

Progresiones de Aprendizaje para Lengua Extranjera Inglés

METAS · APRENDIZAJES · INDICADORES



Martín Llaryora | Gobernador

Myrian Prunotto | Vicegobernadora

Horacio Ademar Ferreyra | Ministro de Educación

Luis Sebastián Franchi | Secretario de Educación

Andrea Fessia | Subsecretaria de Coordinación Educativa

Gabriela Cristina Peretti | Secretaría de Innovación, Desarrollo Profesional y Tecnologías en Educación

Enzo Cravero | Subsecretario de Vinculación y Transferencia de Conocimiento

Nora Esther Bedano | Secretaria de Coordinación Territorial

Claudia Amelia Maine | Secretaria de Fortalecimiento Institucional y Educación Superior

Lucía Escalera | Subsecretaria de Administración





Secretaría de Innovación, Desarrollo Profesional y Tecnologías en Educación | Gabriela Peretti
Subdirección de Desarrollo Curricular y Acompañamiento Institucional | Natalia González

Progresiones de Aprendizaje para Lengua Extranjera - Inglés.

Cómo citar este material:

Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Innovación, Desarrollo Profesional y Tecnologías en Educación. Subdirección de Desarrollo Curricular y Acompañamiento Institucional (2025). *Progresiones de Aprendizaje para Lengua Extranjera - Inglés.*

Equipo de producción · Currículum Córdoba

Coordinación general: Natalia González

Coordinación Escritura Curricular: Sofía López, Andrea Morello

Equipo pedagógico: Cecilia Cresta, Patricia Jarchum.

Equipo de Lengua Extranjera - Inglés: Roberto Bossio, Pablo Carpintero, Leticia Lo Curto, María Ximena Mendonca, María José Morchio, Melania Pereyra.

Corrección literaria: Sandra Curetti.

Coordinación de Gestión y Producción de Materiales Educativos: Carolina Cena y Julieta Moreno.

Equipo de diseño gráfico y editorial: Carolina Cena, Renata Malpassi y Julieta Moreno.

Ilustraciones: Claudia Espinoza.

En el proceso de escritura de este material participaron en la curricularización de saberes de:

- Educación Ambiental Integral: Cecilia Barcelona - Subdirección de Desarrollo Curricular y Acompañamiento Institucional.
- Educación Sexual Integral: Helena Andre Bazla - Subdirección de Acompañamiento Institucional.
- Educación Vial: Adriana Edith Salcedo Giacosa - Subdirección de Desarrollo Curricular y Acompañamiento Institucional.
- Educación Económica y Financiera: Emelia Grande y Florencia Dahyana López - Subdirección de Desarrollo Curricular y Acompañamiento Institucional.

Agradecemos la lectura crítica de este documento a docentes y equipos técnicos de: Dirección General de Educación Superior (María José Audisio), Dirección General de Educación Secundaria (Verónica Martín), Dirección General de Jóvenes y Adultos, del Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (Silvina Sandoval, Franco Figueroa, Nora Sapag). Referentes de la Universidad Nacional de Córdoba (Sofía Boldrini) y la Secretaría de Educación de la Municipalidad de la Ciudad de Córdoba (Cecilia Lopez Cascales, Cecilia Ordoñez).

Agradecemos también a las/os especialistas que formaron parte de las Jornadas Pedagógicas “Currículum Córdoba en el marco de TransFORMAR@CBA”, Cecilia López Cascales, Cecilia Ordoñez y Pablo Carpintero.

Proceso de consulta curricular de este material

Las Progresiones de Aprendizaje para cada campo/espacio curricular se publicaron en una versión en consulta durante el año 2025. Esto implicó un periodo abierto al enriquecimiento y mejora de los documentos curriculares publicados.

A través de cuestionarios de consulta se recogieron los aportes que 615 docentes consideraron necesario realizar, basados en su experiencia y saberes sobre la enseñanza y los aprendizajes de los espacios curriculares y niveles en que se desempeñan. El conjunto de las respuestas recibidas fueron sistematizadas y tomadas como insumo para estas nuevas versiones de los documentos.

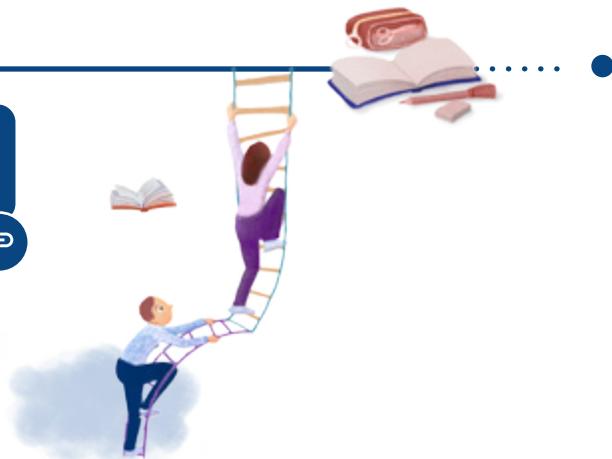
Conjuntamente se desarrollaron las Comunidades de Aprendizaje desde el currículum: Jornadas Pedagógicas “Currículum Córdoba en el marco de TransFORMAR@CBA”, Clubes de Lectura y Encuentros de Acompañamiento Institucional, que recuperaron, durante su desarrollo, contribuciones a los materiales publicados. Participaron de estas instancias 550 docentes.

A su vez, se recuperaron aportes, prácticas y experiencias del trabajo realizado en las diferentes rutas de la innovación y propuestas del Programa TransFORMAR@CBA, especialmente el desarrollo curricular en las escuelas precursoras de los tres niveles educativos y modalidades.

El uso de un lenguaje que no discrimine, que no reproduzca estereotipos sexistas y que permita visibilizar todos los géneros es una preocupación en esta publicación. Únicamente por cuestiones de simplificación en la redacción y de comodidad para la lectura, se ha optado por usar en los términos generales las/os niñas/os, las/os adolescentes y jóvenes y las/os adultas/os.

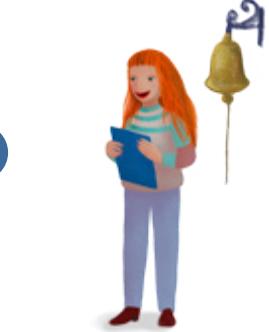
Marco Curricular Común

Perspectivas político-pedagógicas de la renovación curricular.



Orientaciones Pedagógicas y Didácticas. Educación Inicial · Primaria · Secundaria

Diálogos sobre las finalidades formativas y los procesos de la enseñanza y aprendizaje de cada nivel.



Progresiones de Aprendizaje para cada campo/espacio curricular

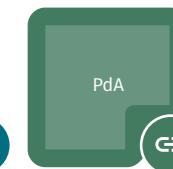
Recorridos por las metas por ciclo, los aprendizajes y contenidos y los indicadores de logro a lo largo de la escolaridad.



Lenguaje/Lengua y Literatura



Matemática



Ciencias Naturales



Ciencias Sociales



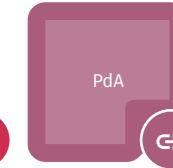
Ed. Tecnológica y Cs. de la Computación



Lengua Extranjera Ingles



Educación Artística



Educación Física



Ciudadanía y Humanidades



Formación para la Vida y el Trabajo



Índice

1. Presentación	06
2. Metas por ciclo, aprendizajes y contenidos e indicadores de logro	
2.1 Educación Primaria • 1. ^º y 2. ^º grado	11
2.2 Educación Primaria • 3. ^º y 4. ^º grado	26
2.3 Educación Primaria • 5. ^º y 6. ^º grado	44
2.4 Educación Secundaria • Ciclo Básico	62
2.5 Educación Secundaria • Ciclo Superior	87
3. Referencias	111



Presentación

En la colección de documentos que conforman el **Diseño Curricular de la Provincia de Córdoba · Currículum Córdoba¹**, las **Progresiones de Aprendizaje para cada campo/espacio curricular**, retoman la perspectiva político-pedagógica del **Marco Curricular Común**, y las **Orientaciones Pedagógicas y Didácticas para la Educación Inicial, la Educación Primaria y la Educación Secundaria**, y presentan aprendizajes secuenciados para la trayectoria escolar completa.

Estas progresiones suponen el desarrollo de un creciente dominio de saberes, prácticas y comprensiones a lo largo de la escolaridad, y en ellas se articulan tres componentes que deben entenderse como una unidad de sentido, en tanto se despliegan de manera integrada: metas por ciclo, aprendizajes y contenidos, e indicadores de logro. Estos componentes se constituyen como una herramienta fundamental en la toma de decisiones didácticas y pedagógicas, para:

- orientar el trabajo entre docentes de diferentes años de un mismo ciclo educativo hacia propósitos comunes: **metas por ciclo**.
- enfocar los aprendizajes en los que deben concentrarse las/os docentes de un mismo año, mediante sus propuestas de enseñanza: **aprendizajes y contenidos** (por sala, grado, año).
- clarificar el modo en que los aprendizajes enseñados se manifiestan, entre las/os estudiantes de determinada sala, grado o año, para mejorar, retroalimentar y evaluar procesos singulares: **indicadores de logro** (por aprendizaje).

Es deseable que cada equipo de docentes, en su comunidad educativa, se apropie de este material desde su curiosidad y sus propias trayectorias e inquietudes profesionales para que contribuyan al diseño, desarrollo y evaluación de propuestas didácticas.

1. Constituido por un *Marco Curricular Común*, *Orientaciones Pedagógicas y Didácticas para cada nivel* y *Progresiones de Aprendizaje para cada campo/espacio curricular*.

La construcción de **Progresiones de Aprendizaje para cada campo/espacio curricular** está atravesada por preocupaciones que surgen a partir de la intención de atender a las demandas actuales de los procesos de enseñanza y los aprendizaje, a los avances de los ámbitos académicos, a la necesidad de integrar el desarrollo de capacidades fundamentales y temáticas contemporáneas, y de recuperar todo lo aprendido como comunidad, durante la puesta en práctica del currículum provincial en los últimos años.

Progresiones de Aprendizaje es una invitación para hacer de cada escuela un espacio abierto a la experiencia, que habilite oportunidades de aprendizaje, en el que se desarrolle y enriquezca el entramado de saberes, actividades y recursos que cada propuesta de enseñanza habilita.

¿Qué inquietudes atraviesan la producción de este material curricular?

Las *Progresiones de Aprendizaje para Lengua Extranjera-Inglés* se fundamenta en un posicionamiento pedagógico que concibe la enseñanza de una lengua extranjera como un derecho. La escuela hace posible este aprendizaje cuando promueve el encuentro con la lengua-cultura¹ y, al mismo tiempo, favorece el reconocimiento y la valoración de la presencia de otras lenguas-culturas que expresan modos diferentes de conocer y nombrar el mundo.

Este material curricular busca acompañar el trabajo cotidiano de las y los docentes de los distintos niveles, a la vez que ofrece orientaciones claras y criterios comunes que faciliten su consideración en contextos diversos. Su propósito es brindar una referencia compartida y accesible para la enseñanza del inglés, en diálogo con las prácticas y experiencias de cada escuela.

En este material curricular, las metas por ciclo se presentan como un marco que orienta y organiza la enseñanza del inglés, y se espera que sean desarrolladas de manera articulada, en tanto resultan complementarias, necesarias e interdependientes. Las metas se organizan en torno a dimensiones fundamentales: **la interculturalidad, las prácticas sociales de la lengua oral (habla y escucha) y escrita (lectura y escritura), y la reflexión sobre la lengua**. Cada una de estas dimensiones, propias del aprendizaje de una lengua-cultura, se integran en los procesos de diseño, desarrollo y evaluación de las propuestas de enseñanza, en articulación con los ejes transversales de la política educativa tales como Educación Sexual Integral, Ambiente, Educación Vial, Educación Financiera, entre otros.

1. Aquí, el término *lengua-cultura* se emplea para resaltar la relación inseparable entre los sistemas lingüísticos y los significados culturales que estos expresan y construyen. Aprender una lengua implica también acceder a las prácticas, valores y representaciones sociales que configuran formas particulares de comprender y habitar el mundo, en línea con lo propuesto por Krämer (1993, 1998).

Al proponer un enfoque comunicativo en el uso de la lengua-cultura, las prácticas sociales de la lengua oral y escrita se entraman de manera diferenciada para promover, de ese modo, un trabajo equilibrado con cada una de ellas. Asimismo, se propone un acercamiento gradual y sistemático a la lengua inglesa, que favorece tanto la comprensión como el uso de la lengua en situaciones comunicativas auténticas. En este marco, los procesos de reflexión sobre la lengua constituyen una oportunidad de trascender la enseñanza de la lengua solo enfocada en el abordaje de estructuras aisladas y descontextualizadas. Se plantea, en cambio, un proceso de reflexión gradual que acompaña el uso de la lengua en contextos significativos reales, con especial énfasis en la pronunciación, el vocabulario y la gramática.

Desde esta perspectiva, se impulsa una disposición activa de la/del estudiante, quien se ubica en el centro del proceso de reflexión al cuestionarse, indagar y descubrir sonidos, patrones y comportamientos propios de la lengua inglesa, en una actitud que se vincula con un modelo de aprendizaje basado en el enfoque inductivo (*inductive approach*).

Para acompañar este proceso, resulta fundamental habilitar experiencias formativas en pos de la interacción y la participación, y que conciban al error y a las preguntas como parte del aprendizaje. Se reconoce, además, el valor del vínculo que se puede establecer con la lengua de escolarización², tanto por sus posibilidades de contrastividad, como por su función de apoyo en la construcción de sentido, sin dejar de lado la existencia de un entorno de inmersión progresiva en la lengua extranjera.

En este sentido, la **conciencia intercultural** se propone como una dimensión transversal del currículo, que no se reduce a un contenido o práctica específica, sino que invita a reflexionar respecto de la lengua-cultura, desarrollando las prácticas sociales a las que hacíamos referencia de manera contextualizada, atravesadas por una perspectiva intercultural sensible y respetuosa de las diferencias. En esta dimensión se incluye, también, la revalorización de lo propio como punto de partida para conocer y comprender, progresivamente, lo nuevo o diferente.

Desde esta mirada comunicativa e inclusiva, no se espera que las/os docentes ni las/os estudiantes reproduzcan una única variedad nativa del inglés, pues se reconoce la legitimidad de sus diversas formas y se promueve el desarrollo gradual de una pronunciación comprensible, centrada en la inteligibilidad. Asumir un enfoque de estas características, que ponga en valor las diferencias, implica garantizar condiciones de accesibilidad lingüística, pedagógica y cultural, así como comprender la diversidad en un sentido amplio, que contemple los distintos modos de aprender, comunicarse y participar dentro de nuestras aulas. Estos posicionamientos también implican abordar las emociones y sentimientos desde el enfoque de la Dimensión Socio-Afectiva en la escuela, desde una mirada situada (social, histórica, política), que alienta en los y las estudiantes el establecimiento de vínculos saludables y no violentos.

2. En este texto, la expresión *lengua de escolarización* se utiliza para designar la lengua a través de la cual se desarrollan los procesos de enseñanza y de aprendizaje en el ámbito escolar, habitualmente el español, aunque puede variar según los contextos lingüísticos.

A la luz de lo antes expuesto, y durante toda la escolaridad, Progresiones de Aprendizaje para Inglés propone nuevos diálogos, que se extienden a otras posibilidades comunicativas. En el Primer Ciclo de la Educación Primaria, se propone un acercamiento exploratorio a la lengua-cultura inglesa, centrado principalmente en el desarrollo de la oralidad (escucha y habla). En lo que respecta a las prácticas sociales de lectura y escritura, estas se conciben en articulación con el proceso de alfabetización en la propia lengua de escolarización. En esta etapa, la figura de la/del docente resulta clave, al propiciar situaciones de contacto con la nueva lengua-cultura mediante propuestas lúdicas, audiovisuales y artísticas, en las que el juego, el cuerpo, las imágenes, las canciones, entre otros recursos, favorecen aprendizajes significativos y contextualizados.

En Segundo Ciclo, se retoman y consolidan estos aprendizajes, sosteniendo el desarrollo de la oralidad en situaciones comunicativas accesibles, vinculadas con contextos cercanos y cotidianos. Se empieza a prestar atención a algunos aspectos de la forma, el vocabulario y la pronunciación, en función del propósito comunicativo. Se promueve una participación más activa de las/os estudiantes con la incorporación progresiva de textos³ más complejos, y se profundiza en las prácticas de lectura, escritura y reflexión sobre la lengua-cultura inglesa lo que permite un desarrollo gradual de mayor autonomía.

En el Tercer Ciclo, se continúan consolidando las prácticas de oralidad, lectura y escritura, y se incorporan situaciones comunicativas más variadas, en contextos más amplios, aunque cercanos y significativos. Se propicia una mayor autonomía en el uso de la lengua a través de propuestas que implican la comprensión y producción de textos breves y sencillos, con diferentes propósitos comunicativos, siempre con la mediación docente. De igual modo, se profundiza la reflexión sobre algunos aspectos de la lengua y la cultura, desde una perspectiva inclusiva e intercultural, que promueve la progresiva toma de conciencia sobre el uso del lenguaje en distintos contextos.

En el Ciclo Básico de la Educación Secundaria, se prioriza el desarrollo de la oralidad, lectura y escritura en contextos familiares, escolares y sociales cercanos, con un mayor grado de sistematización y formalización. Se favorece la comprensión y producción de textos orales y escritos de creciente complejidad, haciendo uso de recursos visuales, estructuras básicas y vocabulario específico. El rol docente sigue siendo clave, tanto en el acompañamiento, como en la introducción progresiva de la reflexión metalingüística, focalizada en el uso funcional de la lengua, a partir de situaciones concretas y significativas.

-
3. En el presente material, el término texto se entiende como toda unidad de comunicación, oral, escrita, digital o multimodal, que organiza significados con un propósito claro en un contexto social. Se trata de producciones situadas que posibilitan la comprensión, la expresión y la participación en distintas situaciones. *Texto breve o corto* refiere a materiales de extensión reducida (diálogos, consignas, avisos, canciones o relatos simples), mientras que *texto de creciente complejidad* alude al avance progresivo en la extensión, la densidad léxica, la variedad de estructuras y la diversidad de funciones comunicativas.

En el Ciclo Superior, se fortalece la autonomía comunicativa, la argumentación y la construcción de discursos más elaborados, vinculados con las orientaciones institucionales, los desafíos del mundo del trabajo, la ciudadanía digital y la participación juvenil. La lectura crítica, la escritura con distintos propósitos y tipos textuales, y las presentaciones orales individuales y grupales adquieren más protagonismo, con atención especial a la coherencia, la fluidez y la adecuación discursiva al propósito, el contexto y la audiencia. Progresiones de Aprendizaje para Lengua Extranjera-Inglés promueve el desarrollo de las prácticas sociales en contextos significativos y posibilita una experiencia educativa significativa, contextualizada, sensible, inclusiva y comprometida con la construcción ciudadana.



Metas del ciclo

Al finalizar segundo grado, se espera que las/os estudiantes puedan:

Conocer la coexistencia de lenguas y culturas diversas en el mundo, tomando como punto de referencia la propia lengua y cultura.

Leer con ayuda de la/del docente, consignas, palabras y oraciones simples y cortas, a partir de la lengua de escolarización, para que la lengua extranjera acompañe el proceso de alfabetización en lengua española.



Participar de manera breve y sencilla, y con acompañamiento docente, en intercambios propios del contexto escolar, a través del uso de palabras y frases hechas, con apoyo de lengua no verbal y aprendiendo a respetar los turnos de habla.

Explorar, con ayuda de la/del docente, algunos aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera, en el marco de las prácticas de oralidad, lectura y escritura a partir de la lengua de escolarización.



Metas por ciclo

Lo que puede hacer o logra comprender la/el estudiante al finalizar cada ciclo.



Aprendizajes y contenidos

Lo que aprende la/el
estudiante en un año escolar.



Indicadores de logro

Acciones que hacen evidente el aprendizaje.



Meta

Conocer la coexistencia de lenguas y culturas diversas en el mundo, tomando como punto de referencia la propia lengua y cultura.

1.º grado

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Reconocimiento y uso de expresiones sencillas para interactuar en situaciones cotidianas, como saludar, presentarse y compartir información sobre el día y el tiempo.

Indicadores de logro

Saluda a la/al docente y las/os compañeras/os en el aula de manera respetuosa para generar buenas prácticas de convivencia (por ejemplo, *Hello, Hi / Bye*).

Dice su nombre y su edad, comprende el nombre y la edad de otras/os, y reconoce similitudes y diferencias entre ellos (por ejemplo, *My name is... I am 6*).

Identifica y nombra la fecha (reconocimiento del mes) y el estado del tiempo como rutina de la clase con apoyo de imágenes del aula como *flashcards* o *posters* (por ejemplo, *May 13*).

Aprendizaje y contenido

Exploración de formas de nombrar y describir objetos escolares y la familia.

Indicadores de logro

Identifica y nombra, de forma oral, objetos escolares y cotidianos cercanos (por ejemplo, *This is a book*).

Describe, de manera oral y de forma simple y concisa, la cantidad y el color de objetos escolares, a través de respuestas a preguntas realizadas por la/el docente (por ejemplo, *What colour is this pencil? Blue / It's blue; How many erasers can you see? Two, Two erasers*).

Realiza conteo de objetos cotidianos hasta el 10 y/o resuelve situaciones problemáticas simples con esos números (por ejemplo, *I am María and these are my toys, three cars. I am Pablo, I have two dolls and five balls. Look! Two cars and three balls. Five toys!*).

Nombra a los miembros de su familia y reconoce la diversidad de familias de sus compañeras/os, (por ejemplo, *Look!, This is my mum and my brother*).



Aprendizaje y contenido

Participación en situaciones comunicativas vinculadas a festejos de cumpleaños en distintos lugares del mundo, comidas para fiestas, juegos y juguetes sin distinción de género.

Indicadores de logro

Reconoce elementos comunes y/o diferentes del festejo de cumpleaños (invitaciones, comidas, regalos, decoración), en distintos lugares.

Expresa, de forma oral, sus preferencias sobre comidas comunes en fiestas de cumpleaños (por ejemplo, *I love cookies, Snacks are yummy, I like sweet food*).

Identifica y nombra juegos y juguetes sin distinción de género (Por ejemplo: *This is a ball*)

Describe, de manera oral y de forma simple y concisa, el color, la forma y cantidad de juegos o juguetes a través de respuestas simples a preguntas realizadas por la/el docente (por ejemplo, *What color is your ball? It's blue, How many dolls do you have? Three, What's your favorite toy? My teddy bear*).

2.º grado

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Reconocimiento y uso de diferentes expresiones para saludar, presentarse en distintas situaciones y comunicarse en relación a la fecha y el tiempo.

Indicadores de logro

Saluda a la/el docente y las/os compañeras/os en el aula de manera respetuosa, según el momento del día como parte de buenas prácticas de convivencia (por ejemplo, *Good morning, Good afternoon!*).

Dice su nombre, edad, escuela y grado, comprende esta información cuando proviene de otras/os y reconoce similitudes y diferencias entre ellos (por ejemplo, *I am Lucas, I am seven, I am in grade 2, I go to Velez Sarsfield school*).

Reconoce, nombra y escribe la fecha (día y mes), y el estado del tiempo, como rutina de la clase, con la apertura de carteles del aula como el calendario (por ejemplo, *Today is Monday, May 6. It's sunny*).

Aprendizaje y contenido

Reconocimiento de formas de nombrar y describir objetos y vínculos de la vida cotidiana.

Indicadores de logro

Nombra, de forma oral y escrita, de un modo simple, objetos escolares, lugares de la escuela, mascotas y animales de granja (por ejemplo, *This is my school bag, This is a horse*).

Describe, oralmente y por escrito, de un modo simple, las características relacionadas con el color, la cantidad y el tamaño de objetos escolares, lugares de la escuela y animales (por ejemplo, *My classroom is big, My cat is black*).

Realiza conteo de objetos cotidianos hasta el 20 y/o resuelve cálculos matemáticos simples con esos números.

Utiliza frases y expresiones para describir a los miembros de su familia y reconoce la diversidad de familias de compañeros/as y docentes (por ejemplo, *This is my family. Lucas is my brother. Lolo is my cat*).



Aprendizaje y contenido

Participación en algunas situaciones de festejos y juegos en lengua-cultura inglesa, en comparación con la propia, en áreas de experiencia tales como actividades, comidas y tradiciones, en la escuela y en otros lugares del mundo.

Indicadores de logro

Relaciona algunos festejos y celebraciones que se comparten en la escuela, en distintos momentos del año, con sus tradiciones y actividades (por ejemplo, *We celebrate Tradition Day in November. We drink mate and eat empanadas*).

Nombra, de forma oral y escrita, de un modo simple, algunas tradiciones de diferentes partes del mundo, reconociendo y valorando la diversidad (por ejemplo, *Day of the Dead in Mexico, Halloween in the USA*).

Relaciona frutas y vegetales con las estaciones del año y los hábitos saludables (por ejemplo: *It's an autumn fruit. It's yellow. It's a pear!*).

Describe oralmente y por escrito, de manera simple, características relacionadas con el color, la cantidad y el tamaño de esas frutas y verduras en frases simples (por ejemplo, *It's red and round. It's a tomato*).



Meta

Comprender consignas orales simples con soporte visual y gestual y palabras y expresiones básicas que se usan en el entorno escolar y familiar.

1.º grado

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Reconocimiento, con ayuda de la/del docente, de consignas orales simples, de una palabra, para interactuar en el aula, acompañadas de lenguaje gestual y apoyaturas visuales como pictogramas.

Indicadores de logro

Comprende consignas orales cortas y simples, y responde realizando acciones simples con su cuerpo, como pararse, sentarse y dirigirse a algún lugar (por ejemplo, *Stand up, Sit down*).

Reconoce y realiza acciones indicadas en consignas de una palabra, expresadas por la/el docente (por ejemplo, *Listen, match, circle*).

Señala o pide que le repitan cuando no comprende una consigna.

Aprendizaje y contenido

Reconocimiento, con ayuda de la/del docente, de palabras y expresiones básicas que se usan habitualmente en intercambios sencillos.

Indicadores de logro

Identifica palabras y expresiones básicas habituales que están asociadas a algún material de apoyatura visual, como objetos reales o flashcards o a través de recursos digitales (por ejemplo, *Show me the blue car*, en juegos con flashcards.)

Reconoce preguntas simples y cortas realizadas por la/el docente, vinculadas con algún material de apoyatura visual, como objetos reales o flashcards, (por ejemplo, *What's your name?; What color is this pencil?; How many toys can you see?*).

Escucha las respuestas de sus compañeras/os (*It's red*) y comenta, con una palabra, si son similares o diferentes.



Aprendizaje y contenido

Participación progresiva, en juegos y *chants* que forman parte de las rutinas de la clase y en situaciones colectivas de escucha de textos literarios breves, del universo infantil, como posibilidad de disfrutar, expresarse y conocer otros mundos posibles.

Indicadores de logro

Responde con palabras, gestos o movimientos, a juegos, canciones y *chants* que forman parte del inicio y cierre en la rutina de la clase (por ejemplo, *Hello and Goodbye songs, Weather song*).

Sostiene la escucha en situaciones de lectura en voz alta a cargo de la/del docente, o de escucha de material audiovisual de textos literarios cortos y sencillos, acompañados de imágenes y propuestas lúdicas (por ejemplo, relatos cortos, adaptados de cuentos tradicionales).

Expresa, mediante gestos o afirmaciones simples, si el texto, la canción o el juego es de su agrado.

2.º grado

Espacio curricular: Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Reconocimiento, con ayuda de la/del docente, de consignas orales simples, de una o dos palabras, para interactuar en el aula, y acompañadas de cartelería, uso de íconos y lenguaje gestual.

Indicadores de logro

Comprende consignas orales cortas y simples, y responde realizando acciones con su cuerpo, como acercarse al pizarrón, señalar/mostrar algo o levantar la mano (por ejemplo, *Come to the board, please, Listen and point, Show me..., Raise your hand*).

Identifica y realiza acciones a partir de consignas de una o dos palabras indicadas por la/el docente (por ejemplo, *Listen and colour, Look and write*).

Señala o solicita repetición cuando no comprende una consigna.

Aprendizaje y contenido

Identificación, con ayuda de la/del docente, de palabras, expresiones básicas y enunciados cortos, que se usan habitualmente en intercambios sencillos iniciados por la/el docente o en medios digitales, como parte de juegos orales o propuestas lúdicas, relacionados con los contenidos sugeridos para el grado.

Indicadores de logro

Identifica palabras, expresiones básicas habituales y enunciados cortos, asociados con algún objeto concreto o apoyatura visual como posters, *flashcards* o imágenes que acompañan el texto o a través de recursos digitales (por ejemplo, *I spy with my little eye something blue...*).

Reconoce más variedad de preguntas simples y cortas realizadas por la/el docente, asociadas con algún objeto concreto o apoyatura visual como posters o *flashcards* (por ejemplo, *What's the weather like today? What's your favorite color?*).

Escucha respetuosamente las respuestas de sus compañeros/as (*My favorite color is red*) y comenta si son similares o diferentes.



Aprendizaje y contenido

Participación en juegos, canciones, chants, limericks que forman parte de diferentes momentos de la clase, y en situaciones colectivas de escucha de textos literarios breves del universo infantil, como poemas y cuentos tradicionales, como posibilidad de disfrutar, expresarse y conocer otros mundos posibles.

Indicadores de logro

Responde con palabras, gestos o movimientos a juegos, canciones y *chants* que forman parte de diferentes momentos de la clase (por ejemplo, *TPR (Total Physical Response) songs: If you're happy and you know it, show me the flashcard*).

Sostiene la escucha y muestra interés en situaciones de lectura en voz alta, a cargo de la/del docente, o escucha de material audiovisual de textos literarios cortos y sencillos acompañados de imágenes (por ejemplo, historias como *The Very Hungry Caterpillar*).

Expresa, por medio de gestos o afirmaciones simples, si el texto, la canción o el juego es de su agrado, indicando por qué.



Meta

Participar de manera breve y sencilla, y con acompañamiento docente, en intercambios propios del contexto escolar, a través del uso de palabras y frases hechas, con apoyo de lengua no verbal y aprendiendo a respetar los turnos de habla.

1.º grado

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Producción oral, con apoyo docente, de palabras y expresiones básicas en intercambios comunicativos propios del ámbito escolar.

Indicadores de logro

Usa expresiones sencillas propias de los intercambios comunicativos del ámbito escolar, para favorecer buenas prácticas de convivencia (por ejemplo, *Sorry*, *Thank you*).

Responde a preguntas simples y cortas realizadas por la/el docente, asociadas a información personal básica (nombre y edad), algún objeto concreto o con apoyatura visual como posters, flashcards o material audiovisual (por ejemplo, *What's your name? Lucas. What color is the pencil? Blue*).

Aprendizaje y contenido

Uso de palabras y frases hechas, brindadas por la/el docente, para nombrar objetos o personas cercanas, y para describirlos de forma simple.

Indicadores de logro

Se presenta oralmente diciendo el nombre y la edad con frases simples y cortas (por ejemplo, *My name is Pedro. I'm 6*).

Utiliza vocabulario simple para nombrar objetos escolares, a su familia, juegos y juguetes, como respuesta a juegos orales o propuestas lúdicas, con apoyatura de imágenes en papel o soporte digital (por ejemplo, en juegos con *flashcards* como *Odd-one-out*, nombra la palabra que no corresponde).

Usa vocabulario simple para describir el estado del tiempo, la cantidad (del 1 al 10) y el color de objetos cercanos/cotidianos, como respuesta a juegos orales y propuestas lúdicas, con apoyatura de imágenes en papel o soporte digital (por ejemplo, *Look and count the objects: four rulers, five pens, etc.*).

Aprendizaje y contenido

Participación oral simple, guiada por la/el docente, en juegos, rondas infantiles y *chants* que se usen como parte de la rutina de la clase y/o que representen partes de textos literarios trabajados en el aula.

Indicadores de logro

Reproduce frases cortas y sencillas en juegos y *chants* que forman parte de la rutina de la clase (por ejemplo, *Hello song*, *Weather song*).

Imita frases cortas y sencillas de partes significativas de textos literarios trabajados en el aula (por ejemplo, frases repetitivas de historias como la de *Pete The Cat*).

Interviene en juegos y otras actividades lúdicas, respetando las reglas y/o sus roles.



2.º grado

Espacio curricular: Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Producción oral, con apoyo docente, de palabras, expresiones básicas y enunciados cortos, en intercambios comunicativos propios del ámbito escolar.

Indicadores de logro

Usa expresiones sencillas propias de los intercambios comunicativos del ámbito escolar, para favorecer buenas prácticas de convivencia (por ejemplo, *A pencil, please?*).

Responde a preguntas simples y cortas realizadas por el/la docente que estén asociadas a su información personal básica (nombre, edad, preferencias), algún objeto concreto o apoyatura visual como posters, flash-cards o material audiovisual (por ejemplo, *How old are you? I'm seven; What's the weather like today? It's sunny; What's your favorite color? Green*).

Aprendizaje y contenido

Uso de palabras y frases hechas, brindadas por la/el docente, para nombrar más objetos, personas o lugares cercanos, y para describirlos según su color, tamaño y/o cantidad.

Indicadores de logro

Se presenta oralmente diciendo nombre, edad, grado y escuela, con frases simples y con ayuda docente (por ejemplo, *I am from..., I am in ... grade, I go to ... school*).

Utiliza vocabulario simple para describir el estado del tiempo, la cantidad (del 1 al 20), el color y tamaño de objetos cercanos y cotidianos, como respuesta a juegos orales y propuestas lúdicas, con la apoyatura de imágenes en papel o soporte digital (por ejemplo, en juegos de memoria acumulativos, como *one pen, two rulers, three pencils*, entre otros).

Usa vocabulario para nombrar a la familia, los objetos escolares, las mascotas y los animales de granja, las frutas y verduras, y algunas actividades y tradiciones, como respuesta a juegos orales o propuestas lúdicas, con la apoyatura en imágenes en papel o en soporte digital (por ejemplo, en juegos como *Memotest*).

Aprendizaje y contenido

Participación oral simple, guiada por la/el docente, en juegos, rondas infantiles, chants y dramatizaciones simples que se usen como rutina de la clase y/o que representen textos literarios trabajados en el aula.

Indicadores de logro

Reproduce partes de rimas, juegos y canciones breves que forman parte de diferentes momentos de la clase (por ejemplo, *Tidy up, Storytime song*).

Dramatiza frases cortas y sencillas de partes significativas de textos literarios trabajados en el aula (por ejemplo, partes de las canciones de las historias como la de *Pete The Cat*).

Trabaja, de manera colaborativa, en las diferentes actividades propuestas, asumiendo una tarea o un rol, o respetando el trabajo de sus compañeros/as.



Meta

Leer con ayuda de la/del docente, consignas, palabras y oraciones simples y cortas, a partir de la lengua de escolarización, para que la lengua extranjera acompañe el proceso de alfabetización en lengua española.

1.º grado

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Reconocimiento, con apoyo docente, de palabras claves escritas en consignas simples, acompañadas de cartelería o uso de íconos, en papel o en soportes digitales.

Indicadores de logro

Identifica palabras claves en consignas simples, si están acompañadas de íconos u otro tipo de apoyatura visual de uso cotidiano en el aula (por ejemplo, *Listen*, *Colour*, *Circle*).

Responde con gestos, movimientos o acciones a las consignas.

Aprendizaje y contenido

Identificación, con ayuda docente, de palabras y frases simples y cortas, escritas en papel o en soportes digitales, como parte de juegos o propuestas lúdicas.

Indicadores de logro

Reconoce palabras y frases sencillas, en soportes de uso cotidiano como flashcards, carteles, calendarios y listas, relacionadas con el aula y los objetos escolares, la familia y los juegos y juguetes.

Identifica la palabra escrita correspondiente a una imagen, en actividades o juegos como sopa de palabras, dominó, *odd-one-out*.

Aprendizaje y contenido

Exploración global, y con diferentes propósitos, de variados materiales de lectura (textos literarios y no literarios) provistos por la/el docente, en papel o en soportes digitales.

Indicadores de logro

Manipula para mirar y recorrer textos literarios y no literarios, en distintos soportes (*flashcards*, *posters*, libros), y selecciona qué leer según sus intereses (por ejemplo, en mesas servidas de libros en inglés o bilingües en el aula).

Expresa comentarios espontáneos (gestos y exclamaciones) sobre los textos que manipula y/o escoge leer.

Formula anticipaciones de contenido, a partir de las imágenes que acompañan los textos y/o su propia imaginación o creatividad.

Solicita ayuda cuando reconoce palabras que no entiende.



2.º grado

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Reconocimiento, con ayuda del docente, de palabras clave y frases cortas escritas en consignas simples, acompañadas de cartelería o uso de íconos, en papel o en soportes digitales.

Indicadores de logro

Identifica palabras clave y frases cortas en consignas simples, si están acompañadas de íconos u otro tipo de apoyo visual de uso cotidiano en el aula (por ejemplo, *Let's play! It's storytime*).

Responde con palabras, gestos, movimientos o acciones a las consignas.

Aprendizaje y contenido

Lectura exploratoria, con apoyo docente, de palabras y frases simples en textos cortos escritos en papel o en soportes digitales, como parte de juegos o propuestas lúdicas, y relacionadas con los contenidos sugeridos para el grado.

Indicadores de logro

Lee, con ayuda docente, palabras en textos simples y cortos, como en carteles, listas y descripciones relacionadas con el aula y la escuela, las familias, las mascotas y animales de granja, las comidas, las fiestas y las tradiciones.

Identifica la palabra y frase escrita correspondiente a una imagen, en actividades o juegos como *Memotest*, crucigramas, juegos con *flashcards* como *Yes or no?, read and touch*, etc.

Aprendizaje y contenido

Lectura exploratoria, con diferentes propósitos, de variados materiales de lectura (textos literarios y no literarios) en la biblioteca del aula, en papel o en soportes digitales.

Indicadores de logro

Lee, de manera exploratoria, textos literarios y no literarios en distintos soportes (libros, cuentos, *worksheets*, *posters*) y selecciona qué leer según sus intereses o guiado por un propósito de lectura sugerido por la/el docente (por ejemplo, exploración en la biblioteca escolar).

Expresa comentarios espontáneos (gestos, exclamaciones, enunciados) o formula preguntas sobre lo que le llamó la atención en los textos que manipula y/o escoige leer, ya sea usando alguna expresión o palabra en inglés o por medio de la lengua de escolarización.

Formula anticipaciones de contenido a partir de las imágenes que acompañan los textos y del reconocimiento de algunas palabras, como así también de su propia imaginación o creatividad.

Solicita ayuda cuando reconoce palabras o frases que no entiende.



Meta

Escribir, con ayuda de la/del docente, palabras o frases simples relacionadas con el ámbito de lo familiar y lo escolar, a partir de la lengua de escolarización, para que la lengua extranjera acompañe el proceso de alfabetización en lengua española.

1.º grado

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Iniciación en la escritura exploratoria de palabras que constituyan textos con propósitos comunicativos simples, relacionados con propuestas de carácter lúdico, creativo y colaborativo.

Indicadores de logro

Escribe, con apoyo docente, y según sus posibilidades, palabras relacionadas con el aula y los objetos escolares, las familias, los juegos y juguetes, en textos simples y cortos como letreros, carteles, listas (por ejemplo, diccionarios ilustrados, epígrafes para una foto o ilustración).

Copia en su cuaderno, carteles o en medios digitales como *Paint*, palabras del pizarrón, como parte de una propuesta de escritura con un propósito comunicativo (por ejemplo, hacer un listado de los objetos escolares que tengo en mi mochila, completar una grilla a partir de un juego como la búsqueda del tesoro, entre otros).

Identifica y completa letras, para formar y escribir una palabra en papel y/o en soportes digitales, a partir de la palabra completa ofrecida por la/el docente.

Aprendizaje y contenido

Iniciación en el reconocimiento de estrategias de escritura, con apoyo docente, en paralelo con las que se desarrollan en la lengua de escolarización, para comenzar a reconocer diferencias entre la forma escrita y oral de las palabras.

Indicadores de logro

Consulta el repertorio de palabras disponibles en el aula, en soportes diversos, para comenzar a reconocer, al escribir, diferencias entre las palabras escritas y su forma oral (por ejemplo, los meses en el calendario, las palabras del *weather chart*).

Transfiere palabras que conoce de la lengua de escolarización, para completar frases en inglés (por ejemplo, *My name is...* —escribe su nombre— *I am...* escribe un número).



2.º grado

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Iniciación en la escritura, en papel y/o en soportes digitales, de palabras y frases simples que constituyan textos con propósitos comunicativos simples, relacionados con propuestas de carácter lúdico, creativo y colaborativo.

Indicadores de logro

Escribe, con apoyo docente, palabras relacionadas con el aula y la escuela, las familias, las mascotas y los animales de granja, las frutas y verduras, y las tradiciones, en textos simples y cortos como carteles, descripciones simples, mensajes (por ejemplo, fichas de datos, mensajes de cumpleaños, invitaciones).

Respeta progresivamente la direccionalidad y linealidad de la escritura, al copiar palabras y frases del pizarrón en su cuaderno o en carteles, como parte de una propuesta de escritura con un propósito comunicativo claro y simple (por ejemplo, escribir la lista de compras de frutas para preparar un *smoothie*, o los animales que conocí al visitar la granja).

Participa en trabajos colaborativos, junto con sus compañeras/os, de la escritura de palabras en papel y en soportes digitales, en situaciones de juego con letras móviles o en la pizarra (el ahorcado, *tutti-frutti*).

Aprendizaje y contenido

Iniciación en estrategias de escritura en inglés, con apoyo docente, para reconocer características básicas de la lengua escrita y compararlas con la lengua de escolarización.

Indicadores de logro

Reconoce similitudes y diferencias en palabras de la lengua inglesa y la lengua de escolarización (por ejemplo, al escribir la fecha, reconoce la similitud entre el mes, *May*, y su correspondencia en español, notando la ausencia de la letra “o” final; y el uso, en la forma escrita, de la letra “a” para el sonido en inglés /ei/).

Corrige el trazado de las letras y la separación entre palabras, al escribir o copiar del pizarrón, monitoreando su propio proceso de escritura con apoyo de la/del docente.



Meta

Explorar, con ayuda de la/del docente, algunos aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera, en el marco de las prácticas de oralidad, lectura y escritura a partir de la lengua de escolarización.

1.º grado

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Exploración de la relación entre la forma oral y escrita en algunas palabras en inglés y las similitudes y diferencias entre el español y el inglés.

Indicadores de logro

Se inicia en el reconocimiento de la relación entre la forma oral y escrita de algunas palabras inglesas, relacionadas con las temáticas presentadas (por ejemplo, *blue* y *glue* llevan la “e” final cuando escribimos las palabras, pero no la pronunciamos).

Comienza a identificar similitudes y diferencias entre el español y el inglés, en lo que respecta a ortografía y pronunciación, en palabras que se usan habitualmente en el aula como rutina de la clase, recurriendo a sus propios conocimientos sobre el proceso de alfabetización en la lengua de escolarización (por ejemplo, días y meses, colores, números).

Aprendizaje y contenido

Exploración y uso inicial, con apoyo docente, de estructuras léxico-gramaticales básicas en situaciones comunicativas cotidianas, y en comparación con la lengua de escolarización, cuando sea apropiado.

Indicadores de logro

Usa saludos simples y cortos (por ejemplo, *Hi!* *Hello!* *Bye!* *Goodbye!*)

Utiliza frases hechas provistas por la/ el docente, para decir nombre y edad (por ejemplo, *My name is... I am 6*).

Emplea sustantivos sencillos para designar objetos escolares, referirse a los miembros de su familia, a algunas comidas, juegos y juguetes.

Incorpora adjetivos sencillos para describir el estado del tiempo y el color de los objetos cotidianos.

Realiza conteo de objetos hasta el número 10.

Recurre a vocabulario (meses) y frases hechas provistas por la/el docente para decir la fecha y el estado del tiempo (por ejemplo, *May 6. It's sunny*).



2.º grado

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Identificación, con apoyo docente, de aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera sobre palabras y frases en comparación con la lengua de escolaridad.

Indicadores de logro

Reconoce la relación entre la forma oral y escrita de las palabras inglesas relacionadas con las áreas temáticas presentadas (por ejemplo, al nombrar palabras, reconoce algunas que suenan igual a su forma escrita como *six* o *seven*, y aquellas que se pronuncian diferentes como *three* o *five*).

Identifica similitudes y diferencias entre el español y el inglés, en lo que respecta a ortografía y pronunciación, en palabras y/o frases que se usan habitualmente en el aula, recurriendo a sus propios conocimientos del proceso de alfabetización en la lengua de escolarización (por ejemplo, verbos en consignas como *Let's play!*, expresiones de cortesía, *classroom language*).

Aprendizaje y contenido

Reconocimiento y uso inicial, con ayuda docente, de estructuras léxico-gramaticales básicas para ampliar formas de saludar y presentarse a sí misma/o y a otras personas, y para nombrar y describir animales, objetos y lugares, en situaciones comunicativas cotidianas.

Indicadores de logro

Usa palabras y frases cortas para saludar (por ejemplo, *Good morning!*, *Good afternoon!*).

Utiliza frases hechas provistas por la/el docente, para decir nombre, edad, escuela y grado. (por ejemplo, *I am Lucas*, *I am seven*, *I am in grade 2*, *I go to Velez Sarsfield school*).

Emplea sustantivos para designar objetos escolares, lugares de la escuela, miembros de su familia, mascotas y animales de granja, frutas y verduras.

Incorpora adjetivos sencillos para describir color y tamaño (por ejemplo, *My classroom is big. My cat is black*).

Realiza conteo de objetos hasta el número 20.

Recurre a vocabulario (días y meses) y frases hechas provistas por la/el docente, para decir la fecha y el estado del tiempo (por ejemplo, *Today is Monday, May 6. It's sunny*).



Educación Primaria

3.^º y 4.^º grado

Metas del ciclo

Al finalizar cuarto grado, se espera que las/os estudiantes puedan:

Identificar similitudes y diferencias en las formas de conocer y nombrar el mundo entre la lengua de escolarización y la lengua cultura inglesa, en contextos significativos y familiares, para entender que en el mundo coexisten lenguas y culturas diversas.

Participar de manera breve y sencilla en intercambios propios del contexto escolar y familiar, a través del uso de palabras, expresiones y frases hechas, con apoyo en el lenguaje no verbal, respetando los turnos de habla.



Escribir oraciones simples y textos breves sobre temas de interés relacionados con el ámbito de lo familiar, con la ayuda de textos modelo a partir de los cuales trabajar la propia escritura, en paralelo al proceso de escritura que se desarrolla en la lengua de escolarización



Metas por ciclo

Lo que puede hacer o logra comprender la/el estudiante al finalizar cada ciclo.



Aprendizajes y contenidos

Lo que aprende la/el estudiante en un año escolar.



Indicadores de logro

Acciones que hacen evidente el aprendizaje.

Comprender palabras y expresiones propias de las interacciones en la escuela, el sentido global y las ideas principales en textos orales breves, relacionados con el entorno escolar y familiar.



Leer y comprender el sentido global de textos cortos y simples relacionados con temáticas del entorno escolar y familiar, mediante el uso de algunas estrategias de comprensión guiadas por la/el docente, en paralelo al proceso de lectura que se desarrolla en la lengua de escolarización.



Identificar y analizar, con ayuda de la/del docente, algunos aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera, en el marco de las prácticas de oralidad, lectura y escritura, en paralelo al proceso de reflexión que se desarrolla sobre la lengua de escolarización.



Meta

Identificar similitudes y diferencias en las formas de conocer y nombrar el mundo entre la lengua de escolarización y la lengua cultura inglesa, en contextos significativos y familiares, para entender que en el mundo coexisten lenguas y culturas diversas.

3.º grado

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Identificación y participación en eventos fundamentales de la vida en sociedad para conocer y valorar identidades diversas, a través de situaciones comunicativas como saludos, presentación personal y expresión de emociones.

Indicadores de logro

Utiliza, de manera respetuosa, distintos saludos según la situación comunicativa, para fomentar buenas prácticas de convivencia (por ejemplo, *Hi, Hello, What's up?, Hey!*).

Expresa información personal simple, de forma oral y escrita (nombre, apellido, edad, ciudad, grado y escuela).

Participa de intercambios orales simples sobre sentimientos y emociones, y reflexiona sobre la importancia del reconocimiento y respeto de las emociones propias y de sus compañeras/os (por ejemplo, *How are you today? I'm tired*).

Aprendizaje y contenido

Descripción básica del entorno cercano, para reconocer y respetar diferentes realidades familiares y escolares.

Indicadores de logro

Describe la escuela y los objetos escolares, de forma oral y escrita, y comprende la importancia de su cuidado (por ejemplo, *My school is Jorge Newbery. It is big. My favorite place is the playground; In my school bag I have a red pencil case, two notebooks and a ruler*).

Presenta a la familia y sus mascotas, de forma oral y escrita (por ejemplo, *This is my family. I live with my mum, my dad and my sister. I have a pet. He is a rabbit. His name is Roger. He is white*).

Brinda información de la casa y sus partes, de forma oral y escrita (por ejemplo, *This is a plan of my house. This is the kitchen, the bathroom, and the garden. This is my bedroom. It is big and pink*).

Reconoce y respeta la diversidad de escuelas, hogares y configuraciones familiares, a través de la escucha y/o lectura respetuosa de las producciones de las/os compañeras/os.



Aprendizaje y contenido

Identificación y descripción de elementos del entorno natural, social y cultural, como animales, vestimenta y uso del dinero para conocer diferentes realidades.

Indicadores de logro

Describe animales silvestres, de forma oral y escrita simple, y reconoce la importancia de su cuidado y protección (por ejemplo, *This is a jaguar. It is not a pet*).

Usa números hasta el 100 en relación con el dinero o en actividades de resolución de situaciones problemáticas (por ejemplo, *ninety-five dollars, thirty pesos*).

Describe la ropa y accesorios según la estación del año y el estado del tiempo, de forma oral y escrita (por ejemplo, *This is my outfit for winter. I'm wearing a blue jacket and green trousers*).

4.º grado

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Identificación y participación en instancias sociales fundamentales para conocer y valorar identidades diversas, a través de situaciones comunicativas que involucran intercambio de información personal.

Indicadores de logro

Utiliza fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas y presentaciones, y las compara con los de la propia cultura (por ejemplo, *Thanks, You're welcome, See you later*).

Expresa información simple en relación con sus datos personales, de forma oral y escrita (nombre, apellido, edad, grado, escuela, nacionalidad, ciudad/domicilio, número de teléfono), y comprende con quién debe compartir estos datos y con quién no.

Identifica algunas características de su identidad como ciudadana/o argentina/o, y reconoce y respeta otros países e identidades del mundo (por ejemplo, *I am from Argentina. This is my flag. It is white and blue*).

Aprendizaje y contenido

Caracterización del entorno familiar y escolar cercano, para nombrar y respetar diferentes realidades.

Indicadores de logro

Expresa cómo es su escuela y la de otras/os, sus características y lugares, como así también los objetos escolares propios y ajenos, de forma oral y escrita (por ejemplo, *I go to Jorge Newbery School. I love the playground. It's big and noisy. Some schools don't have a playground*).

Presenta su propia familia y sus mascotas, y las de otras personas conocidas o cercanas, de forma oral y escrita (por ejemplo, *This is Paulo, my friend. This is his family. He has a sister and a granny. He has a pet. It's a cat*).

Describe la casa, sus características y lugares, como así también algunos muebles, de forma oral y escrita (por ejemplo, *My favorite place in the house is the living room. It is small and white. There is a TV, a sofa and a table*).

Identifica y respeta la diversidad de escuelas, hogares y configuraciones familiares, a través del reconocimiento de otras realidades, y de la escucha y/o lectura respetuosa de las producciones de sus compañeras/os.



Aprendizaje y contenido

Identificación y descripción de elementos del entorno natural, social y cultural para conocer distintas realidades vinculadas a tradiciones y festivales, estaciones y clima.

Indicadores de logro

Relaciona los meses y las estaciones del año con el clima en Argentina y otros países (por ejemplo, *In Argentina, it's winter in July. But in Canada, it's summer in July*).

Relaciona los meses y las estaciones del año, con celebraciones o fechas especiales que existen en nuestro país y en otros lugares (por ejemplo, *In Argentina, we celebrate Christmas in summer. The weather is hot and sunny. In England, they celebrate Christmas in winter*).

Comprende y brinda información, oral y escrita simple, sobre festividades de Córdoba (por ejemplo, *Cosquín Festival is in January. Jesús María Festival is about horse taming*).



Meta

Comprender palabras y expresiones propias de las interacciones en la escuela, el sentido global y las ideas principales en textos orales breves, relacionados con el entorno escolar y familiar.

3.º grado

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Comprensión, con apoyo docente, de consignas orales, indicaciones e instrucciones simples, propias de las interacciones en el aula, tanto individuales como grupales.

Indicadores de logro

Responde a consignas orales a través de acciones con su cuerpo y/o objetos (por ejemplo, *touch your eyes, touch your nose, pick up your pencil case*).

Sigue indicaciones y/o consignas simples que implican una acción, con apoyo del lenguaje gestual (por ejemplo, *Color the pencil blue*).

Identifica palabras, frases o ideas que comprende en una consigna y aquellas que no, solicitando ayuda en este último caso.

Aprendizaje y contenido

Comprensión, con apoyo docente, del sentido global de textos orales simples, iniciados por la/el docente, o a partir de formatos digitales, como parte de juegos orales, propuestas lúdicas y/o actividades de escucha comprensiva, y relacionados con los contenidos sugeridos para el grado.

Indicadores de logro

Identifica el tema principal o la idea global de enunciados y textos orales simples (descripciones, cuentos cortos, diálogos) expresados con pronunciación clara y ritmo pausado, cuando son iniciados por la/el docente, sus compañeras/os o escuchados a través de recursos digitales.

Comprende yes-no questions formuladas por la/el docente o sus compañeras/os sobre objetos concretos y/o aspectos personales, familiares o cotidianos (por ejemplo, *Is your family big? Is it rainy today?*).

Comprende información básica brindada en descripciones orales simples, para colorear dibujos o identificar imágenes, tanto en intercambios iniciados por la/el docente, sus compañeras/os como a través de recursos digitales.



Aprendizaje y contenido

Participación en juegos y canciones que cumplen distintos propósitos en la clase, y en situaciones colectivas de escucha de textos literarios, en soporte papel o digital, con especial interés en las producciones con perspectiva de género y diversidad, para disfrutar, conocer otros mundos posibles y reconocer algunos elementos estético-creativos básicos, como la rima.

Indicadores de logro

Responde a juegos y canciones (iniciación o rutina, presentación o práctica de contenidos), que implican la realización de una acción simple a partir de la comprensión auditiva, en propuestas para todo el grupo clase (por ejemplo, escuchar una canción e ir mostrando el objeto que se nombra).

Participa con atención en situaciones colectivas de escucha de textos literarios, mostrando disfrute e interés por el contenido.

Reconoce, con ayuda docente, palabras y expresiones repetitivas (*chunks* en rimas, por ejemplo) en los juegos, canciones y textos literarios, apoyándose en ilustraciones y elementos contextuales.

Aprendizaje y contenido

Desarrollo inicial de estrategias de escucha comprensiva, con la apoyatura de elementos visuales y del lenguaje gestual del docente.

Indicadores de logro

Relaciona pistas visuales como imágenes, con partes del texto oral, como ayuda para la comprensión con apoyo docente.

Relaciona gestos de la/del docente, con partes del texto oral, como ayuda para la comprensión.

4.º grado

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Comprensión, con apoyo docente, de consignas orales, indicaciones e instrucciones progresivamente más extensas, tanto en actividades individuales como grupales.

Indicadores de logro

Comprende consignas orales de dos o más acciones, y responde a estas a través de acciones con su cuerpo y/o con objetos (por ejemplo, *Show me your pencil. Put your pencil next to the book. Now put your ruler under the book*).

Comprende y sigue indicaciones y/o consignas de dos o más acciones, con apoyo en el lenguaje gestual (por ejemplo, *Listen to the text and tick the correct option*).

Identifica palabras, frases o ideas que comprende en una consigna y aquellas que no, solicitando ayuda en este último caso.



Aprendizaje y contenido

Comprensión, con apoyo docente, del sentido global de textos orales (como descripciones, cuentos, diálogos más largos), iniciados por la/el docente, o a partir de formatos digitales, como parte de juegos orales, propuestas lúdicas y/o actividades de escucha comprensiva, y relacionados con los contenidos sugeridos para el grado.

Indicadores de logro

Identifica el tema principal o la idea global de textos orales (descripciones, cuentos, diálogos más largos) con pronunciación clara y ritmo pausado, iniciados por la/el docente o a través de recursos digitales.

Comprende yes-no y algunas wh- questions formuladas por la/el docente, sus compañeras/os o a través de recursos digitales, acerca de objetos concretos y/o aspectos personales, familiares o cotidianos (por ejemplo, *Do you have pets? What's your address? How old are you?*).

Comprende información básica brindada en descripciones simples, para completar fichas y cuadros o elegir respuestas correctas, tanto en intercambios iniciados por la/el docente, sus compañeras/os como a través de recursos digitales.

Aprendizaje y contenido

Participación en juegos y canciones que forman parte de diferentes momentos de la clase, y en situaciones colectivas de escucha de textos literarios en soporte papel o digital, para disfrutar, conocer otros mundos posibles y reconocer elementos estético-creativos básicos, como el ritmo y la musicalidad en los textos trabajados.

Indicadores de logro

Participa de juegos y canciones que forman parte de diferentes momentos de la clase, y que implican la realización de una acción más compleja, a partir de la comprensión auditiva en propuestas para todo el grupo clase (por ejemplo, escuchar una canción o indicaciones para ordenar partes del texto o imágenes).

Escucha, con atención, en situaciones colectivas de escucha de textos literarios, con especial interés en producciones con perspectiva de género y diversidad, mostrando disfrute, interés y comprensión global del contenido.

Identifica, con ayuda docente, palabras y expresiones repetitivas (sonidos finales en poesías) en los juegos, canciones y textos literarios, apoyándose en ilustraciones y elementos contextuales.

Aprendizaje y contenido

Desarrollo inicial de estrategias de escucha comprensiva como la anticipación, con apoyo docente.

Indicadores de logro

Relaciona pistas visuales (como imágenes o gestos del docente), con partes del texto oral, como ayuda para la comprensión, con mayor autonomía.

Anticipa el contenido general del texto a partir de pistas contextuales y paratextuales (como sonidos ambiente o imágenes) con apoyo docente.



Meta

Participar de manera breve y sencilla en intercambios propios del contexto escolar y familiar, a través del uso de palabras, expresiones y frases hechas, con apoyo en el lenguaje no verbal, respetando los turnos de habla.

3.º grado

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Producción oral, con apoyo docente, de expresiones y enunciados en intercambios comunicativos propios del ámbito escolar y familiar, relacionados con los contenidos sugeridos para el grado.

Indicadores de logro

Utiliza el lenguaje de clase para pedir permisos y favorecer prácticas de convivencia respetuosas (por ejemplo, *Can I clean the board, please? Can I go to the toilet, please?*).

Expresa la fecha completa (día y mes) y el estado del tiempo, como parte de la rutina de la clase, con ayuda de calendarios y posters del aula (por ejemplo, *Today is Monday, March 20th. It's windy*).

Responde preguntas realizadas por la/el docente, asociadas con objetos concretos y/o aspectos personales, familiares o cotidianos (nombre, edad, escuela, familia), en frases simples y cortas (por ejemplo, *What's in your school bag?*).

Recrea un diálogo simple con la/el docente o compañeras/os, a partir de un ejemplo, modelo o guía (por ejemplo, *What's the weather like today? It's sunny. What are you wearing today? A red t-shirt and green shorts*).

Aprendizaje y contenido

Preparación y desarrollo de exposiciones orales individuales de textos descriptivos simples, con la guía docente, sobre trabajos realizados en papel y/o soportes digitales, relacionados con los contenidos sugeridos para el grado.

Indicadores de logro

Se presenta a sí misma/o, y a sus familiares, a partir de trabajos realizados con fotos o dibujos en papel o soportes digitales (por ejemplo, *I am Marti. I am nine years old. My mom is Carla and my dad is Juan. I have two sisters*).

Describe lugares conocidos como su hogar y las partes de la escuela, a través del uso de frases y oraciones simples acompañadas de imágenes en papel o soportes digitales (por ejemplo, *This is my school. This is the cafeteria. It is big and noisy*).

Describe objetos cotidianos (objetos escolares, ropa) y animales domésticos y silvestres, a través del uso de frases u oraciones simples, acompañadas de imágenes en papel o soportes digitales (por ejemplo, *This is my favorite t-shirt. It is pink. The puma is not a pet. It is a wild animal*).



Aprendizaje y contenido

Participación oral guiada por la/el docente, en canciones, juegos, diálogos cortos y dramatizaciones grupales que incluyan estructuras básicas.

Indicadores de logro

Recrea frases simples en canciones, diálogos cortos y juegos grupales (por ejemplo, *Rock, paper, scissors!*).

Reproduce rimas, poemas breves y frases cortas y sencillas de partes significativas de textos literarios trabajados en el aula, que incluyen estructuras básicas (por ejemplo, *Hello, hello, hello how are you? I'm good, I'm great, I'm wonderful!*).

Trabaja, de manera colaborativa, asumiendo una tarea o un rol específico y respetando las reglas del juego, así como el trabajo de sus compañeras/os.

4.º grado

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Producción oral, con apoyo docente, de enunciados más completos o que contengan más información, en intercambios comunicativos propios del ámbito escolar y familiar, relacionados con los contenidos sugeridos para el grado.

Indicadores de logro

Utiliza el lenguaje de clase para pedir permisos, ayuda y favorecer prácticas de convivencia respetuosas, (por ejemplo, *Can I stand up? I don't understand. Can you help me?*).

Expresa la fecha completa (día y mes), el estado del tiempo y la estación del año, como rutina de la clase, con ayuda de calendarios y posters del aula (por ejemplo, *Today is Monday, March 20th. It's autumn. It's cloudy*).

Responde preguntas realizadas por la/el docente o sus compañeras/os, asociadas con objetos concretos y/o aspectos personales, familiares o cotidianos (nombre, edad, lugar de residencia, escuela, familia y mascotas), a través del uso de frases breves y estructuradas (por ejemplo, *Where is your pen? It's in the pencil case*).

Crea un diálogo simple con el/la docente o sus compañero/as, a partir de un ejemplo, modelo o guía (por ejemplo, *How old are you? I'm ten. When is your birthday? It's in July*).



Aprendizaje y contenido

Preparación y desarrollo de exposiciones orales individuales o grupales, de textos descriptivos o expositivos simples, que incorporan más vocabulario, guiados por la/el docente, sobre trabajos realizados en papel y/o soportes digitales, y relacionados con los contenidos sugeridos para el grado.

Indicadores de logro

Se presenta y se describe a sí misma/o, a sus compañeras/os y a sus familiares, con vocabulario más específico (como las características físicas), con apoyatura de imágenes en papel o soportes digitales (por ejemplo, *I am Marti. I am nine years old. I am tall. I have long brown hair and black eyes. I live with my mom, Carla. She is young. She is 30*).

Expone acerca de lugares cercanos (como escuelas de su ciudad, distintos hogares con sus muebles, lugares conocidos y sus festejos o celebraciones), a través del uso de oraciones simples acompañadas de imágenes, carteles o folletos, en papel o soportes digitales (por ejemplo, *This is my house. It is small. It has two bedrooms, one bathroom and a kitchen. In the kitchen, there is a TV and a sofa*).

Describe objetos cotidianos (objetos personales, muebles y animales domésticos y silvestres), a través del uso de oraciones simples, acompañadas de imágenes en papel o soportes digitales (por ejemplo, *My pet is a goldfish. His name is Nemo. He is colorful. He is small*).

Aprendizaje y contenido

Participación oral guiada por la/el docente, en canciones, juegos, diálogos más complejos, y dramatizaciones grupales e individuales como poemas, adivinanzas o partes de textos literarios trabajados en el aula, que incluyan el uso de frases simples y estructuras conocidas.

Indicadores de logro

Recrea frases y enunciados más completos en canciones, diálogos y juegos grupales e individuales (por ejemplo, *Let's play hide and seek. 1, 2, 3... Ready or not, here I go!*).

Reproduce rimas, adivinanzas, poemas y partes de textos literarios trabajados en el aula, que incluyen el uso de frases simples y estructuras conocidas (por ejemplo, *Hello sun, hello moon, Hello earth and stones, Hello flowers and animals, Hello trees and birds, Hello to me, and Hello to you*).



Meta

Leer y comprender el sentido global de textos cortos y simples relacionados con temáticas del entorno escolar y familiar, mediante el uso de algunas estrategias de comprensión guiadas por la/el docente, en paralelo al proceso de lectura que se desarrolla en la lengua de escolarización.

3.º gradoEspacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Lectura y comprensión, con apoyo docente, de consignas de una acción, acompañadas de cartelería, uso de íconos u otro tipo de apoyatura visual, en papel y en soportes digitales.

Indicadores de logro

Lee y comprende consignas de una acción acompañadas de íconos u organizadores visuales (por ejemplo, Listen, read, write, color, circle, etc.).

Identifica o actúa siguiendo la lectura de instrucciones de una acción, apoyadas en imágenes y en actividades realizadas en el aula

Reconoce y solicita ayuda cuando no comprende palabras clave en una consigna.

Aprendizaje y contenido

Lectura y comprensión, con apoyo docente, del sentido global de textos escritos breves (como descripciones simples o fichas de datos), en papel o en soportes digitales, relacionados con situaciones de la vida cotidiana, escolar y familiar, y en vínculo con los contenidos sugeridos para el grado.

Indicadores de logro

Identifica el tema principal o la idea global de textos escritos (como descripciones simples, fichas de datos, entre otros).

Identifica y relaciona información contenida en el texto con imágenes que lo ilustran (por ejemplo, lee y une frases con una imagen, o ilustra, a partir de una descripción escrita).

Solicita ayuda cuando reconoce palabras o frases que no entiende, usando la lengua de escolarización y/o fórmulas simples en inglés para tal fin (por ejemplo, What's the meaning of...?).



② Aprendizaje y contenido

Lectura individual de textos literarios y no literarios breves, en papel o en soportes digitales, para sí misma/o, o en voz alta como parte de un grupo, con diferentes propósitos.

📍 Indicadores de logro

Lee para sí misma/o, según diferentes propósitos, e infiere el sentido global de una historia, un poema o un texto, a partir de palabras conocidas, imágenes y la estructura narrativa, con ayuda docente.

Lee, en voz alta, oraciones tomadas de diversos textos, de manera individual o como parte de un grupo, a partir de un audio o modelo de la/del docente.

Expresa comentarios espontáneos creativos (gestos, exclamaciones, enunciados) o formula preguntas sobre lo que le llamó la atención, en los textos que manipula y/o escoge leer, ya sea usando alguna expresión o palabra en inglés o por medio de la lengua de escolarización.

② Aprendizaje y contenido

Desarrollo inicial de pistas visuales, temáticas y lingüístico-discursivas de interpretación, como la anticipación a partir de imágenes, para construir sentidos del texto con guía de la/del docente.

📍 Indicadores de logro

Anticipa el tema general del texto a partir de imágenes (por ejemplo, en tarjetas de invitación).

Reconoce palabras clave relacionadas con el contenido trabajado (por ejemplo, *playground*).

Identifica palabras transparentes de uso cotidiano, como *jeans* o *shorts*, para inferir significados del texto.

4.º grado

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

② Aprendizaje y contenido

Lectura y comprensión, con ayuda docente, de consignas de una o dos acciones, acompañadas de íconos u organizadores visuales, en papel y en soportes digitales.

📍 Indicadores de logro

Lee y comprende consignas que combinan dos acciones simples, acompañadas de íconos u organizadores visuales (por ejemplo, *Read and answer*, *Listen and circle*).

Identifica o actúa siguiendo la lectura de instrucciones de una acción, apoyadas en imágenes y en actividades realizadas en el aula.

Identifica las palabras o frases que no comprende en las consignas, solicitando ayuda para conocer su significado.



Aprendizaje y contenido

Lectura y comprensión, con apoyo docente, del sentido global de textos escritos breves más variados, en papel o en soportes digitales (como descripciones, cartas simples o e-mails, mensajes cortos), relacionados con situaciones de la vida cotidiana, escolar y familiar, y en vínculo con los contenidos sugeridos para el grado.

Indicadores de logro

Reconoce el tema principal o la idea global de textos escritos (como descripciones, cartas simples o emails, mensajes cortos, entre otros).

Identifica y relaciona información contenida en el texto, con vocabulario o expresiones conocidas (por ejemplo, lee e identifica información para completar un cuadro con datos).

Solicita ayuda cuando reconoce palabras, frases o expresiones que no entiende, usando fórmulas simples en inglés para tal fin (por ejemplo, *I don't understand, What's the meaning of...?*).

Aprendizaje y contenido

Participación en situaciones individuales y colectivas de lectura para sí misma/o, o en voz alta, de textos literarios y no literarios, con diferentes propósitos, en papel o en soportes digitales.

Indicadores de logro

Lee para sí misma/o, y según diferentes propósitos, e interpreta el sentido global de una historia, poema o texto, a partir de palabras conocidas, imágenes y de la estructura narrativa, con apoyo docente.

Lee oraciones o fragmentos de textos en voz alta, en el marco de situaciones de lectura individuales o colectivas, a partir de un audio o de la modelización de la/del docente.

Sigue la secuencia, y ordena los eventos o partes del texto, con apoyo de palabras clave e imágenes.

Expresa sus preferencias sobre los textos leídos, usando alguna expresión o palabra en inglés (por ejemplo, *I love this story!*).

Aprendizaje y contenido

Desarrollo y uso inicial de pistas visuales, temáticas y lingüístico-discursivas de interpretación para construir sentidos del texto con la guía del/a docente.

Indicadores de logro

Anticipa el tema general del texto a partir de imágenes, títulos y su estructura (por ejemplo, en mensajes de WhatsApp).

Identifica palabras y frases clave, relacionadas con el contenido trabajado (por ejemplo, *There is a library*).

Reconoce palabras y frases de uso internacional o transparentes, como *festivals* o *music*, para inferir significados del texto.



Meta

Escribir oraciones simples y textos breves sobre temas de interés relacionados con el ámbito de lo familiar, con la ayuda de textos modelo a partir de los cuales trabajar la propia escritura, en paralelo al proceso de escritura que se desarrolla en la lengua de escolarización.

3.º grado

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Escritura de frases y oraciones simples, en papel y en soportes digitales, en colaboración con pares y de modo autónomo, donde se articulen los contenidos abordados y a partir de modelos provistos por la/el docente.

Indicadores de logro

Escribe frases y oraciones simples, en papel y en soportes digitales (como Word), en colaboración con pares y de modo autónomo, a partir de consignas vinculadas con textos leídos (por ejemplo, lista de personajes, epígrafes para ilustraciones de los cuentos leídos).

Completa fichas con información simple, utilizando vocabulario estudiado, con apoyo docente.

Escribe o completa mensajes breves con frases sencillas (como descripciones de vestimenta), a partir de modelos proporcionados.

Describe personas, objetos, animales o lugares, en oraciones cortas y estructuradas, a partir de modelos proporcionados.

Aprendizaje y contenido

Desarrollo de estrategias de escritura de enunciados simples, en situaciones comunicativas acotadas, con apoyo docente.

Indicadores de logro

Sigue un modelo para completar frases u oraciones simples, o producir enunciados propios, a partir del uso de vocabulario y frases sencillas relacionadas con su entorno familiar o escolar.

Participa en la escritura colaborativa y creación de textos cortos (como listas, por ejemplo).

Plantea la duda ortográfica e identifica algunos desafíos o dificultades en la producción de textos escritos en inglés.

Revisa el texto y lo corrige, a partir de las indicaciones de la/del docente.



Aprendizaje y contenido

Incorporación gradual de algunas de las convenciones de la lengua escrita, con guía de la/del docente.

Indicadores de logro

Reconoce, con ayuda de la/del docente, algunas convenciones de la lengua inglesa escrita, como el uso de mayúsculas al inicio de las oraciones.

Escribe progresivamente palabras en inglés de uso habitual respetando, en general, su ortografía.

Utiliza gradualmente la coma y el conector *and*, para enumerar ideas y expresar relaciones de adición.

4.º grado

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Escritura de textos breves, en papel y en soportes digitales, en colaboración con pares y de modo autónomo, donde se articulen los contenidos abordados, a partir de modelos provistos por la/el docente.

Indicadores de logro

Escribe textos breves en papel o en soportes digitales (como *Power Point*), en colaboración con pares y de modo autónomo, a partir de consignas vinculadas con textos leídos (por ejemplo, globos de historietas, verso que falta en una canción conocida).

Completa fichas con información, utilizando vocabulario básico y estructuras simples, con apoyo docente.

Escribe o completa mensajes breves con información (como lugar y fecha de un festival), a partir de modelos proporcionados.

Describe personas, animales o lugares, en textos cortos y estructurados, a partir de modelos (por ejemplo, sobre una escuela de otro país).

Aprendizaje y contenido

Desarrollo de estrategias para la escritura de textos breves, en situaciones comunicativas más variadas, con apoyo de la/del docente.

Indicadores de logro

Sigue un modelo para completar o producir un texto propio, a partir del uso de vocabulario y frases simples, relacionadas con su entorno familiar o escolar.

Participa en la escritura colaborativa y creativa de textos cortos como descripciones, aportando ideas.

Organiza, de manera progresiva, los elementos de la descripción, teniendo en cuenta el objeto que describe y el empleo de adjetivos para caracterizarlo.

Revisa el texto y lo corrige, atendiendo a la organización de oraciones, con ayuda de la/del docente.

Identifica dificultades o desafíos en la producción de textos en inglés y ajusta estrategias para su abordaje, con ayuda de la/del docente.



Aprendizaje y contenido

Incorporación gradual de algunas de las convenciones de la lengua escrita, con mayor conciencia ortográfica (a nivel de las palabras y uso de conectores básicos), con guía de la/del docente.

Indicadores de logro

Respeta algunas convenciones de la lengua inglesa escrita, como el uso de mayúsculas al inicio de las oraciones y en nombres propios, y la puntuación (punto, para finalizar oraciones y coma, para enumeraciones).

Puede escribir gran parte de las palabras conocidas o relacionadas con los contenidos trabajados, respetando su ortografía.

Emplea conectores básicos como *and* y *or*, para expresar relaciones de adición y alternativa.



Meta

Identificar y analizar, con ayuda de la/del docente, algunos aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera, en el marco de las prácticas de oralidad, lectura y escritura, en paralelo al proceso de reflexión que se desarrolla sobre la lengua de escolarización.

3.º grado

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Exploración e identificación, con apoyo docente, de las diferencias de algunos sonidos entre el español y el inglés, en relación con la ortografía y su pronunciación.

Indicadores de logro

Identifica algunos sonidos similares y diferentes entre la lengua de escolarización y la lengua extranjera, aproximando su pronunciación a la de lengua extranjera.

Reconoce algunos sonidos propios de la lengua extranjera (sonido /h/) en palabras conocidas, como la h cuando dice *hello*.

Imita patrones de entonación en saludos.

Distingue algunas diferencias básicas entre formas de escribir y formas de decir, en palabras de uso frecuente, y en el vocabulario estudiado, como *school, house*.

Aprendizaje y contenido

Reconocimiento y uso, con apoyo docente, de algunas estructuras léxico-gramaticales básicas simples, en situaciones comunicativas cotidianas del entorno escolar y familiar, en comparación con la lengua de escolarización y cuando sea de utilidad.

Indicadores de logro

Utiliza frases hechas provistas por la/el docente para saludar, presentarse y decir su estado de ánimo (por ejemplo, *Hi, What's up?, I'm tired*).

Recurre a la estructura *this is/these are*, para distinguir entre singular y plural (por ejemplo, *This is my pencil case, These are color pencils*).

Distingue y usa el adjetivo indefinido *a/an* de acuerdo con el sustantivo que sigue (por ejemplo, *This is a telephone, This is an apple*).

Utiliza el pronombre interrogativo *where* y las preposiciones de lugar, para preguntar y responder (por ejemplo, *Where are you? I'm in the ..., Where is my teddy? It's in-on-under...*).

Incorpora números hasta el 100, en edades, conteo, dinero, números de casas, de teléfono, cálculos matemáticos, entre otros.

Usa vocabulario en frases sustantivas (sustantivos y adjetivos), para nombrar y describir objetos escolares, lugares de la escuela y de su casa, miembros de su familia, mascotas, animales de granja y silvestres (por ejemplo, *These are purple books, I have a brown dog*).

Se expresa con frases estructuradas para hablar de vestimentas y describirlas en relación a su estilo, tamaño o color (por ejemplo, *What are you wearing today? I'm wearing blue trousers...He's wearing...*).

Emplea vocabulario y frases hechas (días, meses, estaciones del año). para decir la fecha y el estado del tiempo.



4.º grado

Espacio curricular: Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Identificación, con apoyo docente, de las diferencias de algunos sonidos entre el español y el inglés, en relación con la ortografía y su pronunciación, en palabras trabajadas y frases simples.

Indicadores de logro

Enuncia oralmente palabras o frases frecuentes, focalizando en la correcta pronunciación de los sonidos de la lengua extranjera.

Identifica algunos sonidos propios de la lengua extranjera (sonido /h/) en palabras conocidas, como y (sonido /j/) cuando dice yes o yellow.

Imita patrones de entonación en el lenguaje de clase (*classroom language*).

Distingue algunas diferencias básicas entre formas de escribir y formas de decir, en palabras de uso frecuente, y en el vocabulario estudiado, como year, weather, seasons.

Aprendizaje y contenido

Identificación y uso, con apoyo docente, de estructuras léxico - gramaticales simples y variadas en relación con temas de interés y de situaciones comunicativas diversas.

Indicadores de logro

Se expresa a través de frases variadas, para presentarse, saludar y preguntar y responder el estado de ánimo (por ejemplo, I am Nati, I'm in 4th grade. I am nine years old. -Hey! I'm Luca. I'm fine, and you? -Cool!).

Identifica nombres de animales domésticos, de granja y silvestres, y utiliza frases para describir su color, tamaño, edad y origen (por ejemplo, This is a/an...It is... It is from...My dog is Rocco. He is three years old. He is big and brown).

Incorpora nombres de países o adjetivos gentilicios, para indicar nacionalidad u origen (por ejemplo, Luke is from England. Isabella is Argentine).

Distingue y usa formas léxicas femeninas, masculinas y plurales, regulares y algunas irregulares, en sustitutivos y pronombres personales (por ejemplo, He is my brother, She is my sister, They are my parents, A cat, two cats, A mouse, two mice, A child, two children).

Utiliza el pronombre personal plural they para referirse a un grupo de personas o animales en general (por ejemplo, Crocodiles are wild animals. They live in freshwater).

Diferencia y emplea formas verbales singulares y plurales (*to be and have*), según la situación comunicativa, para expresar información personal o de otras/os, describir familias, mascotas, animales de granja y silvestres, escuelas (por ejemplo, Crocodiles are my favorite animals, My dog is Jack. He is black. He has a long tail).

Usa el vocabulario de las áreas temáticas tratadas (presentaciones personales, animales y mascotas, países y nacionalidades, las escuelas y las familias, las celebraciones, los meses y las estaciones), en la producción de textos orales y escritos, con guía o ayuda de la/del docente.

Recurre a la adición para enlazar palabras o grupos de palabras, y oraciones simples, a través del uso de conectores aditivos (*and*).

Incorpora la estructura there is/there are, más las preposiciones *in-on- under- next to*, para describir objetos escolares y su posición (por ejemplo, There is a pencil in my pencil case, There are books on the desk, There is a ruler under the chair, The bin is next to the teacher's desk).

Menciona los días, meses y números ordinales, al hablar de fechas de cumpleaños o de eventos (por ejemplo, My birthday is on Monday, May 13th., Labor Day is on the first of May, The school festival is on Friday, September 20th).



Educación Primaria

5.^º y 6.^º grado

Metas del ciclo

Al finalizar sexto grado, se espera que las/os estudiantes puedan:

Comparar las formas de conocer y nombrar el mundo que tienen la lengua de escolarización y la lengua-cultura inglesa, observando sus manifestaciones en la vida cotidiana, reconociendo lo propio y las diferencias.



Participar e interactuar de manera breve y sencilla, con distintos propósitos, en diversas situaciones sociales, a través del uso de expresiones y enunciados simples



Comprender el sentido global e identificar información específica en textos orales simples provenientes de fuentes diversas, apelando a diferentes estrategias de comprensión guiadas por la/el docente.



Leer textos cortos y simples en diversos soportes y con distintos propósitos, relacionados con situaciones de la vida cotidiana y cultural; mediante el uso de estrategias de interpretación guiadas por la/el docente, para comprender su significado global, localizar información específica o resolver problemas.



Escribir textos cortos y simples sobre temas de interés relacionados con situaciones de la vida cotidiana y cultural, comenzar a respetar algunas de las convenciones de la lengua inglesa escrita y poner en práctica estrategias de producción.

Identificar, reflexionar y sistematizar algunas características del funcionamiento de la lengua extranjera, en el marco de las prácticas de oralidad, lectura y escritura, en comparación y contraste con el español.



Metas por ciclo

Lo que puede hacer o logra comprender la/el estudiante al finalizar cada ciclo.



Aprendizajes y contenidos

Lo que aprende la/el estudiante en un año escolar.



Indicadores de logro

Acciones que hacen evidente el aprendizaje.



Meta

Comparar las formas de conocer y nombrar el mundo que tienen la lengua de escolarización y la lengua-cultura inglesa, observando sus manifestaciones en la vida cotidiana, reconociendo lo propio y las diferencias.

5.º grado

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Identificación de diversas formas de expresar información personal, descripciones de personas y gustos y preferencias.

Indicadores de logro

Expresa información personal básica propia y comprende la de otras/os, en variedad de textos orales y escritos (por ejemplo, *My name is I'm from... but I live in ... My friend lives in ...*).

Manifiesta sus preferencias en cuanto a actividades de tiempo libre, juegos, materias escolares, vestimentas, de forma oral y escrita, y las compara con las preferencias de otras/os (por ejemplo, *I like Maths, but I don't like Geography. My classmate loves Geography! She likes singing but she doesn't like playing the flute*).

Describe a las personas de forma oral y escrita, y según sus características físicas, habilidades y elecciones a la hora de vestirse (por ejemplo, *Leo is tall. He has short brown hair. He can play basketball really well. In the picture, he is wearing an orange hoodie. I like wearing hoodies, too!*).

Comunica, de forma oral y escrita, sus emociones, y las vincula con alguna reacción o actividad (por ejemplo, *When I'm sad, I listen to music*).

Aprendizaje y contenido

Identificación de tipos de viviendas, formas de construir, lugares, medios de movilidad y negocios de diferentes ciudades, para conocer y comprender distintas realidades

Indicadores de logro

Menciona las diferentes partes de una casa y los tipos de materiales de construcción (por ejemplo, *The house has walls and windows, There are two doors, This house has a roof of straw*).

Describe lugares de una casa, sus características y los muebles u objetos que allí se encuentran, en los propios hogares y en otros (por ejemplo, *My favorite part of the house is the living room. It is big and has two windows. There is a TV. There are many pictures on the walls, too*).

Reconoce lugares y negocios de una ciudad, y los utiliza para describir su barrio y el de otras personas, de forma oral y escrita (por ejemplo, *In my neighborhood, there is a cinema. There are many theaters and restaurants, too*).

Relaciona partes de la casa o lugares de la ciudad, con las actividades que se pueden hacer allí (por ejemplo, *In the living room, I can watch TV. In the park, I can ride my bike*).



Aprendizaje y contenido

Reconocimiento de las características de animales autóctonos de Argentina y de otros lugares, así como de las estaciones del año.

Indicadores de logro

Distingue animales domésticos, de animales silvestres, y los relaciona con sus hábitats (por ejemplo, *Dogs are domestic animals. Lizards are wild animals*).

Describe características físicas, habilidades, lugares de origen de diferentes animales, entre otros aspectos (por ejemplo, *This is a guinea pig. It has brown hair, dark eyes and a small nose. Guinea pigs love fruits and vegetables*).

Compara estaciones del año y el clima en diferentes lugares (por ejemplo, *In January, it's hot in Argentina but it's cold in England. Summer in Bariloche is warm and sunny*).

Relaciona días de la semana y estados del tiempo con actividades (por ejemplo, *It's Sunday today. It's very windy. Let's fly a kite!*).

6.º grado

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Indagación y comparación de biografías de personalidades del deporte, la ciencia y el arte de la historia nacional e internacional, con atención a la equidad de género.

Indicadores de logro

Expresa información personal propia y comprende la de otras/os, en variedad de textos orales y escritos (por ejemplo, *His/her name is.... He's / She's from... He/She is a... He/She is famous for...*).

Relaciona diferentes deportes, con países y culturas (por ejemplo, *New Zealand's rugby team is called the All Blacks*).

Describe, de forma oral y escrita, la información personal, características físicas y de personalidad de personajes icónicos de la historia y la cultura, como deportistas, científicas/os, artistas (por ejemplo, *Nadia Podoroska is a tennis player from Argentina. Frida Kahlo was an artist, from México*).

Comprende y brinda información sobre personajes de la historia y la cultura, en biografías simples, en formato oral o escrito (*biographies: name, profession/occupation, nationality, famous for/important contribution*).



Aprendizaje y contenido

Identificación de celebraciones y manifestaciones culturales en la lengua-cultura inglesa, en comparación con la propia, para conocer y comprender diferentes realidades.

Indicadores de logro

Comprende y expresa información sobre festividades y celebraciones, como tipo, momento del año y duración, origen, lugar donde se celebra, actividad particular que se realiza (por ejemplo, *Every February, Unquillo celebrates Carnival. People wear colorful costumes, like suits and hats. There are music shows and people dance in a long parade*).

Expresa sus preferencias respecto de géneros audiovisuales, y respeta las de otras/os (por ejemplo, *I love movies, but I don't like TV. I like podcasts. I don't like romance or drama movies*).

Distingue información básica sobre diferentes obras de teatro ,en textos orales y escritos (por ejemplo, *dramatic play, musical, puppet show*).

Identifica el autor, lugar de producción, y personajes principales, en diferentes obras literarias (por ejemplo, *Quino was from Argentina. He made comics. He created Mafalda. Mafalda is a little girl. She lives in an apartment with her mum and dad*).

Aprendizaje y contenido

Identificación y valoración de elementos del entorno natural, social y cultural para describir realidades diversas en relación a lugares turísticos y comunidades sostenibles.

Indicadores de logro

Brinda información específica sobre el lugar donde vive, como ubicación, tamaño de la ciudad, actividades que se pueden realizar allí, entre otras (por ejemplo, *I live in Bell Ville. It is a beautiful city in the southeast of the province of Córdoba. It has a lot of historical places*).

Describe diferentes lugares turísticos y las actividades que allí se realizan (por ejemplo, *Rosario is home to the National Flag Memorial. Many students go there to learn about Argentine history. In Carlos Paz, people take boat rides and visit the cuckoo clock*).

Brinda información específica sobre paisajes naturales (*landscapes*) y monumentos históricos (*statues, monuments, pyramids, buildings, ruins, etc.*) de su lugar y de otros (por ejemplo, *The Iguazú Falls are 82 meters high. They are one of the biggest waterfalls in the world*).

Comprende información general sobre diferentes comunidades y su origen, viviendas, medios de movilidad, vestimenta, actividades típicas, entre otras, y las compara con la comunidad donde vive (por ejemplo, *The Inuit live in the north of Canada. They wear fur coats and boots. In the past, they lived in igloos. Today, many live in houses*).



Meta

Comprender el sentido global e identificar información específica en textos orales simples provenientes de fuentes diversas, apelando a diferentes estrategias de comprensión guiadas por la/el docente.

5.º grado

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Comprensión de consignas orales, indicaciones e instrucciones progresivamente más complejas, de dos o más acciones, tanto en actividades individuales como grupales.

Indicadores de logro

Comprende y sigue indicaciones de dos o más acciones, sin apoyarse en el lenguaje gestual (por ejemplo, *Let's work in pairs. Read the text and answer the questions*).

Sigue los pasos que implica el desarrollo de una actividad, con apoyo docente (por ejemplo, *In pairs, read the text. Then, answer the questions*).

Aprendizaje y contenido

Comprensión, con apoyo docente, del sentido global y específico de textos orales más variados (como descripciones más completas, cuentos, diálogos entre varias personas, relatos simples), iniciados por la/el docente o a partir de recursos audiovisuales.

Indicadores de logro

Identifica el tema principal o la idea global de textos orales más variados (como descripciones, cuentos, diálogos o relatos simples).

Identifica información específica sobre el texto oral como nombres, lugares o cualidades (adjetivos conocidos).

Comprende yes-no y wh- questions, formuladas por la/el docente y/o compañeras/os, sobre aspectos de los textos trabajados (por ejemplo, *Where are the children?, What are they doing?, Is Susy describing her house?, Does Ben like the mountains?*).

Reconoce información específica, como palabras y frases clave relacionadas con el texto trabajado, para responder preguntas o decidir entre información verdadera y falsa, tanto en textos iniciados por la/el docente, como a través de recursos digitales.



Aprendizaje y contenido

Participación, cada vez más activa, en juegos orales y canciones, y en situaciones colectivas de escucha de textos literarios más extensos, en soporte papel o digital, para disfrutar y conocer otros mundos posibles.

Indicadores de logro

Participa de juegos y canciones que implican la realización de una acción más compleja, a partir de la comprensión auditiva en propuestas para toda la clase o pequeños grupos (por ejemplo, juego de *snakes and ladders* con preguntas de información personal).

Escucha con atención en situaciones colectivas de lectura de textos literarios, mostrando disfrute y comprensión del sentido global, con ayuda de la/del docente.

Reconoce, con ayuda de la/del docente, personajes principales o lugares en textos narrativos breves.

Reconoce el ritmo, la musicalidad y algunas imágenes evocadas en los textos trabajados.

Aprendizaje y contenido

Desarrollo gradual de estrategias de escucha comprensiva, como la anticipación o la inferencia de sentidos o significados, con apoyo docente.

Indicadores de logro

Reconoce pistas contextuales, visuales y gestuales, para inferir el significado del texto o como apoyo para su comprensión, y con ayuda de la/del docente.

Anticipa el contenido general del texto a partir de pistas contextuales y paratextuales (como cambio de voces, entonación o títulos), con apoyo docente.

6.º grado

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Comprensión de consignas orales, indicaciones e instrucciones más complejas, que impliquen diferentes acciones o pasos, tanto en actividades individuales como grupales.

Indicadores de logro

Comprende y sigue instrucciones más complejas, que implican dos o más acciones, sin apoyo del lenguaje gestual (por ejemplo, *Listen and circle. Then, order the pictures*).

Sigue los pasos que implica el desarrollo de una actividad, con apoyo docente (por ejemplo, *First, read the text. Then, answer the questions and give your opinion about the topic*).



Aprendizaje y contenido

Comprensión del sentido global y específico de textos orales más variados y complejos, propuestos por la/el docente, o a partir de recursos audiovisuales.

Indicadores de logro

Identifica el tema principal o la idea global de textos orales más variados y complejos (como descripciones, cuentos, diálogos, relatos, podcasts y otros tipos), con mayor autonomía.

Identifica información específica sobre el texto oral (como nombres, fechas, eventos o características), con mayor autonomía.

Comprende yes-no y wh-questions, formuladas por la/el docente y/o las/os compañeras/os, sobre aspectos de los textos trabajados (por ejemplo, *When is the celebration? Where is it? Is it in winter or in summer?*).

Reconoce, con mayor autonomía, información específica (como palabras y frases clave o enunciados) para realizar diferentes actividades a partir de textos propuestos por la/el docente, como a través de recursos digitales.

Aprendizaje y contenido

Participación activa en juegos orales y canciones, y en situaciones colectivas de escucha de textos literarios más extensos en soporte papel o digital como posibilidad de disfrutar y conocer otros mundos posibles y reconocer elementos estético-creativos con un mayor nivel de apropiación.

Indicadores de logro

Participa de juegos y canciones que implican la realización de acciones más complejas, a partir de la comprensión auditiva en propuestas ofrecidas a toda la clase, a pequeños grupos o parejas (por ejemplo, completar canciones con palabras, frases o expresiones).

Escucha con atención, en situaciones colectivas de lectura de textos literarios, mostrando disfrute y comprensión del sentido global con mayor autonomía.

Identifica y relaciona, con ayuda de la/del docente, personajes, acciones y/o lugares principales, en narraciones cortas o adaptadas.

Reconoce el ritmo, la musicalidad y algunas imágenes evocadas en los textos trabajados.

Aprendizaje y contenido

Desarrollo gradual de estrategias de escucha comprensiva, como la anticipación o la inferencia de sentidos o significados, con mayor autonomía.

Indicadores de logro

Reconoce pistas contextuales, visuales y gestuales, para inferir el significado del texto o como apoyo para su comprensión con mayor autonomía.

Anticipa el contenido general del texto, a partir de pistas contextuales y paratextuales (como cambio de voces, entonación o títulos), con mayor autonomía.



Meta

Participar e interactuar de manera breve y sencilla, con distintos propósitos, en diversas situaciones sociales, a través del uso de expresiones y enunciados simples.

5.º grado

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

② Aprendizaje y contenido

Producción oral, con apoyo docente, de intercambios más completos para interactuar de acuerdo con las diferentes situaciones comunicativas propias del contexto escolar, personal y familiar.

📍 Indicadores de logro

Usa saludos formales o informales según el contexto de interacción (por ejemplo, *Good morning! Hello! Hi, What's up?*).

Utiliza el lenguaje de clase para pedir aclaraciones y permisos (por ejemplo, *Can I borrow your pen?, Can you repeat, please? , How do you spell "England"? , What does "hill" mean?*).

Formula y responde preguntas simples sobre información personal, gustos, preferencias, emociones, entre otras opciones (por ejemplo, *Do you like listening to music? Yes, I do, What do you do in your free time? I like playing the guitar, How do you feel today? I'm happy*).

Sigue modelos simples para hacer invitaciones orales, en contextos escolares (por ejemplo, *Do you want to play?, Let 's go outside!*).

② Aprendizaje y contenido

Presentación oral de trabajos individuales o grupales que impliquen explicación o descripción, a través del uso de oraciones más completas, guiadas por la/el docente.

📍 Indicadores de logro

Se presenta y se describe a sí misma/a, a las/os compañeras/os y a familiares con vocabulario y expresiones más específicas (características físicas), utilizando apoyaturas visuales o presentaciones digitales (por ejemplo, *I am Marti. I am nine years old. I am tall. I have long brown hair and black eyes. I live with my mom in San Vicente. My mom is Carla. She is young. She is 30*).

Caracteriza, de manera oral, y a partir de trabajos escritos, objetos, imágenes, lugares, animales o personas conocidas, utilizando apoyaturas visuales o presentaciones digitales (por ejemplo, *This is a picture of my family. This is my sister. She can sing very well. And this is my dad. He likes football. We sometimes play together*).

Expresa opiniones, emociones, preferencias o gustos propios, a través del uso de frases simples. (Por ejemplo: *I am happy. I like soccer*).



Aprendizaje y contenido

Participación oral en dramatizaciones grupales e individuales con apoyo docente, que incluyan el uso de frases simples y estructuras conocidas, en diversos textos literarios trabajados.

Indicadores de logro

Recita y graba, en soportes digitales, frases rítmicas sencillas y *chants*, a través del uso de modelos proporcionados por la/el docente (por ejemplo, *Hi, hello, how are you?* o *Clap, clap, clap your hands. Stamp, stamp, stamp your feet. Jump, jump, jump around. And now sit down!*).

Representa o graba, en soportes digitales, personajes o situaciones breves en dramatizaciones simples, siguiendo un texto sencillo y con apoyo docente.

6.º grado

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Producción oral de intercambios más completos, para interactuar en situaciones comunicativas más variadas con mayor autonomía.

Indicadores de logro

Inicia y responde a saludos formales e informales, adecuándose al contexto de interacción (por ejemplo, *Hello. My name is Lucas. Are you the school principal? —Yes, I am. Nice to meet you. / Hi! I'm Sofi. What's your name? —I'm Tom.*).

Utiliza el lenguaje de clase para pedir aclaraciones y permisos sobre el trabajo en el aula (por ejemplo, *Can we work in pairs? Can we write in pencil? Can we have 5 more minutes?*).

Formula y responde preguntas más complejas sobre sí misma/ y otras personas, lugares, celebraciones, actividades, entre otras opciones (por ejemplo, *Where do you live? I live in Alta Gracia. What can you do there? You can go to the park or visit the museums.*).

Propone actividades o formula invitaciones, a través del uso de frases sencillas (por ejemplo, *Do you want to play tic tac toe? Let's watch a movie.*).

Aprendizaje y contenido

Presentación oral de trabajos individuales o grupales que impliquen una explicación o descripción más detallada, a través del uso de oraciones más complejas y coherentes.

Indicadores de logro

Se describe a sí misma/o, a las/os compañeras/os, a familiares y a personas conocidas o celebridades, con vocabulario y expresiones más específicas (características físicas y de personalidad), utilizando apoyaturas visuales o presentaciones digitales (por ejemplo, *This is Lionel Messi. He is my favorite football player. He isn't very tall, but he is really fast. He is also very generous.*).

Retrata lugares, costumbres, celebraciones, personas y personajes, con frases más estructuradas y vocabulario específico, a través del uso de modelos y guías, utilizando apoyaturas visuales o presentaciones digitales (por ejemplo, *This is my neighborhood. There is a park. People play soccer.*).

Expresa opiniones, emociones, preferencias o gustos propios y de otras/os, a través del uso de expresiones simples (por ejemplo, *We prefer musicals. We don't like puppet shows, they are boring.*).



Aprendizaje y contenido

Participación oral en dramatizaciones grupales e individuales, que incluyan el uso de frases simples y estructuras conocidas en diversos textos literarios trabajados.

Indicadores de logro

Recita y graba, en soportes digitales, limericks y fragmentos de poemas breves, a través del uso de modelos proporcionados por la/el docente y respetando el ritmo básico (por ejemplo, *There once was a cat named Lou, Who lived in a small zoo. He jumped very high, and reached for the sky. Then landed right in a shoe*).

Representa y graba, en soportes digitales, canciones o diálogos breves, a través del uso de oraciones simples, con mayor autonomía.



Meta

Leer textos cortos y simples en diversos soportes y con distintos propósitos, relacionados con situaciones de la vida cotidiana y cultural; mediante el uso de estrategias de interpretación guiadas por la/el docente, para comprender su significado global, localizar información específica o resolver problemas.

5.º grado

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Lectura y comprensión, con apoyo docente, de consignas más completas, en papel o soportes digitales prescindiendo de las apoyaturas visuales.

Indicadores de logro

Lee y comprende, con ayuda docente, consignas con dos o más acciones, sin el apoyo necesario en íconos o imágenes (por ejemplo, *Read the text and answer the questions*).

Interpreta y actúa siguiendo instrucciones escritas más completas, para realizar distintas tareas o actividades, con ayuda docente.

Aprendizaje y contenido

Comprensión, con apoyo docente, del sentido global y específico de textos escritos, en distintos soportes, y con distintos propósitos, relacionados con situaciones de la vida cotidiana, escolar y familiar.

Indicadores de logro

Interpreta la idea global y las principales de diversos textos escritos (como descripciones, cuentos cortos, narraciones, indicaciones simples en carteles de obras públicas y calles, entre otros).

Identifica información específica del texto (como nombres, lugares, cualidades y acciones).

Aprendizaje y contenido

Participación en situaciones individuales y colectivas de lectura de textos literarios para sí misma/o, y en voz alta, y comprensión de su contenido global, en papel o en soportes digitales.

Indicadores de logro

Lee, en voz alta, oraciones o fragmentos del texto indicados por la/el docente.

Sigue la secuencia y ordena los eventos del texto literario, con apoyo de palabras conocidas, imágenes y de la estructura narrativa.

Interpreta el sentido global de textos (como narraciones cortas, historietas, cuentos breves, poemas y canciones), con ayuda de la/del docente.

Renarra y puede grabar, en formatos digitales, partes de la historia representada en ilustraciones y/o con guía del/a docente.



Aprendizaje y contenido

Desarrollo y uso progresivo de pistas visuales, temáticas y lingüístico-discursivas de interpretación (como el reconocimiento de la estructura del texto y vocabulario conocido), para construir sentidos del texto con la guía del/a docente.

Indicadores de logro

Anticipa el tema general del texto, a partir de las imágenes, los títulos y de su estructura.

Reconoce palabras y frases clave relacionadas con el contenido trabajado (por ejemplo, *I feel sad*).

Identifica palabras y frases de uso internacional o transparentes (como *smartphone*, *app*, *tablet*, *snack*), para inferir significados del texto.

Distingue las distintas partes de un texto y las ideas generales que se desarrollan en cada una (por ejemplo, *Introduction: This is my home, Rooms in the house: It has two bedrooms and a kitchen, Rooms it doesn't have: It doesn't have a living room, Activities at home: I sleep and play in my bedroom, Final opinion: My home is small but comfortable. I love it!*).

6.º grado

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Lectura y comprensión de consignas más completas, en papel o soportes digitales, con mayor autonomía.

Indicadores de logro

Lee y comprende consignas que involucran diferentes pasos o acciones, con mayor autonomía (por ejemplo, *Work in pairs. Read the text and answer the questions. Then, write a similar text about you*).

Interpreta y actúa siguiendo instrucciones escritas más completas o que involucran diferentes pasos o acciones, para realizar distintas tareas o actividades, con mayor autonomía.

Aprendizaje y contenido

Comprensión, con mayor autonomía, del sentido global y específico de textos escritos, en distintos soportes, y con distintos propósitos, relacionados con situaciones de la vida cotidiana, escolar y familiar.

Indicadores de logro

Reconoce la idea global y las principales de diversos textos escritos (como biografías, folletos turísticos, mensajería digital, artículos breves, entre otros), con mayor autonomía

Identifica e interpreta ideas específicas del texto (como nombres, lugares, momentos, acciones y procesos).



Aprendizaje y contenido

Participación, en situaciones individuales y colectivas, de lectura de textos literarios para sí misma/o, y en voz alta, y comprensión de su contenido global y específico, en papel o en soportes digitales.

Indicadores de logro

Acompaña la lectura en voz alta de un texto (leído por la/el docente, una/un compañera/o y/o a través de un formato digital) y puede asumir el rol de lectora/or cuando se lo indiquen, sin perderse en la lectura.

Interpreta el sentido global y específico de textos (como narraciones, historietas, cuentos, poemas), canciones con mayor autonomía.

Sigue la secuencia y ordena los eventos del texto, con mayor autonomía.

Reconoce el valor de los textos literarios y disfruta de su lectura.

Aprendizaje y contenido

Desarrollo y uso progresivo de pistas visuales, temáticas y lingüístico-discursivas de interpretación, para construir los sentidos del texto, con mayor autonomía.

Indicadores de logro

Infiere el tema general del texto a partir de imágenes, títulos, subtítulos y su estructura.

Identifica palabras y frases clave relacionadas con el contenido trabajado (por ejemplo, *Frida was an artist*).

Distingue palabras y frases de uso internacional o transparentes (como *baseball*, *football*), para inferir significados del texto.

Reconoce la estructura general del texto y sus secciones (por ejemplo, en un folleto turístico, título, imágenes según lo que se describe, lugar y locación, qué se puede hacer o visitar).



① Meta

Escribir textos cortos y simples sobre temas de interés relacionados con situaciones de la vida cotidiana y cultural, comenzar a respetar algunas de las convenciones de la lengua inglesa escrita y poner en práctica estrategias de producción.

5.º grado

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

㉚ Aprendizaje y contenido

Producción escrita de textos simples y breves, con diferentes propósitos comunicativos, donde se articulen los temas trabajados y los contenidos lingüísticos abordados, a partir de modelos provistos por la/el docente, en papel y en soportes digitales.

📍 Indicadores de logro

Produce textos narrativos y descriptivos simples, en el marco del proceso de escritura individual o grupal, con apoyo docente.

Completa tablas o cuadros con información, utilizando vocabulario específico y estructuras simples, con apoyo docente.

Escribe mensajes breves con frases hechas y vocabulario apropiado (como agradecimientos y saludos), a partir de modelos proporcionados.

Describe personas, objetos, animales o lugares, en textos cortos y estructurados, por ejemplo, sobre un animal autóctono.

㉚ Aprendizaje y contenido

Desarrollo de estrategias de escritura en situaciones comunicativas variadas, con ayuda de la/el docente.

📍 Indicadores de logro

Sigue un modelo para producir un texto propio, a partir del uso de vocabulario y frases simples relacionadas con su entorno familiar o escolar.

Participa en la escritura colaborativa de textos cortos (como descripciones o listas), aportando ideas y frases coherentes.

Escribe en diferentes soportes, como papel o herramientas digitales, como *Word*, *Google Docs* o *Padlet*, con modelos proporcionados por la/el docente.



Aprendizaje y contenido

Incorporación progresiva de algunas de las convenciones de la lengua inglesa escrita, indicadas por el/la docente, con mayor conciencia ortográfica a nivel de enunciados completos, y uso de conectores de oposición y adición.

Indicadores de logro

Respeta algunas convenciones de la lengua inglesa escrita (como el uso de mayúsculas al inicio de las oraciones y en nombres propios).

Escribe palabras de uso frecuente y respeta su ortografía básica.

Emplea conectores básicos como and y but, para expresar relaciones de adición y oposición.

Utiliza estructuras y vocabulario presentado por la/el docente, en frases y/o oraciones coherentes y acordes al contexto.

6.º grado

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Producción escrita de textos simples, con diferentes propósitos comunicativos, donde se articulen los temas trabajados y los contenidos lingüísticos abordados, a partir de modelos provistos por la/el docente.

Indicadores de logro

Produce textos narrativos y descriptivos simples, en soporte papel y digital, en el marco del proceso de escritura individual o grupal, con mayor autonomía.

Escribe mensajes breves para invitar, agradecer y saludar, con frases más detalladas, con mayor autonomía.

Redacta descripciones de personas, lugares, eventos y celebraciones, a partir de un modelo.

Completa biografías simples sobre personajes o figuras históricas, que incluyen información básica sobre sus vidas y logros.

Diseña folletos o publicidades turísticas breves, para destacar lugares o actividades, a través del uso de frases simples y vocabulario sobre el turismo.

Aprendizaje y contenido

Desarrollo de estrategias de escritura en situaciones comunicativas variadas, con guía de la/del docente.

Indicadores de logro

Sigue un modelo para producir un texto propio, a partir del uso de frases más elaboradas y conectores básicos.

Colabora en la escritura de textos breves más variados (como narraciones o posters), organizando ideas y frases.

Escribe en diferentes soportes, como papel o a través de algunas herramientas digitales.



Aprendizaje y contenido

Incorporación progresiva, con mayor autonomía, de algunas de las convenciones de la lengua inglesa escrita, en textos breves, con uso de más conectores y una puntuación y ortografía cada vez más correcta.

Indicadores de logro

Respeta algunas convenciones de la lengua inglesa escrita (como el uso de mayúsculas, puntos y comas en textos simples).

Escribe oraciones breves, con ortografía correcta en palabras frecuentes.

Utiliza conectores básicos como *and, but, or* y *because*, para expresar relaciones de adición, contraste y causa.

Emplea estructuras y vocabulario, presentado por la/el docente, en oraciones coherentes y acordes al contexto.



Meta

Identificar, reflexionar y sistematizar algunas características del funcionamiento de la lengua extranjera, en el marco de las prácticas de oralidad, lectura y escritura, en comparación y contraste con el español.

5.º grado

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Reflexión y sistematización, con apoyo docente, de las diferencias de algunos sonidos entre el español y el inglés, en relación con su ortografía y pronunciación, y de la entonación, como portadora de sentidos.

Indicadores de logro

Identifica algunos sonidos propios del inglés en palabras conocidas, como el sonido /h/ en *hello* o *holidays*, y el sonido /j/ en *yes* o *yellow*.

Diferencia e imita patrones de entonación en frases u oraciones exclamativas (por ejemplo, *What a nice dog!*, *Be careful!*).

Aprendizaje y contenido

Sistematización y uso de estructuras léxico-gramaticales variadas para describir, sugerir, invitar, expresar preferencias, habilidades y posesión, en situaciones comunicativas diversas.

Indicadores de logro

Comprende y respeta el orden de adjetivos más sustitutivos para describir (por ejemplo, animales, casas, personas y vestimentas).

Expresa sugerencias e invitaciones, aceptación o rechazo, en relación con actividades de tiempo libre (por ejemplo, *Let's go to the park. Why don't we play the guitar? Sure! That sounds fun./ No, thanks. I'm tired.*)

Usa formas verbales variadas (*to be*, *have*, *there is/are* y *can*) para hablar de identidades y hacer descripciones, según la situación comunicativa (por ejemplo, *I am Simón. He is my dad. He isn't a doctor. He has short hair and black eyes. There is a park in my neighborhood. I can ride my bike there.*)

Comunica preferencias personales y de otras/os, a través de estructuras como *love*, *like*, *don't like*, *hate* (por ejemplo, *I love singing and playing the guitar. My friend doesn't like music. She likes drawing*), así como habilidades personales y de otras/os, a través del uso de *can/can't*, para decir lo que una persona puede o no puede hacer (por ejemplo, *My superhero can jump high, I can't swim, but my cousin can!*)

Distingue algunas diferencias básicas entre formas de escribir y formas de decir, en palabras de uso frecuente y en el vocabulario estudiado, como *cat* (/kæt/), *book* (/bʊk/) y *table* (/teɪ.bəl/).

Expresa posesión personal y su vínculo con otras personas, a través del uso del verbo *have* en afirmaciones y negaciones (*I have two sisters. My friend has one brother. We have computers at home, but he doesn't have Internet*).

Selecciona y emplea el pronombre personal adecuado (*I, you, he, she, it, we, they*), según el sujeto, para construir oraciones simples (por ejemplo, *My brother is funny. He is ten. My friends are nice. They love cartoons*).

Distingue y utiliza formas singulares y plurales de sustantivos contables (por ejemplo, *a dog, two dogs / a tomato, three tomatoes / a child, many children*).

Emplea el vocabulario trabajado en las distintas áreas temáticas (información personal, amistades y vínculos familiares; sustantivos y adjetivos para describir físicamente; la escuela y sus materias; actividades de tiempo libre; animales; partes del cuerpo y vestimenta; la casa y el barrio) en la producción de textos orales y escritos, siguiendo modelos o recurriendo a sus propios registros.



6.º grado

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Reflexión y sistematización, de las diferencias de algunos sonidos entre el español y el inglés, en relación con su ortografía y pronunciación, y la entonación como portadora de sentidos, con mayor autonomía.

Indicadores de logro

Reconoce algunos sonidos propios del inglés en palabras conocidas, como el sonido /d/ en *day*, el sonido /dʒ/ en *jobs*, el sonido /ð/ en *this* y *that*, y el sonido /θ/ en *think* y *thanks*.

Distingue y repite con mayor precisión patrones de entonación en oraciones declarativas, exclamativas e interrogativas (por ejemplo, *This is my school, That's great!, Do you like music?*).

Aprendizaje y contenido

Sistematización y uso de aspectos léxico-gramaticales variados y complejos, relacionados con temas de interés y situaciones comunicativas diversas, con creciente autonomía.

Indicadores de logro

Comprende y sigue el orden de palabras (adjetivos y sustantivos), más de un adjetivo e intensificadores (*really, very*) + sustantivo, para describir lugares y eventos.

Expresa, con mayor complejidad sugerencias, recomendaciones e invitaciones y responde con aceptación o rechazo (por ejemplo, *A: What about watching a scary movie? B: No, I don't like scary movies. Let's watch a comedy! A: Great idea!*).

Desarrolla descripciones más completas y extensas utilizando estructuras verbales variadas y de mayor complejidad (*to be, have, there is/are* y *can*), según la situación comunicativa (por ejemplo, *Julián Álvarez is a professional football player. He is from Córdoba. He has short hair. There aren't any tourist attractions in my neighborhood. I can go to the park near my house*).

Comunica preferencias y las relaciona, compara o contrasta con otras (por ejemplo, *I love playing the guitar but I hate doing my homework. My sister loves music too!*).

Expresa habilidades y las relaciona, compara o contrasta con otras a través del uso de *can* / *can't* en distintos contextos (por ejemplo, *My superheroine is Jean Grey. She can move objects with her mind. / I can speak English but I can't write very well*).

Identifica las diferencias entre la forma escrita y la pronunciación en las palabras estudiadas en el grado, como *biography* (/baɪ'ɒ.grəfi/), *cultural* (/ˈkʌl.tʃər.əl/), *theatre* (/ˈθɪə.tə(r)/).

Distingue eventos que ocurren en el presente o sucedieron en el pasado (*simple present / simple past*) en oraciones simples (por ejemplo, *Frida Kahlo lives in Mexico. Diego Maradona played football. She paints pictures. He lived in Villa Fiorito*).

Identifica y utiliza la palabra necesaria (*Wh-word*) para preguntar y obtener información (por ejemplo, *What, Where, Who, When, How old*. Ejemplo: *What is your name? / Where do you live? / Who is your best friend? / When is your birthday? / How old are you?*).

Emplea el vocabulario de las áreas temáticas tratadas (deportes y países, celebridades, nacionalidades, adjetivos de personalidad, trabajos y profesiones, lugares urbanos y naturales, atracciones turísticas, manifestaciones artísticas y culturales) en la producción de textos orales y escritos, con mayor autonomía en la recuperación de esas palabras o frases.

Utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, dejando en claro lo que intenta decir.



Educación Secundaria

1.^º, 2.^º y 3.^º año

Metas del ciclo

Al finalizar tercer año, se espera que las/los estudiantes puedan:

Reconocer y valorar la diversidad de orígenes, prácticas culturales y variedades lingüísticas del inglés; establecer comparaciones con la propia cultura, e identificar y cuestionar estereotipos, para promover una convivencia sensible y responsable en las diferencias.

Participar en la producción oral de textos simples, con diversos propósitos, e interactuar en situaciones cotidianas de intercambio de ideas e información que incluyan algunos recursos paraverbales y no verbales, adecuados a la situación comunicativa, al destinatario y al propósito.



Comprender el sentido global e identificar información específica en textos orales, de creciente complejidad, provenientes de diversas fuentes, utilizando diferentes estrategias con la guía de la/el docente.



Leer y comprender textos variados, cortos y simples, ficcionales y no ficcionales, sobre temas familiares y de cultura general con diferentes propósitos comunicativos; haciendo uso de estrategias de lectura conocidas.



Escribir textos de variada complejidad sobre diversos temas; tener en cuenta el proceso de producción; respetar las convenciones de la lengua inglesa escrita y hacer uso de manera procesual de estrategias de escritura.



Metas por ciclo

Lo que puede hacer o logra
comprender la/el estudiante
al finalizar cada ciclo.



Aprendizajes y contenidos

Lo que aprende la/el
estudiante en un año escolar.



Indicadores de logro

Acciones que hacen evidente el aprendizaje.





Meta

Reconocer y valorar la diversidad de orígenes, prácticas culturales y variedades lingüísticas del inglés; establecer comparaciones con la propia cultura, e identificar y cuestionar estereotipos, para promover una convivencia sensible y responsable en las diferencias.

1.º año

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

② Aprendizaje y contenido

Comparación de situaciones cotidianas en la lengua-cultura inglesa y la propia, en relación con la familia, la escuela, las ocupaciones, el tiempo libre y la organización del tiempo.

📍 Indicadores de logro

Comparte información personal propia y de otras/os, sobre la familia, la escuela, las/os amigas/os y su barrio, y establece comparaciones con el entorno de compañeras/os o personas de otros lugares.

Reconoce distintas conformaciones familiares y usa un trato respetuoso al hablar de las personas.

Compara diferentes trabajos y ocupaciones (trabajos de su familia, de su barrio, atípicos para nuestra cultura, trabajos sin distinción de género, empleos verdes).

Accede a información sobre deportes, deportistas y actividades recreativas (mundiales y olímpicas) y la integra con otros temas (por ejemplo, países y nacionidades).

Utiliza diferentes unidades de tiempo (los momentos del día, la hora, los días de la semana), de acuerdo con diferentes contextos.

Valora la diversidad de preferencias, formas de ser, sentir y pensar, mediante la lectura y/o escucha atenta y respetuosa de las producciones de otras/os.

② Aprendizaje y contenido

Reconocimiento y valoración de la diversidad de entornos (barrios, pueblos, ciudades, zonas rurales), diferentes modos de vivir y prácticas de cuidado del ambiente.

📍 Indicadores de logro

Describe su barrio, ciudad o entorno, y lo compara con otros lugares.

Identifica señales viales básicas del entorno escolar y su función (cruce peatonal, semáforo, zona de escuela).

Compara las ciudades y sus lugares emblemáticos, así como las actividades que se pueden realizar allí.

Identifica y valora prácticas de consumo responsable y sostenible de recursos, en los entornos trabajados.

Compara diferentes modos de vivir y las actividades que son propias de entornos rurales y urbanos.



Aprendizaje y contenido

Reconocimiento y valoración de la diversidad de orígenes, en relación con los lugares de procedencia y la identidad, con distintos países, ciudades y lenguas del mundo.

Indicadores de logro

Describe el lugar de procedencia como parte constitutiva de su identidad.

Identifica distintos países y ciudades, y los relaciona con las lenguas que allí se hablan.

Identifica los países del mundo en los que se habla inglés.

2.º año

Espacio curricular: Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Identificación y contraste de modos de vida y prácticas sociales en distintos contextos culturales, con referencia a sus rutinas diarias, trabajos y celebraciones.

Indicadores de logro

Brinda información personal propia y de otras/os, sobre gustos, rutinas, actividades de tiempo libre y formas de movilidad, trabajos y celebraciones, estableciendo comparaciones con la información aportada por compañeras/os o personas de otros lugares.

Comparte información sobre trabajos en su entorno (preferencias, posibilidades, habilidades y condiciones) y los compara con otros lugares del mundo.

Busca información sobre celebraciones, festividades y efemérides locales y nacionales y compara aspectos relevantes con los de otras culturas (tipo de celebración, dónde se desarrolla, momento del año y algunas actividades típicas).

Utiliza diferentes unidades de tiempo (los momentos del día, la hora, los días de la semana) para expresar rutinas diarias de manera adecuada, según el contexto.

Reconoce la diversidad presente en opiniones, gustos y modos de vivir, en producciones orales y escritas.

Aprendizaje y contenido

Exploración de la diversidad de usos, costumbres, rutinas y actividades recreativas en distintos contextos, y en vínculo con la valoración del ambiente.

Indicadores de logro

Explica las costumbres y los modos de vida en distintos lugares de su país y del mundo.

Relaciona actividades cotidianas y de recreación, en nuestras culturas y en otras.

Describe sus preferencias y obligaciones en torno a las actividades cotidianas y las de tiempo libre, y las compara con otros contextos.

Describe formas de reciclaje y reconoce su valor para un presente y futuro sostenible.



Aprendizaje y contenido

Exploración de la diversidad de modos de comunicación en entornos digitales, y valoración del uso responsable de las tecnologías.

Indicadores de logro

Utiliza el registro apropiado (formal o informal), según el tipo de comunicación.

Reconoce distintos canales de comunicación (e-mails formales e informales, folletos de publicidad) y sus características básicas (uso de emoticones, abreviaturas y reglas de *netiquette*).

Identifica y compara diferentes redes sociales, y cómo puede socializar a través de ellas.

Promueve el uso responsable de las tecnologías, para proteger la intimidad propia y de las demás personas.

3.º año

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Análisis de prácticas culturales identitarias en relación con modos de vestir, estereotipos, espacios de socialización, festividades y biografías relevantes para los pueblos.

Indicadores de logro

Comparte información personal propia y de otras/os, en relación con identidades, formas de vestir y espacios de socialización, y establece comparaciones con las de compañeras/os o personas de otros lugares.

Reflexiona sobre ideas y mensajes transmitidos por los medios de comunicación, incluyendo aquellos referidos a los estereotipos sobre cuerpos, géneros y juventudes.

Compara prácticas culturales propias y de otras/os, vinculadas con celebraciones, festividades, espacios de encuentro y socialización (vestimentas, comidas, lugares, tiempos).

Brinda información sobre hechos pasados de personas a través de biografías y los relaciona con diferentes momentos históricos.

Expresa puntos de vista personales vinculados con la diversidad de formas de ser, sentir y pensar, considerando las perspectivas de otras/os.

Aprendizaje y contenido

Reconocimiento de lugares turísticos y análisis de sus prácticas (destinos, alojamientos, formas de viajar), desde una perspectiva sostenible.

Indicadores de logro

Brinda información sobre lugares turísticos (dónde hospedarse, qué hacer, cómo llegar).

Describe actividades y formas de viajar diversas.

Analiza prácticas de movilidad segura y sostenible al planificar recorridos (prioridad peatonal, uso de transporte público, respeto de señalización).

Compara costos básicos de un itinerario (transporte, alojamiento, entradas) y justifica las elecciones en función de un presupuesto simple.

Comunica, de forma oral y escrita, sus experiencias sobre vacaciones pasadas y actividades del fin de semana, tanto en diálogos, entrevistas y publicaciones en redes sociales.

Identifica diferentes problemáticas ambientales y valora formas de turismo sostenible, turismo verde y turismo circular, en su región y en otros contextos.



Aprendizaje y contenido

Análisis de manifestaciones artísticas en relación con la literatura, el cine, la pintura y el teatro, para expresar las sensaciones que estas generan.



Indicadores de logro

Relaciona manifestaciones artísticas con eventos, fiestas populares y espectáculos locales, por ejemplo, un festival de teatro.

Identifica las características principales de los distintos géneros en el cine y la literatura, y expresa sus gustos y preferencias a partir de las sensaciones que le generan.

Reconoce y brinda información sobre murales, *graffitis*, *street art* y sus artistas, expresando sus gustos y preferencias a partir de las sensaciones que le generan.





Meta

Comprender el sentido global e identificar información específica en textos orales, de creciente complejidad, provenientes de diversas fuentes, utilizando diferentes estrategias con la guía de la/el docente.

1.º año

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Interpretación de indicaciones, preguntas e instrucciones simples, tanto en actividades individuales como grupales (*classroom language*).

Indicadores de logro

Entiende y sigue instrucciones que implican dos o más acciones para desarrollar distintas tareas, con apoyo docente.

Escucha y comprende el sentido de preguntas (*yes-no questions* o *alternative questions*) que formula la/el docente, a partir de imágenes o temas trabajados.

Aprendizaje y contenido

Identificación de información relevante en textos orales breves y simples de circulación social, como presentaciones personales, descripciones de lugares o diálogos sobre intereses cotidianos.

Indicadores de logro

Comprende la idea general en textos orales, por ejemplo, en descripciones, exposiciones e interacciones claras y simples.

Identifica el tema al escuchar un audio claro y pausado, por ejemplo, en un programa de radio.

Reconoce palabras clave en instrucciones o preguntas, para realizar una actividad o tarea.

Detecta información específica en textos orales (datos personales, profesiones, lugares y horarios) a partir de los temas trabajados, y resuelve consignas en función de ello.



Aprendizaje y contenido

Identificación y uso inicial de estrategias de escucha, como la predicción, la inferencia y el reconocimiento de pistas visuales, gestuales y contextuales, para comprender textos orales simples y breves.

Indicadores de logro

Predice el contenido de un texto oral a partir del título y las imágenes que se ofrecen, así como por los sonidos del contexto de enunciación.

Relaciona palabras nuevas con las imágenes o los gestos que ofrece la/el docente.

Aprendizaje y contenido

Identificación de aspectos globales y expresiones de uso frecuente en textos literarios breves en lengua inglesa, con reconocimiento inicial de su dimensión lúdica y estética.

Indicadores de logro

Participa en actividades de escucha de textos literarios y reconoce, con apoyo docente, el tema principal.

Observa aspectos creativos en los textos literarios trabajados, como por ejemplo, la descripción de lugares, y comenta su valor estético con ayuda de la/del docente.

Reconoce la trama general de un texto literario breve, con apoyo visual y contextual, a partir de palabras o frases clave.

2.º año

Espacio curricular: Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Desarrollo progresivo de la comprensión de preguntas e instrucciones de creciente complejidad, tales como las requeridas para realizar tareas.

Indicadores de logro

Realiza las actividades o tareas áulicas de acuerdo con las instrucciones de la/del docente

Identifica palabras clave y detalles, en instrucciones o preguntas que incluyen más de un paso.

Comprende preguntas abiertas y cerradas (yes-no y wh-questions) que formula la/el docente.

Aprendizaje y contenido

Reconocimiento del propósito y contenido principal en textos orales breves, como conversaciones, llamadas telefónicas o descripciones en programas informativos.

Indicadores de logro

Infiere el tema y el propósito comunicativo (describir, informar, ordenar) en un audio claro y pausado, por ejemplo, una llamada telefónica.

Reconoce datos específicos en anuncios simples de transporte (línea, parada, horario) y realiza la acción adecuada.

Identifica información específica en textos orales (fechas y lugares de eventos, actividades, celebraciones) a partir de temas trabajados y resuelve consignas en función de ello.



Aprendizaje y contenido

Desarrollo de estrategias de escucha comprensiva, como la formulación de hipótesis, la inferencia y la asociación de información visual, gestual y contextual, para comprender textos orales de circulación social.

Indicadores de logro

Anticipa, con ayuda de imágenes o títulos, el tema de un texto antes de escuchar su lectura.

Formula hipótesis guiada/o por la/el docente, sobre el contenido de un texto, a partir del título, las imágenes, los sonidos del contexto de enunciación y sus conocimientos previos.

Deduce el significado de palabras o frases desconocidas, a partir de imágenes, gestos y elementos del contexto de enunciación.

Infiere el tema general de un texto oral a partir de la comprensión de palabras clave, imágenes y referencias contextuales.

Aprendizaje y contenido

Interpretación global de textos literarios simples en lengua inglesa, y apreciación de su valor estético, creativo y lúdico.

Indicadores de logro

Colabora en actividades grupales e individuales de escucha de textos literarios, y reconoce información general y específica con algún apoyo por parte de la/del docente.

Identifica la trama general y los temas que se abordan en textos literarios relacionados con situaciones conocidas, a partir de palabras o estructuras simples.

Reconoce aspectos estéticos en los textos literarios trabajados, como la descripción de personajes y lugares.

3.º año

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Comprensión de preguntas e instrucciones de creciente complejidad, con menor dependencia de la guía de la/del docente.

Indicadores de logro

Entiende y sigue instrucciones para realizar actividades o tareas, de manera autónoma.

Comprende preguntas (*yes-no* y *wh-questions*) e identifica las diferencias de registro que pueden aparecer, en función del tema y la relación entre las personas que participan del intercambio.

Comprende instrucciones más extensas, con varios pasos, a partir de la identificación de palabras clave y detalles relevantes.



Aprendizaje y contenido

Interpretación, de información general y específica, en textos orales breves, como entrevistas, podcasts o crónicas, provenientes de diversos medios.

Indicadores de logro

Comprende y construye el sentido de los textos orales, tales como descripciones, exposiciones, narraciones e interacciones claras y simples, apelando a diferentes estrategias.

Identifica el tema, el propósito comunicativo y los interlocutores que intervienen en un audio claro, por ejemplo, una entrevista o un podcast.

Extrae información específica brindada en textos orales (lugares, actividades, personajes, hechos y sus causas), a partir de temas trabajados, y resuelve consignas en función de ello.

Toma notas breves para registrar información relevante, durante o después de la escucha, con apoyo docente.

Aprendizaje y contenido

Profundización en el uso de estrategias de escucha comprensiva, como la anticipación, la inferencia y la interpretación de pistas múltiples, en textos orales más extensos y variados.

Indicadores de logro

Anticipa el contenido de un texto oral a partir del título, las imágenes, los sonidos del contexto de enunciación y su conocimiento previo, con autonomía.

Infiere significados de palabras desconocidas o frases a partir del contexto de enunciación, realizando deducciones sobre el contenido del texto.

Solicita repetición, aclaración o reformulación cuando no comprende.

Aprendizaje y contenido

Comprensión global y específica de textos literarios, y apreciación de su valor estético, creativo y lúdico.

Indicadores de logro

Interviene en actividades de escucha de textos literarios, identifica elementos clave del texto, y comenta ideas o emociones relacionadas, con acompañamiento docente.

Identifica datos específicos como autora/autor, lugar de producción, personajes principales y hechos clave, en el desarrollo de una historia.

Comenta el valor estético de los textos literarios trabajados, destacando recursos creativos como la descripción de personajes, lugares o acciones.



Meta

Participar en la producción oral de textos simples, con diversos propósitos, e interactuar en situaciones cotidianas de intercambio de ideas e información que incluyan algunos recursos paraverbales y no verbales, adecuados a la situación comunicativa, al destinatario y al propósito.

1.º año

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

② Aprendizaje y contenido

Producción oral en el aula, en respuestas breves y guiadas, a partir de consignas e instrucciones simples, con apoyo visual o gestual.

③ Indicadores de logro

Responde oralmente a instrucciones y preguntas de la/ del docente, con palabras o frases breves, con apoyo visual o gestual.

Usa expresiones básicas para participar en rutinas del aula (pedir permiso, señalar objetos, saludar, expresar necesidad).

② Aprendizaje y contenido

Intercambios orales en situaciones comunicativas cotidianas, sobre temáticas conocidas, vinculadas con la experiencia del estudiante y su entorno, con apoyo docente.

③ Indicadores de logro

Contesta preguntas (*Yes/No questions* o *alternative questions*) relacionadas con temas cotidianos, por ejemplo, si vive en Córdoba, si le gusta determinada materia, a través del uso de oraciones simples y comprensibles.

Formula preguntas de manera clara y adecuada al contexto, a partir de ejemplos proporcionados por la/el docente.

Interviene en intercambios comunicativos con la/el docente o sus compañeras/os, a partir de funciones comunicativas que implican el uso de estructuras trabajadas sobre los temas abordados, aún con presencia de errores.

Utiliza expresiones funcionales, como pedidos simples, en contextos cotidianos dentro del aula.

Usa fórmulas de cortesía y evita expresiones discriminatorias en los intercambios orales que se producen en el aula.

② Aprendizaje y contenido

Producción oral de presentaciones breves sobre sí misma/o, otras personas o temas conocidos, con uso de vocabulario simple y expresiones trabajadas.

③ Indicadores de logro

Se presenta de manera oral, con frases breves que incluyen nombre, edad, lugar donde vive y aspectos personales básicos.

Realiza presentaciones orales breves sobre objetos, lugares o animales familiares, con uso de vocabulario específico del tema tratado.

Describe a compañeras/os o personas conocidas con apoyo docente, a partir de modelos trabajados, e incluye características físicas simples.

Participa en presentaciones individuales o grupales breves, con expresiones básicas para introducir información y apoyo docente.



Aprendizaje y contenido

Intervención oral guiada en actividades grupales sencillas, como diálogos breves, juegos o dramatizaciones.

Indicadores de logro

Representa personajes en dramatizaciones sencillas, respetando turnos de habla y colaborando con sus compañeras/os.

Usa fórmulas básicas de interacción social, en juegos e intercambios orales, como por ejemplo, saludos, despedidas, pedir turnos o responder preguntas, e incorpora recursos paraverbales y no verbales básicos.

Memoriza y recita oralmente rimas y poemas, con apoyo constante de la/del docente.

2.º año

Espacio curricular: Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Interacción oral básica en situaciones del aula, con mayor autonomía, a partir de preguntas, instrucciones y consignas frecuentes.

Indicadores de logro

Interactúa oralmente en situaciones cotidianas del aula, respondiendo a consignas y preguntas frecuentes.

Formula preguntas simples y da respuestas breves, para resolver dudas o intercambiar información sobre tareas escolares.

Aprendizaje y contenido

Participación en interacciones propias de situaciones comunicativas cotidianas, en ámbitos escolares y sociales, y con creciente autonomía.

Indicadores de logro

Responde preguntas (*Wh-questions*) sobre temas conocidos, como sus actividades cotidianas, utilizando oraciones sencillas.

Realiza preguntas para obtener información adicional, mostrando interés por el contenido.

Participa en intercambios orales sencillos con la/el docente o con sus compañeras/os, a partir de una función comunicativa que requiere alguna de las estructuras trabajadas sobre los temas tratados, desarrollando, gradualmente, mayor fluidez y precisión gramatical.

Propone sugerencias o expresa intenciones, con oraciones básicas que evidencian mayor autonomía en la interacción oral.



Aprendizaje y contenido

Presentación oral de trabajos simples, con mayor extensión y precisión, sobre sí misma/o, personas cercanas o temas conocidos, a partir del uso de las estructuras trabajadas.

Indicadores de logro

Realiza presentaciones orales breves sobre sí misma/o, incorporando información personal, gustos y rutinas diarias.

Describe a compañeras/os o personas cercanas, incluyendo características físicas y de personalidad, a partir del uso del vocabulario incorporado.

Presenta información organizada sobre objetos, lugares o animales relacionados con temas del aula, usando conectores simples.

Participa en presentaciones grupales, respetando turnos de habla, y colaborando en la organización del contenido.

Aprendizaje y contenido

Participación en actividades grupales más estructuradas, como diálogos extendidos, dramatizaciones, representaciones o lecturas guiadas.

Indicadores de logro

Interpreta roles en dramatizaciones breves, que incluyen información básica sobre hobbies, rutinas o experiencias, a partir del uso de oraciones claras.

Participa en actividades orales que requieren pedir ayuda, proponer ideas o expresar acuerdo, empleando recursos paraverbales (entonación, pausas) y no verbales (gestos, contacto visual) para acompañar la interacción.

Memoriza y representa oralmente personajes en dramatizaciones sencillas.

3.º año

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Resolución oral de consignas en situaciones de aula, con frases más estructuradas y ajuste progresivo al propósito comunicativo.

Indicadores de logro

Produce intervenciones orales breves, organizando los pasos necesarios para completar una tarea o actividad en clase.

Participa en intercambios orales, ajustando sus respuestas al propósito (acliar, solicitar, compartir información), con un menor apoyo docente.



Aprendizaje y contenido

Producción oral más fluida y organizada, en situaciones comunicativas diversas, con adecuación creciente al propósito y a su interlocutora/interlocutor.

Indicadores de logro

Responde a preguntas (*wh-questions*) sobre temas conocidos, como su rutina diaria, sus preferencias alimentarias, sus actividades favoritas, lugares que frecuenta o el tipo de música que escucha.

Sostiene intercambios orales más extensos con la/el docente o sus compañeras/os, organizando sus intervenciones con mayor fluidez y precisión, a partir de las funciones comunicativas trabajadas y para cumplir un propósito específico.

Plantea preguntas para profundizar la interacción, pedir razones, justificar una elección o ampliar una respuesta de la/del interlocutora/interlocutor.

Expresa acuerdos, desacuerdos y puntos de vista personales con frases simples, adecuadas al tema y contexto de la conversación.

Solicita y otorga permiso en situaciones habituales, con fórmulas adecuadas al contexto.

Aprendizaje y contenido

Desarrollo oral de presentaciones breves sobre temas personales, escolares o culturales, con uso de conectores básicos, vocabulario específico y expresiones funcionales.

Indicadores de logro

Presenta información sobre sí misma/o, o sobre personas conocidas, con oraciones completas, expresiones funcionales y detalles sobre actividades o intereses.

Describe lugares, objetos o experiencias del entorno escolar o familiar, empleando vocabulario apropiado y usando conectores básicos.

Expone temas abordados en clase de forma clara, organizada y con apoyatura visual.

Utiliza expresiones funcionales para introducir, desarrollar y cerrar presentaciones breves, según el propósito comunicativo.

Aprendizaje y contenido

Producción oral en actividades grupales más complejas, como representaciones o diálogos, con roles definidos, para avanzar en la expresión oral con mayor claridad y cohesión.

Indicadores de logro

Participa en dramatizaciones grupales más estructuradas y organiza una secuencia de ideas para representar diferentes situaciones.

Adapta diálogos a diferentes contextos comunicativos, como invitar, expresar acuerdos o desacuerdos, y utiliza recursos paraverbales (entonación, pausas) y no verbales (gestos, contacto visual) para enriquecer la interacción.

Memoriza y recita fragmentos literarios breves o diálogos sencillos, como poemas, canciones o intercambios entre personajes.

Reflexiona sobre las diferencias culturales entre la lengua extranjera y la propia, como costumbres vinculadas con expresiones lingüísticas.



Meta

Leer y comprender textos variados, cortos y simples, ficcionales y no ficcionales, sobre temas familiares y de cultura general con diferentes propósitos comunicativos; haciendo uso de estrategias de lectura conocidas.

1.º año

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

② Aprendizaje y contenido

Desarrollo de la comprensión global y específica de breves textos escritos, vinculados con situaciones cotidianas, escolares y familiares, tales como consignas, artículos de revistas, descripciones, relatos, indicaciones, recetas y órdenes.

📍 Indicadores de logro

Realiza tareas concretas a partir de la lectura de consignas escritas simples, acompañadas de íconos/ímágenes.

Interpreta la idea global de un texto simple y breve, a partir de la identificación del tema correcto, y con el apoyo de imágenes, acompañada/o por la/el docente.

Identifica ideas específicas de un texto simple y breve, relacionadas con palabras conocidas y transparentes, referidas a temáticas trabajadas, con ayuda docente.

② Aprendizaje y contenido

Reconocimiento de elementos visuales y palabras clave, para anticipar el tema y el propósito de textos simples.

📍 Indicadores de logro

Reconoce palabras simples y compuestas de uso internacional (como *smartphone*, *app*, *tablet*, *snack*, *biking*), para inferir significados del texto y su idea general, con ayuda docente.

Distingue, con apoyo docente, si un texto simple tiene como propósito describir, informar, relatar o invitar.

Reconoce, con apoyo docente, partes visibles de un texto simple (inicio y final), para comprender su sentido general.

Anticipa el tema del texto a partir del título o de la imagen.



Aprendizaje y contenido

Exploración de textos literarios breves, como historietas, poemas, canciones, diálogos, textos instructivos o mensajes simples, con apoyo visual y de la/del docente.

Indicadores de logro

Infiere el sentido general de una historieta, poema o canción, a partir de palabras conocidas e imágenes, con ayuda docente.

Lee en voz alta fragmentos breves de textos literarios, como diálogos o versos, a partir de un modelo provisto por la/el docente.

Reconoce expresiones frecuentes y recursos simples del lenguaje literario, en historietas y poemas breves, con apoyo docente.

Identifica personajes o situaciones principales en textos literarios breves, a partir de imágenes y palabras conocidas.

Aprendizaje y contenido

Reconocimiento de conectores básicos, en relatos breves y secuencias narrativas, con apoyo docente.

Indicadores de logro

Ordena cronológicamente algunos elementos básicos en una historia simple y breve, con ayuda de las ilustraciones provistas y la guía docente.

Comprende palabras que acompañan secuenciaciones, por ejemplo, *first, second, finally*.

2.º año

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Comprensión global y específica de textos escritos en distintos soportes y con distintos propósitos, relacionados con situaciones de la vida cotidiana, escolar y familiar, que incluyen consignas e instrucciones, como artículos digitales, descripciones, relatos, direcciones, menús, narraciones, cartelería en lugares públicos.

Indicadores de logro

Desarrolla tareas más complejas, a partir de la lectura de consignas escritas simples, acompañadas de íconos/ imágenes.

Interpreta la idea global de un texto simple y breve a partir de la selección de títulos de cada sección, con el apoyo de imágenes, y acompañadas/os por la/el docente.

Identifica ideas específicas de un texto simple y breve, relacionadas con palabras conocidas y transparentes, y sobre temáticas trabajadas, con mayor autonomía.



Aprendizaje y contenido

Exploración de pistas visuales, temáticas y lingüístico-discursivas, para construir sentidos del texto.

Indicadores de logro

Anticipa el tema general de textos simples y breves, a partir de imágenes, títulos y subtítulos, con mayor autonomía.

Identifica palabras simples y compuestas, mayormente conocidas y transparentes, para inferir significados de palabras o expresiones presentes en el texto y su idea general.

Reconoce el propósito general del texto (describir, relatar, informar, ordenar, sugerir, invitar, opinar), con ayuda docente.

Identifica, con ayuda docente, la organización básica de un texto breve (inicio, desarrollo, cierre), para comprender mejor las ideas.

Identifica información clave en avisos y publicaciones comerciales (precio final, descuentos, cuotas/intereses, condiciones de devolución) y decide si el mensaje es publicitario o informativo.

Aprendizaje y contenido

Identificación de sentidos globales de textos literarios variados, y en vínculo con otras lenguas, como historietas, cómics, cuentos breves, poemas, descripciones, y de otros textos, como entrevistas o noticias adaptadas, con apoyatura de material visual.

Indicadores de logro

Infiere el significado global de una historia o poema a partir de palabras conocidas y transparentes y de imágenes, con ayuda docente.

Lee fragmentos de textos narrativos en voz alta, a partir de un audio o un modelo provisto por la/el docente.

Reconoce expresiones literarias simples, en historietas y fragmentos de cuentos breves, con la ayuda docente.

Identifica información específica en textos literarios, como acciones principales o relaciones entre personajes, a partir de conocimientos previos.

Aprendizaje y contenido

Identificación progresiva de conectores y marcadores discursivos, en narraciones simples y secuencias de eventos.

Indicadores de logro

Ordena cronológicamente eventos de una narración breve, a partir de imágenes, marcadores temporales y de la comprensión general del texto.

Reconoce frases de secuencia más elaboradas, como in the first place, then, at the end, en cuentos u otras narraciones trabajadas en clase.



3.º año

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

② Aprendizaje y contenido

Profundización de los procesos de comprensión global y específica de textos escritos, de mayor complejidad, relacionados con situaciones de la vida cotidiana, escolar y familiar, como noticias, *blogs*, descripciones, instrucciones, relatos biográficos, publicaciones en redes sociales, memes y narraciones.

📍 Indicadores de logro

Resuelve tareas, cada vez más complejas, a partir de la lectura de consignas escritas y acompañadas de íconos/ímágenes.

Interpreta la idea global de un texto simple, a partir de preguntas, y con la apoyatura de imágenes.

Identifica ideas específicas de un texto simple, relacionadas con palabras conocidas y sobre temáticas trabajadas, con mayor autonomía.

Reconoce la estructura general de textos simples y breves, para comprender cómo se organizan las ideas.

② Aprendizaje y contenido

Interpretación de pistas visuales, temáticas y lingüístico-discursivas, para construir los sentidos del texto.

📍 Indicadores de logro

Anticipa el tema general de textos simples, a partir de imágenes, títulos, subtítulos y conocimientos previos, con mayor autonomía.

Selecciona la información que considera relevante y la justifica, haciendo referencia a pistas del texto (títulos, conectores, datos).

Identifica palabras y frases, mayormente conocidas y transparentes, para inferir palabras del texto y su idea general.

Identifica el propósito general del texto (describir, relatar, informar, ordenar, sugerir, invitar, opinar), con mayor autonomía.

Reconoce la estructura general de textos simples (por ejemplo, introducción, desarrollo, cierre) para comprender cómo se organizan las ideas y facilitar su interpretación global.

② Aprendizaje y contenido

Comprensión global y específica de textos literarios e informativos breves, como cómics, cuentos, poemas y textos de divulgación adaptados, a partir de elementos visuales, lingüísticos y culturales.

📍 Indicadores de logro

Infiere el significado global y específico de una historia, a partir de palabras y frases conocidas, imágenes, y de la estructura narrativa.

Lee en voz alta fragmentos más extensos de textos literarios breves, como cuentos o poemas, a partir de un audio o un modelo provisto por la/el docente.

Reconoce recursos expresivos frecuentes en textos literarios breves, como repeticiones, exclamaciones o comparaciones.

Identifica la secuencia de acciones en textos narrativos breves, al ordenar eventos y establecer relaciones entre personajes o hechos.

Identifica mensajes de respeto y cuidado en vínculos interpersonales, presentes en los textos trabajados.



Aprendizaje y contenido

Comprensión de elementos de cohesión que organizan los eventos y las relaciones temporales o lógicas en textos narrativos.

Indicadores de logro

Ordena cronológicamente elementos e incidentes en una historia breve, con y sin la ayuda de ilustraciones, a partir del uso de elementos de cohesión básica.

Reconoce conectores temporales simples, como *when*, *while*, *suddenly*, y comprende su función en la organización del relato.



Meta

Escribir textos de variada complejidad sobre diversos temas; tener en cuenta el proceso de producción; respetar las convenciones de la lengua inglesa escrita y hacer uso de manera procesual de estrategias de escritura.

1.º año

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

② Aprendizaje y contenido

Escrivir textos simples vinculados con situaciones familiares, escolares y cotidianas, a partir de modelos proporcionados por la/el docente, como fichas personales, e-mails informales, intercambios breves entre pares y notas simples.

📍 Indicadores de logro

Escribe mensajes informales breves (como fichas personales o notas simples) sobre información básica, por ejemplo, nombre, edad y preferencias, a partir de modelos provistos por la/el docente.

Redacta descripciones sencillas de personas, lugares o actividades, a través del uso de oraciones simples y del vocabulario trabajado.

Contribuye a la escritura grupal de textos sencillos, como diálogos o listas, incorporando ideas propias y respetando acuerdos con sus compañeras/os.

Utiliza recursos digitales o en papel para escribir textos breves, como notas personales, listas o descripciones simples.

Revisa que su texto respete reglas simples de ortografía y puntuación (mayúsculas y punto final), con la guía de la/del docente.

② Aprendizaje y contenido

Producción de frases estructuradas para expresar gustos y habilidades personales, con apoyo docente, y en relación con las convenciones básicas de la lengua escrita.

📍 Indicadores de logro

Usa frases simples para expresar gustos, preferencias u opiniones sobre temas cotidianos, como *I like pizza; I don't like fish*.

Identifica algunas convenciones de la lengua escrita, como la coma después de dirigirse a alguien (en lugar de los dos puntos) o el uso de la mayúscula para referirse a la primera persona del singular.

Emplea signos básicos de puntuación, como la coma o el punto, para organizar oraciones breves y separar acciones.



Aprendizaje y contenido

Reconocimiento de estrategias de escritura, como la planificación y la revisión, a partir de modelos o guías proporcionadas por la/el docente.

Indicadores de logro

Identifica elementos clave en un plan o guía, como el propósito, la estructura básica (*introducción, desarrollo, conclusión*) y el vocabulario sugerido.

Organiza ideas e identifica palabras clave, a partir de preguntas o esquemas guiados, para planificar un texto breve.

Completa una primera versión del texto como borrador, a partir de indicaciones para identificar y corregir errores básicos.

Revisa el texto, con ayuda de la/del docente, incorporando correcciones básicas sobre vocabulario, contenido y organización.

2.º año

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Elaboración de textos breves sobre temas conocidos, como descripciones, entrevistas, infografías o publicaciones digitales, con la apoyatura de modelos y guías.

Indicadores de logro

Redacta breves descripciones o comentarios para publicaciones digitales, sobre temáticas cotidianas, con la apoyatura de modelos.

Emplea vocabulario relacionado con el tema para escribir entrevistas, cuadros comparativos u otros textos breves.

Aporta ideas en la escritura colaborativa de textos sencillos y revisa los aportes de sus compañeras/os, a partir de modelos.

Escribe textos simples, en papel o formato digital, considerando el propósito comunicativo y el contenido a desarrollar.

Aprendizaje y contenido

Uso de expresiones estructuradas, para compartir preferencias y opiniones simples sobre temas cotidianos, con reflexión acompañada, sobre las convenciones de la lengua escrita.

Indicadores de logro

Redacta textos breves, donde combina frases para expresar opiniones, gustos y preferencias, a través del uso de conectores básicos (*I like reading books; I don't enjoy watching TV, but I love listening to music*).

Reconoce convenciones básicas de la lengua escrita, como el uso de mayúsculas en nombres propios y títulos, y fórmulas de apertura y cierre en correos o mensajes.

Emplea signos de puntuación y ortografía, para separar oraciones e ideas en textos simples.



Aprendizaje y contenido

Desarrollo progresivo de estrategias de escritura, como la planificación, la revisión y la reformulación de textos simples, a partir de esquemas provistos, con apoyo docente.

Indicadores de logro

Interpreta la estructura de una guía o plan previo, para organizar ideas y desarrollar textos simples.

Sigue un plan, proporcionado por la/el docente, para redactar textos con un propósito específico.

Produce una primera versión del texto como borrador y realiza ajustes básicos a partir de las correcciones y *feedback* proporcionados por la/el docente.

Explica algún cambio realizado en el texto a partir de la retroalimentación recibida.

Ajusta el texto a partir del *feedback* recibido, incorporando correcciones sobre contenido, vocabulario o estructura.

3.º año

Espacio curricular: Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Redacción de textos breves, como narraciones simples o descripciones más elaboradas, incorporando convenciones básicas del inglés escrito y estrategias iniciales de planificación y revisión.

Indicadores de logro

Escribe textos breves sobre temas conocidos, como descripciones, narraciones, experiencias personales o biografías simples.

Usa vocabulario más específico y variado, en narraciones breves y descripciones detalladas.

Revisa los aportes de sus compañeras/os en producciones colaborativas, y respeta los acuerdos establecidos.

Emplea herramientas digitales colaborativas, para escribir textos simples vinculados con temas conocidos y adecuados al propósito comunicativo.

Aprendizaje y contenido

Empleo de expresiones variadas para expresar opiniones, preferencias, habilidades e intenciones, con creciente autonomía y mayor conocimiento de las convenciones de la lengua escrita.

Indicadores de logro

Produce textos breves en los que organiza y amplía ideas personales sobre gustos, preferencias y opiniones, mediante el uso de conectores en secuencias de oraciones relacionadas (*I don't enjoy watching TV because it is boring*).

Aplica, con mayor precisión, convenciones de la lengua escrita como el uso de mayúsculas, puntuación, formato y organización visual del texto, en función del tipo de texto y su propósito.

Usa, con mayor autonomía, signos de puntuación y reglas de ortografía básica, para dar claridad, coherencia y orden a los textos breves que produce.



Aprendizaje y contenido

Uso de estrategias de aprendizaje para la escritura, como la planificación, la revisión entre pares y la reformulación, aplicándolas para mejorar la claridad y coherencia en los textos.



Indicadores de logro

Colabora con la/el docente en la creación de un plan previo, estableciendo el propósito, las ideas principales y las etapas del texto.

Produce una primera versión del texto como borrador, identificando errores básicos con la orientación de la/ del docente, y realiza ajustes para mejorar la claridad y coherencia.

Participa en la revisión entre pares, proponiendo sugerencias sobre vocabulario y conectores para mejorar la cohesión del texto.

Explica algún cambio realizado en su texto, con apoyo de la/del docente o de sus compañeras/os

Reformula partes del texto a partir de las devoluciones de la/del docente o de compañeras/os, incorporando cambios que mejoran la claridad global del escrito.



Meta

Identificar, reflexionar y sistematizar aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera, de manera inductiva, en uso y contextualizada, a partir de textos orales y escritos que son parte de situaciones comunicativas concretas.

1.º año

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

② Aprendizaje y contenido

Identificación y reflexión, con ayuda docente, de las diferencias de algunos sonidos entre la lengua de escolarización y el inglés —en relación con su ortografía y pronunciación—, y de la entonación, como portadora de sentidos.

📍 Indicadores de logro

Reconoce, con apoyo docente, algunas diferencias básicas entre sonidos del inglés y del español, en palabras o frases simples.

Reconoce con ayuda docente, diferencias básicas de ritmo y entonación entre el español y el inglés, en frases simples.

② Aprendizaje y contenido

Reconocimiento y uso de aspectos léxico-gramaticales básicos de la lengua inglesa, en comparación con la lengua de escolarización, cuando sea de utilidad para comprender y comunicar información simple.

📍 Indicadores de logro

Distingue categorías como sustantivos (*places in town*) y adjetivos (*big, small, huge, popular*) para comprender y comunicar información.

Reconoce las formas de expresar habilidades sobre sí misma/o y sobre otras personas (*can/can't*).

Identifica las terminaciones más comunes para formar sustantivos (ocupaciones y profesiones: *-er, teacher, -ian, electrician*) y adjetivos gentilicios (*-ish, Irish, -ian, Argentinian*, entre otros).

Reconoce y utiliza el verbo *have got* en afirmaciones, negaciones e interrogaciones para expresar posesión, pertenencia y vínculos familiares en contextos cotidianos.

Reconoce y emplea expresiones frecuentes formadas por un verbo y otra palabra que suelen ir juntas (*collocations*), como *play football, go swimming o have lunch*, con apoyo docente.

Describe personas, lugares y objetos de su entorno cercano, como la escuela, el barrio o su familia, con el uso de *there is / there are* en frases afirmativas, negativas e interrogativas.

Reconoce y utiliza las formas del verbo *to be* (*am, is, are*) en afirmaciones, interrogaciones y negaciones, para comprender y comunicar información personal.



2.º año

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Reconocimiento y comparación, con ayuda de la/del docente, de relaciones entre sonidos y ortografía del inglés, en palabras y frases breves, y de formas de entonación frecuentes en enunciados simples, en contraste con el español.

Indicadores de logro

Identifica y compara con ayuda docente, sonidos vocálicos y consonánticos en palabras y frases breves, relacionando su pronunciación con la ortografía.

Reconoce y comienza a reproducir patrones básicos de entonación, en frases y preguntas frecuentes, a partir de modelos compartidos.

Aprendizaje y contenido

Análisis de expresiones y formas frecuentes del inglés, en relación con estructuras del español, para ampliar recursos lingüísticos y construir enunciados sobre situaciones cotidianas.

Indicadores de logro

Identifica verbos y expresiones de tiempo (*every day, at the moment*) para comprender y comunicar eventos de la vida cotidiana.

Reconoce y utiliza el verbo modal *can* para pedir permiso, solicitar favores y expresar posibilidad, en afirmaciones, preguntas y negaciones.

Reconoce y utiliza la forma plural de sustantivos (regular and irregular forms), en contextos vinculados con la alimentación saludable.

Reconoce y utiliza el tiempo verbal *Present Continuous* en afirmaciones, negaciones e interrogaciones, para hablar de acciones que se están desarrollando en ese momento.

Usa, con mayor autonomía, combinaciones frecuentes de verbos y sustantivos o actividades cotidianas (collocations) en presente (*go shopping, do homework, have dinner*).

Brinda información sobre actividades cotidianas y celebraciones, utilizando *there is / there are* con expresiones de cantidad.

Utiliza afirmaciones, interrogaciones y negaciones en tiempo presente (*Simple Present*), para hablar sobre acciones cotidianas y describir eventos y situaciones.

3.º año

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Análisis de correspondencias entre ortografía y pronunciación en expresiones más complejas, y de modos frecuentes de entonación según la intención comunicativa, en contraste con el español.

Indicadores de logro

Identifica, discrimina y reproduce sonidos vocálicos y consonánticos en palabras y frases cortas, a partir de modelos proporcionados por la/el docente.

Reproduce, con mayor precisión, patrones de entonación en expresiones cotidianas.



Aprendizaje y contenido

Exploración de regularidades léxico-gramaticales del inglés y su correspondencia con el español, para fortalecer la autonomía en la producción de textos orales y escritos, sobre hechos, ideas y experiencias.

Indicadores de logro

Identifica verbos en tiempo pasado (*Simple Past*) y expresiones de tiempo (*yesterday, ago, last*) para comprender y comunicar información biográfica o histórica.

Identifica y emplea maneras de expresar cantidades a través de sustantivos (*countable and uncountable*) y algunas expresiones de cantidad (*much, many, some, any*), para hablar de alimentación saludable.

Utiliza combinaciones frecuentes de palabras en inglés (*collocations*) en tiempo pasado, como *went shopping, had breakfast o did homework*, en descripciones simples.

Utiliza afirmaciones, interrogaciones y negaciones en tiempo pasado (*Simple Past*) para comunicar información biográfica e histórica.

Utiliza el verbo *going to* para expresar futuro e intención (*I'm going to the music fest tomorrow*).

Da órdenes, instrucciones y hace pedidos en situaciones cotidianas (*Imperative Form*).

Compara modos de vida, costumbres o estilos, y utiliza *there was / there were* para referirse a personas, lugares y objetos en el pasado.



Educación Secundaria

4.^º, 5.^º y 6.^º año

Metas del ciclo

Al finalizar sexto año, se espera que las/los estudiantes puedan:

Reconocer y valorar la diversidad de orígenes, obras del patrimonio cultural y variedades lingüísticas del inglés; establecer comparaciones con la propia cultura para favorecer una global, regional y local respetuosa y responsable.

Participar en la producción oral de textos de creciente complejidad y con diversos propósitos, e interactuar en situaciones de intercambios de ideas e información sobre temas de interés general y vinculados con la orientación, que incluyan algunos recursos paraverbales y no verbales adecuados a la situación comunicativa, al destinatario y al propósito.

Escribir textos de variada complejidad sobre temáticas vinculadas a la orientación; tener en cuenta el proceso de producción de éstos; respetar las convenciones de la lengua inglesa escrita y hacer uso de manera procesual de estrategias de escritura.



Comprender el sentido global e identificar información específica en textos orales provenientes de diversas fuentes, vinculados con la orientación y otros espacios curriculares; y hacer uso progresivamente autónomo de estrategias.

Leer y comprender textos variados, ficcionales y no ficcionales, sobre temas familiares, de cultura general, con diferentes propósitos comunicativos y relacionados con la orientación del ciclo; y consolidar estrategias de lectura, de variada complejidad, con vistas a lograr una creciente autonomía y lectura crítica.

Reflexionar y sistematizar aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera y su relación con la comprensión y producción de sentidos, de manera inductiva y a partir de contextos de uso significativos, vinculados con las temáticas propias de la orientación.



Metas por ciclo

Lo que puede hacer o logra comprender la/el estudiante al finalizar cada ciclo.



Aprendizajes y contenidos

Lo que aprende la/el estudiante en un año escolar.



Indicadores de logro

Acciones que hacen evidente el aprendizaje.



Meta

Reconocer y valorar la diversidad de orígenes, obras del patrimonio cultural y variedades lingüísticas del inglés; establecer comparaciones con la propia cultura para favorecer una global, regional y local respetuosa y responsable.

4.º año

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

② Aprendizaje y contenido

Reconocimiento y sistematización de la información sobre prácticas culturales relacionadas con la vestimenta y la apariencia física, las juventudes en diferentes contextos, las actividades recreativas, los deportes, la música, y el trabajo, en y para la comunidad.

📍 Indicadores de logro

Relaciona aspectos de la vestimenta, la apariencia física y los estilos juveniles y respeta gustos personales y expresiones culturales diversas.

Compara ocupaciones tradicionales y no tradicionales, incluyendo trabajos familiares, comunitarios, y vinculados con el cuidado del ambiente y la equidad de género.

Organiza información sobre deportes, actividades recreativas y música, a partir de sus intereses y de referencias culturales locales e internacionales.

Reconoce problemáticas sociales presentes en su entorno, y describe experiencias de participación en espacios de organización comunitaria, como comedores, cooperadoras o campañas solidarias.

Reconoce estereotipos sobre cuerpos, géneros y juventudes que se reproducen en los medios de comunicación y los cuestiona, utilizando ejemplos.

② Aprendizaje y contenido

Exploración de diversos ambientes y comparación de desafíos ambientales en diferentes ciudades.

📍 Indicadores de logro

Describe la biodiversidad y diferentes paisajes en distintas regiones del mundo, con el uso de vocabulario específico y apoyatura visual o textual.

Compara características de ciudades de distintos contextos (locales e internacionales) en relación con prácticas ambientales sostenibles o no sostenibles (movilidad, reciclaje, consumo energético, espacios verdes).

Describe condiciones y problemáticas ambientales a partir de textos, imágenes o campañas en lengua inglesa, y compara situaciones similares en diferentes contextos urbanos.

Reconoce normas básicas de tránsito y movilidad segura en ciudades de distintos contextos (peatones, ciclistas, transporte público).



Aprendizaje y contenido

Análisis de la diversidad cultural y lingüística, a partir del encuentro con otras lenguas, tradiciones y costumbres de la región y del mundo, en relación con procesos de inclusión, e inmigración.

Indicadores de logro

Identifica diferentes lugares de procedencia (regionales, nacionales e internacionales), a partir de información en textos, imágenes o relatos.

Usa denominaciones respetuosas para referirse a diferentes identidades y procedencias.

Describe aspectos culturales de distintos países, como las lenguas, las festividades, los hábitos alimenticios y las formas de saludo, a partir de recursos visuales y textuales.

Analiza causas y consecuencias de procesos migratorios, en diferentes contextos, y en relación con la diversidad cultural y la inclusión.

5.º año

Espacio curricular: Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Análisis y valoración de representaciones culturales vinculadas con el cuidado del cuerpo, como la prevención de enfermedades, los hábitos de consumo, el mundo de los juegos, su diversión y responsabilidad.

Indicadores de logro

Analiza prácticas y discursos sobre el cuidado del cuerpo y la salud emocional, a partir de campañas de concientización, textos breves o ejemplos de situaciones cercanas.

Reflexiona sobre hábitos y creencias alimentarias en relación con prácticas sociales y culturales propias y de otros contextos.

Problematiza sobre prácticas y representaciones en torno al consumo de algunas sustancias y las adicciones y establece relaciones con contextos sociales y culturales diversos.

Reconoce y valora la diversidad de formas de ser, sentir y pensar, mediante una escucha o lectura atenta, respetuosa y crítica de las producciones de otras/os.

Distingue información acerca del cuerpo y la salud, basada en mitos o creencias.

Describe experiencias vinculadas con el juego, el ocio y el uso del tiempo libre, y analiza cómo se representan en diferentes culturas y medios.

Reconoce situaciones que requieren pedir ayuda adulta o institucional y nombra recursos disponibles para tal fin, de la escuela/comunidad .

Aprendizaje y contenido

Comparación de fuentes de energía, sus usos y consecuencias, en relación con el desarrollo sostenible.

Indicadores de logro

Reconoce la necesidad de un uso responsable de recursos naturales, como el agua.

Analiza fuentes de energía que utiliza cotidianamente y sus impactos a partir de materiales en lengua inglesa, y establece relaciones con prácticas sostenibles en diferentes culturas.



Aprendizaje y contenido

Valoración de los modos de comunicación digital y del uso responsable de la tecnología, en relación con redes sociales, búsqueda de información y prevención de situaciones de riesgo como el *cyberbullying* y el *grooming*.

Indicadores de logro

Analiza el papel de las redes sociales en la comunicación y en los vínculos.

Evaluá estrategias y cuidados necesarios, al momento de buscar información en la Web.

Solicita permiso antes de compartir imágenes o datos de otras personas.

Analiza problemáticas como el *bullying*, *cyberbullying* y el *grooming*.

Analiza mensajes y campañas de prevención vial (carteles, infografías, avisos digitales) e interpreta su propósito.

6.º año

Espacio curricular: Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Reflexión sobre valores, emociones y expectativas, vinculadas con el proyecto vital en contextos diversos, tales como la autoestima, los estudios superiores, los horizontes vocacionales y ocupacionales, y la inserción en el mundo del trabajo.

Indicadores de logro

Relaciona propuestas de formación superior, con intereses, habilidades y objetivos personales.

Explora fuentes de información sobre posibilidades laborales, y compara opciones en función de su contexto y expectativas.

Identifica sesgos de género en ofertas laborales y, en su presentación personal, describe acciones para evitarlos.

Analiza ejemplos de *currículum vitae* y cartas de presentación, y reflexiona sobre cómo presentar su recorrido formativo y laboral.

Aprendizaje y contenido

Reflexión crítica sobre problemáticas de género y derechos humanos, en diferentes culturas.

Indicadores de logro

Brinda información y analiza críticamente las problemáticas de género y desigualdad, en diversas culturas.

Problematiza las diferencias culturales, respecto de las realidades y posibilidades de mujeres y disidencias.

Reflexiona sobre la movilidad segura y el derecho al espacio público, considerando situaciones de riesgo y desigualdad (por ejemplo, seguridad de mujeres y disidencias en el transporte).

Explora cómo la lengua inglesa permite acceder a discursos, prácticas y representaciones sobre derechos humanos en diferentes culturas, y reflexiona sobre su relación con problemáticas de género y desigualdad.



Aprendizaje y contenido

Reflexión crítica sobre las trayectorias educativas y los consumos culturales de las/os adolescentes, en contextos diversos, en relación con sus formas de participación y apropiación crítica.

Indicadores de logro

Compara sistemas educativos de Argentina y otros países.

Valora el rol de las manifestaciones culturales (cine, teatro, música) en la construcción de identidades juveniles.

Describe museos y teatros de Córdoba o icónicos de otros lugares.



Meta

Comprender el sentido global e identificar información específica en textos orales provenientes de diversas fuentes, vinculados con la orientación y otros espacios curriculares; y hacer uso progresivamente autónomo de estrategias.

4.º año

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Reconocimiento de una idea general y específica en audios y videos cortos, claros, pausados, y con lenguaje directo, provenientes de diversas fuentes, y relacionados con temas conocidos.

Indicadores de logro

Reconoce la idea general en textos orales breves y guiados sobre temas conocidos, con apoyatura visual o contextual.

Identifica información general, como el tema, el propósito comunicativo y las/os interlocutoras/es, por ejemplo, en un diálogo, en un audio claro, o en una serie o película, donde la imagen apoya la trama.

Detecta información específica en textos orales (como nombres, lugares, datos o acciones) con apoyatura visual o contextual.

Registra información relevante a partir de la escucha guiada, con notas simples como palabras clave, listas o dibujos.

Aprendizaje y contenido

Uso de estrategias de anticipación e identificación de elementos del contexto comunicativo (tema, interlocutores, propósito) para orientar la comprensión de textos orales breves y familiares.

Indicadores de logro

Predice el contenido de un texto oral a partir de elementos como el título, imágenes, palabras clave o sonidos ambientales.

Elabora una respuesta o reflexión sobre lo escuchado.

Reconoce el contexto, los interlocutores y la intención del mensaje, en una situación comunicativa oral concreta (por ejemplo, una entrevista, una conversación informal, un anuncio).



Aprendizaje y contenido

Exploración de textos literarios, con atención a elementos estéticos, creativos y lúdicos.

Indicadores de logro

Participa en actividades grupales e individuales de escucha de textos literarios (cuentos, poemas, fábulas), mostrando interés y atención.

Identifica situaciones generales, personajes principales y el contexto en el que se desarrolla la historia.

Reconoce recursos expresivos en textos literarios, como comparaciones o descripciones, que aportan información sobre personajes, lugares o situaciones, con apoyo docente.

5.º año

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Interpretación de textos orales breves y claros, sobre temas conocidos o abordados en otros espacios curriculares.

Indicadores de logro

Identifica la idea general en textos orales breves y claros, como anuncios, diálogos o descripciones, vinculados con contextos cotidianos.

Comprende instrucciones técnicas, como las de un equipamiento de uso doméstico.

Sigue, con mayor detalle, presentaciones con soporte visual (por ejemplo, diapositivas), de un tema o producto conocido.

Organiza notas personales sobre ideas principales o detalles relevantes escuchados.

Aprendizaje y contenido

Empleo de estrategias de inferencia para construir el sentido global o recuperar información específica, en textos orales de mayor extensión o complejidad.

Indicadores de logro

Formula hipótesis sobre el contenido de un texto a partir del título, las imágenes, los sonidos del contexto de enunciación y sus conocimientos previos.

Infiere las posiciones de las/os interlocutoras/es, sus roles e intenciones a partir de lo que se dice y cómo se lo dice.

Explica con qué pistas infiere la postura de quien habla.

Identifica mensajes que promueven vínculos respetuosos o que naturalizan discriminaciones, explicando cómo llega a esa conclusión a partir del texto.

Desarrolla una reflexión y/o opinión sobre lo escuchado.



Aprendizaje y contenido

Interpretación de textos literarios, a partir de su dimensión estética, creativa y lúdica.

Indicadores de logro

Colabora en actividades grupales e individuales de escucha de textos literarios y comparte ideas o reacciones.

Reconoce datos específicos y hechos clave en el desarrollo de la historia.

Comenta cómo ciertas comparaciones, descripciones u otras expresiones, contribuyen a representar personajes, lugares o situaciones, en los textos literarios trabajados.

Aprendizaje y contenido

Comprensión de textos orales más extensos y complejos, de diversas fuentes, y relacionados con temas conocidos o trabajados en otro espacio curricular.

Indicadores de logro

Interpreta la idea general en textos orales más extensos y complejos, con selección de información relevante según el propósito comunicativo.

Identifica los puntos principales en exposiciones orales (por ejemplo, un tour guiado), siempre que estas sean claras y pausadas.

Identifica la idea general en fragmentos breves de programas, entrevistas o noticias adaptadas, con apoyo docente.

Elabora registros orales o escritos a partir de la escucha, seleccionando información relevante según el propósito comunicativo.

6.º año

Espacio curricular: Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Integración de estrategias para interpretar significados, actitudes, relaciones y propósitos comunicativos, en textos orales diversos así como en situaciones comunicativas más amplias.

Indicadores de logro

Anticipa el contenido o la temática de un texto, usando pistas contextuales y conocimientos previos.

Cambia la estrategia de escucha y señala el ajuste realizado cuando hay algo que no comprende.

Infiere significados, posiciones de los hablantes, situaciones comunicativas y hechos que se desarrollan, a partir del contexto de enunciación y la escucha.

Reconoce sesgos de género o discriminación en lo escuchado y los fundamenta con ejemplos.

Expresa una respuesta crítica sobre lo escuchado.



Aprendizaje y contenido

Análisis de textos literarios, centrado en los recursos discursivos que construyen sentido estético, creativo y lúdico.

Indicadores de logro

Interviene en actividades grupales e individuales de escucha de textos literarios, mediante comentarios o interpretaciones que evidencian la comprensión del texto.

Relata hechos clave y datos específicos del desarrollo de la historia.

Establece relaciones entre los recursos expresivos de un texto literario y los temas, emociones o ideas que transmiten.



Meta

Participar en la producción oral de textos de creciente complejidad y con diversos propósitos, e interactuar en situaciones de intercambios de ideas e información sobre temas de interés general y vinculados con la orientación, que incluyan algunos recursos paraverbales y no verbales adecuados a la situación comunicativa, al destinatario y al propósito.

4.º año

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Producción oral vinculada a situaciones de aula, a partir de consignas, preguntas e instrucciones claras, con apoyatura visual o gestual.

Indicadores de logro

Responde oralmente a instrucciones, pedidos y preguntas simples de la/del docente, con apoyatura visual o gestual.

Formula respuestas breves a preguntas habituales del aula, como solicitudes, permisos o rutinas escolares.

Aprendizaje y contenido

Participación oral en situaciones comunicativas cotidianas y del ámbito escolar, con mayor claridad y fluidez, a partir del uso de vocabulario ampliado y estructuras simples.

Indicadores de logro

Responde preguntas abiertas y simples, para intercambiar información sobre temas personales, escolares y culturales, evidenciando claridad y fluidez.

Formula preguntas adecuadas al contexto, para mantener la interacción, aclarar o confirmar información durante el intercambio oral.

Participa en intercambios orales guiados, con la/el docente o compañeras/os, a través del uso de estructuras trabajadas y fórmulas sociales básicas, para expresar opiniones, hacer sugerencias o responder preguntas.

Utiliza expresiones funcionales para iniciar, mantener y finalizar interacciones, como hacer invitaciones o expresar deseos, agradecer y despedirse en situaciones sociales simples.

Evita expresiones discriminatorias y sostiene desarcerdos respetuosamente.



Aprendizaje y contenido

Presentaciones orales breves, con apoyo moderado, que integren expresiones personales y descripciones de temas escolares o culturales, mediante el uso de oraciones más elaboradas y conectores básicos.

Indicadores de logro

Expone presentaciones orales individuales o grupales sobre temas personales, escolares o culturales, a través del uso de recursos visuales, conectores básicos y frases elaboradas, para organizar y clarificar ideas.

Emplea fórmulas de interacción social propias de la lengua extranjera, en contextos conocidos, como situaciones escolares o intercambios informales.

Describe lugares, costumbres, y fenómenos naturales, o expresa preferencias sobre actividades recreativas, a partir de frases conectadas y vocabulario específico.

Expresa preferencias o gustos relacionados con actividades recreativas, como deportes o música, y justifica sus elecciones con frases conectadas y vocabulario específico aprendido en clase.

Aprendizaje y contenido

Intervención en producciones orales y dramatizaciones relacionadas con temas personales, escolares y culturales, mediante el uso de oraciones organizadas con conectores básicos y vocabulario específico.

Indicadores de logro

Participa en dramatizaciones o juegos de rol sobre situaciones escolares, sociales o comunitarias, a través de la interpretación de personajes, con expresiones y vocabulario trabajados en clase.

Utiliza recursos paraverbales (entonación, pausas, volumen) y no verbales (gestos, mirada, posturas), para acompañar y clarificar sus intervenciones orales.

Recita poemas o fragmentos breves de diálogos en inglés, con entonación, pronunciación y expresividad adecuadas.

5.º año

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Interacción oral en el contexto del aula, a partir de consignas e instrucciones más complejas.

Indicadores de logro

Interactúa oralmente en situaciones de aula, a partir de instrucciones más elaboradas, con menor necesidad de apoyaturas visuales o gestuales.

Formula y responde preguntas sencillas sobre tareas, procedimientos o contenidos escolares, con frases más desarrolladas.



Aprendizaje y contenido

Producción oral contextualizada sobre experiencias personales, intereses y aspectos del entorno escolar y social, mediante expresiones variadas y estructuras sencillas.

Indicadores de logro

Formula preguntas abiertas, con precisión y coherencia, sobre experiencias pasadas, rutinas, planes futuros y temas de interés cultural o global.

Sostiene intercambios orales más extensos y autónomos, a partir del uso de conectores, expresiones y recursos lingüísticos variados, para describir situaciones y compartir experiencias.

Elabora preguntas para profundizar en lo dicho por la/ el interlocutora/interlocutor o explorar distintas perspectivas.

Emplea expresiones funcionales variadas para expresar puntos de vista, emociones y preferencias, en situaciones comunicativas habituales.

Aprendizaje y contenido

Exposiciones orales más organizadas, que articulen descripciones y opiniones sobre temas sociales o culturales, mediante recursos lingüísticos que favorezcan la coherencia.

Indicadores de logro

Describe proyectos breves sobre temas culturales o sociales, organizando ideas con conectores variados e integrando descripciones, opiniones simples y justificaciones.

Usa fórmulas de interacción adecuadas a distintos contextos comunicativos, y reconoce diferencias culturales que condicionan su uso.

Explica situaciones sencillas del entorno, como cuestiones ambientales o hábitos sociales, a partir de frases conectadas, vocabulario preciso y estructuras, para compartir o comparar ideas.

Explica sus preferencias sobre formas de recreación o consumos culturales, como videojuegos, juegos de ingenio o expresiones artísticas, usando comparaciones simples y conectores adecuados.

Aprendizaje y contenido

Participación en actividades grupales como dramatizaciones, juegos de rol o debates breves, sobre temas sociales o ambientales, con mayor precisión y coherencia en la expresión oral.

Indicadores de logro

Asume roles y propone ideas en dramatizaciones o debates breves.

Respeta turnos para el uso de la palabra, pide y otorga permiso para intervenir y cita a compañeras/os al parafasear.

Representa oralmente poemas o diálogos breves, con pronunciación y entonación ajustadas, para lograr mayor claridad y expresividad.

Emplea fórmulas de interacción propias de contextos laborales o institucionales, y recurre a recursos paraverbales (entonación, pausas, volumen) y no verbales (gestos, contacto visual) para acompañar sus intervenciones, reconociendo diferencias culturales en su uso.



6.º año

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Resolución oral de situaciones comunicativas en el aula, a partir de preguntas e instrucciones variadas y complejas, con adecuación a los propósitos de la interacción.

Indicadores de logro

Participa en situaciones comunicativas en el aula, a partir de consignas, y mediante la organización oral de los pasos requeridos.

Ajusta sus intervenciones orales al propósito de la interacción (informar, aclarar, coordinar), usando estructuras adecuadas a cada situación.

Aprendizaje y contenido

Construcción de intercambios orales más autónomos y coherentes sobre temas diversos, con inclusión de opiniones, argumentos y comparaciones, y a través del uso adecuado de recursos lingüísticos, según la situación comunicativa.

Indicadores de logro

Expresa opiniones y solicita aclaraciones sobre temas sociales, culturales o personales, usando recursos lingüísticos variados, con mayor autonomía.

Altera intervenciones y preguntas, en situaciones comunicativas variadas, para mantener la interacción, indagar o precisar información.

Participa en conversaciones y discusiones orales, a través del uso de estructuras más complejas, vocabulario específico y expresiones funcionales, para expresar acuerdos y desacuerdos.

Utiliza expresiones funcionales en situaciones formales e informales, para mostrar acuerdos, resolver malentendidos sencillos y seguir las convenciones sociales.

Reformula enunciados cuando identifica términos que desvalorizan a una persona o grupo.

Aprendizaje y contenido

Producción de presentaciones orales individuales o grupales que desarrollen temas más complejos, articulen opiniones, experiencias y argumentos, con mayor fluidez, coherencia interna y variedad de conectores.

Indicadores de logro

Presenta temas relacionados con experiencias u opiniones personales, usando conectores y recursos visuales.

Comenta situaciones de su entorno relacionadas con el uso de la energía y expresa ideas para mejorar hábitos, a partir de frases conectadas y vocabulario básico.

Adapta fórmulas de interacción social según la/el interlocutora/interlocutor y la situación, considerando diferencias culturales, en ámbitos formales e informales.

Comenta expresiones del patrimonio cultural o del diseño local e internacional, mostrando razones personales mediante contrastes, e incorporando conectores adecuados.



Aprendizaje y contenido

Elaboración de presentaciones grupales orales o debates sobre temas sociales, culturales o de identidad, con uso de conectores adecuados y vocabulario variado, para desarrollar ideas con fluidez y claridad.

Indicadores de logro

Colabora en presentaciones grupales o debates sobre temas sociales o culturales, expresando ideas mediante vocabulario variado y conectores adecuados.

Ajusta recursos paraverbales (entonación, pausas, énfasis) y no verbales (gestos, contacto visual) según la intención comunicativa, para reforzar y organizar sus intervenciones en situaciones orales.

Interpreta fragmentos literarios o diálogos con fluidez, entonación y pronunciación adecuadas, para lograr mayor claridad al hablar.



Meta

Leer y comprender textos variados, ficcionales y no ficcionales, sobre temas familiares, de cultura general, con diferentes propósitos comunicativos y relacionados con la orientación del ciclo; y consolidar estrategias de lectura, de variada complejidad, con vistas a lograr una creciente autonomía y lectura crítica.

4.º año

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Comprensión global y específica de textos escritos breves relacionados, como instructivos, infografías o entradas informativas adaptadas de sitios Web, en distintos soportes y con diferentes propósitos, vinculados con situaciones de la vida cotidiana, escolar o familiar.

Indicadores de logro

Realiza tareas simples a partir de la lectura de instrucciones breves, avisos escolares, infografías o publicaciones en redes, con apoyatura visual y de la/del docente.

Recupera la idea general de un texto breve, como una descripción, un meme o un cartel informativo, a partir del análisis de imágenes, títulos o subtítulos.

Identifica información específica en textos simples, como infografías o avisos, a partir del reconocimiento de frases relacionadas con temáticas familiares.

Reconoce la organización básica de textos breves, como instructivos o carteles, diferenciando partes como inicio, desarrollo y cierre.

Aprendizaje y contenido

Reconocimiento de recursos visuales, temáticos y lingüísticos en textos breves, para anticipar su contenido y propósito comunicativo.

Indicadores de logro

Anticipa el contenido general de textos breves, a partir de imágenes, títulos, subtítulos y organización visual, con apoyo docente.

Explica qué pistas del texto (títulos, imágenes) utilizó para realizar anticipaciones del contenido.

Reconoce palabras y frases clave vinculadas con lo trabajado, para comprender qué, dónde, cuándo y cómo ocurre lo que se presenta en el texto.

Identifica el propósito comunicativo del texto (por ejemplo, describir, informar, sugerir, opinar).



Aprendizaje y contenido

Reconocimiento de sentidos generales y recursos expresivos en textos literarios breves como historietas, cómics, poemas y canciones, con apoyatura visual.

Indicadores de logro

Infiere el sentido general de historietas, poemas o canciones breves, a partir de imágenes, palabras conocidas y de la secuencia de los eventos.

Lee en voz alta fragmentos breves de textos literarios, como diálogos de cómics o versos de canciones, a partir de un modelo provisto por el docente.

Relaciona expresiones literarias simples de historietas, poemas o cuentos, con situaciones o emociones presentes en el texto.

Identifica expresiones literarias sencillas en historietas, poemas o cuentos, con apoyo docente y a partir del contexto del texto.

Aprendizaje y contenido

Reconocimiento de conectores y recursos básicos de cohesión, que organizan una secuencia de eventos en narraciones breves.

Indicadores de logro

Ordena cronológicamente eventos principales en textos narrativos breves, con o sin apoyatura visual, a partir del reconocimiento de marcadores de secuencia como *first, then, after that, finally*, con acompañamiento docente.

Reconoce palabras y frases que estructuran una secuencia lógica de ideas en relatos breves, enfatizando en el uso de conectores básicos y la interpretación del orden de los acontecimientos.

5.º año

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Análisis de información relevante y propósito comunicativo en textos más extensos y variados, como *blogs*, noticias breves, relatos biográficos, descripciones de procesos y artículos digitales adaptados.

Indicadores de logro

Desarrolla tareas, con mayor autonomía, a partir de la lectura de consignas escritas que acompañan textos como *blogs*, noticias breves o descripciones de procesos.

Identifica datos en gráficos e infografías ambientales (por ejemplo, consumo de agua, residuos, energía) y extrae conclusiones simples, acordes con el propósito del texto

Interpreta la idea general y el propósito comunicativo de relatos biográficos, artículos breves de divulgación o entradas de blogs, con apoyo de elementos paratextuales como títulos, subtítulos y imágenes.

Interpreta información en anuncios, contratos o promociones (por ejemplo, cuotas, descuentos, tasas de interés) y explica las condiciones básicas que afectan al consumo responsable.

Localiza información específica en textos variados, como instrucciones complejas, descripciones o relatos, a partir del reconocimiento del vocabulario trabajado.

Justifica la selección de información relevante haciendo referencia a pistas del texto (títulos, conectores, datos).

Analiza la organización de textos más extensos, como blogs o noticias digitales, reconociendo sus partes (introducción, desarrollo, cierre) y su relación con el propósito del texto.



Aprendizaje y contenido

Análisis de elementos estructurales y discursivos en textos más extensos, para acceder a su organización y construir su sentido general.

Indicadores de logro

Anticipa el contenido general de textos más extensos, como relatos biográficos o blogs, a partir del análisis de títulos, subtítulos, imágenes y organización visual.

Reconoce expresiones clave y repeticiones léxicas o temáticas en artículos digitales o noticias breves, para comprender cómo se construye la información principal.

Identifica el propósito comunicativo de textos como descripciones de procesos, relatos o *blogs* (por ejemplo, informar, explicar, opinar), con menor apoyo docente.

Identifica a las/os interlocutoras/es y sus intenciones comunicativas (una persona informa, otra solicita información, entre otras) con ayuda docente.

Aprendizaje y contenido

Análisis de información específica y recursos expresivos en textos literarios, como cuentos breves, poemas y canciones, en vínculo con otras lenguas y con menor apoyo docente.

Indicadores de logro

Recupera información específica en cuentos breves, poemas o canciones, identificando personajes, escenarios o acciones principales, con menor apoyo docente.

Lee en voz alta fragmentos de textos literarios, con entonación adecuada, reconociendo pausas y marcas de oralidad a partir de modelos trabajados.

Identifica recursos expresivos como repeticiones, juegos de palabras o imágenes sensoriales, en textos literarios breves.

Reconoce expresiones literarias relevantes en canciones, historietas, relatos, poemas o cuentos, y establece relaciones con emociones, situaciones o imágenes representadas.

Aprendizaje y contenido

Identificación y empleo de conectores y recursos de cohesión que permiten interpretar la progresión temporal y causal en textos narrativos.

Indicadores de logro

Ordena elementos e incidentes en textos narrativos o expositivos más extensos, con apoyo limitado de imágenes, utilizando conectores como *first of all, after that, later on, finally*.

Reconoce conectores que indican secuencia y relación entre eventos o ideas, como *in the meantime, as a result, for that reason, even though*, para comprender el desarrollo lógico del texto.

**6.º año**

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

 **Aprendizaje y contenido**

Interpretación crítica de ideas y organización discursiva en textos extensos y complejos con propósitos informativos o argumentativos, tales como publicaciones de opinión en redes sociales, reseñas de productos culturales o comentarios argumentativos en medios digitales.

 **Indicadores de logro**

Resuelve tareas a partir de la lectura de consignas más complejas, vinculadas con textos como artículos de opinión, publicaciones de opinión en redes sociales o comentarios argumentativos en medios digitales.

Interpreta la idea general, el propósito comunicativo y el contexto de producción de textos, como, por ejemplo, reseñas, artículos digitales o publicaciones juveniles de opinión.

Identifica información específica y relevante en distintas secciones de textos argumentativos o expositivos, vinculada con temáticas desarrolladas durante el año.

Analiza la organización discursiva de textos más complejos, reconociendo cómo se articulan las partes (introducción, desarrollo, cierre) en función del propósito comunicativo.

Contrasta afirmaciones sobre ambiente con lo evidenciado en el texto y reconoce recursos persuasivos que pueden ocultar impactos ambientales, fundamentando su análisis con ejemplos.

 **Aprendizaje y contenido**

Interpretación de marcas temáticas, discursivas y multimodales en textos complejos, para interpretar su sentido global y el posicionamiento de la/del emisora/emisor.

 **Indicadores de logro**

Anticipa el enfoque general de textos más complejos, como artículos de opinión o publicaciones digitales, a partir de títulos, destacados, imágenes o estructuras retóricas reconocibles.

Reconoce recursos discursivos y marcas temáticas (repeticiones, valoraciones, ejemplos) que permiten identificar el eje argumentativo del texto.

Identifica el propósito y el posicionamiento de la/del emisora/emisor en textos que expresan opiniones o desarrollan argumentos, como reseñas, comentarios en medios o hilos en redes.

Identifica interlocutores y sus intenciones comunicativas (una persona ordena, otra sigue instrucciones, entre otras).

Justifica la postura de la/del autora/or con ejemplos o frases tomadas del texto.



Aprendizaje y contenido

Interpretación de textos literarios, más extensos y complejos, como narraciones, poemas y cuentos tradicionales, a partir de su estructura, recursos expresivos y vínculos con otras lenguas y culturas.

Indicadores de logro

Infiere el significado global y específico de textos literarios breves, a partir de palabras y frases conocidas, fragmentos, imágenes y de la estructura narrativa.

Lee con entonación adecuada fragmentos breves de textos literarios, como diálogos o versos, a partir de un modelo provisto.

Identifica información específica del texto, como la secuencia narrativa o la relación entre eventos.

Reconoce recursos expresivos como comparaciones, metáforas o repeticiones en canciones, historietas, relatos, poemas y cuentos.

Aprendizaje y contenido

Análisis de recursos de cohesión en narraciones más complejas, como marcadores temporales y conectores causales, para interpretar la organización interna del relato.

Indicadores de logro

Ordena secciones en textos más extensos y complejos, a partir del reconocimiento y uso de conectores que marcan relaciones temporales y causales (como *meanwhile*, *subsequently*, *as a consequence*, *although*).

Comprende conectores y expresiones que marcan secuencia y relaciones lógicas complejas (como *in spite of*, *nevertheless*, *in conclusion*, *as long as*), para interpretar cómo se articulan las ideas en el texto.



Meta

Escribir textos de variada complejidad sobre temáticas vinculadas a la orientación; tener en cuenta el proceso de producción de éstos; respetar las convenciones de la lengua inglesa escrita y hacer uso de manera procesual de estrategias de escritura.

4.º año

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

② Aprendizaje y contenido

Redacción de producciones breves vinculadas con situaciones conocidas o temas abordados en clase, con apoyo en la organización de ideas y el uso del lenguaje.

📍 Indicadores de logro

Elabora textos breves con estructura simple, como descripciones, instrucciones o presentaciones, a partir de modelos ofrecidos.

Selecciona y emplea vocabulario y estructuras trabajadas previamente, que resultan adecuadas al propósito del texto.

Participa en producciones grupales, aportando ideas propias y considerando las contribuciones de sus compañeras/os.

Utiliza herramientas digitales básicas como procesadores de texto y plataformas educativas, para producir y editar textos simples.

② Aprendizaje y contenido

Expresión escrita de gustos, preferencias u opiniones personales en textos breves, a través del uso de estructuras variadas y del reconocimiento de convenciones básicas de la lengua escrita.

📍 Indicadores de logro

Organiza ideas en textos breves sobre gustos, preferencias u opiniones personales, mediante conectores básicos y expresiones que señalan causa, contraste o secuencia (como *because, but, finally*).

Utiliza convenciones básicas de la lengua escrita con mayor precisión, como la puntuación, el uso de mayúsculas y la organización del párrafo.

② Aprendizaje y contenido

Empleo de estrategias de planificación, revisión y reescritura, para organizar y mejorar textos simples.

📍 Indicadores de logro

Sigue un plan de escritura, definiendo el propósito, las ideas clave y la organización general del texto.

Elabora borradores y realiza reescrituras a partir de las sugerencias de la/del docente o de sus pares.

Explica algún cambio realizado en su texto, a partir de la devolución de docentes o compañeras/os.

Colabora en la revisión de textos entre pares, proponiendo ajustes para mejorar el vocabulario y la expresión de ideas.



5.º año

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Desarrollo de producciones más extensas sobre temáticas habituales o tratadas durante el año, con acompañamiento en el uso adecuado de estructuras y recursos lingüísticos.

Indicadores de logro

Organiza textos más extensos sobre temas conocidos, incorporando conectores básicos y expresiones que explican causas, consecuencias o motivos.

Elige y utiliza vocabulario y estructuras pertinentes, entre los contenidos trabajados durante el año, según el tipo de texto.

Colabora en la planificación y redacción de textos grupales, aportando ideas relevantes, y respetando los acuerdos establecidos.

Redacta recomendaciones para hábitos sostenibles en la escuela o comunidad (reducción de residuos, ahorro de energía), articulando causas y consecuencias con conectores adecuados.

Aplica herramientas digitales para producir y editar textos, en función del propósito comunicativo, el soporte y la audiencia.

Aprendizaje y contenido

Redacción de textos breves en los que se expresan sugerencias, comparaciones o experiencias, con atención a las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato.

Indicadores de logro

Elige conectores adecuados al tipo de texto y al propósito comunicativo, para desarrollar comparaciones, justificar opiniones o establecer secuencias de ideas (como *because, so, also, but, then, after that*).

Consolida convenciones básicas de la lengua escrita trabajadas previamente, como el uso de signos de puntuación, mayúsculas y organización del párrafo.

Aprendizaje y contenido

Implementación progresiva de estrategias de escritura, como la organización previa, la revisión entre pares y la reescritura.

Indicadores de logro

Construye, con una guía, un plan de escritura, definiendo el propósito, las ideas clave y la organización general del texto.

Reescribe un texto a partir de un borrador propio, aplicando sugerencias para mejorar la cohesión y la claridad.

Colabora en la revisión de textos entre pares, proponiendo ajustes para mejorar la organización del texto.

Revisa su texto según criterios acordados (claridad, cohesión) y señala los cambios realizados.

Verifica que su texto no incluya datos personales de terceras/os sin su permiso y ajusta esta información, en caso de ser así.



6.º año

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Elaboración de producciones más extensas vinculadas con contenidos del año, con atención a la coherencia interna, el propósito comunicativo y la revisión del texto.

Indicadores de logro

Redacta textos más extensos, con ideas organizadas de manera clara, integrando su punto de vista o comparando información relevante.

Integra vocabulario y estructuras trabajadas durante el año, para lograr mayor precisión y variedad en sus producciones.

Sustenta argumentos sobre temas ambientales con datos de fuentes consultadas, indicando su relevancia para el propósito del texto.

Redacta recomendaciones para la administración responsable de recursos personales (como elaborar un presupuesto simple o comparar precios), integrando conectores de causa y consecuencia.

Propone mejoras en la escritura colaborativa, considerando sus propias ideas y las sugerencias del grupo.

Elige y emplea herramientas digitales pertinentes, para producir y revisar textos adecuados al propósito, formato y destinatario.

Aprendizaje y contenido

Revisión y adecuación de textos más extensos que expresan opiniones o recomendaciones, teniendo en cuenta el tipo textual, el propósito comunicativo y el soporte.

Indicadores de logro

Usa una variedad de conectores para articular ideas en textos más extensos, de acuerdo con el tipo textual y el propósito comunicativo (como *because, so, but, however, first, finally, in conclusion*).

Aplica, con precisión, las convenciones básicas de la lengua escrita, como el uso de mayúsculas, signos de puntuación y organización del párrafo, para lograr claridad y coherencia en sus textos.

Aprendizaje y contenido

Integración de estrategias de planificación, revisión colaborativa y reescritura, para mejorar la coherencia y adecuación de los textos.

Indicadores de logro

Elabora un plan de escritura, definiendo las ideas clave y la organización general del texto.

Comprueba la adecuación del lenguaje, para que respete la diversidad y evite expresiones discriminatorias, según destinataria/o y contexto.

Reescribe un texto a partir de un borrador propio, aplicando sugerencias para mejorar cohesión, claridad y adecuación al propósito comunicativo.

Colabora en la revisión de textos entre pares, proponiendo ajustes para complejizar o clarificar la expresión de las ideas

Verifica si su texto cumple el propósito comunicativo y, de ser necesario, lo ajusta.



Meta

Reflexionar y sistematizar aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera y su relación con la comprensión y producción de sentidos, de manera inductiva y a partir de contextos de uso significativos, vinculados con las temáticas propias de la orientación.

4.º año

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Reconocimiento y análisis, con apoyo docente, de diferencias relevantes entre inglés y español, en pronunciación y entonación, en expresiones habituales y textos orales simples.

Indicadores de logro

Reconoce diferencias básicas en la pronunciación y entonación de palabras y frases simples, mediante la escucha y repetición de modelos, en contextos comunicativos.

Reproduce palabras y expresiones frecuentes en inglés, identificando sonidos que no existen en español.

Aprendizaje y contenido

Reconocimiento y análisis de estructuras léxico-gramaticales del inglés, en contraste con el español, cuando la comparación favorece la comprensión y el uso en situaciones habituales.

Indicadores de logro

Incorpora estructuras verbales para referirse a planes, rutinas o eventos futuros (*going to, Present Simple* y *Present Continuous*), en intercambios sencillos sobre su vida cotidiana.

Reflexiona sobre diferencias en el orden de los adverbios en la oración.

Identifica y comienza a usar los verbos modales *should* y *must*, para expresar sugerencias, obligación y prohibición.

5.º año

Espacio curricular:
Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Exploración y reflexión sobre rasgos distintivos de la pronunciación y la entonación del inglés, en intercambios orales breves, y la valoración de su incidencia en la claridad del mensaje.

Indicadores de logro

Reconoce diferencias frecuentes de pronunciación y patrones básicos de entonación en intercambios orales.

Identifica errores frecuentes de pronunciación que afectan la comprensión, a partir de modelos provistos.



Aprendizaje y contenido

Análisis y aplicación de estructuras léxico-gramaticales, para comunicar experiencias, procesos y relaciones de causa-consecuencia en diversos contextos.

Indicadores de logro

Expresa experiencias y acciones recientes en contextos personales o sociales (*Present Perfect Simple*) y expresiones temporales (*for, since, ever, never, just, already, yet*) con mayor control en el uso de las formas.

Reconoce el uso de la voz pasiva (*Passive Voice*) para hablar de procesos.

Reconoce estructuras que permiten hablar de hechos generales (*zero conditional*) y de consecuencias posibles en el futuro (*first conditional*), y las utiliza en situaciones comunicativas.

6.º año

Espacio curricular: Lengua Extranjera-Inglés

Aprendizaje y contenido

Ajuste progresivo de la pronunciación y la entonación en producciones orales planificadas y espontáneas, a partir de la reflexión sobre las diferencias entre el inglés y el español.

Indicadores de logro

Ajusta su pronunciación y entonación en producciones orales individuales y grupales, a partir de diferencias identificadas, con apoyo docente.

Corrige errores frecuentes de pronunciación que afectan la comprensión, a partir de la reflexión guiada.

Aprendizaje y contenido

Exploración y uso contextualizado de estructuras léxico-gramaticales complejas, que permiten comunicar hechos, posibilidades y puntos de vista en situaciones más diversas y elaboradas.

Indicadores de logro

Produce narraciones y descripciones breves, que incorporan afirmaciones, negaciones e interrogaciones, en distintos tiempos verbales (*Past Simple, Past Continuous y Future Simple with will*), y ajusta su producción mediante el monitoreo y la autocorrección de aspectos léxicos y gramaticales.

Reconoce estructuras que permiten hablar de hábitos pasados (*used to*) y situaciones hipotéticas (*second conditional*), y las emplea en situaciones comunicativas.

Identifica y utiliza verbos modales (*would, could, might*) para expresar condiciones y posibilidades, y reconoce la estructura *Reported Speech* para hablar de noticias.

Referencias

- ARGENTINA. Ministerio de Educación de la Nación. (2018). NAP. *Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Lenguas extranjeras. Educación Primaria. Educación Secundaria.* <https://www.educ.ar/recursos/132577/nap-lenguas-extranjeras-educacion-primaria-y-secundaria>
- Byram, M. (2021). *Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence Revisited* (2nd ed.). Multilingual Matters.
- Córdoba. Ministerio de Educación. (2017). *Aprendizajes y contenidos fundamentales: Educación obligatoria. Lengua extranjera inglés. Educación Inicial, Primaria, Secundaria y Modalidades (Rural y Técnico-Profesional). Revisión curricular 2016-2017.* <https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/DyPCurriculares/EduObligatoria/LengExt-Ingles4.pdf>
- Córdoba. Ministerio de Educación. (2017). *Diseño Curricular de la Educación Primaria. Separata N° 1: Propuesta pedagógica para el Campo de Formación Lengua Extranjera - Inglés de Jornada Extendida.* <https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionPrimaria/SEPARATAprimaria.pdf>
- Corradi, L. (2017). El desafío de enseñar inglés. Reflexiones sobre la enseñanza y el aprendizaje. *CONEXIÓN, Revista de Investigaciones y Propuestas Educativas*, (14), 86-91. <https://iesoc.edu.ar/publicaciones/wp-content/uploads/sites/3/2017/12/Corradi.pdf>
- Council of Europe. (2020). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment – Companion Volume*. Cambridge University Press.
- Córdoba. Ministerio de Educación. (s.f.). *Hacemos Escuela. Programa Entre Lenguas*. Instituto Superior de Estudios Pedagógicos. <https://hacemosescuela.cba.gov.ar/entre-lenguas>
- Kramsch, C. (1993). *Context and Culture in Language Teaching*. Oxford University Press.
- Kramsch, C. (1998). *Language and culture*. Oxford University Press.
- Larsen-Freeman, D., & Anderson, M. (2011). *Techniques & Principles in Language Teaching* (3rd ed.). Oxford University Press.
- Porto, M., & Byram, M. (2022). Developing intercultural citizenship education in the language classroom and beyond. *Argentinian Journal of Applied Linguistics*, 3(2). <https://ajal.faapi.org.ar/ojs-3.3.0-5/index.php/AJAL/article/view/177>



CURRÍCULUM
cordoba