

# Progresiones de Aprendizaje para Educación Física

METAS · APRENDIZAJES · INDICADORES



**Martín Llaryora** | Gobernador

**Myrian Prunotto** | Vicegobernadora

**Horacio Ademar Ferreyra** | Ministro de Educación

**Luis Sebastián Franchi** | Secretario de Educación

**Andrea Fessia** | Subsecretaria de Coordinación Educativa

**Gabriela Cristina Peretti** | Secretaría de Innovación, Desarrollo Profesional y Tecnologías en Educación

**Enzo Cravero** | Subsecretario de Vinculación y Transferencia de Conocimiento

**Nora Esther Bedano** | Secretaria de Coordinación Territorial

**Claudia Amelia Maine** | Secretaria de Fortalecimiento Institucional y Educación Superior

**Lucía Escalera** | Subsecretaria de Administración





**Secretaría de Innovación, Desarrollo Profesional y Tecnologías en Educación | Gabriela Peretti**  
**Subdirección de Desarrollo Curricular y Acompañamiento Institucional | Natalia González**

### Progresiones de Aprendizaje para Educación Física.

#### Cómo citar este material:

Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Innovación, Desarrollo Profesional y Tecnologías en Educación. Subdirección de Desarrollo Curricular y Acompañamiento Institucional (2025). *Progresiones de Aprendizaje para Educación Física*.

#### Equipo de producción - Currículum Córdoba

Coordinación general: Natalia González

Coordinación Escritura Curricular: Sofía López, Andrea Morello

Equipo pedagógico: Cecilia Cresta, Patricia Jarchum.

Equipo de Educación Física: María Sol De Rossi, Analía Novillo.

Corrección literaria: Sandra Curetti.

Coordinación de Gestión y Producción de Materiales Educativos: Carolina Cena y Julieta Moreno.

Equipo de diseño gráfico y editorial: Carolina Cena, Renata Malpassi y Julieta Moreno.

Ilustraciones: Claudia Espinoza.

En el proceso de escritura de este material participaron en la curricularización de saberes de:

- Educación Ambiental Integral: Cecilia Barcelona - Subdirección de Desarrollo Curricular y Acompañamiento Institucional.
- Educación Sexual Integral: Jorgelina Marozzi - Subdirección de Acompañamiento Institucional.
- Educación Vial: Adriana Edith Salcedo Giacosa - Subdirección de Desarrollo Curricular y Acompañamiento Institucional
- Educación Económica y Financiera: Emelia Grande y Florencia Dahyana López - Subdirección de Desarrollo Curricular y Acompañamiento Institucional.

Agradecemos la lectura crítica de este documento a docentes y equipos técnicos de: Subdirección de Educación Física (Enrique Coccioli, Belén Joyas, Claudia Minolfi, Elba Tomassoni, Mónica Toncovich, Adriana Ramos, Enrique Carrizo) Dirección General de Educación Inicial y Primaria (Florencia Crosetto, Leonardo Ruiz Díaz, Marcelo Amuchástegui) Dirección General de Educación Secundaria (Daniel Trossero, Luciano Hongn), Dirección General de Institutos Privados de Enseñanza (Dimas Andrés Gonzalez), a referentes de la Universidad Provincial de Córdoba (Silvina Nieto, Ana Valeria Hongn).

Agradecemos también a las/os especialistas que formaron parte de las Jornadas Pedagógicas "Currículum Córdoba en el marco de TransFORMAR@CBA", Víctor Ruben Pérez y Rodrigo Cabadas.

#### Proceso de consulta curricular de este material

Las Progresiones de Aprendizaje para cada campo/espacio curricular se publicaron en una versión en consulta durante el año 2025. Esto implicó un periodo abierto al enriquecimiento y mejora de los documentos curriculares publicados.

A través de cuestionarios de consulta se recogieron los aportes que 615 docentes consideraron necesario realizar, basados en su experiencia y saberes sobre la enseñanza y los aprendizajes de los espacios curriculares y niveles en que se desempeñan. El conjunto de las respuestas recibidas fueron sistematizadas y tomadas como insumo para estas nuevas versiones de los documentos.

Conjuntamente se desarrollaron las Comunidades de Aprendizaje desde el currículum: Jornadas Pedagógicas "Currículum Córdoba en el marco de TransFORMAR@CBA", Clubes de Lectura y Encuentros de Acompañamiento Institucional, que recuperaron, durante su desarrollo, contribuciones a los materiales publicados. Participaron de estas instancias 490 docentes.

A su vez, se recuperaron aportes, prácticas y experiencias del trabajo realizado en las diferentes rutas de la innovación y propuestas del Programa TransFORMAR@CBA, especialmente el desarrollo curricular en las escuelas precursoras de los tres niveles educativos y modalidades.

---

El uso de un lenguaje que no discrimine, que no reproduzca estereotipos sexistas y que permita visibilizar todos los géneros es una preocupación en esta publicación. Únicamente por cuestiones de simplificación en la redacción y de comodidad para la lectura, se ha optado por usar en los términos generales las/os niñas/os, las/os adolescentes y jóvenes y las/os adultas/os.

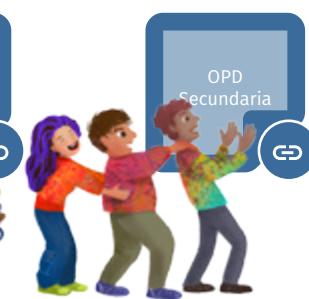
## Marco Curricular Común

Perspectivas político-pedagógicas de la renovación curricular.



## Orientaciones Pedagógicas y Didácticas. Educación Inicial · Primaria · Secundaria

Diálogos sobre las finalidades formativas y los procesos de la enseñanza y aprendizaje de cada nivel.



## Progresiones de Aprendizaje para cada campo/espacio curricular

Recorridos por las metas por ciclo, los aprendizajes y contenidos y los indicadores de logro a lo largo de la escolaridad.



Lenguaje/Lengua y Literatura



Matemática



Ciencias Naturales



Ciencias Sociales



Ed. Tecnológica y Cs. de la Computación



Lengua Extranjera Ingles



Educación Artística



Educación Física



Ciudadanía y Humanidades



Formación para la Vida y el Trabajo



# Índice

1. Presentación .....	06
2. Metas por ciclo, aprendizajes y contenidos e indicadores de logro	
2.1 Educación Inicial • Sala de 3, 4 y 5 años .....	11
2.2 Educación Primaria • 1. <sup>º</sup> y 2. <sup>º</sup> grado .....	28
2.3 Educación Primaria • 3. <sup>º</sup> y 4. <sup>º</sup> grado .....	43
2.4 Educación Primaria • 5. <sup>º</sup> y 6. <sup>º</sup> grado .....	61
2.5 Educación Secundaria • Ciclo Básico .....	80
2.6 Educación Secundaria • Ciclo Superior .....	106
3. Referencias .....	131



## Presentación

En la colección de documentos que conforman el **Diseño Curricular de la Provincia de Córdoba · Currículum Córdoba<sup>1</sup>**, las **Progresiones de Aprendizaje para cada campo/espacio curricular**, retoman la perspectiva político-pedagógica del **Marco Curricular Común**, y las **Orientaciones Pedagógicas y Didácticas para la Educación Inicial, la Educación Primaria y la Educación Secundaria**, y presentan aprendizajes secuenciados para la trayectoria escolar completa.

Estas progresiones suponen el desarrollo de un creciente dominio de saberes, prácticas y comprensiones a lo largo de la escolaridad, y en ellas se articulan tres componentes que deben entenderse como una unidad de sentido, en tanto se despliegan de manera integrada: metas por ciclo, aprendizajes y contenidos, e indicadores de logro. Estos componentes se constituyen como una herramienta fundamental en la toma de decisiones didácticas y pedagógicas, para:

- orientar el trabajo entre docentes de diferentes años de un mismo ciclo educativo hacia propósitos comunes: **metas por ciclo**.
- enfocar los aprendizajes en los que deben concentrarse las/os docentes de un mismo año, mediante sus propuestas de enseñanza: **aprendizajes y contenidos** (por sala, grado, año).
- clarificar el modo en que los aprendizajes enseñados se manifiestan, entre las/os estudiantes de determinada sala, grado o año, para mejorar, retroalimentar y evaluar procesos singulares: **indicadores de logro** (por aprendizaje).

Es deseable que cada equipo de docentes, en su comunidad educativa, se apropie de este material desde su curiosidad y sus propias trayectorias e inquietudes profesionales para que contribuyan al diseño, desarrollo y evaluación de propuestas didácticas.

---

1. Constituido por un *Marco Curricular Común*, *Orientaciones Pedagógicas y Didácticas para cada nivel* y *Progresiones de Aprendizaje para cada campo/espacio curricular*.

La construcción de *Progresiones de Aprendizaje para cada campo/espacio curricular* está atravesada por preocupaciones que surgen a partir de la intención de atender a las demandas actuales de los procesos de enseñanza y los aprendizaje, a los avances de los ámbitos académicos, a la necesidad de integrar el desarrollo de capacidades fundamentales y temáticas contemporáneas, y de recuperar todo lo aprendido como comunidad, durante la puesta en práctica del currículum provincial en los últimos años.

**Progresiones de Aprendizaje** es una invitación para hacer de cada escuela un espacio abierto a la experiencia, que habilite oportunidades de aprendizaje, en el que se desarrolle y enriquezca el entramado de saberes, actividades y recursos que cada propuesta de enseñanza habilita.

### **¿Qué inquietudes atraviesan la producción de este material curricular?**

*Progresiones de Aprendizaje para Educación Física* propone una visión renovada de los saberes vinculados con la cultura corporal y motriz que la escuela debe garantizar en los procesos de formación integral. Desde el enfoque de la alfabetización motriz, se promueve, a lo largo de la trayectoria escolar, un repertorio amplio de experiencias, otorgándole valor a la variabilidad como condición necesaria para aprender a expresarse, adaptarse, tomar decisiones y actuar de manera consciente, intencionada, inclusiva, creativa y situada en las prácticas corporales.

El desarrollo de estas prácticas se basa en la indagación, la experimentación y la resolución de problemas; se articula con el desarrollo de un pensamiento comprensivo, crítico y reflexivo, promoviendo que las/os estudiantes comprendan el sentido de las acciones que realizan, valoren sus implicancias y puedan decidir, actuar y transformar, como en protagonistas, transmisoras/es y artífices de la cultura del movimiento, en los distintos ámbitos de su vida.

Desde esta perspectiva, la construcción de aprendizajes en Educación Física se concibe como un proceso singular, ya que la experiencia de cada estudiante es única y se desarrolla a lo largo de toda la vida. En términos de trayectorias escolares completas, este material recupera el desafío de proponer una secuenciación coherente e inclusiva a través de experiencias de calidad.

Cada componente curricular —metas por ciclo, aprendizajes y contenidos e indicadores de logro— habilita oportunidades graduales para abordar la corporeidad como dimensión central en el marco de la construcción autónoma de un proyecto de vida saludable. A su vez, se pone en valor el juego y el jugar como experiencias de aprendizajes significativos que permiten el desarrollo personal y colectivo. Asimismo, se promueve la vinculación con el ambiente y la vida en la naturaleza como espacios privilegiados para potenciar la creatividad, la autonomía, la convivencia y el cuidado de sí, de las/os otras/os y del entorno. En este sentido, se propone una mirada que alude a un cuerpo que siente, percibe, piensa, imagina, decide y se expresa.

Este material curricular se complejiza y enriquece, integrando saberes que corresponden al abordaje de temáticas del mundo contemporáneo, que atraviesan a las/os estudiantes y sus comunidades educativas, y permiten, en el marco de propuestas de enseñanza, su comprensión desde el paradigma de la complejidad. En esta dirección se prioriza la recuperación de problemas y situaciones reales desde la perspectiva de la Educación Ambiental Integral y la Educación Sexual Integral, para la formación de ciudadanas/os que conciban su cuerpo como territorio de derechos, afectividad, autonomía y cuidado y favorezcan la construcción de una identidad corporal activa, crítica y responsable.

En la Educación Inicial, la educación física se plantea desde el juego como principal puerta de entrada al aprendizaje, poniendo en el centro el descubrimiento del cuerpo, sus posibilidades de movimiento y las primeras experiencias en ambientes naturales y construidos. Se promueve así, desde el comienzo de la trayectoria, el cuidado de sí y de las/los otras/otros, reconociendo la importancia de las interacciones y el disfrute compartido.

Durante el Primer Ciclo de la Educación Primaria, se afianzan habilidades motrices básicas (correr, saltar, trepar, rodar, lanzar, atrapar) y se profundiza en el reconocimiento del propio cuerpo, de la lateralidad y de las nociones espaciales y temporales. La participación en juegos organizados introduce a las/los estudiantes en el respeto por las reglas, el trabajo en pequeños grupos y las primeras experiencias de cuidado del ambiente en actividades al aire libre. En el Segundo Ciclo, las habilidades motrices se combinan y diversifican, dando lugar a prácticas corporales más complejas. La resolución de problemas en juegos motores cooperativos y de oposición fortalece la corporeidad, la comunicación y la expresión motriz. Durante el Tercer Ciclo se profundiza en la autonomía de las/los estudiantes en la organización y resolución de juegos y actividades, integrando capacidades y habilidades en múltiples prácticas corporales.

En el Ciclo Básico de la Educación Secundaria, se complejizan las experiencias motrices y se transfieren las habilidades y capacidades en diferentes situaciones de enseñanza. La mirada se amplía hacia la variabilidad de la cultura corporal y la reflexión crítica sobre una diversidad de prácticas y sentidos. Se desarrollan, además, actitudes de cooperación, autocuidado y resolución de conflictos, que fortalecen la construcción de ciudadanía. Finalmente, en el Ciclo Superior, se consolida la autonomía y la capacidad de decisión en relación con las prácticas corporales, expresivas, deportivas, recreativas y en el ambiente. La Educación Física se orienta en este ciclo hacia el diseño y gestión de propuestas motrices propias y colectivas, articulando con proyectos de vida saludable y sostenibles. Se promueve una participación crítica, inclusiva y consciente, que permita a cada estudiante reconocerse como protagonista y artífice de la cultura del movimiento en distintos ámbitos de su vida.

## ¿Cuáles son las ideas que orientan la enseñanza de la Educación Física?

Las *Progresiones de Aprendizaje para Educación Física* se asientan sobre un conjunto de ideas fuerza que se sostienen a lo largo de toda la propuesta promoviendo un desarrollo progresivo e integral. Estas ideas que orientan la enseñanza de la Educación Física a lo largo de la trayectoria escolar se centran en:

**Alfabetización motriz:** concebida como un proceso continuo de aprendizaje que busca brindar a las/los estudiantes una amplia gama de experiencias para que desarrollen una competencia motriz versátil y significativa. Su alcance garantiza que todas las personas puedan moverse con autonomía, adaptarse a diferentes situaciones, tomar decisiones y actuar con conciencia inclusiva, creativa y situada en las prácticas corporales.

**Corporeidad:** es la vivencia subjetiva del cuerpo, entendida como la manera en que cada persona siente, expresa y construye su identidad a través del movimiento. No se limita al cuerpo biológico o físico que ejecuta habilidades, sino que integra dimensiones emocionales, cognitivas, sociales, culturales y éticas, que dan sentido a la existencia y a la relación con el mundo. En la trayectoria escolar implica reconocer que toda experiencia motriz tiene valor personal, social y cultural, y que la enseñanza no debe centrarse en la reproducción de técnicas o modelos hegemónicos, sino en la formación de sujetos críticos, sensibles y conscientes de su identidad corporal.

**Construcción de un proyecto de vida saludable:** busca desarrollar un posicionamiento crítico, reflexivo y consciente frente a las prácticas cotidianas, favoreciendo la construcción de estilos de vida activos, responsables y sostenibles, que trascienden el ámbito escolar y se proyecten hacia la vida comunitaria. Implica comprender la salud como un proceso integral, vinculado a las condiciones de vida, el entorno, las relaciones y las decisiones que cada persona toma en interacción con los demás y con el ambiente.

**La variabilidad de las prácticas corporales y motrices:** refiere a la diversidad de experiencias que la Educación Física propone para favorecer el desarrollo integral de las y los estudiantes. Implica ampliar la mirada para ofrecer propuestas motrices potentes, diversas y significativas que incluyan no sólo al deporte convencional, sino que se aborden prácticas como la gimnasia, la danza, la expresión corporal, los juegos y deportes alternativos y emergentes, las actividades en el ambiente, las salidas de vida en la naturaleza y las prácticas acuáticas, entre otras. Esta diversificación enriquece la cultura del movimiento, promueve la inclusión y la participación activa, y posibilita que cada estudiante explore, elija y construya sentidos personales y colectivos a partir de su propio modo de habitar el cuerpo y el entorno. La variabilidad busca la creación de escenarios dinámicos, creativos y motivantes de aprendizaje, donde el juego, la exploración, la cooperación y la resolución de problemas motrices amplían la comprensión del movimiento como fenómeno cultural.

**Construcción de la interacción con el ambiente:** abarca saberes y capacidades relacionados a la Educación Ambiental y las experiencias de Vida en la Naturaleza. El objetivo es que los y las estudiantes logren comprenderse y actuar como parte integral de un sistema ambiental complejo e interdependiente. Esta comprensión situada es la base para ejercer una ciudadanía activa, solidaria y responsable, capaz de asumir decisiones transformadoras que expresen compromiso con la sostenibilidad del ambiente y el reconocimiento del cuerpo como parte inseparable de él.





## Educación Inicial

Salas de 3, 4 y 5 años

### Metas del ciclo

Al finalizar la sala de 5 años, se espera que las/os estudiantes puedan:

Reconocer el propio cuerpo, identificar sus partes, lados y posibilidades motrices, integrando nociones espaciales, temporales y objetales, en prácticas corporales que involucren hábitos saludables y de cuidado de sí misma/o y de las/os demás.



Participar activamente en diversas prácticas ludomotrices y expresivas, desarrollando la creatividad y la resolución de problemas, y reconocer la importancia de la norma, así como de la presencia de la/del otra/o, como partícipe necesaria/o para jugar.

Explorar prácticas corporales en el ambiente que permitan el reconocimiento de sus posibilidades motrices, la autonomía progresiva, y la manifestación de actitudes de protección, cuidado, respeto por el medio y por las demás personas.



#### Metas por ciclo

Lo que puede hacer o logra comprender la/el estudiante al finalizar cada ciclo.



#### Aprendizajes y contenidos

Lo que aprende la/el estudiante en un año escolar.



#### Indicadores de logro

Acciones que hacen evidente el aprendizaje.



## ① Meta

Reconocer el propio cuerpo, identificar sus partes, lados y posibilidades motrices, integrando nociones espaciales, temporales y objetales, en prácticas corporales que involucren hábitos saludables y de cuidado de sí misma/o y de las/os demás

### Sala de 3

Campo de conocimiento:  
**Educación Física**

#### ② Aprendizaje y contenido

**Exploración de su corporeidad y de las posibilidades de movimiento, en prácticas corporales que involucren el cuidado de sí mismo/a y el reconocimiento de la diversidad de los cuerpos.**

#### ③ Indicadores de logro

Reconoce las partes y lados del cuerpo en acciones motrices globales.

Identifica las partes íntimas del cuerpo y su cuidado durante prácticas corporales en interacción con otras personas.

Reconoce las diferencias entre los distintos cuerpos y respeta la diversidad corporal, en actividades motrices compartidas.

Reconoce pautas de cuidado/protección y se familiariza con hábitos saludables, durante las actividades motrices.

Percibe cambios corporales y sensaciones vinculadas con el reposo o la realización de prácticas corporales, como ritmos cardíacos y respiratorios, fatiga, calor, transpiración, sed, entre otras.

Manifiesta corporalmente su propio ritmo, como forma natural y espontánea de moverse.

Descubre algunas capacidades motoras involucradas en acciones globales y segmentarias, durante la resolución de situaciones motrices.

#### ④ Aprendizaje y contenido

**Exploración de la motricidad y sus posibilidades corporales, a través de acciones globales locomotoras.**

#### ⑤ Indicadores de logro

Ajusta su marcha de acuerdo con el espacio y la presencia de obstáculos.

Experimenta desplazamientos mediante saltos, gateos, cuadrúpedas, reptaciones, galopes, entre otros movimientos.

Vivencia diferentes formas de saltos, varía apoyos y controla la caída.

Descubre diferentes formas de trasladar objetos (como empujar, rodar, arrastrar o cargar en juegos y tareas).

Descubre el control global en la secuenciación de dos acciones motoras, con ayuda o por imitación, durante la resolución de juegos y tareas.



## Aprendizaje y contenido

Exploración de la motricidad y sus posibilidades corporales, a través de acciones globales no locomotrices.

## Indicadores de logro

Participa en tracciones, con objetos de distinto peso/tamaño, y ajusta la fuerza y la postura corporal.

Vivencia distintas formas de suspensiones y balanceos, en diversos planos de movimiento y con materiales variados.

Explora espontáneamente movimientos, como extensión y flexión del cuerpo, en diferentes juegos o situaciones cotidianas.

## Aprendizaje y contenido

Exploración de la motricidad y sus posibilidades corporales, a través de acciones globales manipulativas.

## Indicadores de logro

Descubre la coordinación visomotora (óculo-manual) y la prensión en actividades motrices, y diferencia progresivamente los movimientos de manos y dedos durante el juego.

Experimenta situaciones ludomotrices que implican patear y golpear elementos variados con diferentes partes del cuerpo.

Participa en prácticas ludomotrices en las que lanza objetos variados, con una y ambas manos.

Atrapa elementos grandes y livianos, en situaciones de juego sin desplazamiento, con distintas partes del cuerpo.

## Aprendizaje y contenido

Exploración de la motricidad y sus posibilidades, en situaciones motrices que comprometan el equilibrio y el control corporal.

## Indicadores de logro

Vivencia posturas (sentarse, pararse, acostarse, otras) y formas de equilibrio.

Descubre el control corporal en movimientos, giros y vueltas espontáneas.

Experimenta apoyos alternados de manos y pies, rodadas laterales y rolidos asistidos.

## Aprendizaje y contenido

Exploración de la motricidad y sus posibilidades, en situaciones motrices que impliquen la temporalidad y la espacialidad.

## Indicadores de logro

Experimenta nociones como adentro-afuera, arriba-abajo, adelante-atrás a través de acciones motrices globales, en diferentes situaciones de juego.

Vivencia nociones como rápido-lento, fuerte-débil y diferencia la duración de algunas acciones motoras, en situaciones ludomotrices.



## Aprendizaje y contenido

Reconocimiento y comunicación de sentimientos a través de palabras, gestos y movimientos creativos, en prácticas corporales ludomotrices.

## Indicadores de logro

Expresa, a través de palabras (como triste, feliz, enojada/o) y gestos, sentimientos y estados de ánimo vivenciados durante situaciones ludomotrices.

Explora y comparte movimientos que le generan placer y disfrute del propio cuerpo, en propuestas lúdicas y motrices.

Resuelve creativamente algunas situaciones motrices con ayuda, iniciándose en su autonomía y autoconfianza.

Participa en juegos o propuestas en las que representa diferentes emociones con el cuerpo (moverse como si estuviera asustada/o, contenta/o, enojada/o).

### Sala de 4

#### Campo de conocimiento: Educación Física

## Aprendizaje y contenido

Reconocimiento de la corporeidad y sus posibilidades de movimiento, con diferenciación progresiva de partes, zonas y lados del cuerpo, con acciones de cuidado de sí misma/o y de las/os otras/os y respeto por la diversidad corporal, en un marco de hábitos y prácticas saludables.

## Indicadores de logro

Identifica las partes del cuerpo y sus características, (formas, relieves, tamaños, partes duras y blandas), así como las zonas íntimas y su cuidado, poniendo en práctica el respeto por sí misma/o y por las/os demás.

Vivencia la lateralidad en diferentes acciones motrices y descubre su predominancia lateral.

Respetá la diversidad en las formas y posibilidades de movimiento, durante actividades grupales.

Pone en práctica hábitos saludables y pautas de cuidado y protección, de sí misma/o y de las/os demás, durante las actividades motrices.

Observa cambios corporales y sensaciones propias y de las/os demás, vinculadas con el reposo o durante la realización de prácticas corporales, por ejemplo, ritmos cardíacos y respiratorios, fatiga, calor, transpiración, sed, entre otras.

Diferencia acciones motrices que implican control corporal, como movilidad-quietud, tensión-relajación, flexión-extensión, rapidez-lentitud.

Percibe variaciones en el ritmo propio e intensidad, en diferentes propuestas.

Reconoce algunas capacidades motoras, involucradas durante la resolución de situaciones motrices.



## Aprendizaje y contenido

Experimentación de la motricidad y su disponibilidad, a través de habilidades locomotoras, en interacción con otra/o.

### Indicadores de logro

Afianza la coordinación entre brazos y piernas en la marcha y la carrera, según el espacio y/o la presencia de obstáculos, en situaciones de juego.

Vivencia desplazamientos con cambios de dirección, mediante saltos, gateos, cuadrupedias, reptaciones, galope entre otros movimientos.

Participa en juegos con diferentes formas de salto, ajuste de apoyos, direcciones y control del equilibrio, durante acciones compartidas.

Traslada y/o conduce diversos objetos con diferentes partes del cuerpo, de forma individual o con una/un compañera/o, y ajusta progresivamente sus movimientos.

Vivencia la combinación de dos acciones motoras, de forma individual y con otra/o, según el orden y la secuencia de movimientos.

## Aprendizaje y contenido

Reconocimiento de la motricidad y su disponibilidad, a través de habilidades no locomotoras, en interacción con otra/o.

### Indicadores de logro

Comparte acciones de tracción y empuje con otras/os, con ajuste de la fuerza y la postura corporal, para resolver diferentes situaciones motrices.

Experimenta formas de suspensión y balanceo, en forma individual y con otras/os, en distintos planos de movimiento y con variedad de materiales.

Realiza movimientos de extensión y flexión del cuerpo, con mayor control y coordinación, adaptándolos a juegos o al uso de objetos.

## Aprendizaje y contenido

Construcción de la motricidad y su disponibilidad, a través de habilidades manipulativas, en interacción con otra/o.

### Indicadores de logro

Participa, con otras/os, en juegos que implican prensión de diferentes objetos y coordinación oculo-manual, acorde a la acción y a sus compañeras/os.

Patea o golpea objetos con diferentes partes del cuerpo, con ajuste de la dirección, la fuerza y el tipo de movimiento, al espacio y a la situación de juego.

Explora lanzamientos de distintos objetos, con una y otra mano, en forma individual y con otras/os, hacia diferentes direcciones, e identifica progresivamente su predominancia lateral.

Pone en práctica pases con compañeras/os, en situaciones con y sin desplazamiento, y explora el auto-pase, con ajuste progresivo de la coordinación visual y corporal.



## Aprendizaje y contenido

Adaptación de su disponibilidad motriz, a través de acciones motrices que comprometan el equilibrio y control corporal, en interacción con otra/o.

## Indicadores de logro

Ajusta posturas corporales y resuelve situaciones problemáticas de equilibrio y reequilibrio mediante la variación de apoyos

Realiza giros y vueltas, en uno y otro sentido, con equilibrio y control corporal, en situaciones lúdicas compartidas.

Coordina apoyos alternados de manos y pies, rodadas laterales y rolidos asistidos, en planos inclinados y/o horizontales, en situaciones lúdicas compartidas.

## Aprendizaje y contenido

Adaptación de sus movimientos a nociones espaciales y temporales, en acciones motoras con otra/o.

## Indicadores de logro

Identifica nociones espaciales como cerca-lejos, agrupados-dispersos, adentro-afuera, arriba-abajo y adelante-atrás, en juegos y tareas junto con otra/o.

Diferencia nociones temporales como antes, durante o después, y de corta o larga duración, en juegos y acciones motrices compartidas.

## Aprendizaje y contenido

Identificación y comunicación de sentimientos propios y de otras/os, a través de palabras, gestos y movimientos creativos, con autonomía y confianza, en prácticas corporales ludomotrices.

## Indicadores de logro

Expresa sentimientos, lo que le gusta y lo que no, mediante palabras y posturas corporales.

Resuelve situaciones motrices y avanza en su autonomía y autoconfianza.

Reconoce y nombra emociones propias y ajenas, en situaciones ludomotrices.

Crea gestos, posturas y movimientos corporales, y comparte con otras/os el disfrute del cuerpo, en propuestas lúdicas y motrices



## Sala de 5

Campo de conocimiento:  
**Educación Física**

### Aprendizaje y contenido

**Construcción de su corporeidad, a partir del afianzamiento de la conciencia corporal y de las posibilidades de movimiento, lo que le permite diferenciar partes, zonas y lados del cuerpo y reconocer la diversidad corporal, en un marco de hábitos y prácticas saludables, en interacción con otras/os.**

### Indicadores de logro

Nombra las partes del propio cuerpo y sus características, con reconocimiento de semejanzas y diferencias respecto de las demás personas, en situaciones ludo-motrices.

Distingue y verbaliza la predominancia lateral y los lados del cuerpo, propios y de otras/os.

Reconoce y diferencia interacciones físicas adecuadas e inadecuadas, se apropia de hábitos saludables y prácticas de cuidado del cuerpo que respetan la intimidad propia y la de las/os demás, tanto en situaciones lúdicas como cotidianas.

Describe los cambios corporales y las sensaciones que se producen, en sí misma/o y en las/os demás, en movimiento o en reposo, durante o después de las actividades motrices.

Diferencia acciones motrices que implican control corporal (movilidad-quietud, tensión-relajación, flexión-extensión, rapidez-lentitud, dinámicas-estáticas), y se inicia en la descripción de sus efectos en el propio cuerpo y en el de las/os demás.

Reconoce y ajusta su ritmo corporal a estímulos externos como la música, el grupo, entre otros.

Amplía su alfabetización motriz, al poner en juego capacidades motoras (fuerza, velocidad, flexibilidad, resistencia, coordinación), ajustando su participación a las demandas del juego y de las/os demás.

### Aprendizaje y contenido

**Exploración de habilidades locomotoras combinadas, secuenciadas y/o simultáneas con otras acciones motrices, en interacción con otras/os.**

### Indicadores de logro

Realiza la marcha y la carrera, con dominio y fluidez, en diferentes direcciones y velocidades (incluida la detención), anticipa recorridos y modifica según el espacio, los obstáculos y la interacción con otras/os.

Experimenta desplazamientos variados y sus combinaciones (saltos, gateos, cuadrupedias, reptaciones, galope y otros), en diferentes situaciones motrices compartidas.

Inicia la combinación de saltos y apoyos, para resolver diversas situaciones ludomotrices, en interacción con otras/os.

Ajusta sus movimientos al traslado y/o conducción de objetos, junto con otras/os, con control progresivo, precisión y direccionalidad, en juegos y tareas compartidas.

Construye secuencias de dos o más acciones motrices, con fluidez y control progresivo, en interacción con otras/os.



## Aprendizaje y contenido

Construcción de su disponibilidad motriz a través de la exploración de habilidades no locomotoras, combinadas, secuenciadas y/o simultáneas con otras acciones motrices, y en interacción con otras/os.

## Indicadores de logro

Acuerda, con compañeras/os, acciones para resolver situaciones que implican empujar y traccionar objetos de distinto peso, tamaño y medida.

Experimenta la regulación del equilibrio y la fuerza, en acciones que implican la secuenciación y el balanceo, con distintos aparatos y objetos en planos horizontales, verticales, oblicuos.

Integra movimientos de extensión y flexión del cuerpo, en secuencias corporales con ajuste de la fuerza, el espacio y el tiempo, según la situación.

## Aprendizaje y contenido

Integración de acciones motrices que involucren la experimentación de habilidades manipulativas, combinadas y secuenciadas, e incorporación progresiva de la simultaneidad, en interacción con otras/os.

## Indicadores de logro

Explora la coordinación visomotora y el control de la prensión en situaciones ludomotoras que requieren el uso de objetos (lanzar, recibir, construir, encestar, ubicar), en vínculo con otras/os y con el entorno.

Patea y golpea, con control y precisión, y ajusta la fuerza/la dirección en función del objeto, el espacio, el objetivo y la interacción con otras/os.

Vivencia lanzamientos con una y otra mano, y con diversos objetos, afianza su predominancia lateral y ajusta la fuerza, la dirección y la intención, en situaciones ludomotoras con otras/os.

Integra formas de recepción con diferentes objetos y el autopase, y ajusta sus movimientos a las trayectorias y acciones de otras/os, en situaciones ludomotoras.

## Aprendizaje y contenido

Combinación de posturas, apoyos y giros, que permitan anticipar y resolver situaciones de equilibrio y control corporal, en interacción con otras/os.

## Indicadores de logro

Establece y adopta diferentes posturas y sus combinaciones corporales, adecuándolas a diversas situaciones motrices compartidas.

Combina giros y vueltas, en uno y otro sentido, con equilibrio y control corporal, en situaciones lúdicas y en interacción con otras/os.

Realiza rolidos hacia adelante, en forma global y en plano horizontal, y explora el rolido hacia atrás en plano inclinado.



## Aprendizaje y contenido

Adecuación de sus acciones motrices al espacio compartido, tiempo del juego y a las acciones de otras/os, con precisión y anticipación.

## Indicadores de logro

Emplea y expresa nociones de adentro-afuera, arriba-abajo y adelante-atrás, e incorpora otras como cerca-lejos y agrupadas/os-dispersas/os, con ajuste de sus movimientos al contexto de la situación motriz, en interacción con otras/os.

Interpreta la duración, las trayectorias y las velocidades de las acciones motrices, tanto en sus propios desplazamientos, como en los de otras/os, y en el movimiento de objetos.

Diferencia nociones de antes-durante- después, continua-discontinua, en la duración de juegos y acciones motrices compartidas.

Establece y respeta límites personales y del espacio compartido, en sus interacciones motrices con otras/os.

## Aprendizaje y contenido

Comunicación autónoma y creativa de sentimientos propios y de otras/os, a través del lenguaje, gestos y el movimiento, en prácticas corporales ludomotrices.

## Indicadores de logro

Expresa, verbal y corporalmente, los sentimientos generados en diferentes situaciones ludomotrices y reflexiona sobre ellos, en un clima de confianza.

Aporta y recibe ideas, opiniones, propuestas, escuchando y aceptando las de otras/os, en un clima emocional de apoyo, en situaciones ludomotrices.

Resuelve situaciones motrices de manera creativa, consolida su autonomía y autoconfianza, y respeta el propio proceso y el de las/os demás.

Organiza y ajusta, creativamente, gestos, posturas y movimientos, con conciencia corporal y control motriz, y disfrutando del cuerpo en situaciones ludomotrices, tanto individuales como compartidas.



## **Meta**

Participar activamente en diversas prácticas ludomotrices y expresivas, desarrollando la creatividad y la resolución de problemas, y reconocer la importancia de la norma, así como de la presencia de la/del otra/o, como partícipe necesaria/o para jugar.

### **Sala de 3**

Campo de conocimiento:  
**Educación Física**

#### **Aprendizaje y contenido**

Exploración de diversas prácticas corporales ludomotrices, que permitan conocer el juego y sus elementos constitutivos del juego.

#### **Indicadores de logro**

Vivencia distintos tipos de juegos, individuales y en pequeños grupos, su finalidad y sus elementos básicos (por ejemplo, de persecución, de organización simple, de reacción, de habilidades motoras, de imitación, con diferentes organizaciones espaciales, entre otros).

Diferencia juego libre y juego reglado, reconoce las reglas propias de cada juego, y acepta su importancia y sostenimiento.

Asocia e imita roles en los juegos en los que participa.

Identifica la posibilidades que ofrecen diferentes materiales/espacios y crea/recrea juegos motores.

Explora prácticas ludomotrices que contemplan particularidades sociales, culturales y geográficas, del contexto en el que vive.

#### **Aprendizaje y contenido**

Exploración de actitudes y modos de involucrarse (jugar), en prácticas ludomotrices, y de su influencia en la construcción y resignificación de la propia corporeidad.

#### **Indicadores de logro**

Identifica acuerdos de convivencia para resolver conflictos vinculares, respetar y cuidar de sí misma/o en diferentes juegos.

Se inicia en la resolución de problemas que se presentan en los juegos, con intervención docente.

Reconoce la presencia de otras/os compañeras/os en el espacio compartido.

Participa activamente de las propuestas y avanza en su autonomía, al interactuar y comunicarse con las/os demás.



## Aprendizaje y contenido

Descubrimiento de la corporeidad, a través de prácticas que favorecen la expresión y la comunicación corporal.

## Indicadores de logro

Representa, corporal y motrizmente, imágenes, melodías, cuentos, en el desarrollo de juegos expresivos.

Corporiza ideas y emociones, en diferentes situaciones de juego.

Explora formas de comunicar diferentes mensajes, a partir de gestos, posturas y dramatizaciones.

Improvisa e inventa movimientos rítmicos expresivos, que permiten el reconocimiento y disfrute del cuerpo como medio de expresión.

## Sala de 4

### Campo de conocimiento: Educación Física

## Aprendizaje y contenido

Participación activa en diversas prácticas corporales ludomotrices compartidas, con reconocimiento de reglas, roles, materiales y espacios que componen los juegos.

## Indicadores de logro

Se involucra en prácticas ludomotrices de complejidad creciente y avanza en propuestas grupales, cooperativas y regladas (de persecución, de organización simple y compleja, masivo, por bando, con refugios; con roles diferenciados, tradicionales, de ocultamiento, entre otras).

Reconoce las propias posibilidades de acción y las de otras/os, a partir de la exploración de diferentes formas de moverse e interactuar con el espacio y las/os pares, en prácticas ludomotrices variadas.

Crea y respeta reglas básicas propias de cada juego, y reconoce la importancia de su sostenimiento.

Asume diferentes roles en los juegos.

Colabora en la organización del espacio.

Participa en la construcción de juegos con materiales no convencionales.

Conoce prácticas ludomotrices compartidas que contemplan particularidades sociales, culturales y geográficas, propias del contexto en el que vive.



## Aprendizaje y contenido

Participación en diversas prácticas ludomotrices que permitan la identificación de actitudes y modos de jugar, y pongan en práctica la resolución de desafíos y la interacción con las/os demás.

### Indicadores de logro

Reconoce y participa en la construcción de acuerdos de convivencia que permiten resolver conflictos vinculares, respetar y cuidar el propio cuerpo y el de sus compañeras/os, en juegos compartidos.

Participa en espacios de reflexión sobre lo vivenciado en el juego.

Resuelve, con o sin mediación docente, situaciones que implican analizar su propio accionar y el de otras/os, y reconoce la importancia de respetar las reglas para sostener el juego.

Valora a la/al otra/o como compañera/o de juego, reconoce las diferencias, y contribuye a que todas/os participen activamente.

Participa en las propuestas, con creciente autonomía y mayor sentido colaborativo.

## Aprendizaje y contenido

Participación activa en prácticas corporales expresivas y comunicativas con otras/os, y reconocimiento progresivo del cuerpo como medio de expresión, comunicación y disfrute.

### Indicadores de logro

Improvisa y experimenta juegos expresivos con otras/os, a partir de cuentos, melodías, imágenes, entre otras posibilidades.

Identifica, corporiza y expresa ideas y sentimientos, en diferentes situaciones de juego.

Comunica, a partir de gestos, posturas y dramatizaciones, diferentes mensajes.

Realiza movimientos corporales a partir de ritmos musicales.

Reproduce y crea movimientos rítmicos expresivos, que le permitan reconocer y disfrutar del cuerpo como medio de expresión.



## Sala de 5

Campo de conocimiento:  
**Educación Física**

### Aprendizaje y contenido

**Reconocimiento y comprensión de prácticas ludomotrices que integren reglas, roles, acuerdos, y el uso creativo de los materiales y espacios compartidos.**

### Indicadores de logro

Diferencia distintos tipos de juegos (rondas, persecución, puntería, entre otros) y sus características, con apoyo docente.

Reconoce la finalidad de los juegos, por ejemplo, correr, esconderse, cooperar, lanzar, entre otras.

Reflexiona sobre el sentido de las reglas, las crea y/o modifica con sus pares.

Acepta las decisiones y resultados favorables y desfavorables, como ganar y perder.

Identifica los elementos que componen un juego, por ejemplo, reglas, roles, materiales, espacio, y los modifica, para la construcción de nuevas propuestas.

Reflexiona sobre los roles que asume en el juego y propone nuevos, de manera flexible, creativa y libre de estereotipos de género, adaptándolos a sus necesidades e intereses.

Utiliza creativamente el espacio y materiales convencionales y no convencionales, para enriquecer las situaciones de juego.

Participa activamente en prácticas ludomotrices, en interacción con las/os otras/os, y reconoce las particularidades sociales, culturales y geográficas del contexto en el que vive.

### Aprendizaje y contenido

**Resolución de desafíos en prácticas ludomotrices mediante el ajuste de modos/actitudes al jugar, el fortalecimiento de su autonomía y de los acuerdos grupales.**

### Indicadores de logro

Construye acuerdos mediante la expresión de ideas/propuestas, y la escucha de las/os demás, en diversas situaciones motrices.

Resuelve situaciones problemáticas, de manera cada vez más autónoma, por ejemplo, comienza a plantear estrategias, dialoga para coordinar su accionar con el de otras/os, de acuerdo con sus roles y funciones, entre otras posibilidades.

Acepta, cuida y valora la participación de sus compañeras/os y de todas/os, como el derecho a jugar, y ofrece su ayuda ante una necesidad.

Crea y recrea juegos, en interacción con sus compañeras/os, sin distinción de género.



## Aprendizaje y contenido

Creación de prácticas corporales expresivas y comunicativas que permitan el reconocimiento del cuerpo como medio para construir, con otras/os, modos de comunicarse y expresar.

## Indicadores de logro

Improvisa y crea juegos expresivos (gestos, mímicas, representaciones, señas y posturas), mediante la representación y actuación a través del cuerpo.

Comunica ideas, sentimientos y emociones, a través de secuencias simples de acciones motrices, en prácticas corporales compartidas.

Construye modos de comunicarse en diferentes situaciones de juego, en forma individual y/o con sus pares.

Improvisa y crea secuencias rítmicas de movimiento, con y sin elementos, que permiten disfrutar del cuerpo como medio de expresión, sin estereotipos de género.

Percibe el ritmo propio, y corporiza ritmos musicales simples, en situaciones ludomotrices compartidas.



## ① Meta

Explorar prácticas corporales en el ambiente que permitan el reconocimiento de sus posibilidades motrices, la autonomía progresiva, y la manifestación de actitudes de protección, cuidado, respeto por el medio y por las demás personas.

### Sala de 3

Campo de conocimiento:  
**Educación Física**

#### ② Aprendizaje y contenido

Descubrimiento de la corporeidad y sus posibilidades de movimiento, en diversos ambientes, seguros e inclusivos.

#### ③ Indicadores de logro

Experimenta juegos y actividades motrices, en diferentes espacios, y expresa sensaciones y emociones durante su realización.

Explora el ambiente reconociendo qué puede hacer, y busca ayuda ante situaciones desconocidas, para desenvolverse de manera segura y cuidada.

Explora materiales y superficies del ambiente, tanto naturales como construidos, acompañado por una persona adulta.

Vivencia prácticas corporales de movilidad activa en circuitos en el jardín, de manera cuidada y respetuosa.

#### ④ Aprendizaje y contenido

Exploración de prácticas corporales ludomotrices en diversos ambientes, con descubrimiento de acciones de protección y conservación.

#### ⑤ Indicadores de logro

Manifiesta actitudes de respeto y cuidado hacia el ambiente natural o construido (no ensuciar, respetar plantas o espacios, entre otras), en prácticas corporales y motrices.

Vivencia juegos (motores, de cooperación, de búsqueda, de orientación, entre otros), en diferentes ambientes, con actitudes de cuidado de sí misma/o y de las/os demás, y se inicia en el reconocimiento de comportamientos que favorecen o ponen en riesgo el ambiente.



## Sala de 4

Campo de conocimiento:  
**Educación Física**

### Aprendizaje y contenido

Experimentación de sus posibilidades motrices al interactuar con diferentes ambientes y materiales, con mayor autonomía y conciencia del cuidado personal y el de las/os demás.

### Indicadores de logro

Participa activamente junto con otras/os en juegos y actividades motrices, en distintos espacios, y expresa sensaciones, emociones e ideas con creciente autonomía.

Explora diferentes ambientes y adapta sus movimientos según las características del espacio, con disposición a solicitar ayuda cuando lo necesita.

Descubre materiales y superficies de distintos ambientes, tanto naturales como construidos, y ajusta sus movimientos en función de las características del entorno y de las/os demás.

Manifiesta actitudes de cuidado de sí misma/o y de sus compañeras/os durante las propuestas motrices.

Avanza en la construcción de acuerdos con sus pares, para desenvolverse de manera segura y cuidada en los diferentes espacios.

Participa en prácticas corporales de movilidad activa, de manera cuidada, reconociendo los diferentes roles en el tránsito (peatona/ón, pasajera/o, conductora/or) y respetando las normas establecidas.

### Aprendizaje y contenido

Reconocimiento y participación activa en prácticas corporales ludomotrices en diversos ambientes, en un marco de conciencia y respeto por su conservación.

### Indicadores de logro

Identifica y colabora en acciones de conservación ambiental (gestión de residuos, uso responsable de recursos, entre otras), que surgen durante el desarrollo de las actividades corporales.

Participa activamente en juegos motores cooperativos de búsqueda y orientación, ajusta sus acciones a las características del ambiente y demuestra actitudes de cuidado/concientización hacia el entorno y las/os demás.



## Sala de 5

Campo de conocimiento:  
**Educación Física**

### Aprendizaje y contenido

Puesta en práctica de la disponibilidad motriz, en diferentes ambientes que permitan actuar con autonomía, responsabilidad y respeto por sí misma/o, por las/os demás y por el entorno.

### Indicadores de logro

Participa activamente en propuestas motrices en distintos ambientes (abiertos, cerrados, naturales), con adaptación de sus acciones a las características de estos.

Demuestra autonomía al tomar decisiones en diversas prácticas corporales, en el ambiente natural y en otros.

Utiliza materiales y superficies de distintos ambientes y ajusta sus movimientos de manera autónoma, según las características del entorno y de las/os demás, con responsabilidad y cuidado durante la interacción.

Comunica sus emociones frente a los desafíos propios de un ambiente no habitual.

Construye y reflexiona sobre acuerdos con sus pares, para garantizar el cuidado de sí misma/o, de las demás personas y del entorno.

Participa y propone prácticas corporales de movilidad activa en entornos cercanos con acompañamiento de una persona adulta, diferenciando los roles en el tránsito y respetando las normas viales.

### Aprendizaje y contenido

Apropiación de prácticas corporales ludomotrices en el ambiente natural y construido, a través de acciones de cuidado y conservación, para el ejercicio de una responsabilidad compartida.

### Indicadores de logro

Realiza actividades corporales y motrices que posibilitan, en otras/os, la toma de conciencia sobre el cuidado y la conservación del ambiente.

Participa, activa y creativamente, en juegos motores de búsqueda, de orientación y otros en el ambiente, y asume responsabilidades compartidas con sus pares para garantizar la seguridad y la convivencia.



## Educación Primaria

1.º y 2.º grado



### Metas del ciclo

Al finalizar segundo grado, se espera que las/os estudiantes puedan:

*Describir las partes del cuerpo y sus posibilidades motrices, identificar derecha e izquierda en prácticas corporales que integren habilidades motrices básicas y combinadas, desarrollar hábitos saludables, y cuidados de sí misma/o y de las/os demás, y respetar la diversidad corporal.*



*Reconocer y realizar prácticas corporales en diferentes ambientes e identificar sus posibilidades motrices, de forma segura, placentera y respetuosa con una/o misma/o, con las/os demás y con la naturaleza*

*Explorar y diferenciar juegos libres y reglados en prácticas corporales ludomotrices y expresivas, construir acuerdos y respetar normas/reglas en un ambiente de cooperación, inclusión y convivencia, que permitan resolver diversas situaciones con creatividad y autonomía.*



#### Metas por ciclo

Lo que puede hacer o logra comprender la/el estudiante al finalizar cada ciclo.



#### Aprendizajes y contenidos

Lo que aprende la/el estudiante en un año escolar.



#### Indicadores de logro

Acciones que hacen evidente el aprendizaje.



## ① Meta

Describir las partes del cuerpo y sus posibilidades motrices, identificar derecha e izquierda en prácticas corporales que integren habilidades motrices básicas y combinadas, desarrollar hábitos saludables, y cuidados de sí misma/o y de las/os demás, y respetar la diversidad corporal.

**1.º grado**

Espacio curricular:  
**Educación Física**

### ② Aprendizaje y contenido

Exploración de la corporeidad para reconocer sus partes y diversas posibilidades de movimiento en sí misma/o y en las/os demás e identificar la predominancia lateral en sus acciones motrices.

### ③ Indicadores de logro

Describe las partes del propio cuerpo y las de otras/os, incluidas las partes íntimas, identifica sus funciones básicas y reconoce semejanzas y diferencias corporales y en acciones motrices globales y segmentarias.

Ajusta y coordina movimientos globales y segmentarios con control postural, en función de consignas verbales, señales externas y ritmos simples, en situaciones motrices variadas.

Reconoce derecha e izquierda, e identifica su predominancia lateral en prácticas corporales, con y sin elementos.

Identifica y expresa los cambios corporales y sensaciones que se producen durante o después de las prácticas corporales, como el ritmo respiratorio, el pulso o la sudoración, tono muscular, y sensaciones de sed, fatiga, calor y frío.

Reconoce y aplica acciones motrices que requieren control corporal (moverse, detenerse, tensar y relajar el cuerpo) y variación de la velocidad, ajusta su ritmo a estímulos externos y describe los efectos de estas en su propio cuerpo y en el de las/os demás.

Reconoce y utiliza progresivamente las capacidades motoras (fuerza, velocidad, flexibilidad, resistencia y coordinación), y realiza ajustes de sus movimientos en diferentes situaciones de tareas y juegos.

Expresa verbalmente la importancia sobre el cuidado y respeto por sí misma/o y por las/os demás, valora la diversidad corporal, y establece y respeta límites personales y del espacio compartido en actividades corporales y motrices.



## Aprendizaje y contenido

**Reconocimiento de la importancia de los hábitos saludables y de las prácticas corporales, como fuente de bienestar, disfrute y cuidado del cuerpo.**

### Indicadores de logro

Realiza acciones de cuidado personal al terminar la actividad y en la vida cotidiana. (secarse el sudor, usar toalla, botella de agua, lavarse las manos).

Reconoce la importancia de la hidratación antes, durante y después de la actividad física.

Identifica la importancia de contar con una alimentación variada, así como de ingerir alimentos antes de realizar prácticas corporales.

Adquiere hábitos vinculados con el cuidado de la salud y la seguridad, tanto personal como colectiva.

Reconoce el aporte de las prácticas corporales para sostener una vida saludable, y valora el juego y el movimiento como experiencias placenteras y de disfrute del propio cuerpo, en el uso del tiempo libre.

Comienza a comprender la importancia de moverse, participar en juegos y realizar actividad física, en relación con el uso prolongado de pantallas o tecnología.

Practica hábitos saludables relacionados con la postura, la respiración y la relajación, con ayuda docente, y reconoce cómo estos hábitos cuidan su bienestar.

## Aprendizaje y contenido

**Exploración y desarrollo de habilidades locomotoras básicas y sus combinaciones, que permitan reconocer las posibilidades de movimiento individuales y compartidas.**

### Indicadores de logro

Practica diferentes formas de desplazamiento (marcha, carrera, cuadrupedia, reptaciones, trepas, deslizamientos, galopar, rodar), varía direcciones y sentidos (adelante-atrás, diagonal, lateral), trayectorias (reales, imaginarias) y velocidades (rápido-lento).

Integra ritmos externos y señales sonoras o visuales en juegos y tareas motrices, trasponiendo obstáculos con y sin objetos.

Realiza diferentes formas de salto (en el lugar, en largo, en alto, en profundidad), con y sin carrera, continuos y/o alternados, y ajusta su cuerpo para lograr equilibrio y ubicación espacial (con objetos, líneas, superficies y compañeros), antes y después del salto.

Ajusta y coordina sus movimientos al trasladar o conducir objetos (livianos, pesados, en equilibrio), individualmente y con otras/os, y demuestra control progresivo, precisión y direccionalidad en juegos y tareas motrices.

Realiza prácticas diversas que involucran el uso de habilidades motoras básicas y combinaciones simples (correr- saltar, correr-lanzar, saltar -balancearse, entre otras) adaptándose a las variaciones del entorno o de la tarea.

Sortea y traspone obstáculos de distintas alturas, formas y ubicaciones (saltos, trepas, reptaciones, esquives, rodeos, entre otros), mantiene el equilibrio y cuida su propio cuerpo y el de las/os demás.



## Aprendizaje y contenido

Experimentación y utilización de habilidades no locomotoras, en combinación y secuenciación con otras acciones motrices, para la resolución de tareas y situaciones lúdicas compartidas.

### Indicadores de logro

Ejecuta suspensiones, balanceos y combinaciones (horizontal, vertical, oblicuo, con una o dos manos, entre otras), en aparatos o estructuras diversas.

Realiza e identifica acciones de flexión y extensión del cuerpo, en tareas y juegos motores.

Combina acciones de tracción y empuje con un objeto o con una/un compañera/o, utiliza distintos puntos de contacto y aplica la fuerza para el cuidado del propio cuerpo y el de las/os demás.

Realiza secuencias motrices, que combinan habilidades (flexionar y lanzar, entre otras).

## Aprendizaje y contenido

Experimentación y coordinación de habilidades motrices combinadas que impliquen la manipulación de objetos, para la resolución de situaciones problemáticas presentes en tareas y juegos con otras/os.

### Indicadores de logro

Conoce diferentes formas de lanzar, impulsar y golpear objetos (livianos, estáticos o en movimiento), con una o ambas manos, con los pies u otras partes del cuerpo.

Incorpora variaciones de trayectorias, distancias, direcciones, al lanzar, impulsar o golpear objetos para alcanzar una meta o mejorar la precisión (puntería), en diferentes situaciones de juego.

Realiza pases y recepciones de diversos elementos (que se deslizan, vuelan, ruedan y/o rebotan) con manos, pies u otras partes del cuerpo, en interacción con una/un compañera/o.

Inicia la conducción, traslado y control de objetos, con manos, pies u otras partes del cuerpo, e incluye el pique y desplazamiento con pelota.

Manipula elementos no convencionales en prácticas corporales variadas.

Realiza secuencias combinadas de habilidades manipulativas con otras habilidades (como correr y lanzar, flexionar y lanzar, entre otras), en la resolución de juegos y tareas.

## Aprendizaje y contenido

Identificación de diferentes posturas, apoyos y giros en secuencias corporales y regulación del equilibrio, en juegos y tareas compartidas.

### Indicadores de logro

Compara diferentes posturas y posiciones del cuerpo, reconoce el contacto corporal y distingue las variaciones de equilibrio según los apoyos (a una mano, dos manos, con los pies, con el torso o de manera invertida)

Realiza diferentes adecuaciones corporales, para mantener el equilibrio dinámico y estático, con giros en uno y otro sentido.

Ejecuta diferentes formas de equilibrio y reequilibrio, sobre distintas superficies y con diversos apoyos (cuadripedia alta, baja e invertida).

Rueda lateralmente con brazos sobre la cabeza o al costado del cuerpo, en juegos, circuitos u otras propuestas.

Reconoce y realiza rol adelante agrupado y rol atrás agrupado con control del movimiento, nombrando los contactos y apoyos utilizados (manos, espalda, costado, pies).

Secuencia y combina habilidades gimnásticas básicas (caminar sobre banco, equilibrio, salto hacia colchoneta, cucillitas, salto, equilibrio en un pie, entre otras).

Reconoce y compara acciones motrices encadenadas (posturas, apoyos, giros, equilibrio, desplazamiento) que forman parte de una secuencia motriz propia y de sus compañeras/os, en juegos y actividades compartidas.



## Aprendizaje y contenido

Experimentación de nociones temporo/espaciales y objetales en situaciones ludomotrices propias y de las/os demás.

### Indicadores de logro

Realiza prácticas corporales que requieren el conocimiento de nociones espaciales, en situaciones ludomotrices, con y sin elementos, por ejemplo, arriba/abajo, adentro/afuera, adelante/atrás, cerca/lejos y agrupado/disperso, durante juegos y actividades motrices.

Reconoce y construye nociones temporales de velocidad, sucesión, duración, simultaneidad, en situaciones ludomotrices, con y sin elementos.

Adecúa acciones motrices en función de la duración, trayectoria y velocidad, tanto propia como de otras personas u objetos, en juegos motores y situaciones de desplazamiento o traslado.

Identifica y explica, en sus acciones motrices, nociones temporales, al diferenciar movimientos continuos y discontinuos.

Interpreta y explica la posición de personas y objetos en el espacio, en actividades motrices.

## Aprendizaje y contenido

Manifestación de sentimientos y emociones mediante el movimiento, al reconocer el cuerpo como forma de ser, estar y expresarse creativamente en el mundo.

### Indicadores de logro

Expresa con el cuerpo y con palabras lo que siente, reconoce algunas emociones o estados de ánimo vinculados con el contexto en el que surgen y muestra disposición para recibir;brindar ayuda, en juegos y actividades motrices.

Acepta ideas creativas de otras/os, coopera en la construcción de propuestas corporales compartidas y valora distintas formas de expresión y movimiento.

Resuelve propuestas motrices creativamente y demuestra autonomía y confianza en su ejecución.

Reconoce a sus pares, respeta sus tiempos, y valora sus logros, en juegos y tareas motrices.



## 2.º grado

### Espacio curricular: Educación Física

#### ② Aprendizaje y contenido

**Construcción de su corporeidad mediante el afianzamiento de la conciencia corporal, el uso de la lateralidad y la exploración de las diferentes posibilidades de movimiento, con valoración, cuidado y respeto del propio cuerpo.**

#### 📍 Indicadores de logro

Utiliza vocabulario adecuado para describir las partes del cuerpo, incluidas las íntimas y los segmentos corporales, reconoce que las articulaciones permiten diferentes movimientos y respeta las distintas formas/ ritmos de ejecución de las acciones motrices (globales y segmentarias) propias y de las/os demás.

Reconoce la acción de tensar y relajar los músculos en movimientos segmentarios, ajusta su postura según la tarea y describe los efectos de sus acciones, en el propio cuerpo y el de las/os demás.

Realiza acciones en las que se hace un uso diferente y creativo de los segmentos corporales.

Reconoce y utiliza su lateralidad predominante con y sin elementos, diferencia entre derecha e izquierda, y controla progresivamente los movimientos, tanto del propio cuerpo como en interacción con otras/os y con el espacio.

Compara y describe los cambios que experimenta en su cuerpo y en relación con otras/os, antes, durante y después de las prácticas corporales (aumento del ritmo respiratorio y del pulso, la sudoración, el cansancio, la sed o la sensación de calor).

Reconoce y aplica distintas capacidades motoras (fuerza, velocidad, coordinación, equilibrio y resistencia) al participar en juegos, desafíos corporales, tareas motrices, y ajusta sus movimientos a las características de cada situación.

Cuida de sí misma/o y de las/os demás durante las prácticas corporales, acepta normas, reconoce la diversidad motriz y respeta los límites personales/del espacio compartido en sus interacciones, para garantizar un entorno seguro e inclusivo.

#### ② Aprendizaje y contenido

**Valoración y aplicación de hábitos saludables en las prácticas motrices, como alimentación e hidratación adecuadas, descanso, higiene personal y actividad física, y reconocimiento de su importancia para el bienestar.**

#### 📍 Indicadores de logro

Distingue los distintos grupos de alimentos que componen una alimentación saludable y reconoce el descanso como hábito necesario para la energía y el bienestar, en las prácticas corporales y la vida cotidiana.

Incorpora pautas de higiene personal como el lavado de manos, el cuidado de la ropa y la hidratación, durante las prácticas corporales, así como en situaciones de la vida cotidiana y escolar.

Comprende y aplica la necesidad de hidratarse adecuadamente, antes, durante y después de realizar actividad física.

Adopta hábitos vinculados al cuidado de la salud y la seguridad personal y de las/os demás, en diferentes situaciones escolares y cotidianas.

Reconoce y disfruta del uso activo y placentero del tiempo libre mediante la práctica de actividades corporales.

Reflexiona sobre los efectos del uso excesivo de tecnología y la falta de movimiento y expresa la importancia de la incorporación de prácticas corporales para el bienestar.

Adopta hábitos saludables vinculados con la postura, la respiración, la relajación y comprende su aporte al bienestar físico y emocional, en actividades cotidianas y motrices.



## Aprendizaje y contenido

**Utilización de habilidades locomotrices básicas y sus combinaciones, con ajuste a diversas propuestas lúdicas y motrices, y como evidencia de creciente control y autonomía, tanto en forma individual como colectiva.**

### Indicadores de logro

Reconoce y ajusta, con control creciente, diferentes formas de desplazamiento, en distintas direcciones, posiciones y ritmos (diagonal, zigzag, cuadrupedia, reptaciones, rápido, lento, constante, entre otras) en trayectos y juegos con variantes espaciales, temporales y de manipulación de objetos.

Adapta y ajusta distintos tipos de saltos a diversas direcciones, obstáculos y contextos de juego, con equilibrio y control corporal, de forma individual y con las/os demás.

Controla sus movimientos al trasladar o conducir objetos con otras/os, y evidencia precisión y direccionalidad en la interacción motriz.

Sortea y traspone obstáculos en juegos y desafíos motores, aplicando diferentes habilidades locomotrices en función de su objetivo y el de las/os demás.

Combina y secuencia habilidades locomotrices con manipulativas (como correr y lanzar, saltar y atrapar) o con otras no locomotrices (correr y frenar, saltar y girar), con economía progresiva de esfuerzo y autonomía en la ejecución.

## Aprendizaje y contenido

**Coordinación y ajuste de habilidades no locomotrices, en combinación, secuenciación y simultaneidad con otras acciones, con movimientos adaptados a las condiciones del entorno y a la interacción con otras/os.**

### Indicadores de logro

Aplica diferentes formas de control del cuerpo y del equilibrio, al balancearse o desplazarse en aparatos o estructuras, anticipando riesgos para el cuidado de su integridad y la de los demás.

Crea y ejecuta secuencias corporales que integran movimientos de flexión y extensión de distintas partes del cuerpo, en diferentes propuestas motrices.

Realiza acciones de tracción y empuje, identifica la fuerza utilizada y atiende al propio cuidado y al de la otra persona.

Empuja y/o tracciona objetos y toma decisiones autónomas para ajustar el esfuerzo y alternar roles.

Acopla habilidades no locomotrices (como suspensiones y balanceos en aparatos y objetos diversos), con otras habilidades (como saltos o tomas), para ascender o descender.



## Aprendizaje y contenido

Utilización de habilidades manipulativas, en forma integrada, secuenciada y simultánea, con otras acciones motrices ajustadas a las demandas del juego.

### Indicadores de logro

Integra lanzamientos, pases, recepciones y piques, con una y ambas manos, ajusta puntería, altura, velocidad, y combina con carrera y salto, en situaciones estáticas o en movimiento con otras/os.

Coordina diferentes golpes, con las manos y otras partes del cuerpo, a objetos livianos y de vuelo lento.

Realiza traslados o conducciones de objetos, con los pies y otras partes del cuerpo, ajusta la dirección y controla el elemento en relación con su propio desplazamiento.

Organiza y ejecuta secuencias motrices, que combinan habilidades manipulativas con desplazamientos, giros o saltos, utiliza elementos no convencionales y adapta sus acciones al espacio, al tiempo y las consignas del juego.

## Aprendizaje y contenido

Organización de secuencias corporales que combinan apoyos, giros, cambios de postura y ajuste del equilibrio/de la orientación espacial, en situaciones motrices.

### Indicadores de logro

Organiza secuencias corporales que combinan posturas invertidas, apoyos múltiples, variaciones de nivel y ajuste del equilibrio, en relación con los cambios de plano y la orientación.

Realiza ajustes en situaciones de equilibrio dinámico y estático, con y sin transporte de objetos, y sostiene la estabilidad en los giros hacia ambos lados, con distintos puntos de apoyo.

Adecúa equilibrios y reequilibrios en diferentes superficies ( blandas o móviles) , alturas y con objetos( fijos o móviles), controla la postura corporal y adapta los apoyos, para mantener o recuperar la estabilidad.

Realiza el rol hacia adelante e inicia el rol atrás, en plano inclinado, con y sin ayuda, efectuando rodadas laterales, en distintas direcciones y con variaciones en la posición de los brazos.

Construye secuencias gimnásticas que incluyen apoyos, giros, equilibrio estático/ dinámico y saltos, con continuidad y fluidez.

Ejecuta la medialuna de manera global y se inicia en la vertical tijera.

Identifica, compara y ejecuta secuencias gimnásticas, reconociendo, en las acciones, orden, predicción, comparación y anticipación, para el desarrollo del pensamiento.



## Aprendizaje y contenido

Reconocimiento y ajuste de sus movimientos, en función del espacio, el ritmo y la dirección de los objetos o compañeras/os, en situaciones lúdicas.

### Indicadores de logro

Utiliza con precisión las nociones espaciales, para resolver situaciones problemáticas de juego, con y sin elementos, y adapta sus movimientos al entorno y a otras personas.

Construye e identifica nociones temporales de velocidad, sucesión, duración, simultaneidad, en situaciones ludomotrices, adecuadas a su propio movimiento, el de otras/os y de los objetos.

Distingue movimientos continuos y discontinuos y explica su uso en diferentes juegos y actividades motrices.

Utiliza nociones espaciales (posición y dirección), temporales (secuencia y duración) y objetales (manejo y trayectoria de objetos), integrando la observación, la interpretación y la comunicación de estas nociones, de manera organizada y secuenciada.

## Aprendizaje y contenido

Identificación de sentimientos y emociones, en situaciones motrices que pongan en juego el lenguaje corporal y la creatividad.

### Indicadores de logro

Expresa y comunica, verbal y corporalmente, sus emociones, en diferentes situaciones motrices.

Reflexiona sobre cómo se sintió y cómo influyeron sus acciones en las/os demás, construyendo un clima grupal armónico.

Construye, de manera creativa y colaborativa, secuencias corporales grupales y valora las distintas formas de expresión, comunicación y movimiento de sus compañeras/os.

Resuelve, de forma creativa, juegos y situaciones motrices, toma decisiones con autonomía a partir del intercambio y comunica ideas con otras/os.



## ① Meta

Explorar y diferenciar juegos libres y reglados en prácticas corporales ludomotrices y expresivas, construir acuerdos y respetar normas/reglas en un ambiente de cooperación, inclusión y convivencia, que permitan resolver diversas situaciones con creatividad y autonomía.

**1.º grado**

Espacio curricular:  
**Educación Física**

### ② Aprendizaje y contenido

Comprende la finalidad del juego, la organización espacial y grupal que presenta, y la interpretación de las reglas que se proponen o acuerdan colectivamente.

### ③ Indicadores de logro

Conoce y comparte variados tipos de juegos sociomotores, individuales y grupales, de habilidades motoras diversas, de cooperación, de persecución con roles definidos y refugios, juegos por bandos de organización simple, de imitación y acordes al ambiente, entre otros.

Reconoce y practica rondas y juegos tradicionales de la propia cultura, de otras culturas y de la comunidad escolar.

Construye y participa en juegos alternativos que requieren la exploración del manejo de materiales no convencionales.

Se involucra en juegos propuestos por la/el docente y en juegos inventados por sus compañeras/os, a partir de diversos materiales y/o de la creación de nuevas reglas.

Reconoce la finalidad o propósito de distintos juegos motores (diversión, competencia, colaboración, entre otros).

Identifica la organización espacial del juego (líneas, zonas, circuitos, ubicación de jugadores) para desarrollar sus acciones motrices.

Cuida materiales, espacios y respeta normas del juego.

Participa en la construcción de acuerdos colectivo e implementa soluciones para resolver desacuerdos, con autonomía respecto de la/el docente.



## Aprendizaje y contenido

**Identificación del jugar como espacio de construcción de la corporeidad, autonomía, toma de decisiones y vínculo social.**

### Indicadores de logro

Reconoce a la/el compañera/o y a su oponente como parte importante del juego, y comprende los roles y funciones de cada una/o.

Acepta los resultados de los juegos y prioriza la posibilidad de “jugar a ganar o perder”.

Acepta jugar y compartir con compañeras/os, sin distinción de género, conforma equipos heterogéneos y reflexiona sobre su participación, priorizando la inclusión.

Resuelve situaciones motrices en encuentros de juegos sociomotores, populares y/o tradicionales junto con otros grupos.

Reconoce y valora los aportes propios, y los de compañeras/os y acepta las diferencias físicas, culturales, emocionales y de intereses que existen en la situación de juego.

Reconoce el error como parte del juego y del proceso de aprendizaje, expresa sus emociones ante la dificultad, y busca formas de superarla, con apoyo de la/del docente o de sus compañeras/os.

Valora el jugar y el movimiento como actividades plácenteras y significativas, que promueven el bienestar, la creatividad y el disfrute del tiempo libre, diferenciándolas del uso prolongado de tecnologías digitales y el sedentarismo.

## Aprendizaje y contenido

**Exploración de las posibilidades del movimiento expresivo-comunicativo, en relación con acciones propias y de compañeras/os.**

### Indicadores de logro

Imita, recrea e improvisa movimientos, gestos, posturas y situaciones, que le permiten explorar sus posibilidades expresivas y comunicativas, con o sin elementos.

Reconoce, reproduce e inventa secuencias de movimientos básicos sobre estructuras rítmicas sencillas, con y sin elementos, individuales y en grupo.

Valora y respeta los diversos modos de expresión y comunicación corporal, propia y de las/os compañeras/os, en prácticas corporales sin condicionamientos de género.

Diseña representaciones expresivas grupales y coordina sus acciones con otras/os, con acompañamiento rítmico/musical.

Expresa y comunica, con el cuerpo, las emociones, y participa de juegos expresivos que exteriorizan estados de ánimo, de forma lúdica y creativa.

Reconoce experiencias corporales vinculadas con distintas manifestaciones de la cultura corporal (danzas, murga, artes del circo, entre otras), y explora los movimientos, ritmos y formas de expresión que las caracterizan.



## 2.º grado

Espacio curricular:  
**Educación Física**

### Aprendizaje y contenido

**Creación y adaptación cooperativa de juegos motores, a través de la variación de reglas, roles, materiales y la organización grupal.**

### Indicadores de logro

Identifica y comparte variados tipos de juegos socio-motores individuales y masivos, con diferentes habilidades motoras simples y combinadas (de cooperación en pequeños grupos, de persecución con y sin roles definidos, con y sin refugios, por bandos con organización simple, de imitación, de orientación, acordes al ambiente, entre otras).

Reconoce y practica rondas y juegos tradicionales de la propia cultura, de otras culturas y de la comunidad escolar.

Construye y participa en juegos alternativos que requieren la exploración del manejo de materiales no convencionales.

Distingue juegos propuestos por la/el docente, juegos creados o modificados por sus compañeras/os, y los adapta a partir de materiales y/o de nuevas reglas.

Reflexiona sobre el propósito de los juegos motores en los que participa, identifica si el desafío propuesto es la cooperación, la competencia, el disfrute o la inclusión, y adapta su participación en función de esos sentidos.

Toma decisiones motrices según la organización espacial del juego (zonas, trayectorias, posiciones de los jugadores y límites) y ajusta sus acciones para mejorar la participación en la dinámica colectiva.

Asume, con responsabilidad, el cumplimiento de normas y acuerdos, muestra disposición para resolver conflictos que mejoren la dinámica grupal mediante el diálogo y la negociación, y protege los materiales y espacios compartidos, sin la presencia constante de la/del docente.

### Aprendizaje y contenido

**Comprensión del jugar como práctica que permite identificar roles y formas de actuar en el juego, tomar decisiones con autonomía, crear nuevas formas de jugar con otras/os y resolver situaciones respetando normas compartidas.**

### Indicadores de logro

Comprende que cada jugadora/or cumple un rol y adapta su accionar según el lugar que ocupan su compañera/o y su oponente.

Reconoce el diálogo como medio de interacción grupal, contribuye con ideas y participa en la resolución de conflictos, con o sin intervención de la/del docente.

Acepta los resultados de los juegos con actitud reflexiva, prioriza el disfrute y la participación, por sobre la competencia.

Integra equipos mixtos y heterogéneos, respeta las diferencias físicas, emocionales, culturales y de intereses, valora sus aportes y los de las/os compañeras/os, en juegos grupales

Comparte, colabora, construye ideas y toma decisiones en encuentros o actividades lúdicas con otros grupos.

Reflexiona sobre su participación, reconoce los errores como oportunidades de aprendizaje, y actúa con mayor autonomía para recurrir a los saberes que posee y corregirlos, junto a sus compañeras/os.

Valora el jugar como una forma de expresión, disfrute y bienestar, reconoce su importancia respecto del uso saludable y creativo del tiempo libre, diferenciándolo del uso prolongado de tecnologías digitales y el sedentarismo.



## Aprendizaje y contenido

Construcción de prácticas corporales expresivo-comunicativas, que combinen movimientos, ritmos, gestos y formas de relación con otras/os.

### Indicadores de logro

Crea y representa secuencias de movimientos, gestos y posturas, con intención expresiva y comunicativa, y utiliza tanto sus ideas como las de sus compañeras/os.

Elabora y representa secuencias de movimientos expresivos sobre estructuras rítmicas variadas, con y sin elementos, de forma individual y grupal, y coordina sus movimientos con los de compañeras/os.

Respecta y valora sus producciones y las de sus compañeras/os, reconoce la diversidad cultural y de género, e integra diferentes modos de expresión corporal.

Reconoce y recrea características expresivas de distintas manifestaciones de la cultura corporal (como danzas, murgas o artes circenses), de otras culturas (africana, capoeira, hawaiana, otras) para vincularse con otras/os y resolver situaciones propias de estas prácticas.

Reconoce, expresa y regula emociones a través del cuerpo, identificando cómo se manifiestan, en sí misma/o y en las/os demás, en actividades expresivas.



## ① Meta

Reconocer y realizar prácticas corporales en diferentes ambientes e identificar sus posibilidades motrices, de forma segura, placentera y respetuosa con una/o misma/o, con las/os demás y con la naturaleza.

### 1.º grado

Espacio curricular:  
**Educación Física**

#### ② Aprendizaje y contenido

Participación activa en situaciones motrices en diferentes ambientes, con autonomía, responsabilidad y respeto por sí misma/o, por las/os demás y por el entorno.

#### ③ Indicadores de logro

Realiza habilidades motrices en un ambiente no habitual, reconoce sus posibilidades de movimiento y respecta sus propios ritmos y los de las/os demás.

Resuelve situaciones motrices (subir, trepar, esquivar, equilibrarse), a través de recursos propios del ambiente.

Describe el entorno e identifica elementos del ambiente (desniveles, texturas, obstáculos, límites espaciales) adaptando sus movimientos para desplazarse con seguridad.

Manifiesta actitudes de cuidado hacia sí misma/o, las/os demás y el ambiente, evitando acciones que la/o dañen y colaborando en su preservación.

Describe y comunica, sensaciones y emociones, durante la realización de actividades motrices en el ambiente.

Reconoce y participa en la construcción de normas y pautas de organización y convivencia, para el uso de diversos espacios.

Realiza con interés actividades de movilidad activa (correr, caminar por el espacio público) bajo supervisión, y reconoce las normas de seguridad vial/señales de tránsito en diversos espacios (calle, plaza, parque, otros).

#### ② Aprendizaje y contenido

Exploración y vinculación activa con el ambiente natural, reconocimiento de sus características, disfrute del contacto y desarrollo de prácticas motrices, con conciencia de cuidado, preservación y conservación del entorno.

#### ③ Indicadores de logro

Reconoce acciones concretas de cuidado, preservación y conservación del medio ambiente, en prácticas corporales propias de vida en la naturaleza (caminatas, acantonamientos, campamentos, salidas de un día, entre otras).

Identifica algunos materiales necesarios para una salida al aire libre/a la naturaleza o a un campamento, y colabora con la/el docente y la familia en su preparación.

Asume roles simples y respeta las reglas acordadas en actividades grupales (como fogones, juegos nocturnos o pequeñas veladas).

Interviene en la elaboración de recetas sencillas y sin cocción, vinculadas con el cuidado del cuerpo y la alimentación saludable, en actividades de vida en la naturaleza y en otros entornos escolares.

Reconoce el espacio donde se realiza la salida o actividad al aire libre, y observa elementos propios del ambiente natural, distinguiendo sus formas, colores y otras características con actitudes de cuidado y respeto su conservación.

Interviene en la construcción de pequeñas estructuras o refugios con materiales del entorno y con actitudes de cuidado/respeto por la naturaleza.

Comparte y disfruta el momento de la comida junto a sus compañeras/os durante las salidas, y respeta las normas de convivencia.



## 2.º grado

### Espacio curricular: Educación Física

#### Aprendizaje y contenido

Realización de habilidades motrices en distintos ambientes, con autonomía, responsabilidad y respeto por las normas y acuerdos grupales.

#### Indicadores de logro

Participa activamente en actividades motrices, en diferentes ambientes, y regula acciones de manera autónoma con reconocimiento de los desafíos que presenta cada espacio.

Resuelve situaciones motrices más complejas (como la combinación de trepar y equilibrarse, o la adaptación de desplazamientos en terrenos irregulares o con obstáculos móviles) y emplea estrategias adecuadas al entorno.

Describe y compara características del ambiente (pendientes, firmezas, espacios reducidos o amplios, cambios del tiempo), adaptando sus movimientos para garantizar seguridad y cuidado.

Actúa con autonomía y responsabilidad durante las prácticas corporales, evalúa riesgos y toma decisiones cuidadosas sobre sí misma/o, las/os demás y el ambiente.

#### Aprendizaje y contenido

Participación respetuosa en experiencias motrices en el ambiente natural, con reconocimiento de las particularidades que le permitan tomar decisiones autónomas, resolver desafíos de movimiento, y asumir actitudes de cuidado de sí misma/o, de las/os demás y de la preservación del ambiente.

#### Indicadores de logro

Reconoce y utiliza, con mayor autonomía, elementos y prácticas vinculadas con actividades campamentiles, y demuestra responsabilidad en su preparación y uso.

Colabora activamente en la organización de salidas al aire libre, identifica los materiales necesarios y propone ideas para su armado.

Participa, con iniciativa y compromiso, en juegos nocturnos, fogones o actividades grupales al aire libre, y respetando roles y tiempos compartidos.

Prepara recetas sencillas sin cocción, comprende su aporte al cuidado del cuerpo durante las actividades en la naturaleza y otros entornos escolares, respeta turnos, normas de higiene y coopera con sus pares.

Reconoce y expresa, verbal o corporalmente, emociones que surgen en experiencias motrices al aire libre o en espacios no convencionales, compartiéndolas con el grupo.

Colabora en la elaboración y cumplimiento de acuerdos colectivos, para el uso respetuoso de los espacios, los materiales y la convivencia, durante las actividades motrices.

Realiza distintas formas de movilidad activa (caminar, correr, usar la bicicleta, entre otras) reconoce sus beneficios e incorpora, de forma cada vez más autónoma, las normas de seguridad vial y las señales de tránsito, para su bienestar y el de las demás personas.

Ubica y reconoce referencias del entorno natural (senderos, árboles, construcciones), desplazándose con mayor confianza bajo orientación docente, con actitudes de cuidado y respeto por su conservación

Interviene en la construcción y adecuación de espacios (refugios, zonas de juego o descanso), y valora el trabajo grupal y el uso consciente de los materiales del entorno.

Reconoce la importancia del cuidado del ambiente natural y analiza y reflexiona diferentes posturas y opiniones sobre las intervenciones de las personas durante las salidas.



## Educación Primaria

3.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> grado

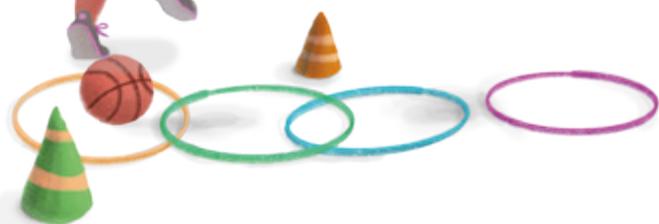
### Metas del ciclo

Al finalizar cuarto grado, se espera que las/os estudiantes puedan:

Diferenciar y registrar las posibilidades de movimiento del propio cuerpo, integrar habilidades motrices básicas y combinadas que permitan la resolución de situaciones problemáticas y fortalecer hábitos saludables, el cuidado de sí misma/o y de las/os demás.



Reconocer sus posibilidades motrices en diferentes ambientes, aplicar con autonomía conocimientos y habilidades que le permiten interactuar de forma segura y responsable con la naturaleza, e identificar la importancia del trabajo grupal.



Participar activamente en prácticas ludomotrices, expresivas y de iniciación deportiva, con acuerdos colectivos y modificaciones creativas de los juegos, con aplicación de valores de juego limpio, inclusión y cooperación.



#### Metas por ciclo

Lo que puede hacer o logra comprender la/el estudiante al finalizar cada ciclo.



#### Aprendizajes y contenidos

Lo que aprende la/el estudiante en un año escolar.



#### Indicadores de logro

Acciones que hacen evidente el aprendizaje.



## ① Meta

Diferenciar y registrar las posibilidades de movimiento del propio cuerpo, integrar habilidades motrices básicas y combinadas que permitan la resolución de situaciones problemáticas y fortalecer hábitos saludables, el cuidado de sí misma/o y de las/os demás.

**3.º grado**

Espacio curricular:  
**Educación Física**

### ㉚ Aprendizaje y contenido

**Construcción y fortalecimiento de su corporeidad, mediante el reconocimiento de la segmentariedad corporal y la coordinación de acciones motrices, con valoración y aceptación de su cuerpo, sus particularidades y las de las/os demás.**

### 📍 Indicadores de logro

Reconoce, de manera global y segmentaria, el propio cuerpo y sus posibilidades motrices, y muestra respeto y valoración hacia los cuerpos de las/os demás.

Describe segmentos corporales y articulaciones, reconoce sus funciones y posibilidades de movimiento en acciones motrices globales y segmentarias, e identifica diferencias y similitudes con el cuerpo de las/os demás y demuestra valoración por la diversidad corporal y de género.

Reconoce grandes grupos musculares involucrados en distintas acciones, y controla, con mayor precisión, la tensión y la relajación, lo que le permite realizar ajustes en su postura corporal.

Crea y ejecuta secuencias de movimiento originales, que implican el uso diferenciado y coordinado de los segmentos corporales.

Reconoce y verbaliza sensaciones corporales relacionadas con el esfuerzo físico (fatiga, calor, sudor, respiración acelerada, entre otras), e identifica sus causas.

Observa y compara cambios corporales, durante y después de la actividad física (respiración, temperatura, pulso, fatiga, sed), los expresa verbalmente y los relaciona con el tipo e intensidad de las prácticas realizadas, para tomar decisiones de cuidado personal.

Demuestra respeto, cuidado y cooperación en actividades compartidas, acepta la diversidad de habilidades y ritmos de participación, y colabora en la construcción de un ambiente inclusivo y seguro.



## Aprendizaje y contenido

Afianzamiento y reconocimiento de la lateralización, y utilización de la derecha e izquierda, según su predominancia, proyectándola en relación con el espacio, los objetos y otras personas, durante actividades corporales.

## Indicadores de logro

Reconoce derecha e izquierda y afianza su predominancia lateral en diversas acciones.

Utiliza su predominancia lateral en prácticas corporales que implican la interacción con objetos, con manos y pies.

Proyecta derecha e izquierda desde sí, hacia las/os demás y el espacio.

Utiliza, con cierto control y autonomía, el lado predominante, en acciones que involucran movimientos de brazos y piernas, diferenciando derecha e izquierda en su propio cuerpo, el de otras/os y en relación con el espacio.

## Aprendizaje y contenido

Reconocimiento y práctica de hábitos saludables, como alimentación equilibrada, descanso, higiene personal y actividad física, con explicación de su impacto al bienestar integral.

## Indicadores de logro

Aplica normas de higiene personal, antes, durante y después de las prácticas corporales, y reconoce su importancia para la salud en la vida cotidiana y escolar.

Explica la importancia de la hidratación adecuada en la actividad física, y realiza pausas para hidratarse de manera autónoma.

Identifica y clasifica los grupos de alimentos, relacionándolos con su función y aporte al bienestar integral y al rendimiento físico, durante la actividad motriz.

Adopta hábitos de cuidado personal y prevención de accidentes, tanto en el ámbito escolar como en su vida diaria.

Reconoce los beneficios físicos, emocionales y sociales de la práctica de actividad física regular, valorándola como parte de una vida saludable y del uso activo del tiempo libre.

Reflexiona sobre los efectos negativos del sedentarismo, el uso excesivo de pantallas y la falta de movimiento, y propone cambios personales para mejorar su salud y bienestar.

Utiliza posturas adecuadas, técnicas de respiración y momentos de relajación en las actividades motrices y explica cómo contribuyen a su bienestar integral.



## Aprendizaje y contenido

**Aplicación de habilidades locomotrices combinadas, y transferencia a situaciones lúdicas y deportivas, con control y cooperación grupal.**

### Indicadores de logro

Realiza, con autonomía, diferentes formas de desplazamiento (caminar, correr, saltar, sortear y transponer obstáculos, galopar, saltar, realizar cuadrupedia alta, baja e invertida, reptar, rodar, traccionar y empujar, entre otras), en diversas direcciones, sentidos, trayectorias, velocidades y con diferentes objetos, en forma individual y grupal.

Ejecuta saltos combinados (en longitud, en altura, con giro, hacia adelante o atrás) y adapta el movimiento a diferentes tipos de estímulos, obstáculos o condiciones de juego.

Controla y ajusta sus movimientos al conducir, lanzar o recibir objetos en desplazamiento, y coordina la locomoción con la manipulación.

Integra habilidades locomotrices básicas y combinadas en juegos que presentan desafíos motrices (cambios de dirección, ritmo, velocidad y obstáculos), y los resuelve con autonomía y seguridad.

Construye secuencias de movimientos, con fluidez y economía de esfuerzo, e integra habilidades locomotrices, manipulativas y no locomotrices, en tareas motrices simples y variadas (correr y frenar para lanzar, o saltar y rodar para continuar un circuito).

Adapta sus acciones locomotrices en juegos y desafíos motores, según el entorno, las reglas, las/os compañeras/os y los objetivos, y mantiene el control postural, mientras toma decisiones en movimiento.

## Aprendizaje y contenido

**Adaptación y control de habilidades no locomotrices, combinadas con otras habilidades en secuencias básicas, ajustándose de manera autónoma a los cambios del entorno.**

### Indicadores de logro

Realiza suspensiones y balanceos en aparatos y objetos diversos, los combina con saltos y varía tomas para subir o bajar, y reconoce la necesidad de control corporal.

Combina flexiones, extensiones y giros, con control y equilibrio, y adapta su cuerpo a diferentes espacios y situaciones motrices.

Realiza acciones de tracción/ empuje en pequeños y grandes grupos, reconoce la fuerza empleada, y cuida el propio cuerpo y el de las/os demás.

Integra suspensiones, balanceos y tomas con saltos, trepas o descensos, en estructuras más complejas, ajusta el movimiento al entorno y mantiene el control corporal.



## Aprendizaje y contenido

Ajuste de habilidades motrices básicas y combinadas, que impliquen la toma y manipulación de objetos.

### Indicadores de logro

Realiza diferentes tipos de lanzamientos, con una o ambas manos, hacia blancos fijos o móviles, y ajusta la fuerza y la distancia, según la tarea.

Pasa, recibe, traslada o conduce objetos con manos, pies u otras partes del cuerpo, controla trayectorias, precisión y velocidad, en situaciones lúdicas.

Controla el pique de una pelota en movimiento o en posición estática, y varía altura, velocidad, alternando ambas manos.

Impulsa o golpea objetos, con o sin implemento, y ajusta la dirección del movimiento según el juego o desafío.

Combina habilidades manipulativas como lanzar, picar, pasar o recibir, con desplazamientos, giros o saltos, en secuencias simples.

Resuelve situaciones que implican el uso coordinado de pases, recepciones y trasladados, con distintos objetos, en juegos y tareas motrices.

Realiza habilidades manipulativas (lanzar, recibir, golpear) con elementos no convencionales o autoconstruidos, controlando y ajustando su cuerpo según sus características (peso, textura, forma).

## Aprendizaje y contenido

Creación y ejecución de secuencias corporales que combinan giros, apoyos, cambios posturales, equilibrio y ajuste de sus movimientos al espacio.

### Indicadores de logro

Registra el contacto de los diferentes apoyos del cuerpo y la descarga o toma del peso de su cuerpo (manos, espalda, abdomen), en posiciones estáticas o en movimiento.

Realiza formas de equilibrio estático y dinámico, combina apoyos y reequilibraciones, en desplazamientos sobre superficies (estables, inestables o reducidas), ajusta su postura y mantiene el control corporal.

Ejecuta el rol adelante y el rol atrás, con control del movimiento global, y fluidez en la entrada y la salida, con o sin asistencia.

Ejecuta habilidades gimnásticas como medialuna o vertical tijera, y cuida la alineación y el control corporal.

Combina habilidades como giros, equilibrios y apoyo, para resolver desafíos propuestos.

Integra acciones gimnásticas simples (como poses, roles, brincos o giros) en pequeñas secuencias, con fluidez y coordinación.

Manipula elementos no convencionales, durante acciones motrices que requieren equilibrio y combinación de movimientos.



## Aprendizaje y contenido

Adaptación de movimientos y ajuste de trayectorias y tiempos de acción en relación con compañeras/os y objetos en movimiento, en juegos y tareas motrices

### Indicadores de logro

Construye e identifica nociones temporales /de velocidad, sucesión, duración, simultaneidad, continuo, discontinuo), en situaciones ludomotrices, con y sin elementos.

Realiza prácticas corporales que requieren el reconocimiento de nociones espaciales de orientación, en situaciones ludomotrices con y sin elementos (por ejemplo, arriba, abajo, adelante, atrás, cerca, lejos, juntos, separados).

Ubica personas y objetos en el espacio durante juegos o recorridos, organiza sus movimientos en una secuencia lógica y resuelve desafíos corporales que requieren planificar trayectorias y tomar decisiones, en función del entorno.

## Aprendizaje y contenido

Expresión de emociones e ideas mediante movimientos creativos, juegos y desafíos corporales compartidos con otras/os.

### Indicadores de logro

Organiza y expresa creativamente sus emociones a través del movimiento y utilizando mímicas, gestos y movimientos, en juegos y prácticas motrices compartidas.

Crea y representa secuencias motrices grupales, incorporando ideas propias y de sus compañeras/os para representar situaciones, emociones o personajes.

Resuelve desafíos motrices creativamente, comunica sus ideas a través del lenguaje corporal y participa activamente en la toma de decisiones dentro de trabajos colaborativos.

Identifica y expresa sensaciones y estados de ánimo que emergen durante las prácticas corporales, respeta sus propias emociones y las de las/os demás, y contribuye a la convivencia grupal mediante la ayuda que recibe y la que da.

Utiliza su cuerpo para expresar intenciones, emociones y necesidades, en distintas prácticas motrices, y respeta la diversidad de formas de actuar y sentir.



## 4.º grado

Espacio curricular:  
**Educación Física**

### Aprendizaje y contenido

**Fortalecimiento de su corporeidad mediante el desarrollo de capacidades motoras, la coordinación de movimientos segmentarios y la regulación del tono muscular, en un marco de respeto y valoración de la diversidad corporal.**

### Indicadores de logro

Ajusta y controla brazos y piernas, en acciones globales y segmentarias, desarrolla independencia y coordinación en movimientos alternados y simultáneos, y muestra respeto/valoración por los cuerpos y posibilidades de las/os demás.

Identifica grupos musculares involucrados en diferentes acciones motrices, y regula conscientemente la tensión, relajación y postura.

Diseña, ejecuta y ajusta secuencias corporales, con coordinación, control postural y uso intencionado de segmentos corporales, de manera fluida y adecuada al espacio.

Reconoce, verbaliza y anticipa sensaciones corporales asociadas al esfuerzo físico (frío, calor, cansancio, exposición a los cambios de clima, necesidades fisiológicas, entre otras) y toma decisiones al respecto durante en las prácticas corporales.

Registra y analiza las variaciones del ritmo cardíaco y respiratorio provocadas por diferentes tipos de prácticas corporales, a través de la observación directa o con el uso de dispositivos y aplicaciones digitales, y reconoce los efectos de la actividad física sobre su cuerpo.

Colabora en propuestas grupales, reconoce situaciones de riesgo individual y colectivo, y prioriza acciones de cuidado mutuo.

Identifica cambios corporales vinculados con el crecimiento y la pubertad como procesos naturales, ajusta sus movimientos y reconoce cómo estos cambios inciden en su desempeño y control postural, demostrando empatía y respeto por las diferencias en las formas de actuar, moverse y expresarse corporalmente.

### Aprendizaje y contenido

**Consolidación de la lateralidad, mediante el reconocimiento y uso seguro de la derecha e izquierda, aplicándola progresivamente en la interacción con objetos, el espacio y las demás personas, en actividades corporales.**

### Indicadores de logro

Reconoce y diferencia, de manera segura la derecha y la izquierda en su propio cuerpo, durante actividades corporales.

Utiliza su lateralidad dominante (mano, pie, ojo) con mayor control en desplazamientos, lanzamientos y manipulaciones.

Comienza a proyectar la lateralidad hacia objetos, compañeras/os y referencias espaciales, durante juegos y actividades motrices.

Coordina movimientos con ambos lados del cuerpo, alterna y/o combina derecha e izquierda, según la situación.

Reconoce diferencias de lateralidad entre compañeras/os y respeta sus modos de actuar, en propuestas corporales grupales.



## Aprendizaje y contenido

**Comprensión de la relación entre los hábitos saludables, el rendimiento físico y el bienestar integral, para la toma de decisiones en relación con una vida saludable.**

### Indicadores de logro

Aplica de manera autónoma normas de higiene y cuidado corporal, antes, durante y después de la actividad física, respeta su propio cuerpo y el de compañeras/os, y reconoce/valora la diversidad corporal sin actitudes discriminatorias.

Identifica los grupos de alimentos y sus funciones según la gráfica alimentaria, elige opciones saludables y las relaciona con la energía y el bienestar integral durante las prácticas motoras.

Identifica y evita situaciones de riesgo físico o emocional en el juego, en la clase, y los compara con los riesgos en entornos digitales.

Reconoce la importancia de las prácticas corporales dentro y fuera de la escuela, como parte de una vida activa y saludable.

Reflexiona sobre los estereotipos corporales hegemónicos, según el género y su influencia en la elección de actividades físicas o deportivas.

Identifica los mandatos sociales de belleza y su influencia diferencial, según el género.

Analiza las consecuencias del uso excesivo de la tecnología y la inactividad, y plantea acciones concretas para contrarrestar sus efectos en la salud y su bienestar integral.

## Aprendizaje y contenido

**Realización variada de habilidades locomotoras combinadas y específicas, con integración de estrategias motrices individuales y colectivas, en un marco de responsabilidad y autonomía.**

### Indicadores de logro

Ejecuta, de manera precisa y controlada, la combinación de diferentes desplazamientos (zigzag, curvas, retrocesos, diagonales y trayectos irregulares), y ajusta la dirección, velocidad, tiempo, espacio, ritmos y alturas.

Realiza combinaciones de saltos (a una pierna, a pies juntos, con giros, sobre obstáculos o con apoyo de objetos), los articula con otras habilidades, reconoce sus fases, y recupera el equilibrio.

Conduce y traslada objetos variados en desplazamiento, manteniendo el control, la orientación espacial y la coordinación con otras/os participantes.

Resuelve situaciones lúdicas o de desafío motor que implican sortear obstáculos, cambiar direcciones o ritmos, integrando habilidades locomotoras con toma de decisiones durante el movimiento.

Construye secuencias y coordina habilidades locomotoras con habilidades manipulativas y no locomotoras (como correr, lanzar, frenar, saltar, girar, caminar en equilibrio), con fluidez, ritmo y control postural.

Reconoce habilidades específicas del atletismo en tareas y juegos (como carreras de velocidad, de relevos, salto en largo, y lanzamiento de objetos con compañeras/os).

Realiza, con autonomía, en propuestas acuáticas que implican la entrada segura al agua, desplazamiento horizontal con coordinación de brazos, piernas y respiración, en diferentes trayectorias, practicando distintas formas de flotación e inmersiones, de acuerdo con las posibilidades de implementación en cada institución.



## Aprendizaje y contenido

**Integración de habilidades no locomotoras en secuencias de movimiento, y ajuste del control corporal y la fuerza, según el contexto y la complejidad de la situación.**

### Indicadores de logro

Realiza actividades que implican balanceos, saltos y suspensiones, y asciende/desciende con seguridad de diferentes elementos o instalaciones de suspensión (barra, anilla, soga, trepador, entre otros).

Ejecuta secuencias corporales que combinan flexión, extensión, equilibrio y suspensiones, con creciente coordinación y fluidez.

Ajusta sus acciones motrices de empuje y tracción, según las características de la/del compañera/o, o del objeto, y regula la fuerza de acuerdo con las demandas de la situación.

Organiza secuencias motrices que combinan suspensiones, balanceos, tomas, saltos y trepas, anticipa el recorrido y ajusta sus movimientos, con control y fluidez, en estructuras de distinta complejidad.

## Aprendizaje y contenido

**Aplicación de habilidades manipulativas en contextos lúdicos y cooperativos y resolución de tareas con precisión, coordinación y alternancia de roles, en función de los objetivos del juego.**

### Indicadores de logro

Ejecuta lanzamientos hacia blancos fijos o móviles, pases, recepciones y golpes, con diferentes objetos o implementos, y ajusta trayectorias, fuerza, dirección y tiempo, al coordinados según el contexto de juego.

Conduce, traslada o controla objetos con manos, pies o implementos en desplazamientos, y mantiene el control en cambios (de velocidad, dirección y ritmo) propios de la iniciación deportiva.

Golpea o impulsa objetos con diferentes implementos (bastón, palo, raqueta, entre otros), y regula fuerza y dirección según el objetivo propuesto.

Integra habilidades manipulativas con desplazamientos, saltos y giros, en secuencias motrices más complejas, con coordinación y fluidez.

Combina diferentes habilidades manipulativas en función del rol asumido (atacar, defender, interceptar, entre otras) y del contexto, en juegos con oposición.

Adapta sus acciones manipulativas al tipo de objeto (convencional, no convencional o autoconstruido), y considera sus características para lograr coordinación, control y eficacia.

Inicia habilidades motoras específicas de manipulación de objetos y de drible, propias de los juegos de iniciación deportiva.



## Aprendizaje y contenido

Exploración de secuencias corporales complejas que integren apoyos invertidos, giros amplios y variaciones posturales, con control del equilibrio y la orientación, según el juego o la tarea.

### Indicadores de logro

Ajusta el contacto y la presión de diferentes apoyos en el cuerpo, para controlar la toma y descarga del peso en secuencias en movimiento.

Realiza reequilibraciones, apoyos invertidos, giros y cambios de nivel en secuencias motrices, y ajusta el control corporal para mantener el equilibrio en situaciones de mayor desafío postural.

Ejecuta, con mayor autonomía, el rol adelante y atrás, y regulando la velocidad, la dirección y la alineación en la entrada y la salida.

Realiza la medialuna y variantes de vertical con ajuste de elementos técnicos (base de apoyo, alineación del centro de gravedad y empuje), para lograr fluidez, coordinación y alineación postural.

Construye y organiza pequeñas secuencias motrices, con fluidez, integrando apoyos, giros, desplazamientos y equilibrios.

Enlaza combinaciones de habilidades gimnásticas en función del objetivo propuesto.

Integra la manipulación de objetos o implementos en desplazamientos equilibrados, con precisión y control postural.

## Aprendizaje y contenido

Reconocimiento de prácticas corporales que requieran la identificación de capacidades motoras condicionales como fuerza, flexibilidad, resistencia y velocidad.

### Indicadores de logro

Reconoce los cambios en su cuerpo durante actividades que exigen esfuerzo físico, e identifica señales de fatiga o recuperación.

Ajusta la intensidad para mantener el esfuerzo, durante un tiempo sostenido, en juegos y tareas.

Realiza diferentes actividades motrices que exigen fuerza, velocidad y flexibilidad, en diferentes partes del cuerpo.

Identifica tareas y ejercicios que favorecen el mantenimiento y/o mejoramiento de la flexibilidad corporal.

Reconoce cómo los estereotipos de género y las expectativas sociales influyen en la valoración y desarrollo de las capacidades en los diferentes cuerpos.



## Aprendizaje y contenido

Coordinación de sus acciones motrices, y ajuste de tiempo, espacio y ritmo, en juegos y tareas de cooperación y oposición.

### Indicadores de logro

Reconoce la influencia de la coordinación en el aprendizaje y en la mejora de sus habilidades motrices, ajustando sus movimientos para resolver diferentes situaciones motrices.

Organiza y ajusta sus desplazamientos en función de trayectorias y posiciones cambiantes de personas y objetos, anticipando los movimientos.

Interpreta y anticipa trayectorias y secuencias de acciones propias y ajena, y adapta sus movimientos en situaciones lúdicas y cooperativas.

Relaciona tiempos de acción con estímulos externos (sonido, señal, movimiento), y responde, de manera coordinada, en actividades que implican simultaneidad, sucesión o cambios de ritmo.

Realiza tareas motrices que requieren ubicar, seguir o transformar recorridos e integra referencias espaciales, tiempos de espera y coordinación con compañeras/os.

Adapta su respuesta motriz en función del ritmo colectivo o del desafío planteado por la/el oponente en juegos motores.

## Aprendizaje y contenido

Identificación de secuencias corporales de movimientos que comunican emociones, ideas o situaciones en juegos, actividades motrices o propuestas grupales.

### Indicadores de logro

Representa, con mayor intencionalidad, emociones y situaciones a través del movimiento, y utiliza gestos, posturas, desplazamientos y cambios de ritmo en juegos o secuencias corporales.

Elabora colectivamente propuestas motrices (dramatizaciones, coreografías, representaciones) y expresa un mensaje común desde el movimiento.

Propone y ajusta soluciones motrices creativas frente a consignas lúdicas, y tiene en cuenta las ideas propias y ajena, en contextos de diálogo, negociación y cooperación.

Reconoce las emociones que surgen durante los juegos y prácticas corporales, identifica los factores que las generan (miedos, desafíos, logros, frustraciones, apoyos), y las comunica respetuosamente.

Utiliza el lenguaje corporal y verbal para interpretar y responder a las emociones de sus compañeras/os, fortalece vínculos de ayuda mutua y contribuye al clima grupal.



## ① Meta

Participar activamente en prácticas ludomotrices, expresivas y de iniciación deportiva, con acuerdos colectivos y modificaciones creativas de los juegos, con aplicación de valores de juego limpio, inclusión y cooperación.

### 3.º grado

Espacio curricular:  
**Educación Física**

#### ㉚ Aprendizaje y contenido

**Invención, modificación y organización de juegos motores, negociación de reglas, roles y materiales con sus pares, y respeto de las decisiones colectivas.**

#### 📍 Indicadores de logro

Clasifica diferentes tipos de juegos sociomotores (cooperativos, por bandos, de oposición, tradicionales, de persecución, de imitación, de roles definidos, de relevos, entre otros) en función de sus reglas, roles y dinámicas grupales.

Crea y recrea juegos sociomotores, y propone variantes en reglas, materiales, roles u organización del espacio, según el contexto y el grupo.

Toma decisiones de forma colectiva, negocia normas, resuelve desacuerdos y adapta su conducta a los acuerdos grupales, a partir del reconocimiento de sus elementos constitutivos, como reglas, habilidades motrices, tiempo, espacio, táctica y comunicación motriz.

Demuestra compromiso con el cuidado de los materiales, los espacios comunes y el bienestar grupal, sin necesidad de supervisión constante.

Colabora en la conducción de juegos en pequeños grupos, asume los diferentes roles (persona que organiza, juega, observa) y ajusta su accionar al cumplimiento de las consignas.

Reconoce la diversidad de orígenes culturales de los juegos que practica, y valora el intercambio de propuestas lúdicas de sus compañeras/os y de la comunidad escolar.

Reconoce y aprovecha los espacios de juego, con un sentido estratégico.



## Aprendizaje y contenido

**Reconocimiento del jugar como un espacio de derecho, participación, colaboración y construcción de vínculos, y reflexión sobre su propio accionar, para mejorar la convivencia, el bienestar y el disfrute.**

### Indicadores de logro

Reconoce a la/al otra/o, y su actuación, en términos de oposición y cooperación.

Utiliza el diálogo para resolver desacuerdos o dificultades durante los juegos, escucha activamente y busca soluciones que impliquen acciones colaborativas.

Reflexiona sobre las situaciones de ganar y perder, expresa sus emociones y respeta las de las/os demás.

Conforma equipos heterogéneos, sin preferencias de género, valorando el aporte de todas/os.grupos, con elementos convencionales y no convencionales.

Resuelve tareas motoras en encuentros de juegos sociomotores, populares y/o tradicionales junto a otros grupos, con elementos convencionales y no convencionales.

Resuelve conflictos vinculares y propone ideas para modificar juegos conocidos o crear nuevos, ajustándose a pautas acordadas en pequeños grupos, sin intervención constante de la/del docente.

Identifica situaciones problemáticas durante el juego, aporta posibles soluciones en espacios grupales de intercambio y reflexiona sobre las experiencias compartidas, valorando los acuerdos y las normas que favorecen un buen clima de convivencia.

## Aprendizaje y contenido

**Organización de secuencias corporales expresivas individuales y grupales, utilización del cuerpo como medio de comunicación y respeto por la diversidad expresiva del grupo.**

### Indicadores de logro

Realiza representaciones expresivas grupales, con acompañamiento rítmico o musical, coordina sus acciones con otras/os y valora diferentes formas de expresión corporal de diversidad de estilos y géneros.

Ejecuta diferentes calidades de movimiento (fuerte/suave, rápido/lento, continuo/cortado) para comunicar emociones, estados de ánimo o situaciones.

Utiliza elementos (pañuelos, cintas, pelotas, telas, entre otros) para enriquecer sus propuestas expresivas y ampliar sus posibilidades comunicativas.

Reconoce expresiones culturales locales, de otras regiones y sus danzas (folklóricas, murgas, juegos tradicionales, entre otras), a través del movimiento y el cuerpo.

Reflexiona con la/el docente y compañeros sobre lo vivido en las prácticas expresivas, valora el sentido de lo creado, el trabajo en grupo y lo que sintió al participar

Integra movimientos y destrezas circenses, en pequeñas producciones expresivas individuales o grupales.

Realiza movimientos rítmicos expresivos, improvisa y crea nuevos, individual y grupalmente, con o sin elementos.



## 4.º grado

### Espacio curricular: Educación Física

#### Aprendizaje y contenido

Diseño y puesta en práctica de juegos motores, en forma grupal, ajuste de reglas, tiempos y espacios, según los objetivos propuestos y las posibilidades del grupo, teniendo en cuenta la participación de todas/os.

#### Indicadores de logro

Diseña y adapta diferentes juegos (persección, bandos, pequeños grupo, roles, cooperativos, relevos, por zonas, entre otros), en ambientes diversos (terrestres, acuáticos), propone variantes (en reglas, roles, materiales, según las posibilidades del espacio, del grupo y de la escuela), y prioriza el disfrute, la seguridad y la inclusión.

Reconoce la estructura y lógica interna de los juegos sociomotores y de iniciación deportiva, e identifica si se trata de juegos de cooperación, oposición, disfrute, entre otros.

Acuerda reglas y/o variantes para modificar y recrear juegos propuestos por la/el docente o elaborados entre compañeras/os, y justifica los cambios que favorezcan la dinámica, la participación, la inclusión y el cuidado del grupo.

Asume diferentes roles en juegos por equipos (como capitana/capitán, árbitra/o, observadora/observador, jugadora/jugador, entre otros), respeta las normas acordadas y favorece la dinámica grupal.

Realiza acciones motrices de oposición codificadas (lucha, esgrima, artes marciales, entre otras), prioriza el respeto por la/el otra/o, el cuidado corporal, la autorregulación y la cooperación, en contextos lúdicos.

Valora la diversidad cultural presente en los juegos que practica, y reconoce costumbres o elementos tradicionales propios y de otras comunidades.

Evalúa, junto al grupo, los acuerdos relacionados con el juego, reflexiona sobre el cumplimiento de las reglas del funcionamiento grupal, y reconoce el error como parte del proceso de aprendizaje.

#### Aprendizaje y contenido

Valoración del jugar como un lugar de encuentro y expresión con otras/os, con actitudes que promuevan la inclusión, la cooperación, y el disfrute compartido.

#### Indicadores de logro

Realiza encuentros de juegos sociomotores, populares y/o tradicionales, y juegos deportivos alternativos y de iniciación deportiva, reconociendo nuevas formas de relacionarse.

Reconoce y fundamenta el derecho de todas/os a jugar e interviene en propuestas lúdicas y deportivas con compañeras/os, sin preferencias de género, identificando la diversidad como un aporte que enriquece la experiencia de juego.

Utiliza el diálogo y otras formas de comunicación (como la gestual) para organizarse en grupo y resolver situaciones problemáticas surgidas en el juego, y propone estrategias acordadas colectivamente.

Acepta los resultados de los juegos, y cuida el vínculo con las/os demás, con una actitud reflexiva frente a las situaciones de ganar y perder.

Reconoce a la/al oponente como compañera/o de juego y manifiesta el cuidado mutuo, más allá de la competencia.

Reflexiona críticamente sobre mensajes estereotipados de los medios o redes acerca del rendimiento, el éxito y la competencia.

Conoce sobre las propuestas deportivas de clubes e instituciones barriales y relaciona la escuela con otras experiencias comunitarias.



## Aprendizaje y contenido

Participación en juegos colectivos de iniciación deportiva, adaptación de sus acciones motrices a las reglas básicas y a las dinámicas del juego y valoración del trabajo en equipo.

### Indicadores de logro

Identifica y comprende la estructura de diversos juegos de iniciación deportiva, reconoce su finalidad, reglas, organización táctica, estrategias, habilidades motrices y características del espacio.

Realiza juegos de iniciación deportiva de distinta naturaleza táctica (invasión, campo dividido, bate y campo), y reconoce los elementos que componen su estructura y dinámica.

Juega con distintos elementos y configuraciones espaciales, reconociendo zonas de conflicto y espacios libres, y actúa en situaciones de ataque y defensa, con movimientos básicos como el desmarque, la cobertura y la anticipación.

Realiza juegos reducidos (1 vs. 1, 2 vs. 2, entre otros), ajusta sus acciones al movimiento de compañeras/os u objetos, y asume diferentes roles o posiciones, según las funciones que exige cada situación (ataque, defensa, mediocampista, lateral, entre otras).

Diseña y participa en juegos deportivos inventados y aplica los saberes que posee sobre la estructura de los juegos deportivos.

Se involucra en juegos deportivos alternativos y en encuentros deportivos, y aplica nuevas formas de jugar y relacionarse.

## Aprendizaje y contenido

Exploración del valor del deporte como forma de comunicación entre personas de distintas culturas, y como espacio de encuentro, respeto y diversidad.

### Indicadores de logro

Reconoce la diversidad cultural, de género y de orígenes, presentes en eventos como Juegos Olímpicos, Copa América, Mundial, entre otros.

Reconoce y diferencia prácticas corporales y deportes de distintos países y culturas, comprendiendo sus orígenes y características principales.

Realiza juegos reglados en igualdad de condiciones, muestra cooperación, inclusión y respeto, y reconoce la diferencia entre jugar con honestidad y hacer trampa.

Reconoce y valora que, en la práctica deportiva, participan deportistas de diferentes países, culturas y lenguas, y aprecia la interculturalidad como símbolo de convivencia con otras/os y enriquecimiento de las formas de pensar, sentir y actuar.

Identifica deportes adaptados (fútbol y natación adaptado, etc) o paralímpicos (*boccia*, básquet en silla de ruedas, *goalball*) y reconoce cómo permiten que todas/os desarrollen habilidades motrices, participen y valoren la inclusión y el derecho de todos a la representación deportiva.

## Aprendizaje y contenido

Elaboración colectiva de composiciones corporales expresivas y comunicativas, en contextos lúdicos y creativos.

### Indicadores de logro

Crea y representa secuencias corporales rítmicas o coreografías expresivas, incorpora variaciones (espaciales, temporales, de forma individual y grupal, con o sin elementos o acompañamiento musical), y combina destrezas, saltos, giros y equilibrios.

Identifica distintos estilos y lenguajes expresivos (como danza, teatro, ritmos urbanos), para comunicar ideas, emociones, entre otras posibilidades, con o sin soportes musicales, y sin preferencias de género.

Coopera con otras/os en la elaboración de propuestas expresivas, respeta las ideas y decisiones del grupo y ajusta sus movimientos al conjunto.

Se involucra activamente en experiencias corporales ligadas a manifestaciones culturales locales y regionales, y reconoce sus características expresivas.

Realiza movimientos rítmico-expresivos, e improvisa individual y grupalmente, con o sin elementos o acompañamiento musical.



## ① Meta

Reconocer sus posibilidades motrices en diferentes ambientes, aplicar con autonomía conocimientos y habilidades que le permiten interactuar de forma segura y responsable con la naturaleza, e identificar la importancia del trabajo grupal.

### 3.º grado

Espacio curricular:  
**Educación Física**

#### ⌚ Aprendizaje y contenido

**Exploración consciente y creativa de habilidades motrices, en diversos ambientes y toma de decisiones para resolver desafíos con autonomía, respeto por normas y compromiso con el cuidado del entorno.**

#### 📍 Indicadores de logro

Adapta sus acciones motrices (movimientos, ritmo y decisiones) a las condiciones del entorno natural (terreno, clima, elementos) durante experiencias al aire libre, con autonomía creciente en la gestión de su seguridad y la del grupo.

Identifica las características del medio (relieves, superficies, orientación del sol, vegetación), y ajusta sus movimientos en función de esas condiciones, para desplazarse con seguridad.

Integra y combina secuencias motrices más complejas (trepar, equilibrar, desplazarse y transportar objetos), para un desplazamiento cuidadoso y seguro en juegos o desafíos adaptados al entorno natural.

Reconoce las intervenciones humanas en el ambiente durante las salidas y reflexiona sobre sus consecuencias, proponiendo acciones concretas y responsables para su cuidado.

Adapta su conducta en función del entorno y del grupo, respetando acuerdos colectivos relacionados con la seguridad, el uso del espacio, y de materiales convencionales y no convencionales.

Expresa, con mayor profundidad, emociones, ideas y sensaciones vividas al aire libre, y utiliza el lenguaje verbal y corporal como forma de reflexión y vínculo con el grupo.

Realiza actividades de movilidad activa (caminar, correr, desplazarse en grupo, en bicicleta, entre otras), pone en práctica normas de seguridad, y reconoce las señales de tránsito que permiten una circulación segura y respetuosa en el espacio público.

.



## Aprendizaje y contenido

Vinculación con otras/os en experiencias corporales en el ambiente natural, con ajuste progresivo de sus acciones y reconocimiento respetuoso de las condiciones del entorno.

### Indicadores de logro

Identifica y prepara, con autonomía creciente y responsabilidad, elementos necesarios para salidas de vida en la naturaleza (listado de materiales, armado de mochila, cuidado del equipo).

Se involucra en tareas comunitarias, previas y durante la salida (planificación, preparación del lugar, organización de juegos), propone ideas y respeta los roles.

Construye refugios o estructuras sencillas con materiales del entorno, cuida su uso y respeta pautas de seguridad.

Asume diferentes roles en la elaboración de comidas y la realización de recetas sencillas, (con o sin cocción), aplica normas básicas de higiene y seguridad, y promueve la colaboración equitativa en la tarea

Se orienta y se desplaza, con confianza creciente, en pequeños grupos en el medio natural, reconociendo referencias espaciales (senderos, formas del terreno, vegetación, construcciones).

Recorre el territorio de la salida escolar en pequeños grupos, ubica puntos de referencia y elabora un croquis del lugar.

Realiza actividades nocturnas de vida en la naturaleza (como veladas, juegos nocturnos o fogones), y comprende su valor expresivo, cultural y de convivencia grupal.

## 4.º grado

### Espacio curricular: Educación Física

## Aprendizaje y contenido

Aplicación reflexiva de habilidades motrices, en espacios naturales y urbanos, asunción de diversos roles, establecimiento de acuerdos grupales y realización de acciones que favorezcan el cuidado personal, colectivo y ambiental, según los cambios del entorno y la transferencia de lo aprendido a situaciones cotidianas.

### Indicadores de logro

Realiza juegos y actividades motrices en el medio natural, adapta movimientos y reglas —según las características del entorno—, y resuelve situaciones de manera cooperativa.

Resuelve situaciones motrices que implican desplazamientos, equilibrios o trepadas, en terrenos irregulares o con obstáculos, según las estrategias adecuadas.

Reconoce condiciones y transformaciones del ambiente (clima, suelo, vegetación, relieve) y ajusta su accionar para actuar con seguridad y cuidado.

Elabora acuerdos grupales para la utilización respetuosa del espacio natural y los materiales compartidos, en pos del bienestar común.

Identifica e interpreta señales y referencias del entorno natural (senderos, árboles, desniveles), y las emplea para orientarse, con apoyo docente.

Manifiesta actitudes de respeto y cuidado de la biodiversidad y su valor para la vida, y comprende la influencia de las acciones humanas en su transformación.

Muestra responsabilidad al movilizarse por el espacio público (caminar, correr, andar en bicicleta, entre otras formas), respeta las normas y señales de tránsito, y promueve prácticas de movilidad segura y sostenible entre compañeras/os.



## Aprendizaje y contenido

Interacción autónoma y respetuosa con el ambiente natural, adaptación de las estrategias motrices a las condiciones del terreno y participación activa en acuerdos grupales para el desarrollo de las actividades.

## Indicadores de logro

Organiza y prepara, de manera autónoma, el equipo personal necesario para una salida, con responsabilidad en su uso y cuidado.

Prepara alimentos, con y sin cocción, asume diferentes roles sin estereotipo de género y respeta las normas de higiene.

Recolecta los elementos necesarios para la construcción de fogones y estructuras rústicas, y colabora en el armado, con autonomía creciente.

Aplica técnicas propias de vida en la naturaleza (construcción de refugios, fogón, entre otras) de manera segura y cooperativa, y se adapta a diferentes situaciones.

Colabora en la identificación de zonas de riesgo y en la elaboración de normas de seguridad y convivencia, durante las salidas.

Comparte experiencias, sensaciones y conocimientos durante momentos comunitarios (como el fogón o la comida), valorando el aporte de cada integrante del grupo.

Se compromete con el cuidado del medio natural, reconoce la importancia de la biodiversidad y propone acciones sostenibles durante un campamento y /o salida.



## Educación Primaria

5.<sup>º</sup> y 6.<sup>º</sup> grado

### Metas del ciclo

Al finalizar sexto grado, se espera que las/os estudiantes puedan:

Avanzar en la construcción de su corporeidad, integrando capacidades condicionales y coordinativas en la resolución de situaciones y tareas motrices que permitan realizar ajustes con autonomía, según las necesidades, en un marco de cuidado y respeto por sí misma/o y por las demás personas.

Reconocer y valorar la importancia de prácticas corporales en la construcción de un estilo de vida saludable y comprender su relación con el bienestar integral.



Experimentar, adaptar y transformar prácticas ludomotrices, expresivas, recreativas y de iniciación deportiva escolar (convencionales y alternativas), al tomar decisiones conscientes y construir acuerdos colectivos, que promuevan el juego limpio y la equidad de género.



Integrar prácticas corporales y experiencias motrices en diferentes ambientes, resolver de manera autónoma y colaborativa los desafíos emergentes, y asumir un rol proactivo en la valoración y la preservación del entorno.



#### Metas por ciclo

Lo que puede hacer o logra comprender la/el estudiante al finalizar cada ciclo.



#### Aprendizajes y contenidos

Lo que aprende la/el estudiante en un año escolar.



#### Indicadores de logro

Acciones que hacen evidente el aprendizaje.



## ① Meta

Avanzar en la construcción de su corporeidad, integrando capacidades condicionales y coordinativas en la resolución de situaciones y tareas motrices que permitan realizar ajustes con autonomía, según las necesidades, en un marco de cuidado y respeto por sí misma/o y por las demás personas.

**5.º grado**Espacio curricular:  
**Educación Física**

### ② Aprendizaje y contenido

Profundización de su corporeidad mediante la combinación de capacidades motoras, en secuencias motrices de coordinación segmentaria, con reconocimiento de las propias posibilidades.

#### 📍 Indicadores de logro

Reconoce los cambios iniciales propios de la pubertad y su influencia en la motricidad, organiza su imagen y esquema corporal, y ajusta su postura/movimientos en actividades motrices.

Ajusta de manera diferenciada sus movimientos corporales (alternados y simultáneos), y reconoce posibilidades y limitaciones de articulaciones, segmentos y músculos. en diversas prácticas corporales.

Identifica con precisión los principales grupos musculares involucrados en distintas acciones motrices, y establece relaciones entre tensión, relajación, contracción muscular y construcción de diversas posturas.

Diseña, organiza y ejecuta secuencias corporales y motrices, integra habilidades y capacidades, con control postural y coordinación, para resolver situaciones corporales y ludomotrices de manera eficaz y creativa.

Utiliza herramientas digitales para registrar y revisar sus propias prácticas corporales, e identifica aspectos a mejorar o profundizar.

Reconoce la diversidad corporal como parte de la identidad de las personas, evitando actitudes discriminatorias o burlas, durante las prácticas corporales.

### ② Aprendizaje y contenido

Aplicación precisa de la derecha e izquierda, según su predominancia lateral, proyectándola en juegos y situaciones motrices que requieren coordinación con otras/os y orientación en el espacio.

#### 📍 Indicadores de logro

Utiliza, con precisión y control. su lado dominante. en movimientos de brazos y piernas, y diferencia derecha e izquierda en sí misma/o, en otras/os y en el espacio.

Aplica la lateralidad de forma coherente en situaciones motrices variadas, como juegos e iniciación deportiva, y ajusta su desempeño según las demandas espaciales y grupales.

Proyecta y coordina la lateralidad en interacciones motrices con otras/os, con anticipación y respuesta a cambios en el entorno.

Identifica y corrige, de manera autónoma, errores vinculados con la lateralización, durante la ejecución de movimientos.



## Aprendizaje y contenido

Optimización del control y precisión en habilidades locomotoras combinadas y específicas, adaptándolas a contextos recreativos y de iniciación deportiva.

### Indicadores de logro

Ajusta la ejecución de desplazamientos en trayectos complejos, y varía ritmos, niveles y direcciones, con control corporal y adaptación a condiciones cambiantes del entorno, del juego y del elemento.

Realiza combinaciones de saltos y giros, en distintos planos y alturas, con recuperación de equilibrio, y ajusta su ejecución en función del objetivo, espacio disponible y uso de objetos u obstáculos.

Conduce, transporta y manipula objetos en desplazamiento, de manera precisa, integrando habilidades locomotoras con coordinación visual y espacial, tanto en tareas individuales como grupales.

Resuelve situaciones motrices que implican sortear o anticipar obstáculos físicos o reglas cambiantes, e integra, con autonomía y eficacia, habilidades básicas y específicas.

Secuencia, con fluidez y control, acciones motoras complejas (como correr, frenar, lanzar o saltar, girar, receptionar), y adapta el esfuerzo según el contexto y objetivo de la tarea.

Reconoce habilidades específicas del atletismo en tareas y juegos, por ejemplo, carreras de velocidad, de relevos, salto en largo, y lanzamiento de objetos con sus compañeras/os.

Realiza entradas seguras al medio acuático (con zambullida desde el borde), se desplaza en posición horizontal (ventral y dorsal) con control creciente, coordina movimientos (simultáneos o alternados) de brazos y piernas con la respiración (en uno o más estilos de nado), incluye trayectos breves de nado subacuático en parte media o profunda, y adapta sus prácticas según las posibilidades de implementación de cada institución.

## Aprendizaje y contenido

Integración de habilidades no locomotoras en actividades motoras complejas, que requieran anticipar, estabilizar o controlar el cuerpo ante distintos estímulos.

### Indicadores de logro

Realiza suspensiones prolongadas y balanceos coordinados en estructuras variadas, y explora formas de ascenso/descenso.

Crea y transforma secuencias corporales (que integran flexión, extensión, suspensiones y cambios de nivel), y ajusta, espacio y energía, con autonomía y control postural.

Regula la intensidad de tracción y empuje en actividades colaborativas, y observa el efecto en su compañera/o y en la tarea.

Se inicia en habilidades motoras específicas de transporte, tracciones y empujes, trepas, suspensiones y balanceos en aparatos y objetos diversos.



## Aprendizaje y contenido

Diseño y ejecución de acciones manipulativas integradas a otras habilidades motrices, en juegos con oposición, y ajuste respecto del tiempo, el espacio y la intensidad, en función del rol asumido.

### Indicadores de logro

Realiza lanzamientos, pases y golpes, con precisión, velocidad y variedad de trayectorias, y ajuste de la acción en función del rol asumido, la estrategia del juego y el movimiento de otras/os participantes, en situaciones de cooperación y oposición.

Conduce objetos con fluidez, mantiene el control durante desplazamientos amplios, incorpora cambios de ritmo, dirección, fintas y giros, según las exigencias del juego.

Utiliza habilidades manipulativas, con intención táctica y respeto por los roles y normas, en juegos con reglas modificadas.

Adecuas sus decisiones manipulativas al tipo de elemento (convencional, no convencional, autoconstruido) y al objetivo del juego, atendiendo al contexto y las reglas.

Resuelve situaciones motrices, con creciente autonomía, y combina distintas habilidades con desplazamientos, saltos, giros o fintas, entre otros movimientos, en función del espacio, sus compañeras/os y oponentes.

Realiza acciones de manipulación específica como dribles, malabares o recepciones, con diferentes objetos, aumentando la dificultad o complejidad progresivamente.

## Aprendizaje y contenido

Planificación y ejecución de secuencias corporales con variedad de apoyos, giros y cambios posturales, y ajuste del control corporal a trayectorias, planos y niveles espaciales, en tareas compartidas o individuales.

### Indicadores de logro

Regula la distribución del peso corporal en apoyos invertidos o combinados, y sostiene el equilibrio en situaciones dinámicas o con desplazamientos.

Realiza variaciones del rol adelante, atrás y medialuna, con mayor control, e incorpora enlaces fluidos con otras habilidades motrices.

Crea combinaciones motrices que integran equilibrios, apoyos, giros y saltos, e incorpora reequilibrios en desplazamientos sobre planos inestables, ajustadas a los cambios de altura, dirección y velocidad.

Ejecuta la vertical balanza o tijera, con intención de control y alineación, y reconoce apoyos eficaces para sostener el cuerpo invertido.

Acuerda secuencias cooperativas en las que debe coordinar apoyos, giros y equilibrios con compañeras/os, y ajusta el movimiento en función de la otra persona.

Crea secuencias gimnásticas personales o en grupo, que combinan acciones (como roles, giros, apoyos invertidos y saltos), y utiliza diferentes entradas y salidas, durante estructuras rítmicas y coreográficas.

Manipula elementos (aros, cintas, pelotas, sogas) mientras mantiene el equilibrio o combina desplazamientos y apoyos, regulando el control corporal en función de la tarea.



## Aprendizaje y contenido

Identificación de prácticas corporales que requieran ajuste de capacidades motoras condicionales, como fuerza, flexibilidad, resistencia y velocidad.

### Indicadores de logro

Gestiona su esfuerzo físico en actividades que demandan resistencia, y reconoce la importancia del ritmo y la respiración como estrategias de autorregulación.

Ajusta la intensidad y duración del esfuerzo físico en juegos, carreras o circuitos, atendiendo a sus posibilidades corporales.

Integra acciones de fuerza, velocidad y flexibilidad en tareas motrices, y mantiene coordinación y seguridad en la ejecución.

Selecciona y aplica ejercicios de flexibilidad y amplitud articular, con cierta autonomía en la entrada en calor o en la recuperación posterior a las prácticas corporales.

Identifica y aplica sus capacidades motoras, para participar con eficacia en juegos sociomotores y de iniciación deportiva.

Identifica las capacidades condicionales (fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad) necesarias en diferentes prácticas corporales y reflexiona acerca de cómo, la diversidad de cuerpos, culturas y contextos, influyen en su manifestación, desarrollo y valoración.

## Aprendizaje y contenido

Reconocimiento de las capacidades motoras coordinativas, al considerar las nociónes temporales/espaciales/objetales, en situaciones motrices y juegos de iniciación deportiva.

### Indicadores de logro

Reconoce cómo la velocidad, el ritmo y la trayectoria de objetos y personas influyen en sus decisiones motrices, durante juegos y tareas.

Ajusta movimientos ante cambios inesperados, regula el tiempo de acción, el espacio disponible y la posición de compañeras/os u oponentes.

Coordina desplazamientos y acciones en función del rebote, el pique, la dirección o el recorrido de un objeto en movimiento.

Integra el uso de capacidades coordinativas (como el equilibrio, la reacción, la orientación o el ajuste del ritmo) al participar en juegos con reglas básicas.

Explica o demuestra cómo la percepción del espacio y del tiempo ayudan a mejorar su desempeño, en desafíos motores o juegos reglados.



## Aprendizaje y contenido

Combinación de formas de movimiento para expresar emociones, ideas o situaciones en juegos, secuencias y escenas corporales colectivas.

## Indicadores de logro

Expresa corporalmente emociones, situaciones e ideas propias o compartidas, y utiliza gestos, posturas, entre otras acciones, en condiciones de igualdad y respeto entre los géneros, con y sin música.

Comunica intenciones, estados de ánimo y mensajes a través del lenguaje corporal y reconoce el cuerpo como medio legítimo de expresión y comunicación.

Incorpora la creatividad en la organización de movimientos espaciales, temporales y objetales, en relación con otras/os.

### 6.º grado

### Espacio curricular: Educación Física

## Aprendizaje y contenido

Consolidación de una imagen corporal integrada y consciente, a través de prácticas corporales que combinan capacidades motoras en secuencias coordinadas, actuando con autonomía, cuidado y respeto, de sí misma/o y las/os demás.

## Indicadores de logro

Reconoce los cambios y continuidades corporales propios de la pubertad y su implicancia en la motricidad, reorganizando su imagen y esquema corporal, a partir de prácticas corporales que requieren ajustes constantes.

Emplea combinaciones de movimientos segmentarios alternados, simultáneos y secuenciales, con ajuste coordinativo en relación con el espacio, el ritmo y los objetivos de la tarea, y reflexiona sobre las posibilidades/limitaciones de los segmentos corporales, articulaciones y grupos musculares, de su propio cuerpo y el de las/os demás.

Utiliza y explica los principales grupos musculares que participan de la ejecución de las acciones motrices, para optimizar la eficacia del movimiento y la estabilidad, en posturas estáticas y dinámicas.

Crea, adapta y presenta secuencias corporales, individuales y grupales, e integra diversas habilidades y capacidades coordinativas, con autonomía y control corporal, para la resolución de situaciones motrices.

Colabora en la creación de propuestas grupales que integren movimientos simbólicos, gestuales o rítmicos, y respeta la diversidad de estilos.

Aplica estrategias de autorregulación para manejar sus emociones y reacciones durante la práctica motriz, y ajusta su comportamiento para favorecer la cooperación y el respeto en el grupo.



## Aprendizaje y contenido

Utilización estratégica de su lateralidad dominante en la resolución de situaciones motrices, reconociendo y proyectando derecha e izquierda en relación con las/os otras/os, los objetos y el espacio.

### Indicadores de logro

Integra su dominancia lateral, de manera estratégica, en la resolución de situaciones motrices, considerando la derecha e izquierda propias, de otras/os y del entorno.

Regula la tensión y relajación muscular, para optimizar el uso de la lateralidad en posturas y desplazamientos.

Planifica y ajusta sus acciones corporales con base en la orientación espacial y la lateralidad, para mejorar la precisión y eficacia, en actividades individuales y grupales.

Evaluá y modifica su desempeño lateral, para adaptarse a nuevas demandas motrices y contextos variados.

## Aprendizaje y contenido

Integración de habilidades locomotrices combinadas y específicas en situaciones recreativas y competitivas, para la promoción de la autogestión y el respeto de las normas.

### Indicadores de logro

Integra habilidades en secuencias complejas, adaptando sus acciones al objetivo de la tarea, al entorno y a las condiciones cambiantes del juego o actividad.

Ejecuta desplazamientos, saltos, giros y cambios de dirección, con precisión, fluidez y control, y regula el esfuerzo en función del tiempo, espacio y dinámica grupal.

Aplica estrategias motrices en juegos de iniciación deportiva que requieren anticipación, toma de decisiones y uso eficiente del espacio, y combina habilidades motrices con conciencia táctica.

Resuelve, con autonomía, diferentes desafíos de desplazamientos (con obstáculos, trayectos variables o interacción con compañeros), y muestra iniciativa, coordinación y dominio del cuerpo.

Participa de juegos y tareas en habilidades específicas del atletismo (como carreras de velocidad, de relevos, salto en largo, y lanzamiento de objetos con sus compañeras/os).

Integra y ejecuta desplazamientos, con autonomía y control en el medio acuático, coordina brazos y piernas con la respiración, en uno o más estilos de nado, mantiene la flotación, y propulsión y adapta trayectorias/movimientos en superficie y bajo el agua, según las posibilidades de implementación de cada institución.

## Aprendizaje y contenido

Perfeccionamiento e integración de habilidades no locomotrices, aplicándolas de manera estratégica y autónoma, y en combinación con otras habilidades motrices, en contextos lúdicos, deportivos y recreativos.

### Indicadores de logro

Coordina con precisión movimientos no locomotrices en propuestas cooperativas y/o competitivas, y ajusta su ejecución a diferentes consignas.

Evaluá y ajusta la fuerza necesaria en acciones de tracción, empuje o suspensión, e identifica sus propios límites y fortalezas.

Crea y transforma secuencias corporales que integran habilidades no locomotrices y locomotrices, con autonomía y creatividad.

Ajusta con precisión habilidades motoras específicas como el transporte, la tracción, el empuje, las trepas, suspensiones y balanceos, al interactuar con distintos objetos y aparatos.



## Aprendizaje y contenido

Adaptación intencional de habilidades manipulativas en situaciones lúdicas o de iniciación deportiva, con elección y ajuste de acciones según los desafíos del entorno, los compañeras/os y oponentes.

### Indicadores de logro

Ejecuta lanzamientos, pases y golpes con precisión, velocidad y dirección intencionada, y ajusta el inicio técnico a las demandas del juego y a los roles asumidos.

Conduce y controla objetos (con dominio, variando trayectorias, ritmos y velocidades), e incorpora fintas, cambios de dirección y adaptaciones al contexto de juego.

Integra habilidades manipulativas en secuencias motrices complejas, combinándolas con desplazamientos, saltos, giros, y muestra indicios técnicos y comprensión táctica en juegos de iniciación deportiva.

Realiza juegos deportivos con reglas convencionales o modificadas, toma decisiones en función de su rol, el objetivo del juego y los movimientos de la/del oponente.

Adecua sus respuestas manipulativas al tipo de implemento, la situación del juego y las condiciones del entorno, y evidencia indicios técnicos y comprensión táctica.

Resuelve situaciones motrices con autonomía, anticipación y creatividad, e integra habilidades manipulativas para lograr objetivos individuales y colectivos.

Demuestra precisión, fluidez y control en la ejecución de habilidades manipulativas específicas, como dribles, malabares o recepciones, en condiciones de mayor complejidad.

## Aprendizaje y contenido

Integración de apoyos, giros, posturas y transiciones en secuencias corporales que requieran control postural, precisión espacial y coordinación, en relación con el entorno o con otras/os.

### Indicadores de logro

Ajusta la transferencia de peso y el uso de apoyos en transiciones entre posiciones invertidas y no invertidas, con control y alineación corporal.

Ejecuta variaciones de rol adelante, atrás, medialuna y vertical, con fluidez y continuidad, combinándolas en secuencias dinámicas.

Integra equilibrios, apoyos, giros, saltos y desplazamientos en composiciones motrices con diversidad de entradas, salidas y planos espaciales.

Sostiene el equilibrio en apoyos combinados o invertidos durante secuencias complejas o en desplazamientos sobre superficies reducidas o inestables.

Participa activamente en la construcción grupal de secuencias motrices cooperativas y coordina, fluidamente, acciones de apoyo, equilibrio y desplazamiento.

Regula el ritmo, la dirección y la precisión corporal en la ejecución de secuencias motrices que combinan elementos de la gimnasia, la expresión corporal y el juego.

Construye secuencias con elementos, mientras mantiene el equilibrio o combina desplazamientos y apoyos, y regula el control corporal en función de la tarea, individuales y grupales.



## Aprendizaje y contenido

Apropiación de prácticas corporales con integración de capacidades motoras condicionales como fuerza, flexibilidad y velocidad.

### Indicadores de logro

Aplica las capacidades motoras condicionales en distintas prácticas corporales, y reconoce que la diversidad de cuerpos, identidades y habilidades influyen en su desarrollo y valoración.

Aplica estrategias personales para sostener el esfuerzo físico en tareas de mayor duración o intensidad, para regular la energía.

Evalúa y adapta sus respuestas corporales en actividades que exigen velocidad, fuerza o resistencia, y reconoce límites y progresos.

Combina capacidades condicionales en secuencias motrices (circuitos, juegos, desafíos físicos), manteniendo control y conciencia corporal.

## Aprendizaje y contenido

Empleo de las capacidades motoras coordinativas y consideración de las nociones temporales/espaciales/objetales, en situaciones motrices y juegos propios de la iniciación deportiva.

### Indicadores de logro

Coordina acciones motrices y ajusta, con precisión, el ritmo, la dirección y la velocidad, en función del desplazamiento de compañeras/os, oponentes u objetos.

Anticipa trayectorias y tiempos de movimiento de objetos y personas, y elige respuestas motrices adecuadas a la dinámica del juego.

Aplica capacidades coordinativas (como el equilibrio, la reacción, la diferenciación y la orientación espacial) en situaciones que requieren toma de decisiones rápidas.

Integra habilidades motrices, con ajustes espaciales y temporales, en juegos de iniciación deportiva con reglas más complejas o roles específicos.

Reflexiona sobre su desempeño motriz, e identifica cómo el uso del espacio, el ritmo o la percepción del objeto influyó en su accionar durante la tarea.

## Aprendizaje y contenido

Creación y adaptación de secuencias de movimiento, en forma individual o grupal, para comunicar intenciones, emociones o ideas a través del movimiento.

### Indicadores de logro

Crea y adapta estrategias motrices, en juegos, deportes o desafíos colectivos, e integra el pensamiento creativo, la comunicación y la empatía.

Propone y lleva a cabo iniciativas motrices propias, en distintas prácticas corporales, con intención comunicativa y apertura a la retroalimentación del grupo.

Reflexiona sobre sus decisiones en la acción corporal y reconoce el impacto emocional y relacional en las dinámicas grupales.

Colabora en la construcción de propuestas motrices grupales que expresan valores, emociones o ideas compartidas, con respeto por los diversos aportes y el clima colectivo.



## ① Meta

Reconocer y valorar la importancia de prácticas corporales en la construcción de un estilo de vida saludable y comprender su relación con el bienestar integral.

5.º grado

Espacio curricular:  
**Educación Física**

### ② Aprendizaje y contenido

Promoción de hábitos saludables como forma de cuidado personal y colectivo, reconocimiento de la diversidad corporal y reflexión sobre los estereotipos asociados con el cuerpo.

#### 📍 Indicadores de logro

Reconoce que cada persona tiene un cuerpo distinto, y que por eso necesita hábitos de cuidado diferentes para mantenerse saludable.

Identifica prácticas saludables que se ajustan a sus propias necesidades corporales y las de otras/os.

Reconoce la menstruación como un proceso natural del cuerpo, identifica cuidados básicos relacionados con la higiene y el bienestar, y participa en actividades físicas, sin restricciones ni discriminación.

Expresa opiniones fundamentadas sobre los estereotipos de cuerpos ideales que aparecen en los medios o en el deporte, y valora la diversidad corporal.

Respeta las diferencias corporales en propuestas ludo-motrices grupales y favorece un clima de bienestar y cooperación.

### ② Aprendizaje y contenido

Iniciación en la toma de decisiones saludables respecto de las prácticas corporales, al reconocer riesgos y elecciones de las conductas que favorecen el cuidado de la salud.

#### 📍 Indicadores de logro

Selecciona los alimentos y la hidratación adecuados, antes, durante y después de la práctica corporal, y reconoce la diferencia entre aquellos que fortalecen el cuerpo y los que pueden perjudicarlo, si se consumen en exceso.

Reflexiona sobre hábitos no saludables y sus efectos en la salud, e identifica estrategias para rechazar situaciones que afecten su bienestar.

Describe y aplica acciones concretas, para prevenir accidentes y cuidar su cuerpo y el de las/os demás, en las prácticas corporales.

Reflexiona sobre el impacto del uso excesivo de pantallas y la falta de movimiento en su vida diaria, y toma decisiones responsables para equilibrar el tiempo tecnológico con actividades físicas y de cuidado personal.

Realiza actividades físicas que promueven una movilidad sostenible y segura.

Reconoce y comunica sensaciones corporales vinculadas con la actividad física (cansancio, sed, calor, frío), y toma decisiones para cuidar su bienestar.

Registra y analiza las variaciones del ritmo cardíaco y respiratorio provocadas por diferentes tipos de prácticas corporales, a través de la observación directa o con el uso de dispositivos y aplicaciones digitales, y reconoce los efectos de la actividad física sobre su cuerpo.



## 6.º grado

### Espacio curricular: Educación Física

#### Aprendizaje y contenido

Reflexión sobre el cuidado de la salud personal y colectiva, a partir de la consideración de la diversidad corporal y el cuestionamiento de estereotipos que afectan los hábitos de vida.

#### Indicadores de logro

Toma decisiones a partir de la información que posee sobre hábitos de cuidado personal (considera las necesidades de su propio cuerpo) y colectivo, fundamentando sus elecciones.

Integra conocimientos sobre la menstruación y otros cambios de la pubertad, reflexiona sobre mitos y creencias vinculados con la actividad física y asume actitudes de respeto, cuidado y acompañamiento hacia sí misma/o y hacia las/os demás

Elabora y cumple normas grupales para el cuidado del cuerpo propio y de las demás personas, valorando el diálogo y el consenso.

Cuestiona los estereotipos corporales, estéticos y de género que influyen en los hábitos de vida, y argumenta cómo afectan el derecho a la salud y al bienestar.

Analiza críticamente los estereotipos corporales presentes en los medios, la cultura o el deporte, y expresa opiniones fundamentadas que promueven el respeto por la diversidad corporal en las prácticas grupales.

#### Aprendizaje y contenido

Consolidación de la toma de decisiones sobre hábitos saludables para el cuidado personal y colectivo, en relación con las prácticas corporales.

#### Indicadores de logro

Aplica estrategias de alimentación e hidratación adecuadas, antes, durante y después de la actividad física, a partir de las demandas del cuerpo.

Identifica hábitos cotidianos que favorecen o perjudican la salud y reflexiona sobre sus consecuencias.

Reconoce situaciones de riesgo durante la actividad física o en el entorno escolar, anticipa posibles consecuencias y propone acciones preventivas.

Reflexiona sobre sus hábitos en entornos digitales y en actividades físicas, a fin de proponer y sostener estrategias que favorezcan una vida activa, saludable y equilibrada

Realiza caminatas, carreras, bicicleteadas, entre otras acciones, durante las que respeta normas y señales de tránsito, y muestra conductas seguras, responsables y solidarias en los desplazamientos.

Registra, interpreta y comunica sensaciones y cambios corporales producidos por la actividad física, y toma decisiones autónomas y responsables para el cuidado del cuerpo ante exigencias motrices.



## ① Meta

Experimentar, adaptar y transformar prácticas ludomotrices, expresivas, recreativas y de iniciación deportiva escolar (convencionales y alternativas), al tomar decisiones conscientes y construir acuerdos colectivos, que promuevan el juego limpio y la equidad de género.

**5.º grado**

Espacio curricular:  
**Educación Física**

### ② Aprendizaje y contenido

Organización y adaptación de juegos motores, reconocimiento de su estructura interna (reglas, roles, espacio, tiempo), y propuesta de cambios intencionados para favorecer la inclusión, el disfrute compartido y la resolución cooperativa de situaciones de juego.

### ③ Indicadores de logro

Diseña y aplica juegos de iniciación deportiva, en ambientes terrestres y acuáticos, comprende su estructura, componentes y lógica interna (por ejemplo, individuales, colectivos, reducidos, modificados, entre otros), y considera la inclusión, el disfrute y la participación de todas/os, según las posibilidades del grupo y de la escuela.

Reconoce distintos roles y funciones en el juego, y adapta las acciones tácticas al asumir nuevas responsabilidades, según los objetivos de cada rol (atacante, defensor/a, portero/a, apoyo, cobertura, marcador/a).

Comprende y valora rasgos distintivos de juegos tradicionales, y su importancia para la cultura local regional.

Crea y aplica juegos no convencionales o con elementos no convencionales, y amplía su disponibilidad motriz.

Acuerda, construye y respeta, de manera grupal, normas y reglas para jugar los juegos sociomotores y de iniciación deportiva, y argumenta sus decisiones en caso de modificarlas.

Participa en actividades recreativas con disfrute, respecta las reglas y coopera con sus compañeras/os en la realización de juegos y propuestas grupales

Integra acciones motrices, ofensivas y defensivas, en prácticas de oposición codificadas (como lucha, esgrima o artes marciales adaptadas), ajusta su respuesta en función de los movimientos del oponente, y anticipa o reacciona según el contexto, con respeto por las normas y cuidado mutuo, durante todo el desarrollo del juego.



## Aprendizaje y contenido

**Implementación de formas de jugar basadas en el respeto mutuo, la escucha y la participación equitativa, ajustando su comportamiento para el bienestar colectivo.**

### Indicadores de logro

Se involucra en juegos tradicionales, sociomotores y de iniciación deportiva, y utiliza estrategias cooperativas.

Reconoce que el juego y la recreación son un derecho de todas las personas, realiza distintas prácticas re-creativas (individuales, cooperativas o expresivas) y ex-plíca cómo contribuyen al disfrute, al desarrollo corporal y al bienestar emocional.

Valora la diversidad del equipo (capacidad, experiencia motriz, género, nacionalidad, cultura, religión u orientación sexual), y defiende el derecho propio y de las/os demás a jugar, aprender y ser cuidadas/os, en condiciones de igualdad.

Comprende el sentido de las reglas como acuerdos ne-cesarios para la convivencia durante el juego, colabora en su construcción, y resuelve conflictos mediante el diálogo, con o sin intervención docente.

Acepta las situaciones de ganar y perder con una acti-tud reflexiva, reconoce a sus compañeras/os y oponen-tes como participantes valiosos, y promueve el respeto y el cuidado mutuo durante la competencia.

Reflexiona críticamente sobre los mensajes que circu-lan en los medios y redes sociales en torno a la victoria, la derrota y el rendimiento físico.

Indaga sobre propuestas deportivas de clubes y espa-cios barriales, y amplía su participación más allá del ámbi-to escolar, reconociendo la función social del deporte.

## Aprendizaje y contenido

**Resolución de situaciones tácticas simples en juegos colectivos de iniciación deportiva, reconocimiento de roles ofensivos y defensivos y ajuste de sus decisiones en función del equipo.**

### Indicadores de logro

Identifica y comprende la estructura de los juegos de iniciación deportiva, reconoce su finalidad, reglas, es-trategias, organización táctica, tipo de comunicación y características del espacio.

Realiza juegos de iniciación deportiva de distinta na-turaleza táctica (invasión, campo dividido, bate y campo), reconoce sus elementos estructurales así como sus di-námicas específicas.

Comprende y asume distintos roles y funciones en los juegos de iniciación deportiva, y realiza rotaciones, se-gún las consignas y necesidades del equipo.

Utiliza diferentes elementos y configuraciones espacia-les, reconoce zonas de conflicto, espacios libres, per-mitidos y no permitidos.

Realiza juegos deportivos reducidos (1 vs. 1, 2 vs. 2, en-tre otros), ajusta sus acciones al movimiento del objeto y de sus compañeras/os y reconoce las características propias de este tipo de juegos.

Reconoce y actúa en situaciones de ataque y defensa, logra desmarques, coberturas, anticipaciones y ajustes, en función del objetivo del juego.

Analiza la ubicación espacial y las trayectorias de juego, y comprende la organización táctica del equipo y la fi-nalidad de las acciones.



## Aprendizaje y contenido

**Valoración del aspecto cultural e identitario del deporte, y reconocimiento de los eventos deportivos globales y regionales, como espacios de encuentro que promuevan respeto, inclusión y convivencia.**

### Indicadores de logro

Reflexiona, de manera grupal, sobre los valores del deporte (respeto, cooperación, inclusión y responsabilidad, autocuidado y cuidado al otro, trabajo en equipo, honestidad, otros) y analiza cómo aplicarlos, en situaciones cotidianas en la escuela y fuera de ella.

Reconoce símbolos de eventos deportivos (antorchas, bandera, lema, escudo, himno, medalla, entre otros) y explica su significado cultural.

Distingue entre el deporte como competencia, espectáculo y derecho social.

Investiga sobre deportistas argentinas/os y relaciona su historia y contexto social con valores como la superación, el respeto o la amistad.

Analiza situaciones de violencia en el deporte y expresa, con lenguaje reflexivo, mensajes de inclusión, paz, equidad, “juego limpio” y cooperación vinculados al deporte.

## Aprendizaje y contenido

**Producción y representación de secuencias corporales expresivas, con intencionalidad comunicativa, y valoración de las distintas formas de expresión individual y grupal.**

### Indicadores de logro

Realiza mímicas, gestos, movimientos globales y segmentarios, con intención expresiva, y ajusta el uso del espacio, el tiempo y la relación con objetos o elementos.

Se comunica con el cuerpo, respeta las formas de expresión propias y de otras/as —sin distinción de género ni estereotipos—, y valora la diversidad en las producciones grupales.

Improvisa movimientos rítmicos y expresivos, con o sin elementos, y adapta su expresión corporal a distintas consignas, ritmos, intensidades y espacios.

Realiza representaciones grupales que combinan secuencias expresivas, movimientos técnicos (saltos, giros, equilibrios) y acompañamiento musical o sonoro, y reconoce su valor artístico y cultural.



## 6.º grado

### Espacio curricular: Educación Física

#### Aprendizaje y contenido

**Elaboración y ejecución de propuestas lúdicas, con autonomía y toma decisiones sobre reglas, roles, materiales y formas de participación, y desarrolla los valores del juego, el diálogo y el respeto mutuo.**

#### Indicadores de logro

Resuelve problemas que surgen durante los juegos, y propone estrategias para adaptar reglas, roles o el uso del espacio, de manera cooperativa y respetuosa.

Organiza, adapta y realiza juegos de iniciación deportiva (individuales o colectivos, en ambientes terrestres y/o acuáticos), reconoce y aplica su lógica interna (reglas, roles, espacio, tiempo) con autonomía.

Propone variantes que favorecen la inclusión, participación reflexiva y el disfrute compartido, de acuerdo con las posibilidades del grupo y de la institución.

Reconoce y aplica resoluciones individuales y grupales de iniciación deportiva, y adecua su accionar en función del rol que ocupa, la dinámica del juego y la relación con oponentes y compañeras/os.

Valora y comparte juegos tradicionales y alternativos de distintas comunidades y culturas de Argentina y Latinoamérica, y reconoce sus aportes a la convivencia y al conocimiento intercultural.

Integra activamente juegos que aprovechan las características del medio, y adapta sus decisiones motrices a las condiciones del entorno.

Diseña y aplica estrategias ofensivas y defensivas en juegos de oposición codificada (lucha, esgrima o artes marciales adaptadas), ajusta sus decisiones motrices a la distancia, el tiempo y la intención del oponente, regula la intensidad de sus acciones para preservar la seguridad propia y ajena, y asume roles de conducción que favorecen la convivencia y el respeto de las reglas.

#### Aprendizaje y contenido

**Elección y construcción de formas de jugar que favorecen la participación activa, el respeto por las diferencias y la resolución pacífica de conflictos, como un modo de transformar positivamente los vínculos y el entorno.**

#### Indicadores de logro

Aplica estrategias de cooperación incorporadas en juegos colaborativos a otros tipos de juegos, manteniendo una actitud respetuosa hacia compañeras/os y oponentes, sin conductas agresivas o discriminatorias.

Reconoce y defiende el derecho, propio y de las demás personas, a aprender y ser cuidadas/os en igualdad de condiciones durante las prácticas corporales, valora las diferencias personales y culturales (género, nacionalidad, experiencia, orientación sexual, entre otras), como oportunidades de enriquecimiento para el grupo.

Construye reglas consensuadas que favorecen la participación y la convivencia democrática en el juego, y resuelve conflictos a través del diálogo, con autonomía y responsabilidad.

Acepta los resultados del juego con actitud reflexiva, reconoce y valora el proceso por sobre el resultado, y asume diferentes roles y funciones dentro de los equipos, promoviendo la cooperación y el respeto por la diversidad.

Analiza y participa en prácticas recreativas diversas, identifica cómo las normas, los roles de género y la diversidad corporal pueden influir en la participación, y propone ajustes o estrategias que fomenten la inclusión, el disfrute y el acceso equitativo a los espacios de recreación.

Analiza críticamente los mensajes que circulan en medios y redes sociales sobre el rendimiento, el éxito, el fracaso o los estereotipos de género en el deporte.

Indaga y valora propuestas corporales y deportivas de clubes, centros barriales e instituciones cercanas, y amplía su visión de la práctica deportiva como hecho social y comunitario.



## Aprendizaje y contenido

Comprende táctica en juegos colectivos de iniciación deportiva, asume distintos roles con autonomía y propone estrategias colectivas, en un ambiente respetuoso.

### Indicadores de logro

Identifica y comprende la estructura de los juegos de iniciación deportiva, y reconoce su finalidad, reglas, organización táctica, estrategias, habilidades motrices, tipo de comunicación y características del espacio.

Propone e interviene en juegos de iniciación deportiva de diversa naturaleza táctica (invasión, campo dividido, bate y campo), dando cuenta de los elementos que componen su estructura y dinámica.

Comprende y asume distintos roles /funciones en los juegos de iniciación deportiva, realiza y anticipa rotaciones, según las necesidades del equipo.

Juega con diferentes elementos y organizaciones espaciales, y reconoce zonas, espacios libres y de conflicto, espacios permitidos y no permitidos.

Reconoce y actúa en situaciones de ataque y defensa, logra movimientos de desmarque, cobertura de espacios, anticipación y ajuste del propio accionar.

Participa en la creación de juegos inventados por el grupo, respeta la estructura básica de los juegos deportivos y asume funciones de diseño o coordinación.

Analiza trayectorias, ubicación en el espacio y organización táctica, y comprende el sentido de las acciones individuales y colectivas dentro del juego.

## Aprendizaje y contenido

Reflexión sobre el sentido social, cultural y simbólico del deporte, a través de espacios educativos y culturales que promuevan la participación interdisciplinaria e inclusiva.

### Indicadores de logro

Diseña propuestas lúdicas o deportivas con reglamentos adaptados a las posibilidades del grupo que integren valores de respeto, equidad, juego limpio y amistad.

Interviene en proyectos deportivos escolares colaborativos que promueven el cuidado del entorno común y el trabajo en red, entre grados o ciclos, desde una mirada integral.

Reflexiona sobre el sentido del deporte como derecho y valor social, y compara las finalidades y valores del deporte escolar, social y profesional.

Analiza noticias deportivas o eventos escolares desde una mirada crítica y ética, e identifica el juego limpio, estereotipos y situaciones de exclusión.



## Aprendizaje y contenido

Diseño y puesta en escena de propuestas motrices expresivas que comuniquen emociones, ideas o situaciones, utilizando diferentes lenguajes del cuerpo, en contextos compartidos.

## Indicadores de logro

Expresa y comunica ideas, emociones y situaciones con el cuerpo, mediante gestos, posturas y secuencias motoras, con o sin acompañamiento musical, integrando nociones espaciales, temporales y objetales, sin caer en estereotipos de género.

Reproduce e interpreta secuencias rítmicas y coreográficas ajustadas a distintos compases, tiempos y estructuras musicales, con y sin elementos, con coordinación, sentido expresivo y respeto por los acuerdos grupales.

Corporiza ritmos y realiza secuencias motrices con variaciones de intensidad, direccionalidad y velocidad, combinando destrezas como giros, saltos, equilibrios y desplazamientos.

Crea, improvisa y compone secuencias expresivas propias, integrando variaciones espaciales, temporales y dinámicas, con intención comunicativa y estética.

Participa en la creación y representación de composiciones corporales vinculadas con manifestaciones de la cultura corporal (como danzas folklóricas, urbanas, murgas, ritmos latinos, tango y circo), y reconoce sus sentidos culturales y expresivos.

Integra, de forma autónoma, elementos rítmicos y expresivos, en pequeñas producciones grupales, y toma decisiones sobre el uso del espacio, la música, los objetos y el tipo de movimiento.



## ① Meta

Integrar prácticas corporales y experiencias motrices en diferentes ambientes, resolver de manera autónoma y colaborativa los desafíos emergentes, y asumir un rol proactivo en la valoración y la preservación del entorno.

### 5.º grado

Espacio curricular:  
**Educación Física**

#### ② Aprendizaje y contenido

**Participación colaborativa en prácticas motrices en diferentes entornos, planificación y regulación de la propia actuación, con criterios de seguridad, inclusión y respeto por el ambiente y las personas.**

#### ③ Indicadores de logro

Planifica, ejecuta y ajusta sus acciones motrices en entornos variados, considerando las condiciones del ambiente, y actúa con precaución y respeto.

Realiza recorridos por el entorno y utiliza estrategias de orientación simples (croquis, puntos de referencia, planos), de forma autónoma o con mínima guía docente.

Interpreta situaciones motrices complejas (desniveles, obstáculos, entre otras) y elige soluciones seguras, cooperando con sus pares.

Regula su participación en juegos y actividades en el medio natural, respeta las reglas, los turnos, los acuerdos de cuidado del espacio y los tiempos grupales.

Identifica señales de intervención humana en el ambiente natural y argumenta, con sus pares, posibles acciones de cuidado o recuperación.

Se expresa con espontaneidad durante las experiencias motrices en el medio natural, y comparte emociones, sensaciones y reflexiones con el grupo.

#### ② Aprendizaje y contenido

**Integración de experiencias corporales en el ambiente natural, con toma de decisiones que contribuyan al cuidado y preservación del ambiente.**

#### ③ Indicadores de logro

Participa activamente y con responsabilidad en la organización integral de la salida o campamento, anticipando materiales, tiempos y tareas, según las necesidades del grupo.

Diseña un croquis del territorio donde se desarrolla la experiencia campamentil, e incorpora referencias espaciales relevantes (dirección, sentido, ubicación de elementos naturales y artificiales).

Desarrolla construcciones rústicas y participa en el armado de fogones, con conocimiento de funciones y normas de seguridad, integrando prácticas seguras y sostenibles.

Colabora con autonomía en la preparación de alimentos y en la distribución de tareas en la cocina, y respeta acuerdos de convivencia así como normas de higiene.

Elabora y acuerda normas colectivas para la prevención de riesgos y la protección del medio natural, identificando acciones que favorecen la sostenibilidad (tratamiento de residuos, ahorro de agua, uso responsable del fuego, entre otras).

Propone juegos, canciones o actividades simbólicas que fortalecen los momentos comunitarios del campamento o salida (fogón, comidas, cierre de jornada), y reconoce el valor de la comensalidad y la identidad grupal.

Aporta ideas y evaluaciones sobre lo vivido, reconociendo aprendizajes, emociones y propuestas para futuras salidas.



## 6.º grado

### Espacio curricular: Educación Física

#### Aprendizaje y contenido

Integración de habilidades motrices con pensamiento crítico y actitud responsable en diversos ambientes, para respetar la diversidad, evaluar riesgos y proponer acciones que fomenten la sostenibilidad y la convivencia armónica.

#### Indicadores de logro

Planifica y regula su participación en actividades motrices dentro del medio natural, reconociendo condiciones del entorno, riesgos posibles y necesidades del grupo.

Diseña y utiliza croquis o mapas del lugar de la salida o campamento, e identifica referencias espaciales, zonas de uso y de riesgos, así como orientaciones cardinales.

Interpreta transformaciones del ambiente provocadas por la acción humana, y propone acciones concretas de cuidado y sostenibilidad.

Integra normas de prevención y autoprotección (uso de elementos adecuados, hidratación, cuidado del fuego, desplazamiento seguro) en su accionar en el medio natural.

Reflexiona, junto a sus pares, sobre el valor de la naturaleza como patrimonio común, articulando su experiencia corporal con saberes ambientales, culturales y sociales.

Expresa emociones, pensamientos y aprendizajes a partir de su vivencia en el entorno natural, reconociendo su impacto en la construcción de identidad y comunidad.

#### Aprendizaje y contenido

Intervención, de forma crítica, en experiencias corporales en el ambiente natural, con identificación de las problemáticas que afectan el entorno, y formulación de propuestas grupales de solución, autónomas y responsables, orientadas a su cuidado.

#### Indicadores de logro

Organiza y lleva adelante, junto a sus pares, la planificación de una salida, anticipa recursos, tiempos, materiales y roles, sin intervención docente directa.

Confecciona listas de materiales personales y grupales, cronogramas y esquemas de tareas, incorporando criterios de eficiencia, cuidado ambiental y corresponsabilidad.

Interviene en la planificación, selección y preparación de recetas, y reflexiona sobre la distribución de roles, desde una perspectiva de género inclusiva.

Realiza construcciones rústicas y participa en el armado y encendido de fogones, respeta normas de seguridad, uso responsable de recursos y acuerdos grupales.

Elabora normas colectivas para la convivencia y el uso del medio natural, que promueven el cuidado mutuo, el respeto por la biodiversidad y el tratamiento responsable de residuos.

Diseña y coordina juegos o actividades (fogón, caminatas, desafíos), disfrutando del intercambio grupal compartido y la creatividad.

Evalúa, de manera crítica y constructiva, las acciones realizadas de vida en la naturaleza y reconoce aciertos, dificultades y aprendizajes colectivos relacionados con el cuidado del ambiente y la colaboración grupal.



## Educación Secundaria

1.<sup>º</sup>, 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> año

### Metas del ciclo

Al finalizar tercer año, se espera que las/los estudiantes puedan:

Construir una corporeidad consciente, mediante la aplicación combinada de habilidades y capacidades físicas, en un amplio repertorio de prácticas motrices, para resolver desafíos con autonomía y creatividad, transferir soluciones a diversas situaciones y habilitar la comunicación corporal en el marco de la inclusión y valoración de la diversidad, en todas sus expresiones.



Resolver situaciones problemáticas en prácticas corporales ludomotrices, recreativas, expresivas, y de iniciación deportiva escolar, y consolidando su autonomía en la toma de decisiones, mediante el diseño y aplicación de estrategias y tácticas en el marco del juego limpio, la inclusión y la equidad de género.

Valorar la importancia de incorporar prácticas corporales sistemáticas y sostenibles como parte de un proyecto de vida saludable, con análisis de hábitos diversos y de los efectos anatómicos, fisiológicos, socio-afectivos propios de estas prácticas.

Adaptar su disponibilidad motriz a diversos ambientes e identificar los desafíos y oportunidades que estos ofrecen, para ejercer conciencia ambiental en el diseño e implementación de prácticas motrices seguras, sostenibles y responsables con el entorno.



#### Metas por ciclo

Lo que puede hacer o logra comprender la/el estudiante al finalizar cada ciclo.



#### Aprendizajes y contenidos

Lo que aprende la/el estudiante en un año escolar.



#### Indicadores de logro

Acciones que hacen evidente el aprendizaje.



## ① Meta

Construir una corporeidad consciente, mediante la aplicación combinada de habilidades y capacidades físicas, en un amplio repertorio de prácticas motrices, para resolver desafíos con autonomía y creatividad, transferir soluciones a diversas situaciones y habilitar la comunicación corporal en el marco de la inclusión y valoración de la diversidad, en todas sus expresiones.

1.º año

Espacio curricular:  
**Educación Física**

### ② Aprendizaje y contenido

**Reconocimiento del propio cuerpo, sus cambios, continuidades, posibilidades y capacidades diversas, en prácticas corporales y motrices variadas, que posibiliten la construcción de su corporeidad.**

#### ③ Indicadores de logro

Reconoce los cambios y continuidades corporales propios de la adolescencia y su implicancia en la motricidad.

Reorganiza su imagen y esquema corporal, reconociendo sus posibilidades y realiza ajustes en su posición y acción, para resolver tareas motrices individuales y/o grupales.

Identifica la interrelación de las diversas dimensiones del cuerpo (físicas, psicológicas, emocionales, culturales, sociales) y cómo estas influyen en sus prácticas motrices.

Analiza los modelos dominantes del “cuerpo bello”, su impacto diferencial, según el género, y relata experiencias relacionadas a ello.

Reconoce y valora las capacidades de cada persona, promueve la inclusión y la diversidad de cuerpos e identidades, y construye relaciones igualitarias, respetuosas y responsables.

Reconoce y comunica sus emociones, valorando la empatía y el respeto como bases para una convivencia armónica en las diversas prácticas motrices.

Identifica y describe los mitos y tabúes asociados con el ciclo menstrual y reconoce que estos no limitan la participación en las prácticas corporales.



## Aprendizaje y contenido

Reconocimiento de capacidades condicionales en prácticas corporales y motrices que desafíen y amplíen la disponibilidad motriz.

### Indicadores de logro

Identifica y nombra las capacidades condicionales (fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad) presentes en distintas prácticas corporales, y valora su desarrollo para el bienestar de las personas.

Realiza tareas que permiten el desarrollo de distintas capacidades condicionales y las ajusta/adapta según su edad, nivel y posibilidades individuales.

Ajusta su accionar motor (ritmo, intensidad, tiempo de ejecución) según el tipo de tarea o desafío propuesto.

Analiza cómo la práctica de actividades físicas puede mejorar sus capacidades condicionales, y cómo esto amplía sus posibilidades de movimiento.

Utiliza la información de su cuerpo en actividad y en reposo (frecuencia cardíaca, fatiga, recuperación, entre otras) para reconocer la exigencia de una actividad física.

Reflexiona sobre sus propias posibilidades y límites en relación con estas capacidades, y describe progresos o dificultades.

Identifica diferentes tipos de respiración, en situaciones de reposo, esfuerzo y recuperación, estableciendo relaciones con la capacidad condicional trabajada.

## Aprendizaje y contenido

Desarrollo de capacidades coordinativas, a partir de la resolución de problemas motores y de la adecuación de los movimientos a sus posibilidades y al contexto.

### Indicadores de logro

Reconoce y describe las capacidades coordinativas presentes en sus propios movimientos y en los de las/os demás, y explica cómo estas influyen en la eficacia y adaptabilidad del cuerpo.

Ejecuta acciones motrices que requieren la disociación segmentaria y el control postural estable, en situaciones tanto estáticas como dinámicas.

Ajusta la velocidad y el ritmo de sus movimientos, al sincronizarse con estímulos externos e internos.

Realiza ajustes coordinativos de sus movimientos, al anticipar trayectorias de objetos y desplazamientos de compañeras/os o adversarias/os, en juegos o tareas motrices.

Crea y aplica estrategias motoras que contemplen las necesidades de personas con discapacidad, al reconocer y valorar sus capacidades diferentes.

Analiza sus desempeños en tareas coordinativas y diseña con sus compañeras/os nuevas propuestas de acción.



## Aprendizaje y contenido

Práctica y aplicación de habilidades motoras específicas y compuestas, transferibles a diversos contextos, a lo largo de la vida.

### Indicadores de logro

Identifica y aplica modos variados de ejecución de habilidades motrices, adecuados a las demandas de juegos y tareas.

Combina habilidades motrices simultáneas y/o sucesivas, para resolver una tarea motriz en situaciones de juego cambiantes.

Domina elementos variados (convencionales, alternativos, autoconstruidos, entre otros), y adapta sus acciones al entorno y a las condiciones cambiantes del juego o actividad.

Selecciona y justifica la habilidad motriz específica que resulta más efectiva para resolver un problema o desafío, presentado en una tarea motriz o situación de juego.

Trabaja colaborativamente con las/os demás, combina habilidades motoras y realiza ajustes, según la situación problemática a resolver.

Identifica y verbaliza las emociones de frustración o enojo que surgen al enfrentar dificultades o errores en la práctica motriz, y aplica estrategias como la pausa, empleándolas para mantener la calma.

## 2.º año

### Espacio curricular: Educación Física

## Aprendizaje y contenido

Análisis crítico de las configuraciones sociales y culturales que influyen en la percepción y la expresión de la propia corporeidad, para valorar la multiplicidad de capacidades y posibilidades motrices, propias y de los demás.

### Indicadores de logro

Analiza y argumenta cómo los cambios y continuidades corporales, propios de la adolescencia, influyen en la percepción de sí misma/o y en la relación con la/el otra/o, en las prácticas motrices.

Construye su conciencia corporal al identificar y expresar con claridad las capacidades y posibilidades motrices propias de la conclusión de cada práctica.

Utiliza constructivamente la retroalimentación sobre sus acciones motrices, al identificar errores y proponer cambios en su estrategia.

Reflexiona sobre los patrones hegemónicos de belleza y su influencia en la corporalidad, a partir de prácticas vinculadas con la cultura del cuerpo y del movimiento.

Reconoce las dificultades que limitan la participación de personas con discapacidad en prácticas motrices y diseña propuestas para favorecer su inclusión.

Cuestiona los mensajes hegemónicos que los medios de comunicación divulgán sobre las prácticas corporales y motrices, expresando su opinión en intercambios con otras/os

Valora relaciones igualitarias, respetuosas y responsables entre los géneros, en prácticas corporales y motrices.

Reflexiona críticamente sobre mitos vinculados a la limitaciones en la realización de prácticas corporales durante el ciclo menstrual y reconoce que su influencia puede variar en cada cuerpo y en cada persona.

Reconoce las barreras sociales que limitan la participación de personas con discapacidad en prácticas motrices y diseña propuestas para favorecer su inclusión.



## Aprendizaje y contenido

Vivencia, experimentación e identificación de prácticas corporales y motrices que promuevan el desarrollo de capacidades condicionales.

### Indicadores de logro

Establece relaciones y diferencias entre las distintas capacidades condicionales y valora su desarrollo para el bienestar de las personas.

Identifica y expresa los cambios fisiológicos que experimenta el cuerpo durante diferentes esfuerzos.

Reconoce escalas subjetivas de esfuerzo, para monitorear y comunicar la intensidad de su trabajo y establecer relaciones con sus capacidades físicas y límites personales.

Identifica la capacidad condicional que se prioriza en una actividad motriz y ajusta su esfuerzo, de forma consciente, para alcanzar el objetivo propuesto.

Diferencia sensaciones corporales (fatiga, respiración) asociadas a respuestas fisiológicas, propias de esfuerzos aeróbicos y anaeróbicos.

Explica características y posibilidades de desarrollo de la fuerza en la adolescencia.

Reconoce la importancia de la flexibilidad, en la prevención de lesiones, y la mejora de la amplitud de movimiento, en acciones específicas.

Diferencia velocidad de reacción, de velocidad de desplazamiento.

Practica la respiración consciente en situaciones de reposo, esfuerzo y recuperación.

## Aprendizaje y contenido

Reconocimiento y aplicación de capacidades coordinativas, para resolver problemas motores que requieran el ajuste corporal a los cambios del entorno inmediato.

### Indicadores de logro

Conceptualiza la capacidad motora de coordinación, reconoce su clasificación e identifica su importancia, para ampliar la disponibilidad y eficacia en las acciones motrices.

Identifica y denomina la/s capacidad/es coordinativa/s específica/s (por ejemplo, equilibrio, ritmo, orientación) que permiten resolver una tarea motriz.

Practica tareas coordinativas con diferentes presiones (tiempo, carga física y psíquica, complejidad, organización y variabilidad), integradas a las habilidades motoras.

Ajusta su postura corporal para mantener el control y la estabilidad en situaciones motrices dinámicas, y completar la acción propuesta.

Sincroniza sus acciones motrices con estímulos externos (ej como la música, el rebote de una pelota o el ritmo de una/un compañera/o), para lograr una ejecución precisa y fluida.

Responde rápidamente a los cambios espaciales del entorno (por ejemplo, trayectorias de objetos o desplazamientos de compañeras/os, adversarias/os) y adapta su dirección y posición para coordinar con ellas/os.

Integra movimientos de diferentes partes del cuerpo, de manera coordinada, para ejecutar habilidades compuestas, y aadecua sus acciones al espacio y a las demandas inmediatas de la tarea.



## Aprendizaje y contenido

Aplicación de habilidades motoras específicas y compuestas en prácticas corporales variadas, y reconocimiento de su utilidad y transferencia a otros contextos o actividades.

### Indicadores de logro

Identifica y explica modos de ejecución y aplicación de habilidades motrices, para un desempeño adecuado y seguro en las prácticas corporales.

Selecciona y aplica la habilidad motora más apropiada para resolver problemas motrices variables (por ejemplo, un tipo de pase, un tipo de agarre o una forma de desplazamiento), propios de una tarea o de una situación de juego.

Ajusta la ejecución de una habilidad específica en función de los cambios rápidos en el entorno, en situaciones de incertidumbre, eligiendo la alternativa más adecuada.

Adapta y transforma creativamente sus acciones motrices, ante la variabilidad del entorno y la dinámica de las situaciones ludomotrices.

Propone y ejemplifica la transferencia de una habilidad motora a otras situaciones de la vida cotidiana o a diferentes deportes y actividades físicas.

Diseña y aplica soluciones motrices en equipo, con coordinación de acciones y habilidades, para mejorar el rendimiento grupal y resolver problemas motrices.

Reflexiona sobre la frustración y/o el enojo, propios y de sus pares, que surgen al enfrentar dificultades o errores en la práctica motriz, buscando comprender su sentido y las formas de tramitarlos colectivamente.

## 3.º año

### Espacio curricular: Educación Física

## Aprendizaje y contenido

Reflexión sobre su imagen y esquema corporal, a través de prácticas corporales que promuevan la inclusión y la construcción de una identidad corporal consciente y crítica.

### Indicadores de logro

Identifica y describe cómo su imagen y esquema corporal se modifican o se perciben diferente, en relación con los cambios corporales propios de la adolescencia.

Reconoce y analiza la propia seguridad motriz en relación con los cambios corporales y la construcción de su identidad de género.

Organiza su esquema corporal y ajusta movimientos y posturas, según la retroalimentación recibida en varias situaciones motrices.

Cuestiona normas de género presentes en prácticas motrices y diseña soluciones para una participación inclusiva y equitativa.

Analiza cómo las expectativas sociales y los medios influyen en la percepción del propio cuerpo, explicando su impacto en la imagen corporal y la autonomía.

Explica las barreras que persisten en su entorno escolar o comunitario respecto a la participación de personas con discapacidad, en determinados deportes o actividades físicas.

Explica cómo la frustración, la calma, o la ansiedad, influyen en la calidad o intensidad de sus movimientos durante la práctica motriz.



## Aprendizaje y contenido

**Identificación y valoración de las capacidades condicionales y su incidencia en la competencia motriz.**

### Indicadores de logro

Diferencia las capacidades condicionales (fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad) y explica cómo actúan de manera individual y combinada en el funcionamiento del cuerpo y en el rendimiento, durante distintas prácticas motrices.

Aplica escalas subjetivas de esfuerzo, para monitorear y comunicar la intensidad de su trabajo, relacionándolas con sus posibilidades y limitaciones.

Diferencia la resistencia aeróbica de la anaeróbica y explica cómo responde el cuerpo ante el esfuerzo físico (aspecto fisiológico) y de dónde obtiene la energía para realizar el movimiento (aspecto energético), durante distintas actividades motrices.

Selecciona y aplica la manifestación de fuerza adecuada (máxima, explosiva o resistencia) para resolver diferentes desafíos motrices, y explica por qué su desarrollo mejora el rendimiento y sus posibilidades de movimiento.

Identifica métodos y técnicas para mejorar la flexibilidad estática y dinámica, diferenciando ejercicios según sus objetivos.

Diferencia los componentes de la velocidad (de reacción, de desplazamiento, gestual) y la potencia, y reconoce ejercicios específicos.

Conoce y participa en tests de diferentes capacidades, registra sus resultados, analiza sus progresos, y valora sus logros y dificultades.

Reconoce sus capacidades físicas y las aplica en situaciones motrices compartidas.

Reconoce y aplica distintas formas de respiración, según la demanda motriz, y describe los cambios que percibe en su cuerpo durante la práctica.

## Aprendizaje y contenido

**Combinación y adaptación de diferentes capacidades coordinativas, para construir estrategias efectivas en situaciones motrices que requieran interactuar con objetos y compañeras/os.**

### Indicadores de logro

Reconoce y acepta sus fortalezas y dificultades en relación con las capacidades coordinativas, y aplica este conocimiento para ajustar sus movimientos y tomar decisiones informadas en la práctica.

Resuelve tareas coordinativas con diferentes presiones (tiempo, carga física y psíquica, complejidad, organización y variabilidad) y adapta sus movimientos ante cambios imprevistos o condiciones que dificultan la ejecución habitual.

Ajusta su ritmo y acoplamiento para interactuar con objetos (lanzar, recibir, conducir) y compañeras/os (pasar, recibir, evadir), con precisión y fluidez en la ejecución de la acción.

Modifica su orientación y equilibrio ante cambios inesperados en la trayectoria de objetos o movimientos de las/os otras/os, y ajusta su posición/dirección para mantener el control de la situación motriz.

Selecciona y aplica combinaciones de movimientos, para resolver problemas motores colaborativos o de oposición, diseñando estrategias en la interacción con el grupo.

Anticipa las acciones de compañeras/os y adversarias/os, ajusta la fuerza, la velocidad de reacción, la dirección o amplitud de movimientos, coordinando secuencias motrices que contribuyen a cumplir la tarea individual o grupal.

Evalúa y ajusta sus estrategias motrices, para favorecer la interacción con compañeras/os con diversa capacidad motriz, garantizando la participación de todas/os y el logro de objetivos grupales.



## Aprendizaje y contenido

Diseño, adaptación y ajuste de habilidades motoras específicas y compuestas, integrándolas en la resolución creativa de problemas de prácticas motrices, complejas y multidimensionales.

### Indicadores de logro

Conoce y aplica modos de ejecución de habilidades motrices, y evalúa su eficiencia relativa, en función del contexto y el desafío motriz.

Aplica habilidades motoras específicas y compuestas, para resolver problemas motrices complejos y multidimensionales, e integra aspectos del movimiento, la percepción y la interacción con otras/os.

Crea estrategias motrices para superar desafíos en situaciones de juego colectivo o individual, explicando las decisiones tomadas en función de la dinámica de la tarea.

Diseña y ejecuta secuencias complejas de habilidades motrices, con anticipación de posibles situaciones y adaptación de sus acciones al objetivo de la tarea, al entorno y a las condiciones del juego o actividad.

Propone y participa activamente en la resolución creativa de problemas motrices grupales, integra diversas habilidades y coordina acciones con sus pares, para lograr un objetivo común o superar un obstáculo complejo.

Transfiere habilidades motoras aprendidas en un contexto (como un deporte específico), las aplica de forma innovadora en otra práctica o disciplina, y señala las similitudes/ diferencias.

Demuestra perseverancia al enfrentar desafíos motrices complejos y aplica estrategias para superar la frustración, ante fallas o errores.



## ① Meta

Valorar la importancia de incorporar prácticas corporales sistemáticas y sostenibles como parte de un proyecto de vida saludable, con análisis de hábitos diversos y de los efectos anatómicos, fisiológicos, socio-afectivos propios de estas prácticas.

1.º año

Espacio curricular:  
**Educación Física**

### ㉑ Aprendizaje y contenido

**Identificación de prácticas corporales frecuentes y seguras, que permitan proyectar un estilo de vida saludable.**

#### 📍 Indicadores de logro

Identifica y describe la importancia de la actividad física, como parte de un proyecto de estilo de vida saludable.

Registra ritmos cardíacos y respiratorios, según los diferentes tipos de prácticas y los procedimientos para su regulación.

Aplica técnicas de respiración diafragmática de manera consciente, para regular su estado fisiológico y emocional, en diferentes momentos de la práctica.

Ajusta su postura corporal y la integra en actividades frecuentes que favorezcan un estilo de vida saludable.

Comprende la importancia de iniciar cada práctica con ejercicios dinámicos, movilidad articular, activación neuromuscular y elementos específicos, como requisito para optimizar la participación y el desempeño en la práctica motriz.

Identifica cómo la práctica regular de actividad física contribuye a mejorar su condición corporal y motriz, y mantener un estilo de vida saludable.

Valora el conocimiento y percepción de su propio cuerpo, como base para el autocuidado y el bienestar integral.

### ㉑ Aprendizaje y contenido

**Reconocimiento y comprensión de la función biomecánica del sistema locomotor y su participación en el movimiento, para adoptar prácticas corporales que contribuyan al bienestar y al sostenimiento de una vida activa.**

#### 📍 Indicadores de logro

Identifica y nombra las partes y segmentos corporales y localiza las referencias de orientación espacial (derecha/izquierda, arriba/abajo, adelante/atrás) en su propio cuerpo, tanto en situaciones de reposo como de movimiento simple.

Explica y diferencia la función principal de las articulaciones (movimiento) y los huesos (soporte y protección), en acciones motrices.

Ejecuta y modifica intencionalmente acciones motrices simples (por ejemplo, girar, desplazarse, equilibrarse), al considerar los ejes corporales y la función de los segmentos que intervienen en el movimiento.

Localiza las estructuras óseas en su propio cuerpo, explicando cómo su función de palanca y soporte resulta fundamental para ejecutar y optimizar los movimientos.

Reconoce y explica cómo el ejercicio físico sistemático y regular, junto con los hábitos de una vida activa, contribuyen a la prevención de lesiones y el mantenimiento del bienestar integral.

**2.º año****Espacio curricular:  
Educación Física** **Aprendizaje y contenido**

**Reconocimiento de hábitos de vida activos y saludables, para optimizar su bienestar corporal y motriz.**

 **Indicadores de logro**

Identifica modos de vida saludables, orientados a la valoración de la salud como responsabilidad individual y colectiva.

Reconoce cómo la alimentación, la hidratación y el descanso influyen en el desarrollo y la recuperación de la condición motriz, y explica su impacto en el rendimiento deportivo y en la salud.

Registra cómo varían su ritmo cardíaco y respiratorio según la práctica corporal, reconoce los efectos en su cuerpo y toma decisiones a partir de esos datos, con o sin el uso de dispositivos o aplicaciones digitales.

Registra y valora sus propias posibilidades y limitaciones físicas, y a partir de ello, ajusta las actividades, para construir hábitos saludables sostenibles a lo largo de su vida.

Reflexiona sobre cómo sus acciones y decisiones, relacionadas con hábitos de vida activos y saludables, afectan en su estado emocional y en las sus relaciones con las/os demás.

 **Aprendizaje y contenido**

**Comprensión de las posibilidades del movimiento articular y de la variación postural, en distintas situaciones motrices, y relación de estas dinámicas con la función del sistema locomotor.**

 **Indicadores de logro**

Nombra y demuestra los movimientos articulares, explicando cómo la limitación o ampliación de su rango de movimiento influye en la ejecución eficiente de una acción motriz específica.

Comprende la postura como una organización dinámica del cuerpo y explica su relación con el espacio, el tiempo, las emociones, las intenciones y el entorno socio-cultural del movimiento.

Explica y ejemplifica acerca de cómo la modificación intencional del rango de movimiento de una articulación altera la variabilidad y el control de su postura corporal, al resolver un desafío motriz.

Analiza adaptaciones posturales del ser humano a lo largo de la historia, y su influencia en la calidad de vida.

Cuestiona la creencia popular de la "mala postura" y argumenta la importancia de la variabilidad postural y el movimiento consciente, para el bienestar neuro-músculo-esquelético.

Analiza su postura durante tareas cotidianas (sentarse, levantar objetos, usar dispositivos), y ajusta el cuerpo, al respetar la diversidad de posiciones "correctas" posibles.

Valora la importancia de incorporar el cuidado postural, como un hábito fundamental para mantener un estilo de vida activo y prevenir dolencias a largo plazo.



## 3.º año

### Espacio curricular: Educación Física

#### Aprendizaje y contenido

Ánalysis de diversas manifestaciones de la vida activa y saludable presentes en su contexto cercano, con identificación y valoración de hábitos que contribuyan a su bienestar integral.

#### Indicadores de logro

Identifica y describe hábitos de actividad física y alimentación presentes en su propio entorno, y analiza cómo pueden facilitar o dificultar la adopción de estilos de vida activos y saludables.

Reconoce y nombra diferentes espacios y prácticas de movimiento en su comunidad, y reflexiona acerca de cómo estas contribuyen a la construcción de hábitos saludables y a la promoción de una vida activa.

Compara y analiza las diferentes razones y formas que tienen las personas de realizar actividad física y cuidar su salud, reconociendo cómo influyen los intereses, objetivos y contextos personales.

Reconoce que las prácticas corporales y motrices, significativas y placenteras, constituyen una herramienta eficaz para la prevención de adicciones.

Utiliza recursos sencillos para monitorear su progreso (planillas, reloj o app).

Identifica prácticas corporales y motrices que impactan directamente en su condición física.

Evalúa cómo sus acciones corporales afectan las emociones y la dinámica grupal, y ajusta su participación para promover interacciones positivas y constructivas.

#### Aprendizaje y contenido

Reconocimiento y descripción funcional de los principales elementos del sistemas muscular, y análisis de su aplicación práctica en diferentes prácticas motrices.

#### Indicadores de logro

Reconoce grupos musculares y su ubicación en el cuerpo y explica cómo participan en los diferentes movimientos o actividades físicas.

Identifica y describe la función principal (por ejemplo, agonista, antagonista, sinergista) de los principales grupos musculares involucrados en una práctica motriz específica.

Explica la relación entre los sistemas nervioso, muscular y esquelético en el movimiento.

Analiza y explica cómo los factores psicosociales (por ejemplo, el estrés, la frustración o las creencias sobre el dolor) influyen en su tono muscular, postura y patrón de movimiento durante la práctica corporal.

Explica cómo la fuerza, resistencia y flexibilidad muscular, influyen en la ejecución eficiente y segura de diversas acciones motrices.

Ajusta su postura y movimiento ante diversos desafíos motrices, comprendiendo que la adaptabilidad es más eficiente que el mantenimiento de una postura rígida.



## ① Meta

Resolver situaciones problemáticas en prácticas corporales ludomotrices, recreativas, expresivas, y de iniciación deportiva escolar, y consolidando su autonomía en la toma de decisiones, mediante el diseño y aplicación de estrategias y tácticas en el marco del juego limpio, la inclusión y la equidad de género.

**1.º año**

Espacio curricular:  
**Educación Física**

### ㉚ Aprendizaje y contenido

Vivencia de prácticas ludomotrices creativas y expresivas a partir de la biografía corporal y motriz: Danzas, Expresión corporal, Expresión artística de movimiento, otros.

#### 📍 Indicadores de logro

Diseña secuencias de movimiento (danzas, expresión corporal) con elementos de su biografía motriz (recuerdos, juegos o gestos significativos), expresando autenticidad y creatividad en la expresión.

Aplica principios de la expresión corporal y el movimiento (por ejemplo, espacio, tiempo, fluidez, energía), para comunicar una emoción, una idea o un relato personal.

Reconoce las limitaciones que imponen los estereotipos de género en la posibilidad de desarrollar prácticas expresivas.

Distingue diferentes ritmos, bailes típicos y danzas populares, de la cultura local y de pueblos originarios.

Crea y recrea producciones coreográficas individuales y/o grupales, expresándose mediante diferentes lenguajes comunicativos.

Establece y sostiene acuerdos que permiten el trabajo colaborativo y valora la diversidad y la diferencia como potencialidades.

### ㉚ Aprendizaje y contenido

Valoración de las prácticas recreativas como un derecho humano fundamental y una herramienta esencial para el bienestar integral.

#### 📍 Indicadores de logro

Explica y argumenta por qué el juego y la recreación constituyen un derecho para todas las personas, independientemente de su edad, género o capacidad, e identifica cómo este derecho se expresa en su contexto escolar.

Crea y propone prácticas recreativas diversas durante el recreo, en clases o en otros espacios escolares, como estrategias para reconocer emociones, relajarse y favorecer el bienestar personal y grupal.

Transfiere y aplica propuestas de juego y recreación en su vida diaria, para disminuir el estrés, fomentar lazos sociales y contribuir activamente a su propio bienestar físico y emocional.

Diseña y propone actividades recreativas, explicando sus elecciones en función del equilibrio entre el disfrute, el desarrollo corporal y el cuidado de la salud.



## Aprendizaje y contenido

Resolución de desafíos motrices propios de la iniciación deportiva de prácticas centradas en la ejecución en entornos estables, como las prácticas atléticas, gimnásticas, acuáticas, entre otras.

### Indicadores de logro

Conoce y aplica habilidades específicas básicas de carrera, salto y lanzamiento, en diferentes pruebas atléticas adaptadas, con el propósito de mejorar su desempeño individual.

Mide y registra los resultados obtenidos en pruebas atléticas, y utiliza esa información para planificar estrategias de mejora, según sus posibilidades.

Reconoce y ejecuta destrezas básicas de la gimnasia, como giros a un pie, saltos en extensión y agrupados, equilibraciones, roles con variantes, rol atrás, vertical balanza, medialuna, entre otros.

Diseña y practica secuencias de movimientos gimnásticos que combinan equilibrio, giros y apoyos, demostrando control corporal.

Realiza diversas prácticas deportivas en contextos estables que representan desafíos personales o grupales, y propone diferentes formas de resolverlos.

Ejecuta diversas formas de entrada y salida del medio acuático, consolida la flotación estática y dinámica, el desplazamiento coordinado de brazos y piernas en posición ventral y dorsal, e incorpora inmersiones y rolidos (giros), de acuerdo con las posibilidades de implementación de cada institución.

Reconoce técnicas de concentración y relajación (por ejemplo, respiración consciente, visualización) e identifica emociones como la ansiedad o el miedo al error, en desafíos motrices.

## Aprendizaje y contenido

Reconocimiento y análisis de los elementos constitutivos de los juegos de iniciación deportiva de situación, que permitan comprender la lógica interna del juego y adaptar las acciones al entorno cambiante.

### Indicadores de logro

Identifica y analiza los elementos de un juego de iniciación deportiva de situación (objetivo, reglas básicas, roles, espacio, móvil, interacciones motrices), y su función principal en la dinámica del juego.

Diferencia la lógica interna de diferentes tipos de juegos de situación y explica cómo los roles y las interacciones motrices cambian en cada uno.

Analiza situaciones de juego y anticipa las acciones posibles, basándose en la comprensión de los roles y las reglas del juego.

Comprende el sentido de las reglas como acuerdos necesarios para jugar, y construye, junto a otros/as, normas que favorecen la resolución de conflictos mediante el diálogo, la negociación y el consenso.

Propone y explica modificaciones en las reglas, los espacios o los roles de un juego conocido, con el propósito de generar determinados efectos en la dinámica o en las acciones de los participantes.



## Aprendizaje y contenido

Selección y ajuste de acciones motrices en juegos motores de situación, para resolver problemas tácticos que surgen ante la incertidumbre del entorno.

### Indicadores de logro

Aplica y ajusta decisiones tácticas individuales, para anticipar las intenciones de su oponente, y optimizar el rendimiento propio en juegos modificados con lógicas de oposición sin cooperación (tenis 1 vs. 1 o golf)

Reconoce y aplica estrategias individuales para identificar, neutralizar y aprovechar las ventajas y desventajas de su oponente, en prácticas de oposición codificada (lucha y combate), ajustando sus acciones según la dinámica del enfrentamiento y el reglamento.

Diferencia juegos modificados de cooperación y oposición de diferentes lógicas internas, como de blanco y diana, de cancha dividida o muro, de invasión, de campo y bate, y reconoce características distintivas de su estructura y lógica interna.

Reconoce diversos juegos motores acuáticos que le permiten explorar y adaptar sus movimientos a los de sus compañeras/os y el entorno, respetando las normas de seguridad establecidas, según las posibilidades de implementación de cada institución.

Identifica situaciones de ataque y defensa, y aplica movimientos de desmarque, cobertura de espacios, anticipación y ajuste del propio accionar.

Selecciona la acción motriz más pertinente (pasar, driblar, tirar, defender) en función de la información percibida en tiempo real.

Respeto y establece acuerdos colectivos para resolver situaciones tácticas grupales.

## Aprendizaje y contenido

Vivencia y puesta en valor de prácticas corporales motrices alternativas y emergentes.

### Indicadores de logro

Identifica y valora prácticas corporales y motrices poco habituales en su entorno, reconociendo su aporte a la diversidad cultural del cuerpo y el movimiento.

Diseña y practica secuencias creativas de movimientos propias de prácticas circenses, como murga, malabares, entre otras.

Reconoce los elementos constitutivos de diversos deportes alternativos, sin elementos o con material autoconstruido, como *ringo sport*, *peteca*, *lagory*, *khokho*, entre otros.

Analiza y ejecuta juegos tradicionales y autóctonos de la cultura local, y comprende su relación con las costumbres, los valores y la historia de la comunidad.

## Aprendizaje y contenido

Identificación y análisis de los valores del deporte en distintos momentos históricos y contextos culturales, y su vinculación con las formas en que se viven y transmiten, en la escuela y su comunidad.

### Indicadores de logro

Identifica valores como el respeto, la cooperación y el “juego limpio”, en diferentes juegos y deportes, tanto de la actualidad como de épocas pasadas.

Compara la manifestación de ciertos valores en prácticas corporales históricas (olimpismo antiguo) con su aplicación en el deporte escolar actual.

Reconoce que los valores asociados al deporte varían y evolucionan, según las culturas y los momentos históricos.

Reconoce distintas formas de vivir la competencia en el juego, el deporte y la vida escolar, y valora aquellas que promueven el respeto y la cooperación.



## 2.º año

Espacio curricular:  
**Educación Física** **Aprendizaje y contenido**

Exploración y conocimiento de elementos constitutivos de diferentes danzas y expresiones artísticas de movimiento, como danzas, expresión corporal, expresión artística de movimiento, entre otros.

 **Indicadores de logro**

Reconoce elementos de prácticas expresivas, como ritmo, niveles en el espacio, trayectorias, comunicación, entre otras.

Distingue bailes típicos y danzas populares de la cultura latinoamericana e identifica rasgos distintivos y contexto cultural.

Elabora grupalmente coreografías, expresando sentimientos y emociones.

Realiza prácticas creativo-expresivas que favorecen la dinámica positiva del grupo y promueven la desinhibición y la integración.

Diseña y ejecuta coreografías grupales que expresan sentimientos y emociones, incorporando elementos del lenguaje corporal y de la música.

Reconoce las limitaciones que imponen los estereotipos de género en las prácticas expresivas y propone formas de participación libres de esos condicionamientos.

 **Aprendizaje y contenido**

Reflexión crítica sobre la recreación como un fenómeno cultural y un espacio para la inclusión y el encuentro con la diversidad.

 **Indicadores de logro**

Analiza diversas prácticas recreativas e interpreta cómo expresan, reproducen o desafían las normas sociales, los roles de género y la valoración de la diversidad.

Propone y aplica ajustes creativos en las prácticas recreativas, y fundamenta de qué modo, esas adaptaciones, favorecen la inclusión de la diversidad corporal y funcional.

Investiga y explica cómo el tiempo libre y los espacios de recreación se distribuyen de forma desigual en distintos grupos sociales, y elabora acciones colectivas para promover el acceso equitativo a la recreación.

 **Aprendizaje y contenido**

Identificación y resolución de desafíos motrices complejos, en prácticas deportivas escolares centradas en la ejecución en entornos estables, como las atléticas, gimnásticas, acuáticas, entre otras.

 **Indicadores de logro**

Aplica habilidades específicas de las prácticas atléticas de pista y campo, y ajusta progresivamente su coordinación, fuerza y ritmo de ejecución.

Integra destrezas básicas de la gimnasia (rol adelante y atrás, giros, saltos, equilibraciones, medialuna y vertical), en secuencias que demuestran control corporal y seguridad.

Aplica principios técnicos fundamentales en la ejecución de acciones motrices, reconociendo su relación con la eficacia y seguridad del movimiento.

Utiliza la terminología específica de las prácticas, para describir, analizar o explicar los desafíos motrices que enfrenta.

Identifica dificultades durante los desafíos motrices y selecciona estrategias de ajuste para alcanzar el objetivo de la tarea.

Afianza habilidades específicas propias de uno o más estilos de nado, ajusta la coordinación de la respiración con el movimiento y se desplaza con fluidez y eficiencia, en diferentes distancias y situaciones que incluyen cambios de posición, giros sobre diferentes ejes y nado subacuático, con control de la orientación espacial, según las posibilidades de implementación de cada institución.

Analiza cómo la alta activación o baja motivación influyen en la precisión, el ritmo y el control postural, durante la resolución motriz.



## Aprendizaje y contenido

Identificación y análisis de los elementos constitutivos de las prácticas de iniciación deportiva de situación, con reconocimiento de su interacción en entornos cambiantes.

### Indicadores de logro

Analiza los elementos constitutivos de diversos juegos modificados, y explica cómo los cambios en el objetivo, las reglas, los roles, el espacio, el móvil/implemento o las interacciones motrices, modifican en las estrategias y las decisiones tácticas durante el juego.

Distingue las acciones de ataque y defensa, e identifica los roles y subroles que intervienen en los juegos de oposición y cooperación-oposición.

Analiza cómo las reglas del juego orientan las decisiones, condicionan las acciones posibles y determinan la dinámica colectiva del juego.

Reconoce que el espacio de juego, junto con la presencia de oponentes y compañeras/os, constituye un entorno variable que exige ajustes continuos en las acciones motrices.

Diseña y adapta juegos modificados, ajustando reglas y roles, según los objetivos propuestos y las necesidades del grupo.

Resuelve conflictos surgidos por diferencias en la interpretación de las reglas o por la intensidad emocional del juego, y argumenta las decisiones tomadas en función del bienestar y el disfrute colectivo.

## Aprendizaje y contenido

Ajuste de sus acciones motrices en prácticas de iniciación deportiva de situación, mediante la selección de la acción táctica más adecuada para resolver los desafíos que surgen durante el juego.

### Indicadores de logro

Diseña y reajusta estrategias tácticas individuales en juegos modificados de oposición, sin cooperación (tenis 1 vs. 1, golf), anticipando las acciones del oponente y seleccionando la respuesta más eficaz para alcanzar el objetivo.

Adapta y define estrategias en prácticas de lucha o combate codificadas, identifica fortalezas y vulnerabilidades de su oponente, y ejecuta acciones orientadas al control, la seguridad personal y la de su adversaria/o.

Realiza ajustes en sus movimientos y decisiones frente a los cambios repentinos del entorno o las acciones de su oponente, y demuestra adaptabilidad y control, en tiempo real.

Reconoce diferentes lógicas y estructuras de juego (de blanco y diana, cancha dividida o muro, invasión, campo y bate) y aplica principios tácticos propios de los en juegos modificados y juegos reducidos.

Conoce y aplica habilidades motoras específicas y compuestas de la práctica deportiva seleccionada en situaciones abiertas e inestables.

Resuelve situaciones en prácticas de iniciación deportiva de cooperación y oposición, emplea medios tácticos grupales y avanza en la comunicación motriz con su equipo.

Resuelve situaciones problemáticas en juegos motores acuáticos con habilidades motrices combinadas, y reconoce la importancia de la cooperación y la comunicación con el grupo, según las posibilidades de implementación de cada institución.

Crea y acepta acuerdos colectivos para llegar al objetivo propuesto.



## Aprendizaje y contenido

Reconocimiento de los aportes y beneficios de prácticas corporales-motrices, alternativas y emergentes, para la cultura del cuerpo y del movimiento.

### Indicadores de logro

Identifica prácticas corporales y motrices diferentes a las de su entorno, vinculadas con distintos contextos locales, regionales, culturales, reconociendo su valor en la construcción de la cultura del cuerpo y del movimiento.

Compara las formas en que las prácticas alternativas (como *slackline*, calistenia o acroyoga) redefinen las nociones de capacidad, riesgo y belleza corporal frente a las prácticas convencionales, valorando la diversidad de movimientos y expresiones que ofrecen.

Investiga prácticas corporales y motrices urbanas, como *Skateboarding*, *BMX*, *Parkour*, *Rollerblading*, entre otras, y analiza sus significados sociales, culturales y motrices en la vida cotidiana.

Analiza y aplica la lógica interna y las reglas de un deporte alternativo (por ejemplo *Ultimate Frisbee*, *Kin-Ball*, *Goalball*), demostrando comprensión al modificar o crear estrategias que promueven la participación equitativa dentro del juego.

## Aprendizaje y contenido

Análisis del papel del deporte en la construcción de identidades (nacional, local, de género), e identificación de cómo los eventos y figuras deportivas influyen en el sentido de pertenencia.

### Indicadores de logro

Analiza y explica cómo la participación o la celebración de eventos deportivos masivos (Juegos Olímpicos, Mundiales, entre otros) fortalece la identidad cultural, generando un sentido de pertenencia y orgullo en la comunidad o el país.

Investiga y analiza el rol de deportistas destacadas/os de Córdoba o de la Argentina como referentes culturales que influyen en la identidad juvenil y colectiva.

Debate cómo el deporte puede reforzar o desafiar estereotipos de género, y argumenta con ejemplos de deportistas que rompen barreras y promueven la equidad en el ámbito deportivo.

Investiga la historia de un deporte o un equipo local o nacional y valora cómo su trayectoria contribuye a la construcción de la identidad y la memoria colectiva de una región o país.

Analiza cómo los deportistas y los eventos del deporte adaptado o paralímpico muestran que todas las personas pueden participar y destacarse en el deporte, explicando cómo esto ayuda a construir una identidad más inclusiva y respetuosa.

**3.º año**Espacio curricular:  
**Educación Física** **Aprendizaje y contenido**

Creación y apropiación de prácticas corporales y motrices expresivas desde las propias posibilidades y singularidades, como danzas, expresión corporal, expresión artística de movimiento, entre otros.

**Indicadores de logro**

Construye secuencias rítmicas que integran ritmos, tiempos, espacios, entre otros, con coordinación y expresividad.

Realiza prácticas de diferentes ritmos y bailes urbanos, reconoce sus particularidades y adapta sus movimientos de manera creativa.

Improvisa movimientos que expresan sensaciones y emociones o ideas personales, mediante la expresión corporal.

Crea acuerdos colectivos sobre la organización de producciones grupales, valorando la diversidad corporal y reconoce la diferencia como una fortaleza.

Se involucra en prácticas expresivas que promueven la igualdad, evitando reproducir estereotipos de género y respetando las diversas formas de expresión y movimiento.

**Aprendizaje y contenido**

Diseño de propuestas recreativas que promuevan la equidad, la inclusión activa de la diversidad y el respeto al derecho universal al ocio, en condiciones justas y accesibles, dentro del entorno escolar y comunitario.

**Indicadores de logro**

Diseña y presenta propuestas recreativas que modifican reglas o condiciones de juego, para favorecer la inclusión plena y la participación equitativa de todas las personas.

Analiza críticamente espacios de ocio escolar o comunitario, identifica las barreras físicas, sociales o económicas que restringen la participación y propone soluciones concretas y posibles para su eliminación.

Argumenta y defiende la recreación como un derecho humano, explica su valor para la equidad y la convivencia, y utiliza su propuesta recreativa para sensibilizar a la comunidad sobre la importancia del libre, inclusivo y sin discriminación.



## Aprendizaje y contenido

Consolidación de prácticas deportivas escolares centradas en la ejecución en entornos estables (atléticas, gimnásticas, acuáticas, otras) a partir de su forma singular de resolver los desafíos que estas implican.

### Indicadores de logro

Aplica e integra técnicas propias del atletismo (salida baja o alta, salto en largo, lanzamiento con distintos móviles), con fluidez, coordinación y control del movimiento.

Crea series gimnásticas que combinan destrezas como rol adelante, rol atrás, medialuna, vertical, con equilibrios o apoyos invertidos, con control postural, fluidez y continuidad en la secuencia.

Ajusta sus movimientos según las condiciones de la tarea o las consignas propuestas y los criterios de ejecución (precisión, ritmo, fuerza o tiempo).

Identifica y corrige errores en sus acciones y en la de sus pares, a partir de una retroalimentación constructiva basada en el respeto y la empatía.

Diseña y propone variaciones o progresiones de los desafíos motrices y considera la dificultad, la seguridad y la participación de todas las personas.

Aplica, con control creciente, habilidades específicas para zambullirse y desplazarse en diferentes estilos de nado, con ajustes coordinativos segmentarios que permiten adaptar su ejecución en trayectorias combinadas y en desafíos motrices, según las posibilidades de cada institución.

## Aprendizaje y contenido

Relación entre los elementos constitutivos de las prácticas de iniciación deportiva escolar de situación, para anticipar y ejecutar acciones motrices simples.

### Indicadores de logro

Relaciona el objetivo del juego con los roles de los participantes para explicar la intención de las acciones de compañeros y oponentes.

Utiliza el conocimiento de una regla básica para anticipar una acción motriz simple en el juego.

Vincula la posición de un oponente o compañero en el espacio de juego con la posible dirección o intención de su próxima acción.

Anticipa y ajusta su respuesta motriz al relacionar dos o más elementos del juego (regla y rol o espacio y oponente).

Reconoce y comprende las expresiones y actitudes de sus compañeras/os en las interacciones grupales (como desánimo, enojo o entusiasmo) y colabora para fortalecer la convivencia y el bienestar del grupo.

Diseña juegos modificados o reformula reglas en juegos conocidos, evaluando su efecto en la dinámica grupal, en la participación y la inclusión.

Demuestra empatía al interpretar las expresiones y actitudes emocionales de sus compañeras/os (como desánimo, enojo o entusiasmo) y adecua su comunicación para fortalecer la convivencia y el bienestar del grupo.



## Aprendizaje y contenido

Anticipación de las intenciones de su oponente, en prácticas de iniciación deportiva escolar de situación, con toma de decisiones tácticas frente a la incertidumbre del juego.

### Indicadores de logro

Reconoce los elementos constitutivos de diversos deportes escolares de situación y distingue su lógica interna.

Diseña y aplica tácticas individuales, en juegos modificados de oposición sin cooperación, anticipa las acciones de juego de su oponente y ajusta su respuesta motriz, según su repertorio de habilidades que le permiten adaptarse a la incertidumbre del juego.

Elabora estrategias en prácticas codificadas de lucha y combate, interpreta las intenciones de su oponente, y mantiene la seguridad propia y de su adversaria/o, con reflexión ética sobre el uso de la fuerza y el control del cuerpo.

Diseña y adapta estrategias en juegos motores de situación en el medio acuático, utiliza habilidades motrices específicas para superar desafíos y anticipa las acciones de oponentes y compañeras/os, según las posibilidades de implementación de cada institución.

Resuelve situaciones tácticas de juego colectivo y selecciona las habilidades específicas y compuestas más adecuadas para el logro del objetivo del equipo.

Colabora con sus compañeras/os en la organización de ataques y defensas de espacios, manteniendo una comunicación efectiva durante el desarrollo del juego.

Toma decisiones rápidas y adecuadas durante el juego, evalúa cuándo pasar, tirar al arco, presionar, según la situación táctica y el comportamiento de su oponente.

Elabora estrategias básicas, antes y durante el juego, valorando los acuerdos colectivos como parte del proceso, para mejorar el rendimiento grupal.

## Aprendizaje y contenido

Identificación y análisis de prácticas corporales-motrices alternativas y emergentes, y reconoce su aporte a la construcción de identidades corporales diversas y nuevas formas de entender el movimiento.

### Indicadores de logro

Crea y recrea prácticas ludomotrices que ponen en valor la inclusión y la diversidad de la cultura del cuerpo y del movimiento.

Aplica y adapta las reglas de deportes alternativos (como *Ultimate Frisbee*, *Tchoukball* o *Pinfuvote*), y demuestra comprensión de sus dinámicas al integrar nuevas formas de interacción, colaboración y resolución de desafíos.

Analiza la importancia de reconocer prácticas corporales distintas a las convencionales, y valora la diversidad corporal al identificar las capacidades individuales y los intereses personales.

Se apropia de otras configuraciones de movimiento acordes a los diferentes contextos locales regionales, culturales y a las posibilidades institucionales, reconociendo su valor en la ampliación del repertorio motriz.



## Aprendizaje y contenido

Análisis de la influencia de los medios de comunicación en las representaciones sobre el éxito y el fracaso en el deporte y reconocimiento de cómo estas construcciones afectan la percepción del género, la discapacidad y la valoración del desempeño deportivo.

### Indicadores de logro

Identifica cómo los medios de comunicación (TV, redes sociales, prensa) presentan a los eventos deportivos, y reconoce su influencia en la percepción del éxito y el fracaso.

Analiza el lenguaje, las imágenes y los relatos que los medios utilizan para construir ídolos deportivos y despertar emociones en torno al deporte.

Analiza las diferencias en la cobertura de un mismo evento deportivo por distintos medios, identificando posibles intereses o tendencia en la forma de comunicarlo.

Analiza críticamente cómo los medios de comunicación representan, de manera diferente, las identidades de género en la cobertura de eventos deportivos, identificando estereotipos y desigualdades.

Problematiza la mirada centrada en la “superación personal” de algunas personas con discapacidad en el deporte, e identifica la importancia de un enfoque basado en derechos, igualdad de oportunidades y eliminación de barreras sociales.



## ① Meta

Adaptar su disponibilidad motriz a diversos ambientes e identificar los desafíos y oportunidades que estos ofrecen, para ejercer conciencia ambiental en el diseño e implementación de prácticas motrices seguras, sostenibles y responsables con el entorno.

1.º año

Espacio curricular:  
**Educación Física**

### ㉑ Aprendizaje y contenido

Reconocimiento y aplicación de normas de seguridad, acuerdos de convivencia y principios de cuidado del ambiente, para una interacción respetuosa con las/os otras/os y con el entorno, en prácticas corporales y motrices.

#### 📍 Indicadores de logro

Reconoce y aplica las normas de seguridad personales y del entorno en las prácticas corporales, e identifica posibles riesgos para sí misma/o y para sus compañeras/os.

Propone y acuerda normas de convivencia para la realización de prácticas motrices seguras en ambientes no habituales, y reconoce su importancia para el disfrute compartido y la inclusión de todos las/os participantes.

Identifica y clasifica los desechos generados y reconoce los lugares adecuados para su disposición y gestión sostenible.

Reconoce las posibles consecuencias ambientales (como erosión del suelo, alteración de la fauna, generación de residuos) derivadas de una práctica motriz específica.

Propone modificaciones sostenibles a las prácticas motrices convencionales (como el uso de materiales reciclados, adaptación al terreno), y explica cómo estas acciones promueven el cuidado del ambiente.

### ㉑ Aprendizaje y contenido

Vivencia de prácticas corporales vinculadas con la vida en la naturaleza y el conocimiento y aplicación de habilidades específicas, como la orientación y las construcciones rústicas, en un marco de reflexión crítica sobre la interacción con el ambiente.

#### 📍 Indicadores de logro

Identifica riesgos y problemáticas ambientales a partir de la participación en salidas, de corta duración, a diferentes lugares.

Utiliza los puntos cardinales, y la referencia de la salida y puesta del sol, para orientarse y ubicarse eficazmente en diferentes espacios.

Diseña y realiza construcciones rústicas funcionales con elementos del ambiente, en pequeños grupos y con cuidado del entorno.

Analiza críticamente la interacción entre la práctica corporal y el ambiente natural, y explica las responsabilidades éticas y las acciones sostenibles necesarias para reducir el impacto ambiental.



## Aprendizaje y contenido

Identificación de situaciones de emergencia en diversos ambientes y aplicación de procedimientos que favorezcan la respuesta rápida, el autocuidado y la seguridad colectiva en la práctica motriz.

### Indicadores de logro

Conoce el protocolo de actuación convenido institucionalmente ante situaciones de emergencias.

Identifica y clasifica las situaciones de emergencia más comunes en distintos ambientes (como lesiones musculares, insolación o desorientación) y aplica el protocolo básico de actuación correspondiente.

Aplica procedimientos de autocuidado y prevención, para minimizar el riesgo de accidentes y lesiones, reconociendo la relación entre prevención y seguridad personal.

Ejecuta el protocolo de respuesta rápida ante una situación de emergencia simulada, actúa con seguridad para activar el sistema de ayuda (pedir auxilio, contactar a un adulto responsable) y brindar apoyo a una/un compañera/o.

## 2.º año

Espacio curricular:  
**Educación Física**

## Aprendizaje y contenido

Desarrollo de la responsabilidad personal, social y ambiental en las prácticas motrices, mediante la aplicación de normas de seguridad, acuerdos de convivencia y principios de cuidado del entorno, para un disfrute consciente y sostenible.

### Indicadores de logro

Acuerda y valora normas de interacción y seguridad para garantizar el cuidado y la prevención de accidentes.

Cumple y promueve acuerdos de convivencia del grupo que prioricen la conservación y el uso sostenible del espacio natural, para mantener un clima de respeto, seguridad y disfrute compartido en las prácticas motrices.

Identifica y explica la diferencia entre un impacto ecológico positivo y uno negativo generado por una práctica motriz (como un juego o una caminata), y propone una acción simple para reducir el daño ambiental.

Aplica los principios básicos de “cero residuos” en las actividades al aire libre, con manejo responsable de los desechos y respeto por la flora, la fauna y el entorno natural.

Se involucra en prácticas corporales en el ambiente, asumiendo un rol responsable con ella/él misma/o, comprometiéndose con la gestión de residuos, la preservación de la biodiversidad y la reducción del impacto ambiental.



## Aprendizaje y contenido

Aplicación de habilidades motrices y técnicas básicas vinculadas con la vida en la naturaleza, como nudos y orientación nocturna, con reconocimiento de riesgos y desafíos del entorno, para garantizar la seguridad y la autonomía en la práctica.

### Indicadores de logro

Reconoce técnicas y procedimientos adecuados para desenvolverse de manera responsable y sostenible en el ambiente (caminar sin dañar el sendero, acampar sin dejar impacto, orientarse en la naturaleza, y elegir la indumentaria adecuada).

Ejecuta con seguridad nudos fundamentales (como el ocho, el ballestrínque o los de guía), en tareas funcionales específicas (asegurar materiales, montar estructuras rústicas o realizar simulaciones de rescate).

Aplica métodos de orientación nocturna (como el uso de estrellas, linterna, mapa o referencias lumínicas) para ubicarse con seguridad y autonomía, reconociendo el desafío que implica la falta de luz natural.

Identifica los riesgos y desafíos del entorno (como la inestabilidad del terreno, los cambios climáticos o la necesidad de primeros auxilios) y aplica procedimientos de seguridad y autocuidado para reducir la probabilidad de accidentes.

## Aprendizaje y contenido

Intervención efectiva ante situaciones de emergencia, mediante la aplicación de protocolos básicos de primeros auxilios, con autonomía en la toma de decisiones orientadas a la seguridad colectiva.

### Indicadores de logro

Comprende el protocolo institucional de actuación ante emergencias e identifica los roles y responsabilidades que intervienen en su aplicación.

Coordina las acciones del grupo (como la asignación de tareas y la comunicación), para garantizar una respuesta rápida, organizada y segura ante una determinada situación.

Inicia la cadena de supervivencia en situaciones simuladas (activación del sistema de emergencia, reanimación básica, manejo de heridas) y prioriza las acciones necesarias bajo presión.

Evalúa la escena de una emergencia para identificar riesgos secundarios y toma decisiones que priorizan la seguridad propia, de la víctima y de las/os demás.

**3.º año**Espacio curricular:  
**Educación Física** **Aprendizaje y contenido**

Aplicación y reflexión de acuerdos que promuevan prácticas motrices seguras, sostenibles y respetuosas de la biodiversidad, con responsabilidad individual y colectiva en el cuidado y la conservación del ambiente.

 **Indicadores de logro**

Diseña y justifica acuerdos de seguridad y convivencia específicos para la práctica motriz en un ambiente determinado, y explica cómo dichos acuerdos previenen riesgos y promueven el disfrute compartido.

Realiza prácticas corporales en ambientes diversos con sentido social y solidario, y aplica medidas de seguridad y cuidado del entorno.

Desarrolla prácticas motrices en el ambiente y aplica formas de desplazamiento y acción corporal que respetan, cuidan y favorecen la conservación del lugar.

Diseña y propone modificaciones a una práctica motriz, para reducir el impacto sobre áreas sensibles o ecosistemas frágiles, como parte de la protección de la biodiversidad.

Realiza actividades motrices en el ambiente, teniendo en cuenta las medidas de prevención y organización ante el riesgo de incendios forestales, y reflexiona sobre la responsabilidad colectiva en el cuidado del entorno.

 **Aprendizaje y contenido**

Resolución de problemas propios de actividades vinculadas con la vida en la naturaleza, mediante la aplicación de habilidades técnicas específicas (como el montaje de campamento y la gestión segura y sostenible del fuego), considerando riesgos y orientación para la seguridad grupal.

 **Indicadores de logro**

Resuelve problemas motrices complejos en el entorno natural (como cruces de obstáculos o progresión en terreno irregular), y combina/ajusta habilidades técnicas (nudos, orientación y equilibrio), para garantizar la seguridad y la eficiencia del grupo.

Coordina la gestión de riesgos del grupo y la respuesta inicial ante una situación simulada de crisis, tomando decisiones críticas que priorizan la seguridad colectiva y el uso responsable de los recursos del ambiente.

Arma y desarma una carpas con técnicas específicas que aseguran su estabilidad y reducen el impacto sobre el terreno circundante.

Aplica protocolos de gestión del riesgo asociados al fuego (encendido, mantenimiento y apagado), explica las causas de las restricciones vigentes y diseña alternativas seguras y sostenibles acordes con las normativas ambientales (como el uso de fogones con luces artificiales).



## Aprendizaje y contenido

Aplicación de medidas de prevención de riesgos y de primeros auxilios en prácticas motrices, con responsabilidad y criterio ante posibles imprevistos, con prioridad en la seguridad propia y colectiva.

## Indicadores de logro

Aplica el protocolo de actuación inicial (PAS: Proteger, Avisar, Socorrer) de manera secuencial y oportuna, ante una situación de emergencia simulada, asegurando la seguridad propia y del entorno.

Ejecuta procedimientos básicos de atención inmediata para heridas y lesiones leves (como limpieza, vendaje o inmovilización de esguinces), decidiendo la acción adecuada según la gravedad de la situación.

Aplica el protocolo de primeros auxilios para controlar un sangrado nasal (epistaxis), posiciona correctamente a la persona afectada y realiza la técnica de compresión y observación, según las recomendaciones básicas.

Identifica signos y síntomas de lesiones o malestares frecuentes durante la práctica motriz (como deshidratación, fatiga extrema o insolación), aplica medidas de autocuidado y prevención, y asume la responsabilidad de monitorear su propio estado físico.



## Educación Secundaria

4.º, 5.º y 6.º año

### Metas del ciclo

Al finalizar sexto año, se espera que las/los estudiantes puedan:

Consolidar una identidad corporal crítica y autónoma, asumir un rol activo y responsable en la construcción de la cultura corporal, mediante la adaptación y transferencia de habilidades motrices complejas y del análisis/cuestionamiento de los discursos socioculturales dominantes sobre el cuerpo y el movimiento, en prácticas corporales diversas.

Diseñar, gestionar y sostener un proyecto de vida saludable, personal y colectivo, con perspectiva a lo largo de toda la vida, mediante la toma de decisiones conscientes y autónomas sobre hábitos de bienestar integral.



Diseñar, transformar y transferir propuestas ludomotrices, recreativas, expresivas y de deporte escolar, mediante el análisis crítico de sus particularidades, para crear alternativas que promuevan la inclusión y la equidad, asumiendo un rol activo como transmisora/or y artífice de la cultura del movimiento.

Diseñar y gestionar, de forma democrática, participativa y sostenible, proyectos comunitarios de prácticas corporales, en diferentes ambientes, que promuevan la equidad, permitan la integración de saberes de distintas áreas y favorezcan el compromiso y la conciencia crítica sobre su impacto en la comunidad y en el entorno.



#### Metas por ciclo

Lo que puede hacer o logra comprender la/el estudiante al finalizar cada ciclo.



#### Aprendizajes y contenidos

Lo que aprende la/el estudiante en un año escolar.



#### Indicadores de logro

Acciones que hacen evidente el aprendizaje.



## ① Meta

Consolidar una identidad corporal crítica y autónoma, asumir un rol activo y responsable en la construcción de la cultura corporal, mediante la adaptación y transferencia de habilidades motrices complejas y del análisis/cuestionamiento de los discursos socio-culturales dominantes sobre el cuerpo y el movimiento, en prácticas corporales diversas.

**4.º año**

Espacio curricular:  
**Educación Física**

### ⌚ Aprendizaje y contenido

**Reconocimiento de su singularidad en el propio movimiento y reflexión sobre la corporeidad, como base para el análisis crítico y el cuestionamiento de los estereotipos sociales que normativizan y limitan la expresión corporal.**

### 📍 Indicadores de logro

Identifica y describe la diversidad de movimientos y posibilidades corporales propias y de las/os demás, en prácticas corporales expresivas.

Avanza en su conciencia corporal, a partir de la aceptación y el respeto por su propio ritmo de aprendizaje y las particularidades de su movimiento, y de la reflexión sobre las representaciones idealizadas o estereotipadas difundidas socialmente.

Adopta y mantiene diversas posturas corporales y demuestra su conciencia respecto de la posición, la dirección del movimiento y el tono muscular requerido para la tarea motriz.

Cuestiona los roles de género y las expectativas sociales, en prácticas corporales y motrices convencionales y alternativas.

Identifica y describe estereotipos de género y de belleza, que condicionan la participación en determinadas prácticas corporales y motrices.

Se comunica verbal y corporalmente, de manera respetuosa y efectiva, con sus pares, asumiendo una actitud solidaria y responsable en el cuidado del bienestar propio y colectivo, durante la práctica motriz.

Analiza y explica cómo el estado emocional propio y el de sus pares influye en la competencia motriz y en la dinámica grupal, y utiliza este conocimiento para tomar decisiones conscientes y estratégicas.



## Aprendizaje y contenido

**Aplicación de capacidades condicionales, para resolver desafíos motrices en entornos variados y dinámicos.**

### Indicadores de logro

Selecciona y aplica, de manera oportuna, la capacidad condicional predominante (velocidad, fuerza explosiva o resistencia) que requiere el desafío motriz.

Combina diferentes capacidades condicionales (por ejemplo, aplica fuerza inmediatamente después de un desplazamiento rápido), para ejecutar secuencias de movimiento complejas con objetivos múltiples.

Explica los beneficios de la resistencia aeróbica, para la salud cardiovascular, y la importancia de la resistencia anaeróbica, en la resolución de desafíos motrices de alta intensidad.

Identifica posturas y técnicas adecuadas en ejercicios de fuerza, y justifica verbalmente por qué constituyen un principio de seguridad y cuidado de su propia corporeidad.

## Aprendizaje y contenido

**Aplicación y ajuste consciente de las capacidades coordinativas, en situaciones motrices cambiantes individuales y grupales.**

### Indicadores de logro

Ejecuta secuencias de movimiento con ritmo y fluidez, en actividades individuales, y adapta la velocidad y amplitud según las consignas o el espacio disponible.

Realiza ajustes en su esquema corporal, de acuerdo con exigencias vinculadas a variables espaciales, temporales y objetales, en tareas coordinativas con diferentes presiones.

Modifica la trayectoria de su movimiento con precisión y anticipación, ante cambios repentinos en la situación de juego o en el entorno.

Reconoce y aplica distintas técnicas de elongación (estática, dinámica), de forma individual y en parejas, y describe la sensación corporal propia del estiramiento.

Aplica ejercicios específicos para mejorar la velocidad y la potencia en la resolución de problemas motrices variables y dinámicos, en situaciones de juego y deportes, analizando su impacto en el rendimiento.

Interpreta los datos obtenidos en su propio registro de condición motriz y propone ajustes concretos en sus prácticas, para mejorar el desempeño y el bienestar corporal.



## Aprendizaje y contenido

Reconocimiento y aplicación de habilidades motoras especializadas y complejas, vinculadas con prácticas corporales diversas, para la resolución de desafíos y la transferencia a contextos variables.

### Indicadores de logro

Identifica los componentes técnicos y coordinativos fundamentales de las habilidades motoras especializadas presentes en las prácticas corporales deportivas, expresivas o utilitarias.

Analiza la lógica interna de la práctica corporal (reglas, contexto, finalidad) y explica cómo éstos elementos condicionan/determinan la forma y la aplicación de las habilidades motoras especializadas.

Selecciona y utiliza habilidades motrices especializadas, acordes con los requerimientos de la situación o el desafío motriz.

Explica y demuestra cómo la postura y la secuencia de fases, de una habilidad especializada, favorecen su eficiencia, aplicando este conocimiento para mejorar su ejecución.

Transfiere y adapta la aplicación de las habilidades motoras especializadas, para resolver eficazmente desafíos motrices, estratégicos o expresivos, en contextos variables y prácticas no familiares.

Analiza la utilidad o propósito de una habilidad motora especializada, en una situación determinada, anticipando posibles aplicaciones o transferencias a otros escenarios motrices, para la resolución de nuevos desafíos.

## 5.º año

### Espacio curricular: Educación Física

## Aprendizaje y contenido

Comprensión de la propia corporeidad y de sus diversas expresiones en el movimiento, con valoración de la multiplicidad de formas con las que el cuerpo habita y se manifiesta, e identificación de las barreras que restringen el derecho a la participación y la expresión motriz de las personas.

### Indicadores de logro

Describe y analiza cómo las experiencias personales de movimiento moldean su conciencia corporal, y elabora registros anecdotáticos, biografías motrices u otras producciones personales.

Diseña, propone y ajusta prácticas corporales y motrices y sus reglas o roles, para incluir, equitativamente, las habilidades y preferencias de sus pares.

Indaga y reflexiona sobre el lugar de la mirada de las/os otras/os, en prácticas motrices expresivas y/o deportivas.

Analiza distintas prácticas de movimiento e identifica aquellas que promueven la inclusión, ampliando la visión de un cuerpo diverso y multifacético.

Se involucra en la promoción de igualdad de oportunidades para todas/os, en las prácticas corporales y motrices.

Valora y adapta su interacción ante la diversidad de formas de habitar y manifestar el cuerpo de sus pares, reconociendo la diversidad funcional como un valor inherente a las prácticas motrices.

Adapta, de manera consciente, diversas posturas y movimientos, y comprende cómo la posición del cuerpo, la dirección y el tono muscular, influyen en la intención de la acción.



## Aprendizaje y contenido

Aplicación, monitoreo y ajuste de las capacidades motoras condicionales, en función de objetivos específicos y de las demandas cambiantes, en diferentes situaciones motrices.

### Indicadores de logro

Identifica y describe las demandas físicas específicas de una práctica motriz y realiza ajustes acordes a sus propias posibilidades y limitaciones.

Monitorea y ajusta su ritmo y esfuerzo durante actividades que requieren resistencia, utilizando las sensaciones corporales como referencia para alcanzar el objetivo propuesto.

Aplica técnicas adecuadas para realizar ejercicios de fuerza de manera segura, con control del movimiento y de la respiración para evitar lesiones.

Diseña y ejecuta secuencias de elongación adecuadas a las diferentes partes del cuerpo y a las actividades físicas realizadas.

Crea y practica circuitos de entrenamiento, que combinan ejercicios de velocidad y potencia, considerando pausas y repeticiones adecuadas para su ejecución.

Registra su condición corporal y motriz, mediante fichas de seguimiento o aplicaciones específicas, analiza la evolución de sus capacidades y determina los ajustes necesarios.

Diseña y aplica tareas para la mejora de las capacidades condicionales, acordes con los criterios y principios de entrenamiento.

## Aprendizaje y contenido

Análisis y resolución de situaciones motrices individuales y grupales, de creciente ajuste coordinativo.

### Indicadores de logro

Establece relaciones entre la mejora de las capacidades coordinativas y el incremento de su competencia motriz general o específica, según objetivos y limitaciones.

Identifica y evalúa variables como el espacio, el tiempo, los implementos y la presencia de compañeras/os o adversarias/os en una situación motriz compleja, eligiendo la respuesta coordinativa más adecuada al objetivo propuesto.

Adapta su coordinación para superar obstáculos o desafíos inesperados, en un circuito motor o recorrido individual, para sostener la continuidad de la acción.

Coordina sus acciones motrices con las de sus compañeras/os, para resolver situaciones de cooperación, ajusta su posición, velocidad y dirección, de forma anticipada, y para lograr un objetivo grupal (como pasar la pelota, transportar un objeto entre varias/os).

Identifica y corrige errores propios en la ejecución técnica y coordinativa de una tarea, a partir de la retroalimentación propia y/o de sus pares, para optimizar su desempeño.

Propone variantes o ajustes técnicos a las soluciones motrices grupales para contribuir a la mejora del rendimiento colectivo en situaciones de juego que presentan dificultades crecientes.



## Aprendizaje y contenido

Dominio y aplicación estratégica de habilidades motoras especializadas y complejas, en contextos variables, y análisis de su función y significado.

### Indicadores de logro

Aplica habilidades motoras combinadas y específicas, para resolver situaciones con interferencias, incertidumbres y/o que requieren precisión en el logro de objetivos.

Aplica habilidades técnico-tácticas específicas del deporte o juego, para resolver situaciones de colaboración y oposición.

Aplica, con eficacia y fluidez, habilidades motoras especializadas y complejas (gestos técnicos deportivos, secuencias de danza), en diversas situaciones de práctica.

Selecciona y utiliza estratégicamente las habilidades motoras especializadas y complejas más adecuadas, para resolver desafíos motrices en contextos cambiantes.

Combina habilidades motoras especializadas y complejas, en secuencias o encadenamientos lógicos, para lograr un propósito (una jugada ofensiva, una coreografía) y minimiza el gasto energético.

Ajusta su ejecución y la aplicación de habilidades en función de su interacción con compañeras/os y oponentes, y logra una participación colaborativa o competitiva efectiva y consciente del espacio y el tiempo.

Analiza y argumenta el valor y la función de una habilidad especializada, para la resolución de una situación motriz.

## 6.º año

### Espacio curricular: Educación Física

## Aprendizaje y contenido

Construcción de una valoración personal y respetuosa de la diversidad de corporeidades, a partir del análisis crítico de los ideales estéticos y modelos hegemónicos de movimiento y el reconocimiento del propio cuerpo, como territorio de derecho y de expresión autónoma.

### Indicadores de logro

Reflexiona sobre la autovaloración del propio cuerpo como soporte de la confianza, el crecimiento y la autonomía, en prácticas corporales y motrices.

Analiza críticamente y ejemplifica cómo los ideales estéticos y los modelos hegemónicos del cuerpo y del movimiento (difundidos por medios, redes y deporte profesional) inciden en la valoración personal, así como en prácticas de exclusión o autorrestricción en el entorno escolar.

Construye y argumenta un posicionamiento personal sobre la diversidad de corporeidades y justifica la necesidad de un ambiente escolar y social respetuoso e inclusivo, que garantice el derecho de todas las personas a la participación motriz.

Valora su propia postura y la de otras/os como una expresión funcional y autónoma de la corporeidad, realizando ajustes según las demandas motrices, sin someterse a modelos estéticos o rígidos.

Reconoce y legitima la diversidad de expresiones emocionales, propias y ajena, como parte del territorio de derecho de cada corporeidad.

Utiliza la respiración consciente para mantener la calma, controlar la ansiedad y sostener la continuidad del movimiento, en situaciones de exigencia física o emocional.



## Aprendizaje y contenido

Valoración, ajuste y reflexión acerca de la propia condición motriz, a partir del monitoreo de las capacidades condicionales.

### Indicadores de logro

Registra e interpreta los resultados obtenidos en evaluaciones de fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad, e identifica patrones de mejora o estancamiento en su desempeño físico.

Diseña y aplica ajustes en su plan de acción motriz, adaptando la intensidad, el volumen o la frecuencia del trabajo, según las necesidades del cuerpo, el contexto y los resultados obtenidos.

Analiza y valora la efectividad de los métodos de entrenamiento de resistencia aplicados (por ejemplo, intervalicos o continuos) y ajusta la intensidad y la duración según los datos obtenidos del monitoreo.

Diseña y aplica un programa de entrenamiento de fuerza, justificando los ejercicios seleccionados en su relación con el bienestar integral.

Autogestiona y ajusta rutinas de flexibilidad, de manera regular, y valora su importancia en la prevención de lesiones, el cuidado de la salud articular y la mejora del bienestar general.

Selecciona y aplica los ejercicios de velocidad y potencia más adecuados a los objetivos específicos de la práctica, y ajusta su ejecución según las condiciones y características del contexto.

## Aprendizaje y contenido

Diseño y organización de soluciones coordinativas complejas, para optimizar la acción, garantizar la participación equitativa y lograr el propósito motriz, en entornos desafiantes.

### Indicadores de logro

Analiza los principales desafíos coordinativos presentes en una situación motriz y diseña soluciones que integran diversas habilidades motrices, para alcanzar el propósito de la acción.

Diseña y propone estrategias coordinativas que requieren el dominio oculo-manual /pedal y espacial, y justifica cómo esta solución permite optimizar la acción.

Organiza y ejecuta patrones coordinativos complejos con fluidez y economía de movimiento, al resolver tareas motrices individuales que demandan precisión, ritmo y control (como malabares avanzados o combinaciones gimnásticas).

Analiza críticamente las soluciones coordinativas propias y ajenas e identifica aciertos y errores, proponiendo mejoras aplicables a situaciones similares o de mayor complejidad.

Colabora con otras/os en la construcción y aplicación de soluciones motrices coordinativas, en situaciones grupales complejas, comunica sus ideas con claridad y valora los aportes de las/os demás.

## Aprendizaje y contenido

Análisis crítico y transferencia de habilidades motoras especializadas y complejas, para la optimización de la acción y la toma de decisiones autónoma, en la resolución de tareas motrices.

### Indicadores de logro

Analiza los principios técnicos y coordinativos que optimizan la ejecución de habilidades motoras especializadas y complejas.

Analiza una tarea motriz compleja, selecciona la habilidad motora especializada más adecuada y explica cómo su ajuste, ante los cambios del entorno, mejora la eficacia de la acción.

Demuestra la transferencia de los principios de una habilidad motriz especializada (como la rotación, la palanca o la base de sustentación), adaptándolos a nuevas tareas que requieren variabilidad y control del movimiento.

Compara la eficacia de diferentes soluciones motrices, que involucran habilidades especializadas y complejas ante un mismo problema.



## ① Meta

Diseñar, gestionar y sostener un proyecto de vida saludable, personal y colectivo, con perspectiva a lo largo de toda la vida, mediante la toma de decisiones conscientes y autónomas sobre hábitos de bienestar integral.

4.º año

Espacio curricular:  
**Educación Física**

### ㉑ Aprendizaje y contenido

**Selección y aplicación de herramientas y procedimientos necesarios para la construcción autónoma y responsable de un proyecto de vida saludable.**

#### 📍 Indicadores de logro

Identifica, selecciona y aplica herramientas de monitoreo (diario de práctica, escala de percepción de esfuerzo, registro de sueño), para valorar su condición motriz y tomar decisiones autónomas sobre su bienestar integral.

Diseña y aplica procedimientos de planificación (como la dosificación de la carga o la definición de metas a corto y largo plazo), coherentes con sus objetivos personales de bienestar integral.

Analiza los diferentes factores que influyen en la salud (biológicos, emocionales, sociales y ambientales) e identifica hábitos y obstáculos que afectan el cuidado personal y colectivo.

### ㉑ Aprendizaje y contenido

**Comprensión de la interrelación entre la actividad física y el funcionamiento integrado de los sistemas corporales, para el bienestar integral.**

#### 📍 Indicadores de logro

Identifica las principales funciones de los sistemas muscular, óseo, cardiovascular, respiratorio y nervioso, y sus interrelaciones en la práctica de actividad física.

Analiza y describe la interdependencia funcional entre al menos dos sistemas corporales (por ejemplo, cardiovascular y respiratorio) durante una práctica de actividad física, y explica cómo la adaptación de un sistema influye en el otro.

Propone actividades físicas específicas que contribuyen al bienestar integral y justifica su elección según objetivos y contexto (escolar, familiar, comunitario).

Registra resultados de su plan de bienestar (actividad física, descanso, alimentación) y ajusta la intensidad, la frecuencia o los tiempos según esos datos.

Analiza los desafíos y el impacto de su proyecto de bienestar en las dimensiones física, emocional y social, y explica por qué el autocuidado es un derecho, proponiendo acciones para ejercerlo en la escuela y la comunidad.

Evalúa el impacto de hábitos de vida sedentarios en el bienestar general e identifica cambios posibles para reducir el sedentarismo.

Reflexiona críticamente sobre la relación entre su condición motriz y factores externos (descanso, alimentación, entorno socioeconómico o emocional) y establece un vínculo entre práctica y cuidado integral y sostenible de su salud, a largo plazo.

**5.º año**Espacio curricular:  
**Educación Física** **Aprendizaje y contenido**

Evaluación, ajuste y gestión autónoma de hábitos de bienestar integral, que permitan tomar decisiones para un mantenimiento sostenible a lo largo del tiempo.

 **Indicadores de logro**

Analiza datos e información registrada sobre su proyecto personal de vida saludable y evalúa su impacto en las dimensiones fisiológicas, emocionales y sociales de su vida.

Reflexiona sobre la efectividad de las estrategias y herramientas utilizadas en su proyecto, y aplica nuevos procedimientos, basados en decisiones fundamentadas y conscientes, que garanticen la sostenibilidad de sus hábitos de bienestar integral, a lo largo del tiempo

Utiliza herramientas de monitoreo (como registro de progreso, RPE) para controlar la constancia y garantizar la sostenibilidad de los ajustes realizados, a lo largo del tiempo.

 **Aprendizaje y contenido**

Comprensión funcional de las nociones fisiológicas del ejercicio, y análisis de su impacto en el rendimiento y en la autogestión de la salud integral.

 **Indicadores de logro**

Nombra y describe las principales adaptaciones del sistema cardiovascular, respiratorio, nervioso y osteomioarticular, como resultado de una actividad física sistemática.

Explica cómo trabajan en conjunto los sistemas del cuerpo durante el ejercicio, fundamentando cómo los cambios fisiológicos (como el aumento del consumo de oxígeno o de la frecuencia cardíaca) influyen en el rendimiento y la recuperación, en las distintas actividades motrices.

Comprende la función básica de los sistemas energéticos y su relación con la intensidad y duración de la actividad física.

Analiza las adaptaciones fisiológicas producidas por la práctica física sistemática (por ejemplo, aumento del volumen sistólico, mayor densidad ósea) y valora su incidencia en la calidad de vida, a largo plazo (rendimiento, salud ósea, prevención de enfermedades).

Aplica principios fisiológicos (sobrecarga, progresión e intensidad relativa) para ajustar la carga de ejercicio, registrar sus respuestas corporales (esfuerzo percibido, frecuencia cardíaca, fatiga, tiempos de recuperación) y tomar decisiones en pos de una práctica personal segura.

**6.º año****Espacio curricular:  
Educación Física** **Aprendizaje y contenido**

Diseño e implementación de estrategias para promover proyectos de vida, saludables y sostenibles en el tiempo.

 **Indicadores de logro**

Reconoce fortalezas y aspectos a mejorar en su proyecto de vida saludable y reflexiona acerca de la sostenibilidad y coherencia, en relación con sus objetivos personales.

Diseña, adapta o modifica, de manera estratégica, sus rutinas y métodos de entrenamiento, según los resultados obtenidos y los cambios del entorno o las situaciones imprevistas.

Propone y lidera iniciativas que promueven la construcción, autónoma y responsable, de estilos de vida saludables en otras/os.

Diseña estrategias de promoción de proyectos de vida saludables (personal o colectivo), y fundamenta la selección de los hábitos y recursos en un análisis crítico de barreras sociales y determinantes de la salud, presentes en su entorno.

Evalúa la viabilidad y el impacto de la estrategia implementada, y propone criterios de ajuste que garanticen un enfoque vinculado con el bienestar integral y sostenible de las personas.

 **Aprendizaje y contenido**

Diseño, implementación y autogestión de prácticas corporales y motrices, en función de la propia disponibilidad, y argumentación de las decisiones tomadas para la sostenibilidad de su proyecto de vida integral.

 **Indicadores de logro**

Diseña y justifica propuestas de entrenamiento, con principios funcionales y protocolos de seguridad que garanticen una ejecución eficiente, en función de su disponibilidad y bienestar corporal.

Analiza y argumenta la interrelación funcional entre capacidades condicionales y su impacto en la optimización del rendimiento, así como en la sostenibilidad del bienestar integral.

Diseña, fundamenta e implementa estrategias comunitarias para la promoción de una actividad física, segura y sostenible, basadas en el análisis crítico de los recursos y barreras presentes en el entorno social.

Cuestiona prácticas que priorizan el rendimiento sobre la salud y justifica sus decisiones basándose en principios fisiológicos y de entrenamiento



## ① Meta

Diseñar, transformar y transferir propuestas ludomotrices, recreativas, expresivas y de deporte escolar, mediante el análisis crítico de sus particularidades, para crear alternativas que promuevan la inclusión y la equidad, asumiendo un rol activo como transmisora/or y artífice de la cultura del movimiento.

**4.º año**

Espacio curricular:  
**Educación Física**

### ㉚ Aprendizaje y contenido

**Apropiación de recursos expresivos y comunicativos y reconocimiento de las prácticas corporales y ludomotrices como un lenguaje personal y colectivo.**

#### 📍 Indicadores de logro

Utiliza diversos recursos expresivos y comunicativos del cuerpo (gesto, mirada, postura, ritmo, entre otros) para representar o comunicar ideas, emociones y situaciones, en prácticas motrices y expresivas individuales y grupales, con inclusión y respeto por la diversidad de expresión.

Reconoce y utiliza, de manera intencionada, los elementos espaciales (niveles, direcciones y trayectorias) en su movimiento, para construir significados y enriquecer la expresividad, en diferentes prácticas corporales o lúdicas.

Reconoce y valora la dimensión estética del movimiento corporal, como medio para apreciar la diversidad de expresiones y fortalecer la integración grupal.

Analiza y ajusta posturas, gestos y actitudes corporales en producciones motrices individuales y grupales, con intencionalidad expresiva y coherencia respecto de lo que desea comunicar.

Diseña y transfiere recursos motrices expresivos originales (corporales, rítmicos y espaciales), para enriquecer la creación de nuevas formas de movimiento en bailes, danzas o dramatizaciones.

Aporta ideas y movimientos que se integran en composiciones grupales, para alcanzar un consenso expresivo que fortalezca el mensaje colectivo.

### ㉚ Aprendizaje y contenido

**Ánálisis crítico y adaptación de propuestas recreativas que promuevan la cooperación como medio de inclusión, diálogo y resolución creativa de conflictos, en el uso compartido del tiempo libre.**

#### 📍 Indicadores de logro

Analiza críticamente una propuesta recreativa, y justifica la efectividad de sus mecanismos cooperativos para generar la inclusión activa de la diversidad de participantes.

Diseña estrategias recreativas para fortalecer la cooperación y el diálogo intercultural, y argumenta cómo los cambios introducidos facilitan la participación equitativa y el entendimiento mutuo.

Aplica y lidera técnicas de cooperación y mediación, en el contexto recreativo, para resolver democráticamente los conflictos que surgen en el uso compartido del tiempo libre.

Evalúa la viabilidad y el impacto social de la propuesta recreativa implementada, y reflexiona acerca de cómo la cooperación contribuye a la cohesión comunitaria, así como el uso compartido y significativo del tiempo libre.



## Aprendizaje y contenido

**Análisis de prácticas deportivas de ejecución (atléticas, gimnásticas, acuáticas, entre otras), aplicación y adaptación de sus parámetros técnicos y normativos, y reflexión sobre su valor en la cultura del movimiento.**

### Indicadores de logro

Analiza y describe los principios estructurales y operativos que organizan una práctica deportiva de ejecución específica.

Aplica y justifica los parámetros y criterios de ejecución específicos de una habilidad propia de las prácticas deportivas de ejecución, con el propósito de lograr mayor precisión y eficiencia, de acuerdo con sus posibilidades.

Respeto reglas y parámetros de seguridad específicos de la práctica deportiva cerrada, durante la ejecución.

Demuestra control corporal al ejecutar las tareas motrices específicas de la disciplina.

Ejecuta secuencias de desplazamientos y aplica técnicas específicas de estilos de nado (crol, espalda, pecho), con entradas, salidas, virajes y respiración bilateral, reconociendo los errores y su repercusión en el avance, en prácticas adaptadas a las posibilidades de implementación de cada institución.

Argumenta y reflexiona, críticamente, sobre el valor sociocultural de la práctica deportiva elegida (por ejemplo, gimnasia o atletismo), y cuestiona su aporte y significado en la cultura del movimiento, así como en la construcción de la identidad individual y colectiva.

Analiza y cuestiona los parámetros técnicos y normativos de las prácticas de ejecución, y propone y justifica los ajustes que realiza para garantizar la inclusión activa de todas/os.

## Aprendizaje y contenido

**Análisis de diferentes deportes de situación, a partir de la identificación de su estructura y dinámica, y reflexión acerca de su valor en la cultura del movimiento.**

### Indicadores de logro

Analiza y describe la lógica interna de un deporte de situación e identifica sus elementos constitutivos (espacio, tiempo, comunicación motriz, gestualidad/técnica, reglamento, estrategia).

Reconoce y justifica cómo se relacionan entre sí los elementos constitutivos del juego y cómo condicionan la toma de decisiones en ese deporte.

Compara al menos dos deportes de situación y reconoce similitudes y diferencias en la forma de interacción con las demás personas (oposición, cooperación, oposición-cooperación).

Propone ajustes o variantes en las reglas, roles o formatos de los juegos, fundamentando sus decisiones en criterios de inclusión y participación.

Reflexiona y argumenta críticamente acerca del valor y el significado de los deportes de situación en la cultura del movimiento y en la vida social, adoptando una postura fundamentada sobre su práctica.

Valora la competencia como una herramienta para el desarrollo personal y colectivo, y comprende que su propósito va más allá del éxito, al centrarse en el aprendizaje, la cooperación y el crecimiento compartido.

Interpreta las manifestaciones emocionales no verbales de sus compañeras/os (lenguaje corporal, tono de voz) durante la situación de juego, e interviene para ofrecer apoyo o calma.



## Aprendizaje y contenido

**Reconocimiento y aplicación de fundamentos técnicos, tácticos y estratégicos, para resolver situaciones problemáticas en prácticas deportivas de situación, a partir de la lectura de las acciones de la/del oponente y del entorno cambiante.**

### Indicadores de logro

Identifica y aplica fundamentos técnicos, tácticos y normativos, en una variedad de prácticas de deporte escolar de situación.

Resuelve problemas tácticos individuales en situaciones de juego reducido, aplicando fundamentos técnicos y tácticos, en respuesta a la lectura que hace de un contexto cambiante.

Analiza situaciones de juego, identifica problemas tácticos ofensivos/defensivos, y adapta sus acciones individuales, de manera consciente, al proponer soluciones variadas.

Anticipa las acciones de las/os rivales, y ajusta su posicionamiento de forma proactiva, para interceptar o generar oportunidades de ataque, en situaciones de juego de deportes de oposición.

Reconoce y aplica medios tácticos individuales y grupales (por ejemplo, amplitud, profundidad, desmarque, cobertura), en situaciones de juego de diferentes deportes colectivos escolares.

Colabora con sus compañeras/os mediante la comunicación efectiva y el ajuste táctico, y justifica las decisiones tomadas para optimizar la acción colectiva en encuentros deportivos escolares.

## Aprendizaje y contenido

**Análisis crítico de diversas prácticas motrices alternativas y emergentes, con reconocimiento de su valor sociocultural.**

### Indicadores de logro

Se apropiá de actividades emergentes de la cultura popular urbana y rural —murgas, acrobacias, equilibrios, malabares, danzas— y de sus diferentes alternativas.

Identifica y describe juegos y deportes alternativos de diversas culturas y analiza cómo su estructura y sus reglas reflejan los valores/tradiciones de las comunidades que los practican.

Analiza críticamente diversas prácticas motrices alternativas y emergentes, explicando las necesidades sociales, culturales o históricas que motivaron su surgimiento.

Propone y fundamenta ajustes en una práctica o actividad, con el fin de garantizar la participación y el aprendizaje de una persona con una necesidad específica.

Argumenta la importancia de reconocer la singularidad de cada persona en la construcción de identidades corporales diversas, a través de prácticas corporales y motrices.

Reconoce y argumenta acerca del significado de estas prácticas en la cultura del movimiento actual, e identifica los valores que promueven.



## Aprendizaje y contenido

Reflexión crítica sobre el deporte como herramienta de poder y de mensajes políticos, a lo largo de la historia.

### Indicadores de logro

Identifica ejemplos en que el deporte se utilizó para la integración social o la propaganda política.

Analiza críticamente y ejemplifica acerca de cómo figuras o eventos deportivos específicos han sido escenarios de manifestaciones vinculadas con conflictos o tensiones ideológicas, en el plano social o político.

Investiga un caso concreto (nacional o internacional) en el que el deporte haya incidido, de manera directa, en decisiones o relaciones políticas, presenta evidencias y cita fuentes que sustentan su conclusión.

Debate sobre los límites éticos del uso del deporte con fines políticos y fundamenta su postura con criterios claros.

## 5.º año

### Espacio curricular: Educación Física

## Aprendizaje y contenido

Aplicación de recursos corporales y motrices comunicativos, en la creación de prácticas expresivas diversas.

### Indicadores de logro

Reconoce técnicas y elementos constitutivos de diferentes danzas y expresiones artísticas de movimiento.

Selecciona y articula recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para representar una idea o emoción, comunicando de manera clara la intención de su propuesta.

Se apropiá del movimiento corporal como experiencia estética creativa y valora las posibilidades comunicacionales que promueve.

Utiliza objetos (telas, pelotas o elementos cotidianos) como recursos que amplifican o complementan su expresión corporal y los manipula con intención, para fortalecer el sentido simbólico y comunicativo de sus movimientos.

Diseña y transfiere nuevas prácticas expresivas (como secuencias de movimiento, bailes o dramatizaciones) y combina lenguajes motrices diversos, fundamentando sobre la elección de los recursos corporales empleados.

Adapta y utiliza los recursos comunicativos y expresivos para garantizar la inclusión activa de la diversidad de integrantes del grupo, valorando las diferentes formas de movimiento como un aporte que enriquece el lenguaje colectivo creado.



## Aprendizaje y contenido

Análisis crítico y diseño de propuestas recreativas que promuevan valores con impacto social, utilizando la flexibilidad de las reglas para la resolución creativa de conflictos, en el uso compartido del tiempo libre.

### Indicadores de logro

Analiza críticamente los espacios y tiempos compartidos con el grupo, diseña propuestas recreativas innovadoras y fundamenta acerca de los beneficios formativos y su aporte al desarrollo integral de las/os participantes.

Utiliza y adapta la flexibilidad de las reglas de la propuesta recreativa para garantizar la inclusión activa de la diversidad de participantes, a través de la cooperación, el diálogo intercultural y la creatividad grupal.

Aplica la propuesta recreativa diseñada como herramienta para mediar y resolver conflictos emergentes, en el uso compartido del tiempo libre.

Evaluá críticamente el impacto social de la propuesta implementada, argumentando en qué medida contribuyó a promover la inclusión y la equidad en su entorno de aplicación.

## Aprendizaje y contenido

Análisis y adaptación de los principios estructurales y operativos de los deportes de ejecución (gimnasia, atletismo, natación, entre otras), para afianzar la competencia motriz y promover prácticas inclusivas y equitativas.

### Indicadores de logro

Interrelaciona elementos estructurantes (tiempo, espacio, objetivo y habilidades) de diversas disciplinas de entorno estable, y justifica cómo la aplicación de principios técnicos, en función de dichos elementos, permite optimizar la ejecución.

Utiliza la retroalimentación interna y externa, para ajustar su ejecución y buscar una mayor eficiencia técnica o rendimiento, de acuerdo con sus posibilidades.

Registra y analiza su propio progreso, en relación con las metas establecidas, e identifica avances y desafíos.

Reflexiona y argumenta acerca del valor y el significado de la disciplina elegida dentro de la cultura del movimiento actual, analizando cómo esta práctica refleja o desafía los estereotipos asociados con el cuerpo, el rendimiento y la comunicación.

Diseña y adapta desafíos motrices para sí misma/o y para sus compañeras/os, teniendo en cuenta la dificultad, el entorno, los recursos disponibles y las condiciones de seguridad.

Realiza con autonomía, los cuatro estilos de nado (crol, espalda, pecho y mariposa) con propulsión eficiente, control respiratorio y coordinación global del movimiento (incluído virajes y zambullidas), en trayectorias adaptadas a las condiciones del entorno acuático y a las posibilidades de implementación institucional.



## Aprendizaje y contenido

**Integración de los elementos constitutivos de la estructura de diferentes deportes de situación, para diseñar soluciones innovadoras a problemas complejos.**

### Indicadores de logro

Identifica y analiza los elementos constitutivos clave (roles, espacio de meta, cooperación/oposición) de, al menos, dos deportes de situación distintos, y transfiere los principios tácticos de uno a otro, para la resolución de un problema de juego.

Integra los elementos constitutivos de los deportes de situación, para diseñar una estructura de juego alternativa o una nueva regla que sea funcional al objetivo propuesto.

Diseña y aplica una solución innovadora (ya sea una modificación táctica o una nueva regla) para resolver un problema de juego, y justifica cómo la adaptación de los elementos constitutivos mejora la dinámica.

Evaluá críticamente la eficacia de la solución diseñada y argumenta acerca de si la modificación, en la lógica, logró la resolución del problema.

Diseña soluciones innovadoras que, al modificar la estructura, garantizan la participación equitativa y promueven la inclusión activa de todas las personas, superando las barreras de habilidad o género.

Reflexiona sobre la frustración, enojo o ansiedad que surgen durante las prácticas motrices o los juegos, buscando comprender su sentido para sostener la cooperación y el respeto dentro del grupo.

## Aprendizaje y contenido

**Análisis de la toma de decisiones tácticas y estratégicas en deportes escolares de situación escolar, con reajustes necesarios frente a problemas complejos de juego y transferencia de los conocimientos adquiridos, para adaptarse a diversas situaciones de juego en entornos cambiantes.**

### Indicadores de logro

Identifica variedad de deportes escolares de situación y diseña planteos estratégicos, en función del objetivo de juego y las potencialidades propias o del equipo.

Registra y evalúa las variables del juego, y toma decisiones tácticas y estratégicas oportunas y adecuadas, para resolver situaciones problemáticas complejas, aplicando acciones técnicas coherentes con los objetivos de la práctica.

Utiliza la comunicación verbal y no verbal, para guiar y coordinar las acciones tácticas del equipo, en tiempo real.

Dispone de sistemas defensivos y ofensivos para resolver las situaciones variables del juego.

Contribuye al reajuste estratégico del equipo al comunicar ideas, asumir nuevos roles o modificar su posición en el campo de juego, para mejorar el funcionamiento colectivo, frente a los cambios en la defensa o el ataque.

Diseña, organiza y participa en encuentros de juegos dentro de la institución y con otras instituciones, con foco en el desarrollo de actitudes y valores específicos del juego limpio.

Analiza y reajusta las decisiones tácticas y estratégicas (propias y colectivas), para resolver problemas complejos mediante la adaptación consciente de roles y la creación de reglas flexibles, que garanticen la participación equitativa de todas/os sus compañeras/os.



## Aprendizaje y contenido

Diseño y transferencia de propuestas de prácticas corporales alternativas y emergentes, a partir del análisis crítico de sus principios funcionales, con el propósito de ampliar las posibilidades de movimiento, cuestionar estereotipos y promover una cultura del movimiento que sea diversa y equitativa.

### Indicadores de logro

Diseña y desarrolla una propuesta motriz innovadora basada en principios de prácticas alternativas, y justifica cómo su configuración amplía la gama de posibilidades de movimiento de las/os participantes.

Analiza críticamente los elementos de una propuesta y realiza ajustes estratégicos en las reglas, los roles o los materiales, para garantizar la inclusión activa y la equidad, cuestionar estereotipos de habilidad y género, y favorecer una dinámica del movimiento, más justa y participativa.

Evaluá críticamente el impacto de la propuesta creada y reflexiona en qué medida logró promover una cultura diversa del movimiento.

## Aprendizaje y contenido

Análisis crítico de las desigualdades y exclusiones presentes en el mundo del deporte, relacionadas con factores como clase social, etnia, discapacidad o género.

### Indicadores de logro

Identifica barreras que limitan la participación deportiva de personas, por su clase social, origen étnico, género o discapacidad.

Analiza situaciones del ámbito deportivo escolar o comunitario en las que se evidencian prácticas de discriminación o exclusión, proponiendo alternativas que promueven la participación equitativa y el respeto por la diversidad.

Argumenta sobre la importancia de la inclusión y la equidad, para que el deporte sea un derecho para todas las personas.

6.º año

Espacio curricular:  
**Educación Física**

## Aprendizaje y contenido

Diseño, creación e implementación de propuestas expresivas y comunicativas que fusionan recursos corporales y motrices, para promover la inclusión y valorar la diversidad de las formas de expresión.

### Indicadores de logro

Reflexiona sobre la intención o el propósito de diversas prácticas expresivas y comunicativas.

Selecciona y organiza los recursos corporales y motrices, de manera que sean coherentes y efectivos para comunicar su propósito, justificando cómo, la combinación de estos elementos, potencia el mensaje central.

Adapta y modifica intencionalmente la propuesta (roles, espacio, nivel de exigencia) para promover la inclusión activa de la diversidad de participantes y garantizar que todas las formas de movimiento sean valoradas.

Construye un posicionamiento crítico en torno al movimiento corporal, en cuanto a producción estética.

Valora críticamente su propia propuesta y la de sus compañeras/os, argumentando en qué medida, la diversidad de las formas de expresión y la inclusión, enriquecieron el resultado final, desnaturalizando estereotipos corporales.



## Aprendizaje y contenido

**Valoración del impacto social de las prácticas recreativas en contextos comunitarios o institucionales, y análisis de su contribución a la construcción de una cultura inclusiva del tiempo libre, mediante estrategias que promuevan la equidad y transformen las barreras de exclusión.**

### Indicadores de logro

Investiga un contexto (comunitario o institucional), en la cultura del tiempo libre, identificando las barreras de exclusión específicas que limitan la participación y la equidad.

Diseña y aplica estrategias recreativas flexibles y transformadoras, y justifica cómo dicha flexibilidad promueve, activamente, la equidad y la participación inclusiva de toda la diversidad de personas.

Transfiere y lidera la estrategia recreativa en el contexto elegido, y utiliza recursos comunicativos para sensibilizar, a las/os participantes, acerca de la importancia de la equidad y de su rol en la transformación de la cultura del tiempo libre.

Valora el impacto social de la intervención implementada, y argumenta acerca del grado en que se logró transformar o reducir las barreras de exclusión identificadas, así como la necesidad de acciones futuras.

## Aprendizaje y contenido

**Valoración de la competencia motriz propia y de las/os compañeras/os, a partir del análisis crítico y el diseño de propuestas de deportes de ejecución, para promover la diversidad y transformar los modelos hegemónicos de rendimiento.**

### Indicadores de logro

Analiza patrones de movimiento recurrentes en su propia ejecución y en la de sus compañeras/os, proponiendo ajustes para mejorar la eficacia motriz.

Diseña variantes de ejercicios que implican nuevos desafíos y valoran el proceso, considerando la creatividad motriz, el ajuste corporal y la complejización progresiva.

Valora críticamente su desempeño y el de sus pares, en situaciones desafiantes, reconociendo logros y promoviendo experiencias motrices significativas.

Realiza, con dominio corporal, desplazamientos subacuáticos, rolidos, acciones combinadas y técnicas de nado que permitan transferir lo aprendido a situaciones recreativas, expresivas o deportivas (como waterpolo, nado sincronizado o buceo), de acuerdo con las posibilidades de implementación institucional.

Diseña y desarrolla propuestas de transformación de los deportes de ejecución, para promover la diversidad y la inclusión respecto de la competencia motriz



## Aprendizaje y contenido

**Análisis crítico y diseño de transformaciones en la estructura y las reglas de los deportes de situación, para la resolución de problemas complejos de juego.**

### Indicadores de logro

Analiza críticamente la estructura y las reglas de un deporte de situación, e identifica cómo un elemento normativo (como la regla de fuera de juego, el tiempo de posesión) genera problemas complejos que limitan las opciones estratégicas o el flujo del juego.

Diseña e implementa una transformación concreta en la estructura o las reglas del deporte, y argumenta cómo esa modificación resuelve el problema complejo identificado, optimizando la dinámica del juego.

Analiza críticamente la noción de “juego limpio” en contextos deportivos o recreativos, y valora su impacto en la convivencia, la equidad y el respeto por la diversidad.

Analiza y diseña modificaciones en la estructura o reglas del deporte, justifica cómo la transformación resuelve un problema complejo de juego (táctico) y elimina barreras de participación específica (por ejemplo, de género, habilidad o discapacidad), promoviendo activamente la equidad.

Interpreta las expresiones emocionales de sus compañeras/os durante el juego (como frustración, tensión o desmotivación) y utiliza recursos comunicativos, verbales y no verbales, para restablecer la calma y fortalecer el trabajo colectivo.

## Aprendizaje y contenido

**Anticipación y diseño de resoluciones tácticas en prácticas de deporte escolar de situación, que permitan de manera autónoma reajustar y transferir conocimientos a diversas situaciones de juego.**

### Indicadores de logro

Diferencia principios tácticos según la lógica del deporte practicado y los transfiere entre un deporte de situación y otro.

Anticipa las intenciones y movimientos de su oponente, y ajusta la estrategia individual y/o colectiva para explotar oportunidades.

Utiliza con eficiencia, selectividad y autonomía las habilidades técnicas y tácticas específicas para la resolución de problemas del deporte practicado.

Evaluá la efectividad de las decisiones tácticas propias y del equipo, y toma decisiones para su implementación.

Adapta la estrategia colectiva en tiempo real, ante frente a situaciones de juego cambiantes o respuestas inesperadas de su rival, con capacidad de ajuste táctico y lectura situacional.

Promueve, organiza y participa activamente en encuentros escolares deportivos, crea propuestas inclusivas y transfiere sus conocimientos y habilidades para fomentar la práctica de actividad física y valores como el “juego limpio”, el respeto y la convivencia.



## Aprendizaje y contenido

Diseño e intervención sociocomunitaria, con propuestas basadas en prácticas corporales alternativas y emergentes, para desnaturalizar estereotipos y promover el derecho a una cultura del movimiento diversa y equitativa.

### Indicadores de logro

Reflexiona y analiza críticamente sobre su propio rol en la cultura del movimiento y en la promoción de cambios.

Diseña una propuesta de intervención sociocomunitaria basada en prácticas corporales alternativas, y fundamenta cómo los principios que la sustentan (la no competencia, el contacto o la fluidez) contribuyen a cuestionar y transformar estereotipos corporales, de género o de rendimiento.

Articula el valor de las prácticas alternativas y su impacto en la valoración de la diversidad de la comunidad.

Planifica la intervención, y adapta las propuestas para que sean accesibles y pertinentes a las características específicas del contexto.

Diseña y promueve, activamente, prácticas corporales alternativas que desafían las normas establecidas.

## Aprendizaje y contenido

Diseño e intervención sociocomunitaria, con iniciativas que promuevan la inclusión, la equidad y la participación ciudadana como agentes de cambio social activo, para transformar la cultura del deporte.

### Indicadores de logro

Diseña una propuesta de iniciativa concreta, que busca transformar un aspecto del deporte escolar o comunitario, para promover la inclusión o la equidad.

Argumenta la relevancia y viabilidad de su iniciativa, y explica cómo el deporte puede ser una herramienta para el cambio social.

Identifica y propone mecanismos de participación ciudadana (encuestas, foros, votaciones), para asegurar que las iniciativas deportivas respondan a las necesidades de la comunidad.

Reflexiona críticamente sobre el impacto de las iniciativas diseñadas, y considera sus beneficios para la democratización y el acceso al deporte.



## ① Meta

Diseñar y gestionar, de forma democrática, participativa y sostenible, proyectos comunitarios de prácticas corporales, en diferentes ambientes, que promuevan la equidad, permitan la integración de saberes de distintas áreas y favorezcan el compromiso y la conciencia crítica sobre su impacto en la comunidad y en el entorno.

**4.º año**Espacio curricular:  
**Educación Física**

### ㉚ Aprendizaje y contenido

Adaptación y articulación de protocolos de prácticas motrices, en diversos ambientes, con condiciones de seguridad, sensibilidad hacia las personas y compromiso sostenible con el entorno, para garantizar el acceso inclusivo y promover el cuidado y la conservación ambiental.

#### 📍 Indicadores de logro

Adapta protocolos de prácticas motrices específicos para diversos ambientes (urbanos, naturales, rurales, o virtuales), considerando las medidas de seguridad, higiene, y accesibilidad necesarias para diferentes grupos de personas.

Identifica y describe cómo los distintos estímulos sensoriales del entorno influyen en su experiencia motriz, el disfrute y la percepción de las posibilidades de movimiento.

Expresa, mediante el movimiento o de forma verbal, las sensaciones y emociones que surgen de su interacción con el ambiente, manifestando una actitud sensible y de disfrute.

Ajusta las reglas y la organización de las prácticas motrices, para respetar la capacidad del entorno y asegurar la conservación de los ecosistemas.

Interviene en la implementación de proyectos sociocomunitarios, de carácter preventivo y reparador, frente a una problemática ambiental.

### ㉚ Aprendizaje y contenido

Aplicación de habilidades técnicas en prácticas motrices grupales vinculadas con la vida en la naturaleza, y enfocadas a la orientación diurna y nocturna, para la resolución autónoma de problemas, la gestión de riesgos de ruta y la seguridad integral.

#### 📍 Indicadores de logro

Reconoce e integra diversos métodos de navegación (cartografía/brújula, elementos astronómicos/naturales y dispositivos tecnológicos/GPS) para ubicarse en el terreno.

Compara la efectividad y los riesgos de las técnicas de orientación diurna y nocturna, y justifica la elección de los métodos más seguros y eficientes para cada tramo de la ruta.

Identifica los riesgos específicos de la ruta relacionados con la navegación (acantilados, cruce de ríos, visibilidad nocturna) e implementa las medidas de seguridad necesarias, antes y durante el movimiento grupal.

Expresa, verbal o corporalmente, las sensaciones y emociones que surgen de su interacción con el ambiente, y muestra una actitud sensible y de disfrute hacia la naturaleza.



## Aprendizaje y contenido

**Intervención efectiva, ante situaciones de emergencia, mediante la aplicación de protocolos de primeros auxilios en prácticas motrices, con responsabilidad en la toma de decisiones.**

### Indicadores de logro

Identifica y aplica protocolos actualizados de Primeros Auxilios en simulaciones de emergencia, incorporando prácticas acordes a las normativas y recomendaciones vigentes.

Prioriza y asegura la escena de la emergencia mediante la aplicación del protocolo P.A.S., y demuestra responsabilidad en la toma de decisiones, para garantizar la seguridad propia y de las víctimas antes de intervenir.

Reconoce los signos y síntomas de cuadros de hipotensión e hipertensión durante las prácticas motrices, aplicando los protocolos de manejo y estabilización pertinentes.

Interviene de manera efectiva ante una persona que sufre un desmayo (síncope), garantiza la permeabilidad de la vía aérea, posiciona correctamente a la víctima y aplica las medidas de seguimiento posteriores.

Aplica los protocolos de seguridad ante una persona que presenta convulsiones, garantiza la protección de la víctima frente a lesiones, mediante la liberación del espacio, y gestiona la escena de forma segura, durante y después del episodio.

Evaluá constantemente el estado de la víctima (conciencia, respiración, pulso) durante la intervención, y ajusta las acciones de primeros auxilios según los cambios observados.

## 5.º año

### Espacio curricular: Educación Física

## Aprendizaje y contenido

**Análisis crítico de protocolos y políticas de prácticas motrices, en diversos entornos, y propuesta de modificaciones que atiendan a problemáticas ambientales y garanticen el derecho universal al acceso inclusivo.**

### Indicadores de logro

Analiza críticamente reglamentos y políticas públicas (locales o regionales) que rigen el uso de espacios comunitarios para la práctica motriz.

Identifica problemáticas ambientales generadas por diversas prácticas motrices, y analiza críticamente sus causas y consecuencias.

Propone y fundamenta acciones concretas para el cuidado ambiental en el desarrollo de prácticas motrices, adaptándolas al contexto específico.

Participa activamente en la ejecución de una acción ambiental diseñada por el grupo y aplica los procedimientos aprendidos durante las prácticas corporales en el ambiente, tales como la gestión de residuos, el mínimo impacto y el uso consciente del agua.

Diseña proyectos sociocomunitarios de carácter preventivo y reparador, frente a la problemática ambiental.

Integra conocimientos interdisciplinarios, para diseñar protocolos y modificaciones que sean sólidos y pertinentes.



## Aprendizaje y contenido

Implementación de estrategias de organización y técnicas de vida en la naturaleza, en prácticas motrices grupales, con criterio ético en el manejo de residuos y en el uso responsable de los recursos del entorno.

### Indicadores de logro

Prevé y utiliza, con seguridad, elementos, equipos y procedimientos adecuados, para desenvolverse en prácticas corporales en diferentes ambientes.

Aplica técnicas de cocina rústica apropiadas para el entorno, garantizando la higiene y seguridad alimentaria del grupo.

Gestiona el fuego de forma segura y sostenible, sólo en lugares permitidos (parrillas habilitadas), y aplica técnicas de encendido de bajo impacto, para garantizar la extinción total, sin dejar rastros.

Ajusta su conducta y sus prácticas motrices (como la reducción del ruido o la modificación de la pisada) en función de la percepción de su impacto en el entorno, priorizando el silencio y el respeto por la vida y los procesos del ecosistema.

Demuestra responsabilidad en la gestión del agua y otros recursos del entorno natural, utiliza solo lo necesario y aplica métodos de purificación o tratamiento adecuados.

Gestiona los residuos generados durante las actividades de vida en la naturaleza (como cenizas o restos de alimentos), mediante técnicas adecuadas de separación y disposición que garanticen el cuidado y la preservación del entorno.

## Aprendizaje y contenido

Interviene con protocolos de primeros auxilios y gestión de la emergencia, ante imprevistos durante prácticas motrices en diversos ambientes.

### Indicadores de logro

Identifica y aplica protocolos actualizados de primeros auxilios en simulaciones de emergencia, incorporando prácticas acordes con las normativas y recomendaciones vigentes.

Identifica riesgos ambientales específicos (inestabilidad del terreno, clima, fauna) y aplica el principio de autocuidado.

Identifica niveles de gravedad de lesiones, prioriza la atención de las víctimas y toma decisiones autónomas y rápidas para realizar la intervención necesaria.

Aplica protocolos básicos de primeros auxilios ante las lesiones o afecciones más frecuentes en entornos naturales (por ejemplo, insolación, hipotermia, picaduras, fracturas).

Utiliza recursos limitados o improvisados del entorno natural (como ramas, prendas o mochilas), para estabilizar a la víctima o crear dispositivos de seguridad temporales, demostrando ingenio y eficacia en la resolución de la situación.

Conoce cómo comunicarse con los servicios de rescate, de manera clara y precisa, e identifica los detalles que debe proporcionar sobre la ubicación (georreferenciación o puntos de referencia), la situación y las acciones realizadas.

**6.º año**Espacio curricular:  
**Educación Física** **Aprendizaje y contenido**

Diseño y aplicación de propuestas que integren saberes de sostenibilidad y prácticas corporales, para transformar la relación con el ambiente y sensibilizar a la comunidad sobre su cuidado.

 **Indicadores de logro**

Diseña y planifica propuestas que articulan prácticas corporales (juegos, deportes, actividades en la naturaleza, entre otras) con temáticas de sostenibilidad ambiental (gestión de residuos, uso eficiente de la energía o cuidado del agua y la biodiversidad).

Participa en la puesta en práctica de una propuesta socioambiental, coordinando tareas, gestionando recursos y movilizando a otros miembros de la comunidad escolar o local.

Integra, de manera efectiva, conocimientos de diversas disciplinas (biología, geografía, sociología) en el desarrollo y la comunicación del proyecto, para abordar la complejidad ambiental.

 **Aprendizaje y contenido**

Gestión y valoración de prácticas motrices grupales vinculadas con la vida en la naturaleza, que promuevan una interacción sensible y respetuosa con el entorno, para garantizar la conservación del lugar y la seguridad integral de todas/os las/os participantes.

 **Indicadores de logro**

Diseña propuestas vinculadas con la vida en la naturaleza, para un desempeño eficaz, placentero y equilibrado en el ambiente.

Gestionar iniciativas socioambientales innovadoras e involucra prácticas corporales para abordar problemáticas locales.

Aplica y transfiere, con eficacia, la utilización de elementos, equipos y procedimientos específicos de las prácticas corporales vinculadas con la vida en la naturaleza.

Evaluá el impacto del proyecto en la transformación del vínculo con el ambiente y la sensibilización de la comunidad, proponiendo mejoras y acciones futuras para fortalecer su continuidad y alcance.

Construye y acuerda normas de interacción, higiene y seguridad, para garantizar la convivencia, el cuidado y la prevención de accidentes.

Demuestra conciencia crítica sobre el impacto de las prácticas corporales en la transformación social y ambiental.

Expresa y promueve la interacción sensible con el entorno, mediante la observación intencionada de la biodiversidad, vinculando el valor de la conservación con el disfrute de la práctica.

Evaluá y reflexiona sobre las huellas ecológicas y sociales que generan las prácticas corporales grupales, y propone acciones de mejora para hacerlas más responsables y sostenibles.



## Aprendizaje y contenido

Interviene, de forma inmediata y efectiva, ante situaciones de ahogamiento, atragantamiento o paro cardiorrespiratorio, aplica los protocolos de soporte vital básico y lidera la gestión integral de la emergencia, garantizando la seguridad de las personas involucradas (según la guía actualizada de primeros auxilios de la Cruz Roja).



## Indicadores de logro

Identifica y aplica protocolos actualizados de primeros auxilios en simulaciones de emergencia, incorporando prácticas acordes con las normativas y recomendaciones vigentes.

Realiza una evaluación de la escena y la asegura, con el protocolo P.A.S. (Proteger, Alertar, Socorrer) para minimizar riesgos a rescatadoras/es y víctimas, antes de la intervención.

Activa el sistema de emergencias profesional, de forma rápida y precisa, y comunica el tipo de emergencia y la ubicación exacta.

Coordina y asigna tareas a otras personas presentes (parejas, espectadoras/es), para apoyar la gestión de la emergencia.

Aplica rigurosamente el protocolo de Soporte Vital Básico (RCP) ante un paro cardiorrespiratorio, realiza las compresiones con la frecuencia y profundidad correctas, y minimiza las interrupciones.

Interviene, de forma efectiva y con criterio, ante el atragantamiento (obstrucción de la vía aérea) de una persona adulto o una/un niña/o, y aplica la maniobra de Heimlich de forma precisa.

Identifica los procedimientos específicos ante un caso de ahogamiento, incluida la extracción segura de la víctima del agua (si el protocolo lo permite y la seguridad está garantizada) y el inicio inmediato de la secuencia de soporte vital básico.

## Referencias

- Contreras Jáuregui, F. A., Ramírez Serna, Y. A., Maqueira Caraballo, G. de la C., Velasteguí López, L. E. (Ed.) (2024). *Alfabetización motora: Fundamentos pedagógicos en Educación Física*. Ciencia Digital. <https://libros.cienciadigital.org/index.php/CienciaDigitalEditorial/catalog/book/22>
- Dupuy, M. y Gómez Smyth, L. (Eds.). (2022). *Conversaciones sobre juego y jugar: derecho, enseñanza y territorio escolar*. Universidad de Flores. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.5956/pm.5956.pdf>
- Garduño Durán, J., Ruiz Omeñaca, J. V., Grasso, A., Velázquez Callado, C. (2016). *Motricidad, corporeidad y creatividad motriz en la Educación Física*. Inde.
- Grasso, A., Erramouspe, B. (2005). Aprender construyendo la identidad corporal. En Grasso, A., Erramouspe, B. *Construyendo identidad corporal: La corporeidad escuchada*, pp 17-41. Novedades Educativas.
- Zevi, S. (2000). *Aprendizaje motor, maduración y desarrollo*. Stadium.



CURRÍCULUM  
**córdoba**