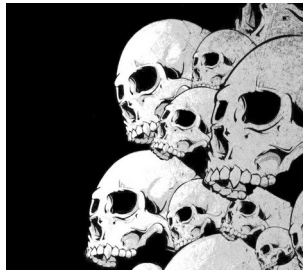


Y. Collette (ycollette.nospam@free.fr)
<https://audinux.github.io>





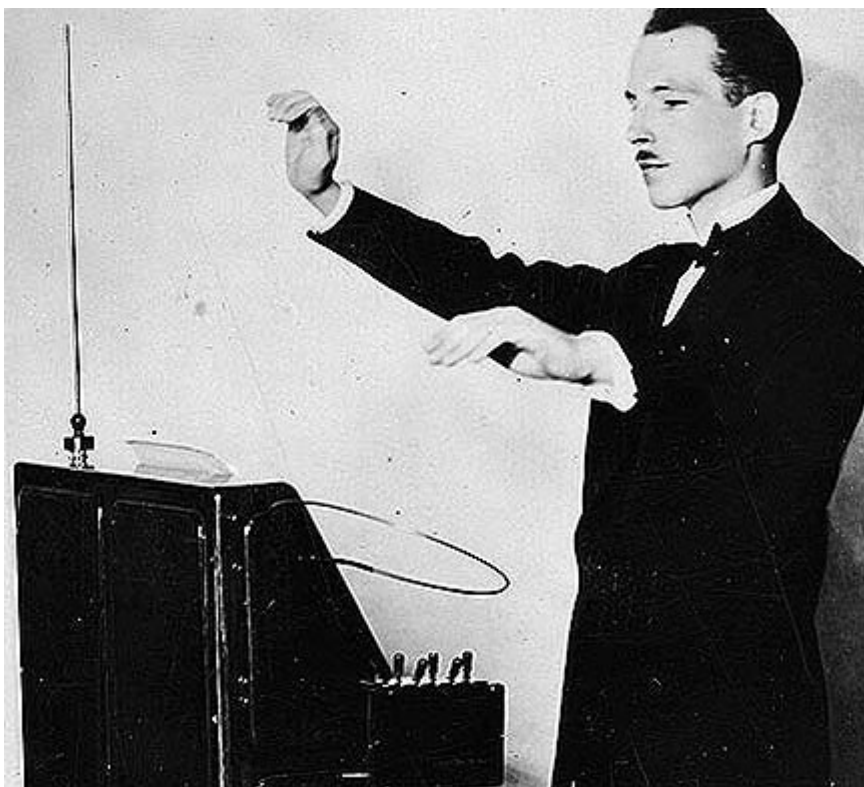
Historique

- 1920-1945 Le [Theremin](#) – Léon Theremine 1919 – Les [ondes Martenot](#) - Maurice Martenot – entre 1918 et 1928
- 1945-1960 La musique concrète
 - Stockhausen, Edgar Varese (Frank Zappa)
 - [The Forbidden Planet](#) - 1956 - Louis et Bebe Barron sont deux pionniers américains de la musique électronique. Avec Planète interdite, ils sont à l'origine de la première bande originale de film entièrement électronique.
- 1960-1970 La musique électronique populaire
 - Kraftwerk
 - Delia Derbyshire – Doctor Who - 1968
 - Jean Michel Jarre – [Oxygen IV](#) - 1976
 - [Pop corn](#) de Gershon Kingsley - 1969
- 1980 Le MIDI
- 1980-1990 Dance Music
- 2000 Mix live sur PC



Historique

Le Theremin



Les ondes martenot





Historique

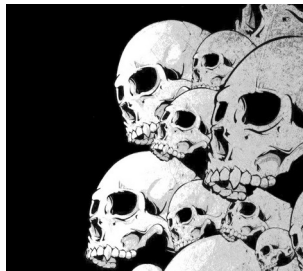
Karl Heinz Stockhausen

Demo



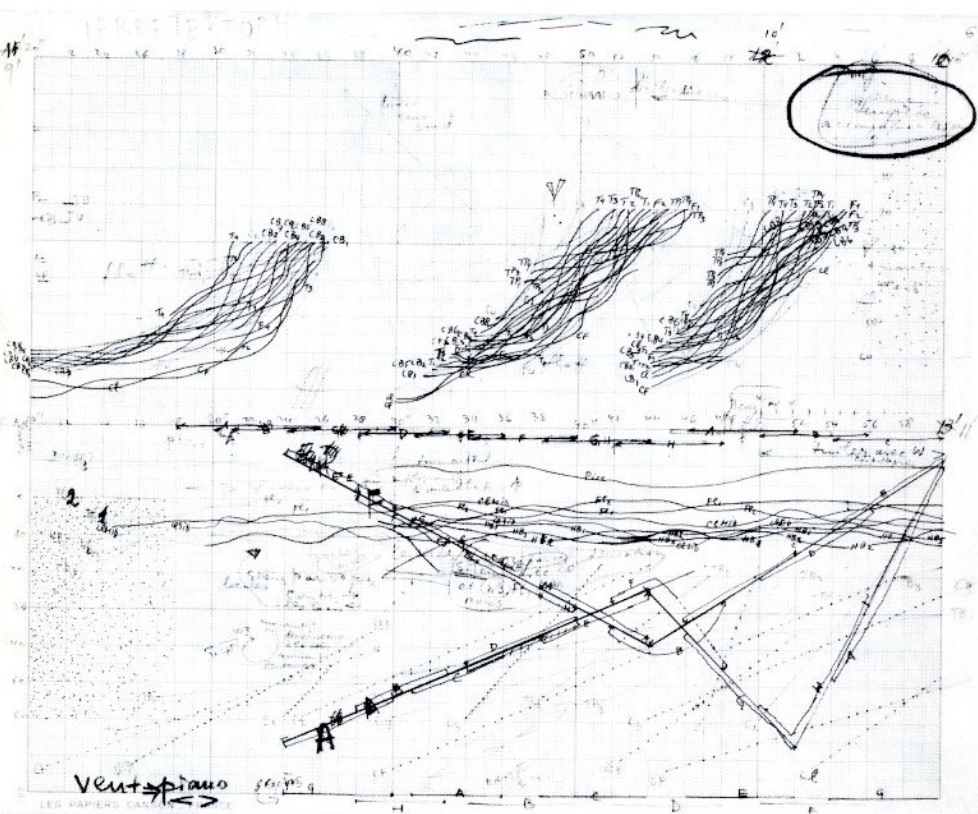
01/04/24



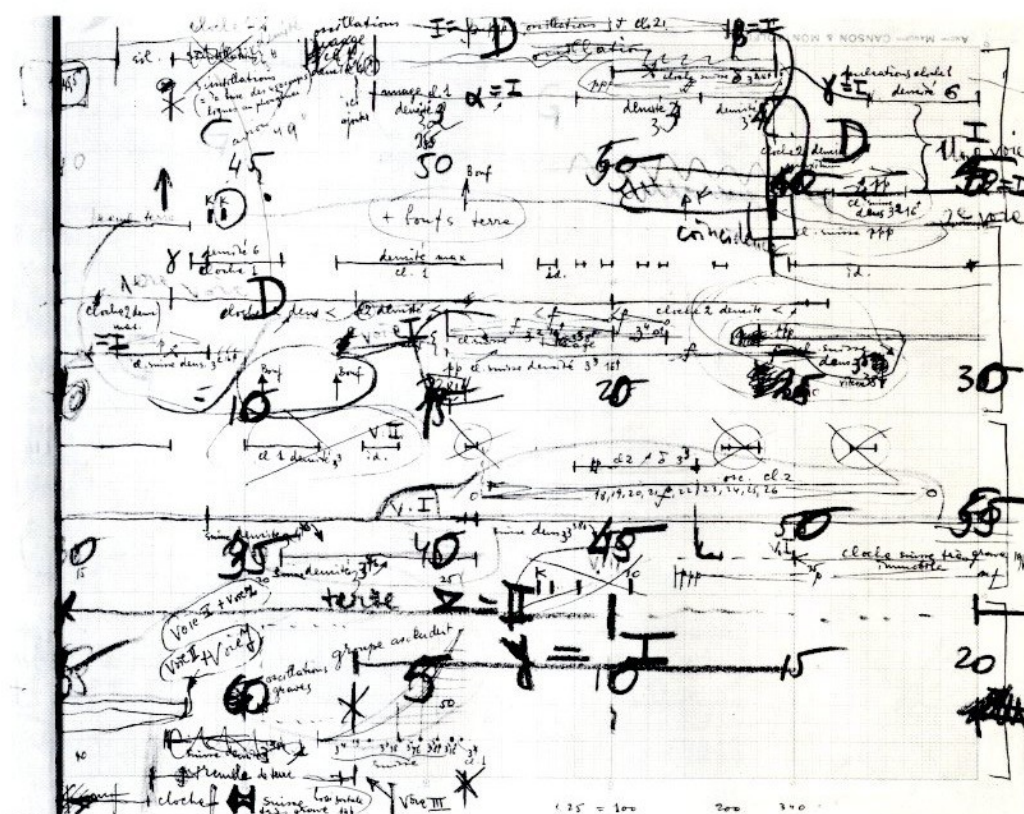


Historique

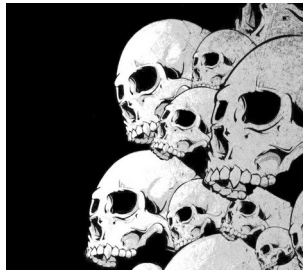
Iannis Xenakis – Terretektorh, [Diamorphoses](#)



Terretektorh 1966



Diamorphoses 1957



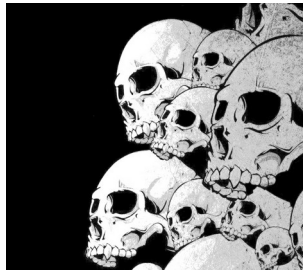
Historique

Forbidden Planet



Bebe & Louis Barron - 1925





Historique

Kraftwerk

Radio-Activity - 1975 - [Uran](#)



Photo récupérée sur le site de Jean Michel Jarre

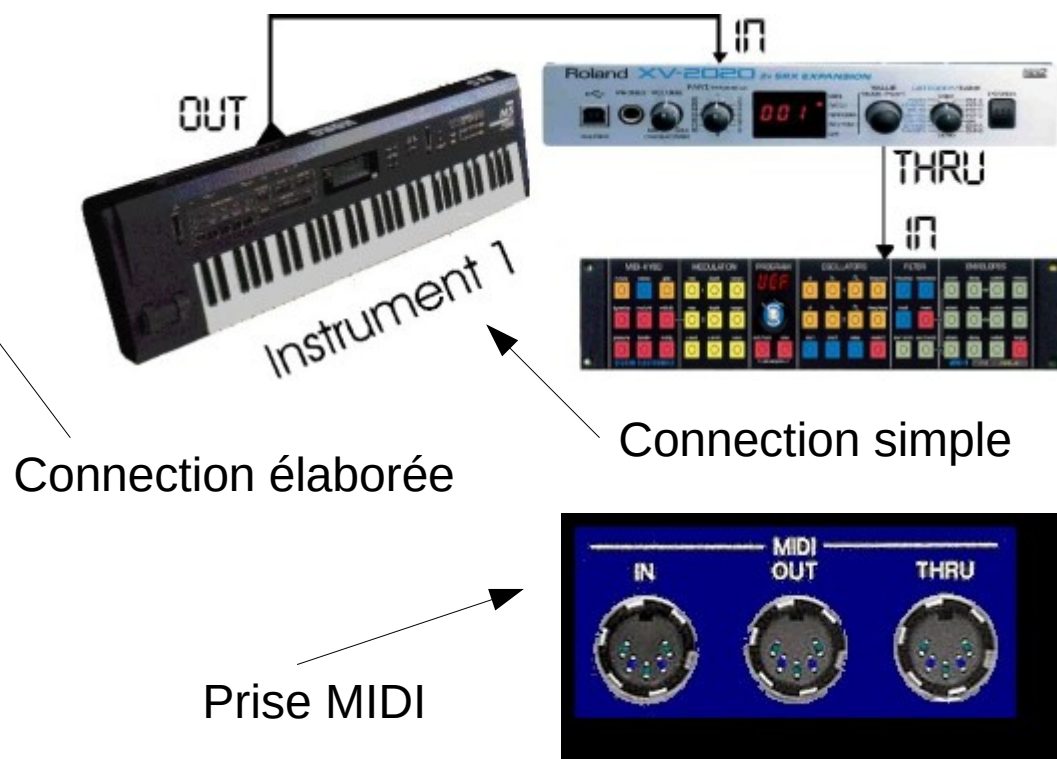
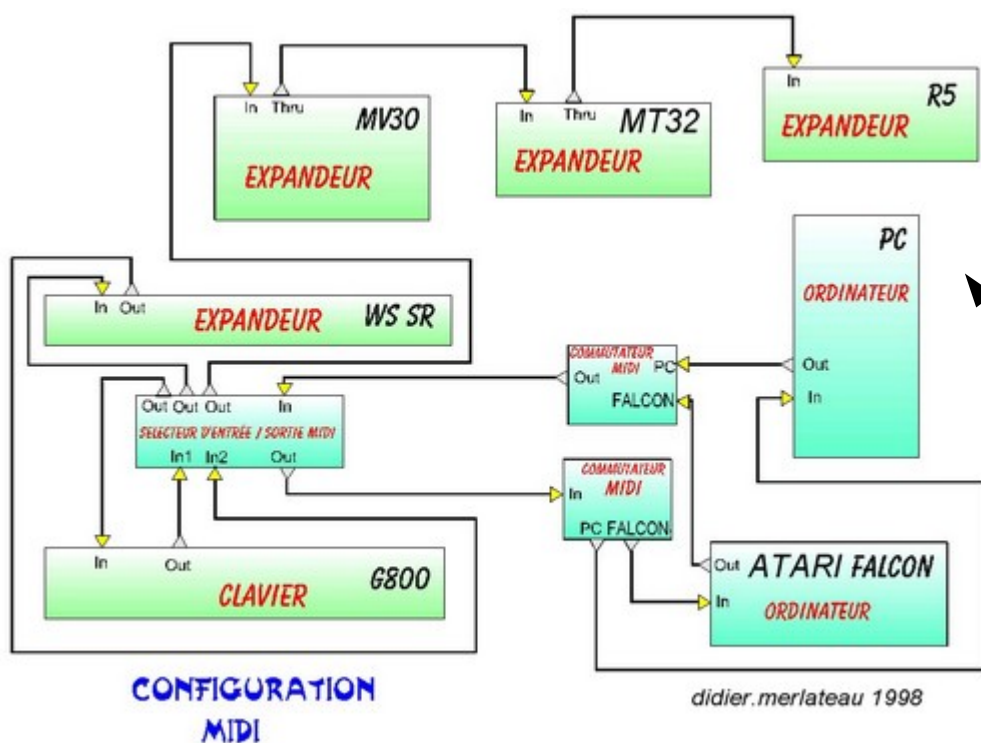


MIDI

Le MIDI (Musical Instrument Digital Interface) est un protocole numérique de communication "universel" créé pour les applications musicales, dont le lancement officiel remonte à 1983.

Il existe 3 prises MIDI:

- * La Prise MIDI Out qui permet d'envoyer des données
- * La Prise MIDI In qui permet de recevoir des données
- * La Prise MIDI Thru (à travers !) qui sert en fait de relais et n'est pas forcément implanté dans l'instrument (n'étant pas indispensable mais bien pratique parfois).





MIDI 2

2019 – 36 ans après MIDI 1 ... MIDI 2

MIDI 2.0 Environment

