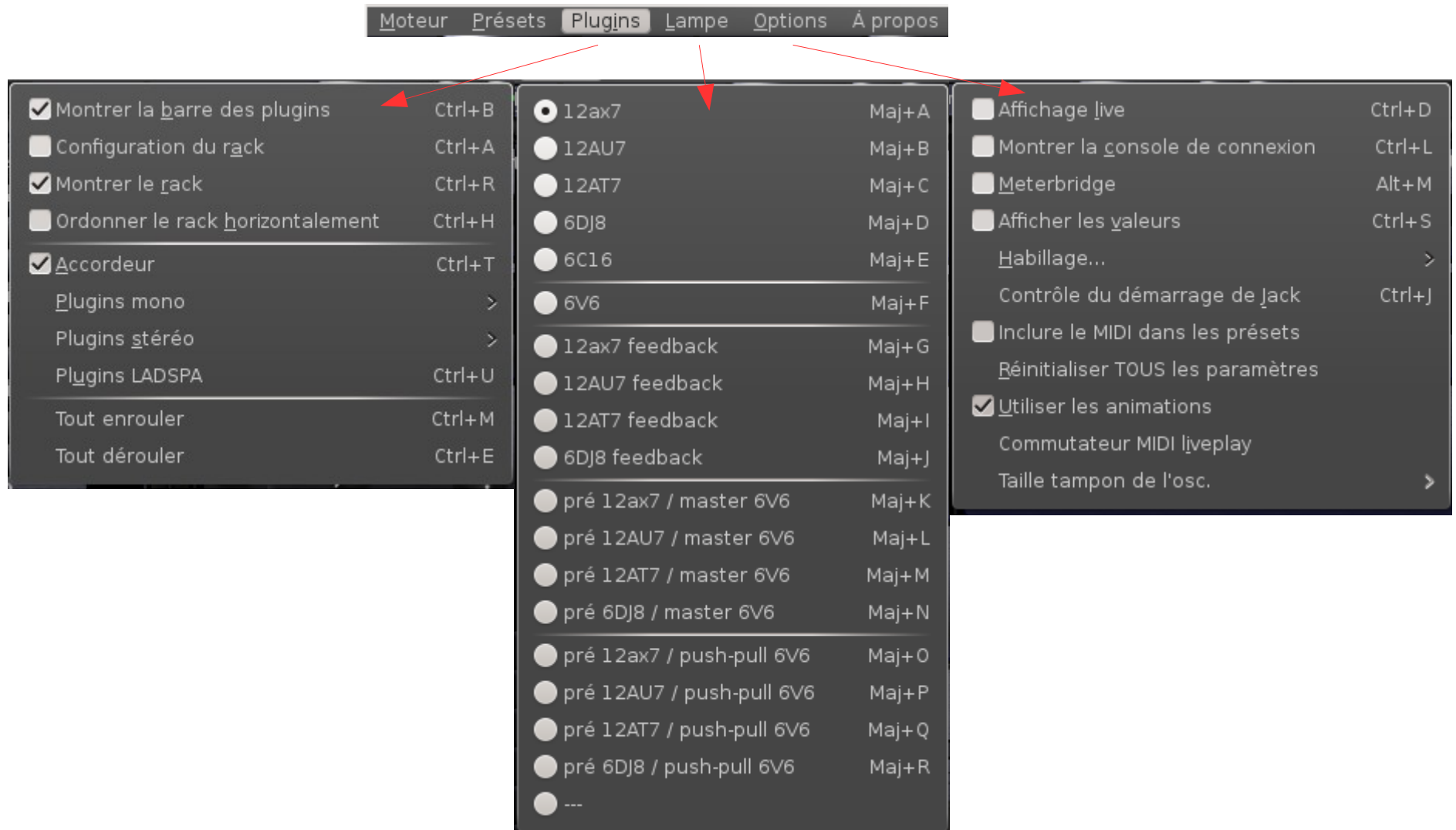
Coté Jack – Nouvelle fenêtre de connexion





Guitarix

Les menus





Guitarix

La structure d'un rack

Effets pré-amplificateur

Amplificateur

Effets post-amplificateur





L'émulateur d'ampli à tubes



Mélange entre signal avec et sans distortion

Gain du signal

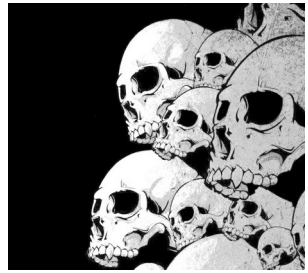
Réglages de caractéristiques sonores

Volume général

Réglage avec choix de lampe juste pour l'ampli

12ax7
12AU7
12AT7
6DJ8
6C16
6V6
12ax7 feedback
12AU7 feedback
12AT7 feedback
6DJ8 feedback
pré 12ax7 / master 6V6
pré 12AU7 / master 6V6
pré 12AT7 / master 6V6
pré 6DJ8 / master 6V6
pré 12ax7 / push-pull 6V6
pré 12AU7 / push-pull 6V6
pré 12AT7 / push-pull 6V6
pré 6DJ8 / push-pull 6V6

Réglage avec choix de lampe pour pré-ampli / ampli



Le cabinet



- 4X12
- 2X12
- 1X12
- 4X10
- 2X10
- HighGain Style
- Twin Style
- Bassman Style
- Marshall Style
- AC-30 Style
- Princeton Style
- A2 Style
- 1X15
- Mesa Boogie Style
- Brilliant
- Vitalize
- Charisma

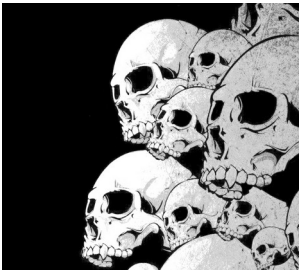
Un cabinet est un simulateur de baffle.
Il permet de simuler différents types d'ampli ou
de combinaison de haut-parleur.



Cabinet 4x12



Cabinet Princeton style

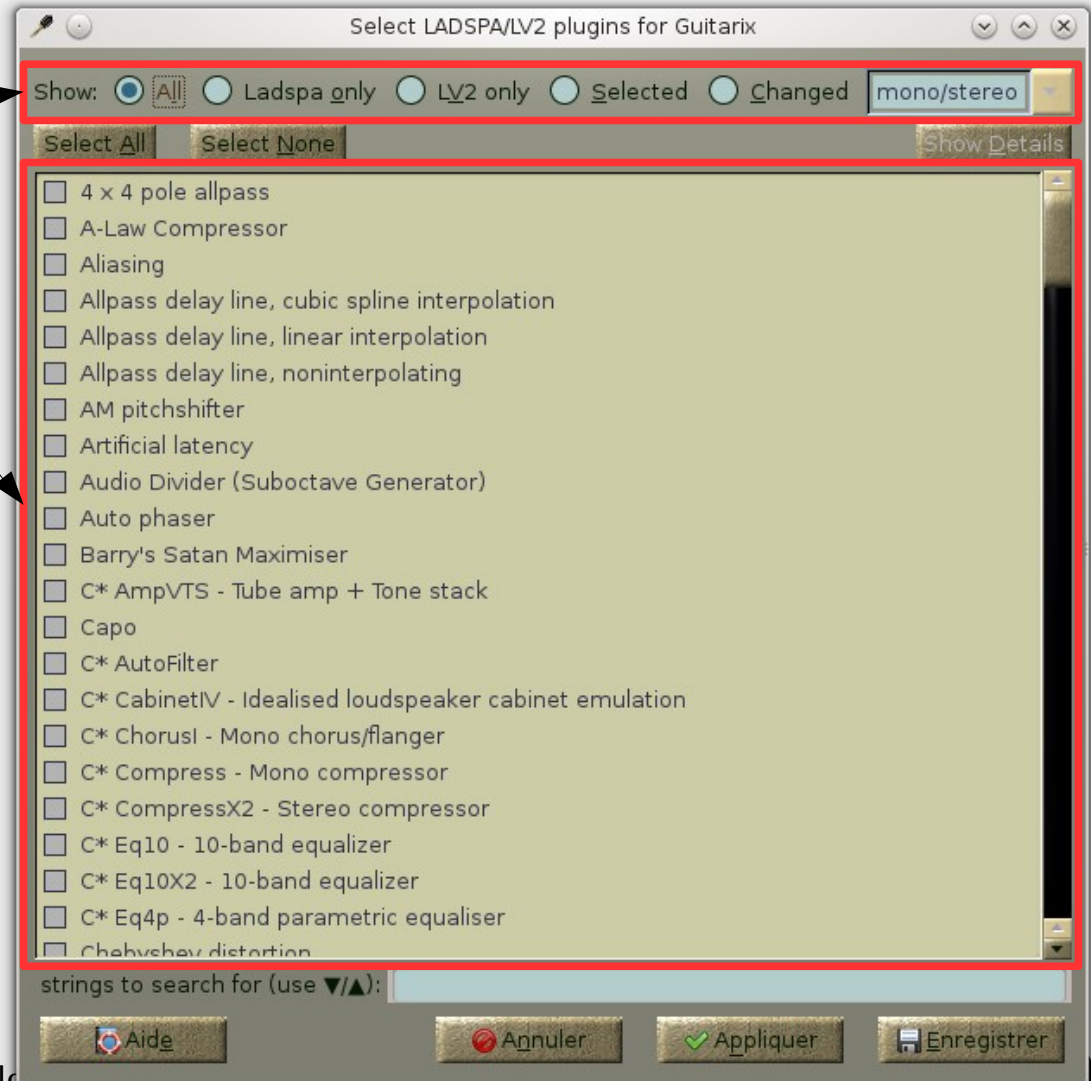


Gestion des plugins

LADSPA / LV2

Zone de sélection du type de plugin (LADSPA / LV2)

Liste et sélection des plugins à ajouter au rack





Des plugins pour la guitare

Des plugins intéressants pour la guitare :

<https://portalmod.com/>

Une distortion au format LV2 venant de PortalMod :

```
$ git clone https://github.com/portalmod/mod-distortion.git
$ cd mod-distortion
$ make          # compilation
$ ./mod_build  # installation dans le répertoire utilisateur
$ dnf install mod-distortion
```

Des pédales de tonalités au format LV2 venant de PortalMode :

```
$ git clone https://github.com/portalmod/mod-pitchshifter.git
$ cd mod-pitchshifter
$ ./make.sh    # compilation
$ ./mod_build  # installation dans le répertoire utilisateur
$ dnf install mod-gxpitchshifter
```



Contrôler via MIDI



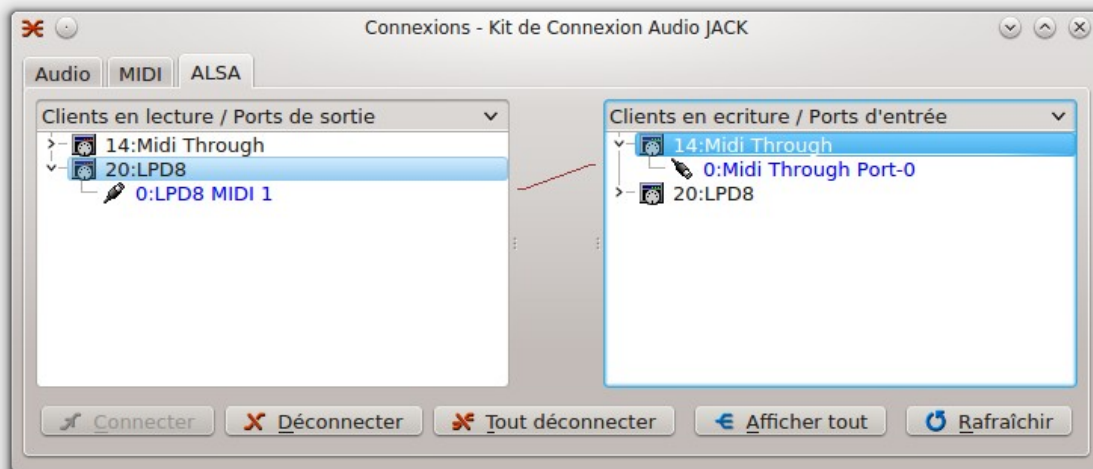
Objectif : contrôler un bouton d'effet via un instrument MIDI





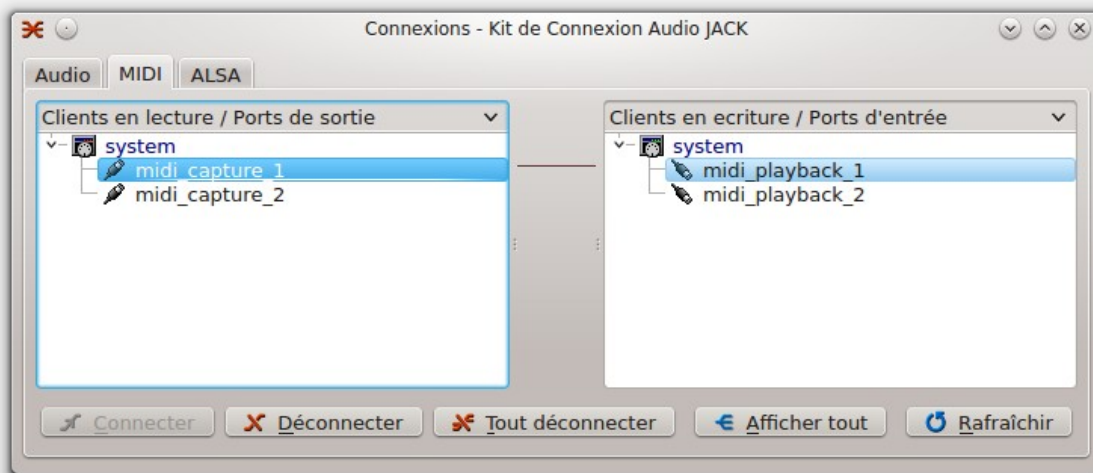
Contrôle via MIDI

Connexions jack



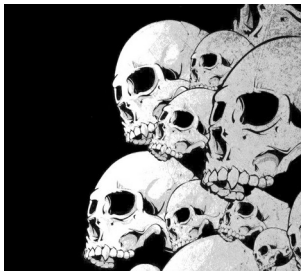
Première étape :
Onglet ALSA :

On relie la sortie MIDI du LDP8 à
l'entrée système
system :midi_playback_1



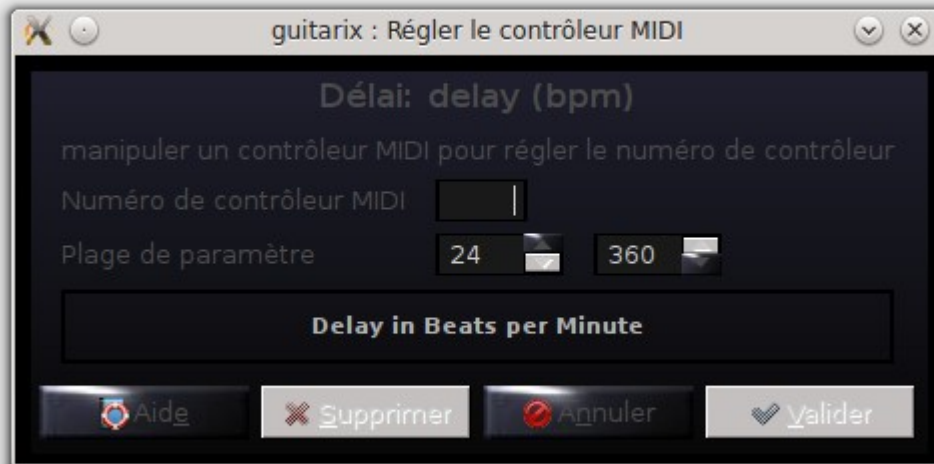
Seconde étape :
Onglet MIDI :

On relie la sortie système
system:midi_capture_1 à la
sortie système
system:midi_playback_1



Contrôle via MIDI

Association MIDI / Guitarix



Un clic sur le bouton guitarix à contrôler avec le bouton du milieu de la souris ou sur les deux boutons pour une souris deux boutons fait apparaître cette fenêtre de dialogue.

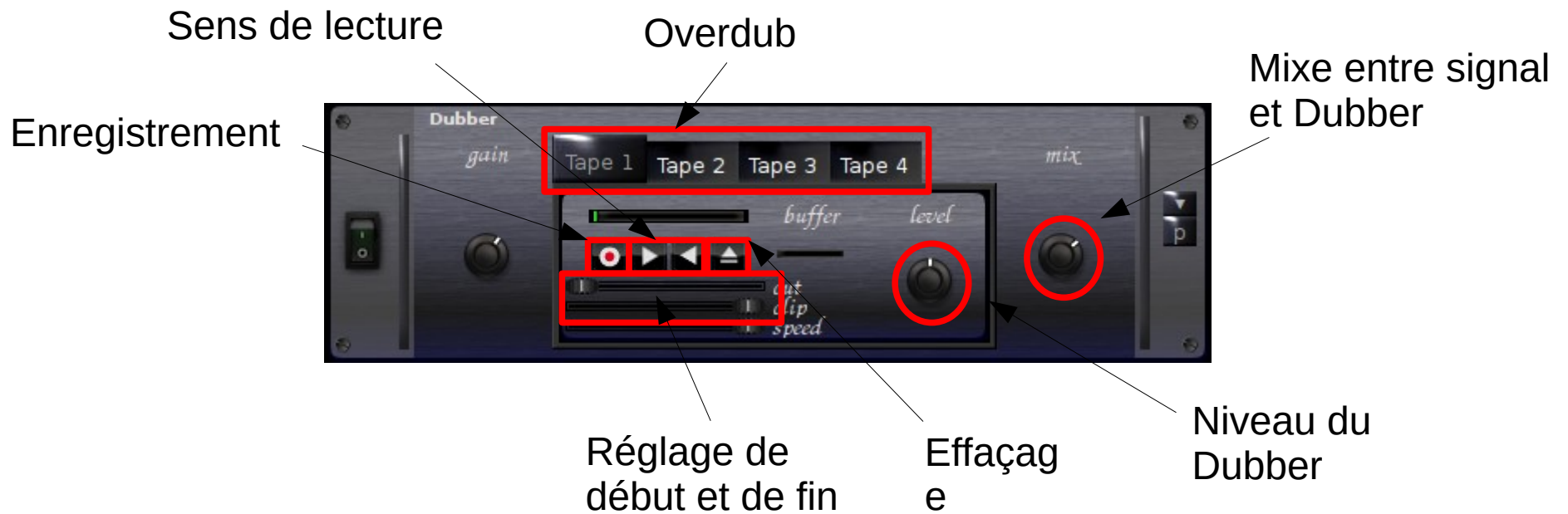
Il faut ensuite faire bouger le bouton MIDI que l'on souhaite utiliser. Les références de ce bouton MIDI sont alors récupérés par guitarix. Il faut cliquer sur « Valider » pour enregistrer l'association bouton MIDI / Guitarix.



Le menu Moteur → Contrôleur MIDI fait apparaître ce dialogue.

En cliquant sur « inclure les contrôleurs MIDI dans les presets » permet de sauvegarder les associations MIDI / Guitarix lorsque l'on sauvegardera les presets.

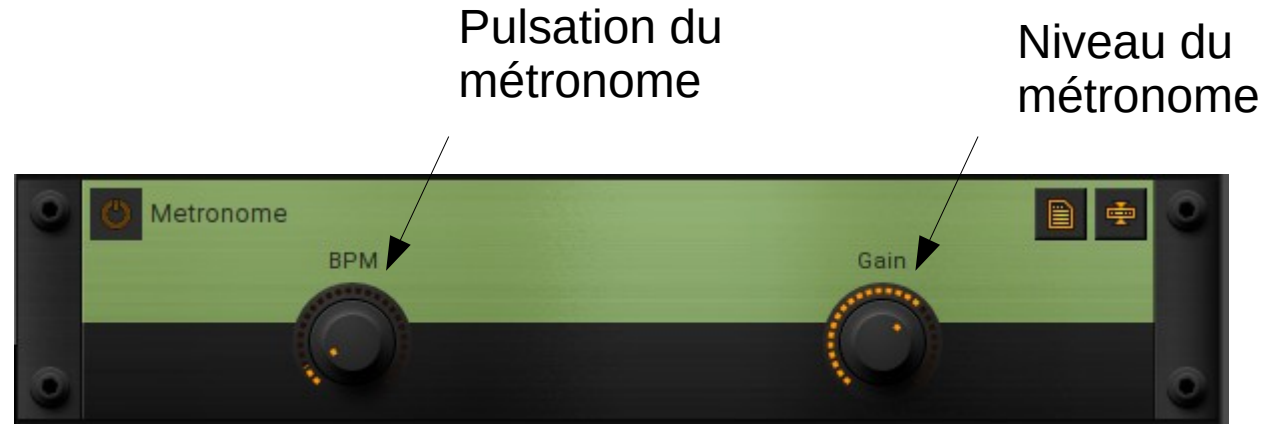
Le Dubber



Le Dubber permet d'enregistrer une boucle sonore et de la rejouer à l'infini



Le Métrologue



Le métronome diffuse un battement. Le niveau sonore du battement est proportionnel au niveau du son en entrée.



Guitarix en serveur web 1/2

Guitarix peut être lancé sans interface graphique.

Il est alors contrôlable via un serveur web.

Ce serveur web peut ensuite être contrôlé via une tablette graphique par exemple.

Compilation de guitarix en mode serveur web :

On récupère le code source de guitarix (git doit être installé)

\$ git clone git://git.code.sf.net/p/guitarix/git guitarix

On initialise les dépendances de guitarix

\$ git submodule update --init

\$ cd trunk/webui/bootplate/

\$ git submodule update --init

\$ cd ../..

On compile maintenant guitarix (gcc doit être installé)

\$./waf configure --prefix=/opt/guitarix-devel

\$./waf

On installe le tout

\$ su -c ./waf install



Guitarix en serveur web 2/2

1. Démarrage de guitarix:

```
$ /opt/guitarix-devel/bin/guitarix -N
```

2. start the websockify program from the current directory (webui):

```
$ python -m websockify.websocketproxy --web=. '*' :8000 localhost:7000
```

3. open the URL <http://localhost:8000> in the desktop browser

You should be redirected to debug.html. index.html expects preprocessedfiles which can be generated with the deploy script:

```
$ ./deploy.sh
```

This script creates the build/ directory which is used in index.html.

deploy.sh needs the node program from node.js. For Debian/Ubuntu:

```
$ su -c dnf install nodejs
```

Etapes suivantes :

- ouvrir le port 8000 sur la tablette et sur le serveur ;
- se connecter au serveur web guitarix via la tablette ;
- installation de ce serveur sur Raspberry Pi.



Guitarix Scope

Le Scope permet de visualiser le signal à un endroit donné du rack. Il est pratique car il permet de visualiser l'influence des réglages d'un effet. On peut de cette façon doser la quantité de distortion. Trop de gain va générer un signal presque carré. Pas assez de gain, le signal restera sinusoïdal. Reste à trouver la juste dose.

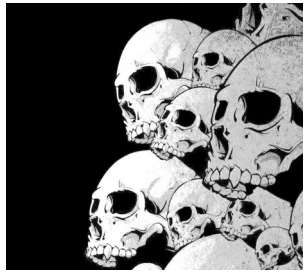




Guitarix / VST3

It's now possible to use
Guitarix as a VST3 plugin
in Carla for example



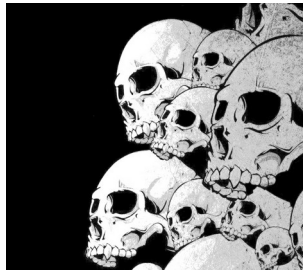


Webography

You can access to a huge set of presets for Guitarix on Musical Artifacts :

<https://musical-artifacts.com/artifacts?apps=guitarix>

All these artifacts can be easily downloaded into Guitarix because Musical Artifacts is now integrated into Guitarix.



Documentary

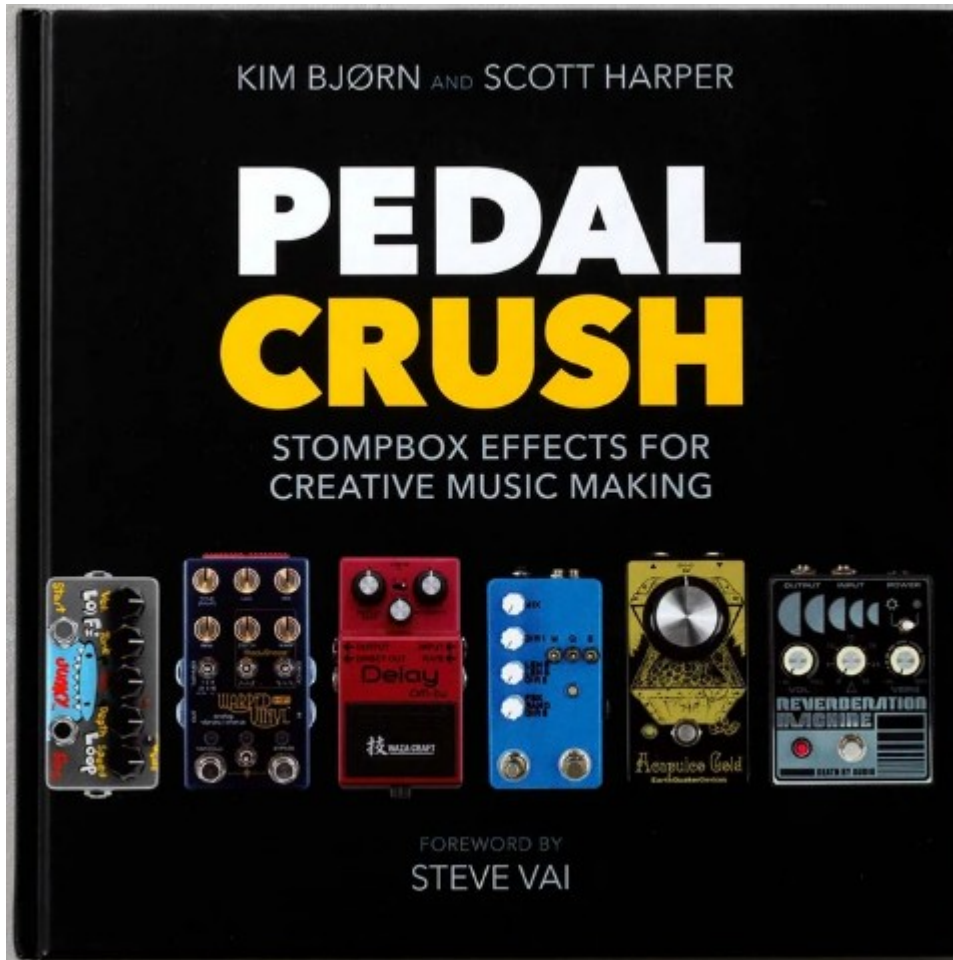


A good documentary about pedals, who made them ...

[The PEDAL Movie](#)



Book



A good book about pedals :

PEDAL CRUSH