

أسلوب الأمر ومعانيه البلاغية في القرآن الكريم سورة الروم والعنكبوت

(دراسة بلاغية)



إعداد:

محمد رينوف الوسيلة

رقم التسجيل : ١٢.٥٦٢٠.٠٦٩

البحث العلمي مقدم لقسم تربية اللغة العربية

للحصول على درجة السرجانا في التربية

قسم تعليم اللغة العربية

كلية اللغة والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٤ م

# **Uslub Amr dan Makna Balaghahnya di dalam Al-Quran Surah Ar-Rum dan Al-Ankabut (Kajian Balaghah)**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

Disusun Oleh :

**Muhammad Renofa Alwasilah**

Nomor Induk Mahasiswa: 1205620069

Skripsi Diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab  
untuk Memenuhi sebagian Persyaratan dalam mendapatkan  
Gelar Sarjana Pendidikan

**Program Studi Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Jakarta  
Tahun 2024/1446 H**

## صفحة التصديق المناقشة مشروع البحث بالعربية

### صفحة التصديق للمناقشة

إسم الطالب : محمد رينوفا الوسيلة  
رقم التسجيل : ١٢.٥٦٢.٠٦٩  
موضوع البحث : أسلوب الأمر ومعانيه البلاغية في القرآن الكريم سورة الروم و  
العنكبوت (دراسة بلاغية)

قدم هذا البحث العلمي لقسم تعليم اللغة العربية، كلية اللغات والفنون بجامعة جاكارتا الحكومية. وقد نال صاحب البحث الموافقة من قبل المشرفين على تقديمه للمناقشة في هذا الفصل الدراسي .




الاسم	المنصب	التوقيع	التاريخ
الأستاذ الدكتور أتجينغ رحمة الماجستير رت: ١٩٥٧١٢١٤١٩٩٠٠٣١٠٠١	المشرف الأول		١٠/٤/٢٠٢١
الدكتور هندرا ونتو الماجستير رت: ٠٠٠٦٠٤٨٦٠٣	المشرفة الثانية		٢٥/٢/٢٠٢١
وافقته قسم تعليم اللغة العربية			
الدكتور محمد كمال الماجستير رت: ١٩٧٩٠٢٠٥٢٠٠٨١٢١٠٠٣	رئيس القسم		٢٤/٢/٢٠٢١

## صفحة التصديق المناقشة مشروع البحث بالإنجليزية

### LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Muhammad Renofa Alwasilah  
Nomor Registrasi : 1205620069  
Judul Skripsi : Uslub Amr dan Makna Balaghahnya di dalam Al-Qur'an Surah Ar-Rum dan Al-Ankabut (Kajian Balaghah)

Skripsi ini diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Penulis telah mendapatkan persetujuan dari kedua pembimbing untuk menyajikan skripsi pada sidang semester ini.

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Prof. Dr. Aceng Rahmat, M.Pd NIP. 195712141990031001	Dosen Pembimbing 1		26/6/2024
Hendrawanto, M.Pd., M.A NIP. 0006048603	Dosen Pembimbing 2		25/6/2024
Telah Disetujui oleh Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Arab			
Dr. Muhammad Kamal, MA NIP. 197902052008121003	Koordinator Program Studi		26/6/2024

## التجريد باللغة العربية

محمد رينوفا الوسيلة،، الأمر: أسلوب الأمر ومعانيه البلاغية في القرآن الكريم  
سورة الروم و العنكبوت (دراسة بلاغية). قسم تعليم اللغة العربية، كلية اللغة  
والفنون، جامعة جاكارتا الحكومية.

اللغة العربية، كلغة القرآن الكريم، تحمل ثراء لغوي استثنائي في استخدام اللغة  
والبلاغة. ومن العلوم التي تدرس جمال اللغة العربية هي علم البلاغة. يرى بعض العلماء  
أن القرآن يحتوي على قيم بلاغية عميقة ومتنوعة. ولذلك فإن هدف هذا البحث هو  
دراسة أسلوب اللغة، وخاصة أسلوب لغة الأمر، الذي يشمل الصيغ والمعاني التي وردت  
في القرآن الكريم سورة الروم و العنكبوت.

هذا البحث هو بحث مكتبي ويستخدم أساليب البحث الوصفي التحليلي. يستخدم  
هذا البحث نظرية أحمد الحسيم في كتاب جواهر البلاغة، وعبد العزيز عتيق في كتاب  
علم المعاني.

نتائج البحث يوجد ٣٣ أسلوب الأمر في ٢٢ آية في سورة الروم والعنكبوت. في سورة  
الروم هنك ١٢ أسلوب الأمر في ٩ آية تتكون ٣ معاني، التي ٩ أسلوب الأمر بالمعني  
الحقيقي و ٣ أسلوب الأمر بالمعني المجاز التي التهديد و الإعتبار. في سورة العنكبوت  
هنك ٢١ أسلوب الأمر في ١٣ آية تتكون ٧ معاني، التي ٧ أسلوب الأمر بالمعني الحقيقي و  
١٤ ساهدا بالمعني المجازي التي الإتماس، و الإرشاد، و الإعتبار، و التحديد، و الإهانة، و  
الدعاء.

الكلمات المفتاحية: أسلوب الأمر، معاني الأمر، سورة الروم والعنكبوت.

## ABSTRAK

Muhammad Renofa Alwasilah, Uslub Amr dan Makna Balaghahnya Didalam Al-Qur'an Al-Karim surah Ar-Rum dan Al-Ankabut: Skripsi. Jakarta. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, 2024.

Bahasa Arab, seperti halnya bahasa Al-Qur'an, membawa kekayaan linguistik yang luar biasa dalam penggunaan bahasa dan retorikanya. Salah satu ilmu yang mempelajari keindahan bahasa Arab adalah retorika. Sebagian ulama berpendapat bahwa Al-Qur'an mengandung nilai-nilai retorika yang mendalam dan beragam. Oleh karena itu, tujuan penelitian ini adalah untuk mengkaji gaya bahasa khususnya gaya bahasa amr yang memuat bentuk dan makna yang disebutkan dalam Al-Qur'an, Surat Al-Rum dan Al-Ankabut.

Penelitian ini merupakan penelitian studi kepustakaan dan menggunakan metode penelitian deskriptif analitis. Penelitian ini menggunakan teori Ahmed Al-Hassim dalam buku Jawahir Al-Balaghah, dan Abdul Aziz Atiq dalam buku Ilmu Al-Maani.

Hasil Penelitian: Terdapat 33 gaya imperatif dalam 22 ayat dalam Surat Al-Rum dan Al-Ankabut. Dalam Surat Al-Rum terdapat 12 perintah dalam 9 ayat yang terdiri dari 3 makna, dimana 9 perintah dalam arti sebenarnya dan 3 perintah dalam arti kiasan ancaman dan pertimbangan. Dalam Surat Al-Ankabut terdapat 21 perintah dalam 13 ayat yang terdiri dari 7 makna, dimana 7 perintah dalam arti sebenarnya dan 14 perintah dalam arti kiasan, yaitu permohonan, bimbingan, pertimbangan, spesifikasi, penghinaan, dan permohonan.

**Kata Kunci: Amr, makna Amr, Surat Al-Rum dan Al-Ankabut.**

## ABSTRACT

Muhammad Renofa Alwasilah, Uslub Amr and the Meaning of Balaghah in the Al-Qur'an Al-Karim Surah Ar-Rum and Al-Ankabut: Thesis. Jakarta. Study Program of Arabic Language Education, Faculty of Languages and Arts, State University of Jakarta, 2024.

Arabic, like the language of the Qur'an, carries extraordinary linguistic richness in its use of language and rhetoric. One of the sciences that studies the beauty of the Arabic language is rhetoric. Some scholars argue that the Qur'an contains deep and diverse rhetorical values. Therefore, this research aims to examine language styles, especially amr, which contain the forms and meanings mentioned in the Al-Qur'an, Surah Al-Rum and Al-Ankabut.

This research is a literature study and uses analytical descriptive research methods. This research uses the theory of Ahmed Al-Hassim in the book *Jawahir Al-Balaghah*, and Abdul Aziz Atiq in the book *Ilmu Al-Maani*.

**Research Results:** There are 33 imperative styles in 22 verses in Surah Al-Rum and Al-Ankabut. In Surah Ar-Rum, there are 12 commandments in 9 verses consisting of 3 meanings, of which 9 commands are in the actual meaning and 3 commands are in the figurative meaning of threats and considerations. In Surah Al-Ankabut there are 21 commandments in 13 verses consisting of 7 meanings, of which 7 commands are in the actual sense and 14 commands are in the figurative sense, namely request, guidance, consideration, specification, insult, and supplication.

**Keywords:** Amr, meaning of Amr, Surah Al-Rum and Al-Ankabut.

## التقدير والاعتراف

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، أما بعد.

هذا البحث العلمي مقدم لقسم تعليم اللغة العربية بكلية اللغة والفنون، جامعة جاكارتا الحكومية للحصول على درجة سرجانا في التربية. وتبحث الباحثة في بحثه " أسلوب الأمر ومعانيه البلاغية في القرآن الكريم سورة الروم و العنكبوت (دراسة بلاغية)".

وتواجه الباحثة في إعداد البحث وإجرائه العديد من العراقيل والحواجز. والحمد لله تستطيع الباحثة أن تكمل هذا البحث بعنايته، وبعد الشكر الله ولرسوله ترغب الباحثة في تقديم الشكر الجزيل والتقدير الفائق إلى الأسماء التالية :

١. السيد الأستاذ الدكتور أتجينغ رحمة، الماجستير كالمشرف الأولى، الذي قد

أشرف الباحثة في كتاب هذا البحث وتصحيحه من بدايته إلى نهايته بالصبر، وتشجيع الباحثة لكتاب البحث كتاب صحيحة.

٢. السيد الدكتور هندرا ونتو، الماجستير كالمشرف الثاني، الذي قد أشرف الباحثة

في كتاب هذا البحث وتصحيحه من بدايته إلى نهايته بالصبر، وتشجيع الباحثة لكتاب البحث كتاب صحيحة.

٣. السيد الدكتور رمضان الماجستير كالمشرف الأكاديمي على جميع الإرشاد والتوجيه حتى تستطيع الباحثة أن تكمل دراسته في هذه الجامعة.

٤. السيد الدكتور محمد كمال الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جاكارتا الحكومية، الذي وافق الباحثة على إجراء بحثه.



٥. جميع الأساتذ والأساتذة في قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية الذين يقدمون كثيرا من علوم اللغة العربية والعلوم التربوية والعلوم الأخرى في هذه الجامعة.
٦. لوالديه المحبوبين وهما فخرول روجي ونوفيتا الذين رباه حسن التربية والحقاه بالعلم من المراحل المتتالية حتى وصل إلى هذه المرحلة بكل الصبر وكثرة الاهتمام وقد يشجعانه في إتمام هذا البحث.
٧. المرأة المحبوبة، أشكرك على وقتك وطاقتك وأفكارك وقلبك التي ساعد الباحث في كل عملية إعداد هذا البحث. حفظكم الله وبارك فيك دائما.
٨. زملاء وزميلات الباحث في قسم تربية اللغة العربية مرحلة ٢٠٢٤ ، وخاصة لصاحبان، أشكرك على مساعدتك وتوافرك عندما كان الباحث مرتبكا ويحتاج إلى معلومات. جزى الله إحسانك مثله .
- على الرغم من الباحث تجتهد في البحث وإكماله تعترف أنه بعيد عن الكمال لا تخلو عن الخطاء والنقصان لعل الله يغفر ذنوب الباحث وأخطائه. أمين. ومن أجل ذلك ترجو الباحث من قراءة هذا البحث الانقاد لإتمام هذا البحث في المستقبل.

جاكرتا، يونيو ٢٠٢٤ م

الباحث

محمد رينوفا الواسيلة

## محتويات البحث

أ.....	صفحة التصديق المناقشة مشروع البحث بالعربية
ب.....	صفحة التصديق المناقشة مشروع البحث بالإندونيسية
ج.....	التجريد باللغة العربية
د.....	التجريد باللغة الإندونيسية
ه.....	التجريد باللغة الإنجليزية
و.....	التقدير والاعتراف
ح.....	محتويات البحث
١.....	الباب الأول:
١.....	المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٦.....	ب. تركيز البحث و فرعيته:
٦.....	ج. أسئلة البحث
٧.....	د. أهداف البحث (أهداف خاصة):
٧.....	ه. أهمية البحث و فوائد:
٨.....	الباب الثاني:
٨.....	الدراسة النظرية

أ-الدراسات النظرية .....	٨
١- مفهوم علم البلاغة.....	٨
(أ) تعرف علم البلاغة.....	٨
(ب) موضوعات علم البلاغة .....	٩
٢- مفهوم علم المعانى.....	١٢
(أ) تعرف علم المعانى.....	١٢
٣- مفهوم الكلام الإنشاء .....	١٤
(أ) تعرف الكلام الإنشاء .....	١٤
(ب) أقسام الكلام الإنشاء .....	١٥
(١) الإنشاء الطلبي .....	١٥
(٢) الإنشاء غير الطلبي .....	١٧
٤- مفهوم أسلوب الأمر.....	١٧
(أ) تعرف الأمر .....	١٧
(ب) تعرف أسلوب الأمر .....	١٨
(ج) صيغ الأسلوب الأمر .....	٢٠
(د) معانى الأسلوب الأمر.....	٢٣
٥- مفهوم القرآن الكريم .....	٣٤
٦- مفهوم سورة الروم.....	٣٦
٧- مفهوم سورة العنكبوت.....	٣٩
ب-الدراسات السابقة.....	٤١
الباب الثالث:.....	٥٩

منهجية البحث.....	٥٩
أ. طريقة البحث.....	٥٩
ب. البيانات ومصادرها.....	٥٩
ج. أسلوب جمع البيانات.....	٦٠
د. أسلوب تحليل البيانات.....	٦٠
هـ. أدوات تحليل البيانات.....	٦١
الباب الرابع:	٦٣
نتيجة البحث.....	٦٣
أ - وصف البيانات.....	٦٣
ب - تحليل البيانات.....	٧٨
الباب الخامس:	٩٤
الخاتمة.....	٩٤
أ- الاستنتاجات.....	٩٤
ب- التضمين.....	٩٥
ج. التوصيات.....	٩٧
المراجع العربية.....	٩٨
المراجع الإندونيسية.....	١٠١

## الباب الأول:

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة العربية، كلغة القرآن الكريم، تحمل ثراء لغوي استثنائي في استخدام اللغة والبلاغة. ومن العلوم التي تدرس جمال اللغة العربية هي علم البلاغة. دراسة علم البلاغة التي تناقش قواعد يعرف بها كيفية مطابقة الكلام مقتضى الحال حتى يكون وفق الغرض الذي سبق له، و هي دراسة لنطاق العلوم المعاني.<sup>١</sup> أحد جوانب البلاغة في القرآن التي من المثير للاهتمام دراستها هو استخدام الكلام الإنشائي، الذي يتضمن وظيفة الأمر في القرآن الكريم. ومعنى كلمة أمر في الحقيقي هو طلب لفعل شيء يأتي من الأعلى إلى الأسفل. ولكن معنى الأمر يمكن في الواقع أن ينظر إليه من جانبين، وهما اللغة والبلاغة.

وبحسب السياطي (٢٠١٣)، فإن جمل الأمر من منظور البلاغة لها معاني كثيرة. بما في ذلك الجمل الأمر للطلب (الدعاء)، و الجمل الأمر لإعطاء النصيحة (الإرشاد)، و الإلتماس، و التمني، و التخيير، و التهديد، و تعجيز، و الإباحة، و التسوية.<sup>٢</sup> وذكر الرمضاني ساغلة في كتابه "أكمل البلاغة" أن جملة الأمر هذه تخرج أحيانا عن معناها الأصلي وتظهر معاني أخرى تفهم من سياق

---

<sup>١</sup> Akhmad Rusydi, و Lailatul Qomariyah, و Nida Munirah, "Tāhīlil Āl-Insyā'āl-Thālābi Wāl Mā'ānihi Fīi Surāh Ghāfir." *Mantiqū Tayr: Journal of Arabic Language* ٤, no. ١ (٢٠٢٤): ٦٠-٧٧.

<sup>٢</sup> Ismi Zakiah Musfika, "ANALISIS MAKNA AMR DALAM QS AN-NUR SERTA KONSEP APLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BALAGHAH DI MADRASAH DINIYAH SALAFIYAH AL-HIDAYAH KARANGSUCI PURWOKERTO" (٢٠٢١).

الحديث أو ظروف معينة وهادين في كتابه "إتقان البلاغة" أن جمل الأمر تنحرف أحيانا عن معناها الأصلي وتظهر معاني أخرى. تنص العديد من المفاهيم على أن الأمر هي كلمة أمر تأتي عادة من الأعلى إلى الأدنى، ولكن الأمر له أيضًا معاني أخرى. ولذلك فإن هذا البحث يوضح أن معنى الأمر في دراسة البلاغة له معنى واسع.

القرآن كمعجزة نهائية مخصصة لجميع البشر على وجه الأرض يتطلب ترتيبًا للتعبير بلغوية عالية للغاية، سواء من حيث الأسلوب أو المحتوى. وفقًا لرأي وهبة الزحيلي كما نقله أحمد مزي في كتابه "أساليب القرآن"، يعتبر خصوصية أسلوب القرآن هي ترتيب الجمل بشكل جميل ومتناغم وشاعري بشكل مذهش بحيث يمكن التمييز بينه وبين التعبيرات الأخرى، سواء في شكل الشعر أو النثر أو الخطاب، من خلال اختيار اللفظ والهيكل وجمالية التعبير، ونعومة الصوت في تكوين الحروف وتناسق اللفظ والمعنى.<sup>٣</sup>

أحد العلوم التي تناقش كيفية معالجة الكلمات أو الجمل العربية بشكل جميل مع الحفاظ على وضوح المعنى هو علم البلاغة. يولي البلاغة اهتمامًا كبيرًا لتناسب الجمل مع ظروف ومواقف الشخص المخاطب. القيمة اللغوية التي تحتوي على بلاغة تعتمد على مدى قدرة التعبير على تلبية متطلبات الوضع والظروف. يساعد علم البلاغة اللغة على أداء وظيفتها، التي هي التعبير والتوصيل، ويعتبر علمًا شاملاً لجميع جوانب اللغة سواء كانت معنوية أو

<sup>٣</sup> Randy Safii, Sriwahyuningsih R Shaleh, and Chaterina Puteri Doni, "Uslub Kalam Khabar Dan Insyā'dalam Dialog Kisah Nabi Zakariyah Dalam Al-Qur'an," *A Jamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* ١١, no. ٢ (٢٠٢٢): ٣٩٥-٤٠٦.

لفظية.<sup>٤</sup> تم العثور على ترتيب جمل جميلة في القرآن. لذا، تعتبر البلاغة علمًا يمكن استخدامه لدراسة جمالية لغة القرآن.<sup>٥</sup> يتكون علم البلاغة من ثلاثة أقسام، وهي علم المعاني وعلم البيان وعلم البديع.<sup>٦</sup>

التركيز في هذا البحث يكمن في مناقشة كلام الإنشاء الطلبي، وبالتحديد في استخدام أسلوب الأمر. ويمكن تصنيف كلام الإنشاء إلى نوعين، وهما إنشاء الطلبي وإنشاء غير الطلبي.<sup>٧</sup> ووفقًا لعلم المعاني، يُعتبر كلام الإنشاء الطلبي عبارة عن جملة تظهر وجود إرادة غير متحققة عندما يُنطق بها.<sup>٨</sup> هذا النوع من الكلام يتضمن أنواعًا مختلفة، مثل الأمر (فعل الأمر)، النهي (التحريم)، الاستفهام (السؤال)، التمني (الأمل في شيء صعب الوقوع)، والنداء (الصرخة).<sup>٩</sup> في كل نوع من هذا الكلام إنشاء الطلبي، هناك معانٍ محددة بالإضافة إلى المعنى الأصلي (الذي يخرج من المعنى الأصلي). من بين العديد من أنواع الإنشاء الطلبي، قام الباحث بتحديدته على دراسة الإنشاء الطلبي في صيغ الأمر المعروفة أيضًا بكلمة "أمر".

أسلوب الأمر يُعتبر جزءًا من كلام الإنشاء الطلبي. وفقًا لابن السبكي، الأمر هو طلب للفعل، ليس تركًا للذي لا يحتاج (اتركه) أو ما شابه ذلك،<sup>١٠</sup>

<sup>٤</sup> Aidilah Suja, "ANALISIS USHLUB AL-MUQOBALAH DI DALAM AL-QUR'AN MELALUI PENDEKATAN BALAGHOH," *RUSYDIAH: Jurnal Pemikiran Islam* ١, no. ٢ (٢٠٢٠): ١٤٢-١٤٣.

<sup>٥</sup> Inggo Nugraha, "PEMAKAIAN USHLUB AL-HAKIM DALAM ALQURAN," *لساننا (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya* ١٠, no. ١ (٢٠٢٠): ٥٥-٦٩.

<sup>٦</sup> Sagala Rumadani, "Buku: Balaghah" (n.d.).

<sup>٧</sup> Mohamad Zaka Al Farisi, "Ketedasan Terjemahan Ayat-Ayat Imperatif Bernuansa Budaya," *El harakah* ١٩, no. ٢ (٢٠١٧): ١٥٩.

<sup>٨</sup> Muhammad Zaky Sya'bani, "Kajian Balaghah Dalam Al-Qur'an Surah Lukman," *Al-Fathin* ٠٢, no. ٢ (٢٠١٩).

<sup>٩</sup> Ali Al-Jarim and Musthafa Amin, "Al-Balaghah al-Wadhihah," *Jakarta: Raudhah Faris* (٢٠٠٧).

<sup>١٠</sup> HA Syarifudin, "Ushul Fiqih Jilid I (Vol. ١)," *Prenada Media* (٢٠١٤).

ولكن هناك من يقول بأنه يأمر بالقيام بشيء دون إكراه. ومع ذلك، التعريف الذي يُستخدم كثيرًا من قبل العلماء هو " طلب الفعل علي وجه الإستعلاء "، أي طلب القيام بشيء من قبل شخص يتفوق موقعه على الشخص الآخر.<sup>١١</sup> وفي القرآن الكريم، هناك العديد من الآيات التي تحتوي على توجيهات من الله تعالى إلى عباده.

في سياق هذا البحث، يأخذ الباحث سورة الروم و العنكبوت ككائن للدراسة. سبب اختيار الباحث لسورة الروم و العنكبوت ككائن دراسي يعود إلى العثور على عدة آيات في سورة الروم و العنكبوت تحتوي على إنشاء الطلبي من نوع الأمر. لذلك يرغب الباحث في استكشاف هذا النوع من الإنشاء الطلبي بشكل أعمق. سيستخدم الباحث نظرية علم المعاني، وهي جزء من كلام الإنشاء الطلبي ، لتحليل سورة الروم و العنكبوت.

سورة الروم و العنكبوت هي إحدى سور القرآن التي تتمتع بجمال اللغة والبلاغة. تعتبر الروم السورة رقم ٣٠ في القرآن الكريم ونزلت في مكة المكرمة، وبالتالي تصنف ضمن سور مكية. تتألف سورة الروم من ٦٠ آية وتعبّر عن الأمة الرومانية وفقًا لتفسير ابن كثير. و كذلك سورة العنكبوت هي السورة رقم ٢٩ في القرآن الكريم. والتي تتكون من ٦٩ آية وهي ضمن مجموعة السور التي نزلت في مكة.

---

<sup>١١</sup> Mohammad Hashim Kamali, *Principles of Islamic Jurisprudence* (Islamic texts society Cambridge, 1991).



هذا البحث ليس الأول من نوعه بل هناك العديد من الأبحاث السابقة التي استخدمت سورة الروم أو سورة العنكبوت كموضوع للدراسة. وقد كشفت الأبحاث السابقة التي اعتمدت سورة الروم ككائن دراسي أن هذه السورة تبدو أنها تستخدم العديد من المعاني الضمنية واللغة الغنية لتعميق رسائلها وتحتوي على عناصر لغوية مثيرة، بما في ذلك استخدام المعطوف والمعطوف عليه.<sup>١٢</sup>

بعض الأبحاث تثبت أن آيات سورة الروم تحمل معاني لغوية متنوعة من البلاغة إلى الدلالة، وحتى وجد الباحث أيضًا أبحاث أخرى تتناول سورة الروم في سياق تخصصات علمية مختلفة، مثل التفسير والقيم الأخلاقية والتربوية، وغيرها.<sup>١٣</sup> وهناك أيضًا أبحاث تبحث في سورة الروم والعنكبوت في دراسات البلاغة. واحد منهم بسبب لأن هذه الفصول تحتوي على العديد من صور الإجاز المتنوعة، موضحة الإعجاز البلاغي وموضوعاته السياقية، بما في ذلك التحويلات الجميلة للمعاني المتعلقة بالآيات القرآنية.<sup>١٤</sup> وعلى الرغم من وفرة الأبحاث التي تناولت سورة الروم، إلا أنه لم يكن هناك بحث سابق يتناول بالتفصيل سورة الروم من خلال دراسة استخدام كلام الإنشاء الطلبي من نوع الأمر ومعاني البلاغة. وقد قدمت بعض الأبحاث السابقة اقتراحات لإجراء دراسات حول علم المعاني في سورة الروم.

<sup>١٢</sup> M Hussin and M H Kamal, "Gaya Bahasa 'Atf Dengan Waw Dalam Surah Al-Rûm: The Speech Act of 'Atf with Waw in Surah al-Rûm," *Abqari Journal* (٢٠٢٠).

<sup>١٣</sup> Didik Hariyanto, Fauziah Anis Afifah, and Arich H Anshorullah, "NILAI-NILAI PENDIDIKAN TAUHID PADA ANAK DALAM QS. AR-RUM," *Jurnal Teknologi Pendidikan* ١٠, no. ١ (٢٠٢١).

<sup>١٤</sup> Ihmidat Ihmid Mahmud'Abd Allah, "Kehebatan Ijaz Dalam Surah Al-Rum Dan al-'Ankabut: Kajian Retorik" (٢٠١٣).

لذلك، تحمل هذه الدراسة أهمية كبيرة في سياق التعليم للغة العربية. تحمل هذه الدراسة عنوان " أسلوب الأمر ومعانيه البلاغية في القرآن الكريم سورة الروم و العنكبوت (دراسة البلاغية) ". وتهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن معاني البلاغية في سياق استخدام الإنشاء الطلبي الأمر في سورة الروم و العنكبوت. ستقدم نتائج هذه الدراسة إسهامًا كبيرًا في ميدان تعليم اللغة العربية، خاصة في فهم اللغة والبلاغة في القرآن. يُتوقع أن تملأ هذه الدراسة فجوة المعرفة في فهم أسلوب الأمر في سياق سورة الروم و العنكبوت وتساعد الطلاب والمعلمين والباحثين في مجال تعليم اللغة العربية على فهم أفضل للبلاغة والمعاني المرتبطة بالقرآن.

#### ب. تركيز البحث وفرعيته:

من خلفية البحث السابقة تركز الباحث هذا البحث عن أسلوب الأمر ومعانيه البلاغية في القرآن الكريم سورة الروم و العنكبوت . تتضمن فرعيته هي:

١ ( معرفة الآية القرآنية في سورة الروم و العنكبوت التي توجد فيها أساليب الأمر.

ب ( معرفة معاني أساليب الأمر في سورة الروم و العنكبوت.

#### ج. أسئلة البحث

١ ( ما هي الآيات في سورة الروم و العنكبوت التي تحتوى على أسلوب الأمر ؟

ب) كيف معاني الأمر البلاغية في القرآن الكريم سورة الروم و العنكبوت ؟

د. أهداف البحث (أهداف خاصة):

١. التعرف على استعمال أساليب الأمر في القرآن الكريم سورة الروم و العنكبوت.

٢. التعرف على معاني الحقيقي من أساليب الأمر في سورة الروم و العنكبوت.

٣. اكتشاف المعاني البلاغية من أساليب الأمر في سورة الروم و العنكبوت.

هـ. أهمية البحث وفوائده:

يعتبر هذا البحث ذو أهمية بالغة في مجال الدراسات القرآنية والبلاغية. تتجلى أهمية هذا البحث من خلال النقاط التالية:

١. يساهم هذا البحث في تعميق الفهم للأساليب البلاغية المستخدمة في

القرآن الكريم، وفهم ما تحمله من معاني عميقة.

٢. يقدم هذا البحث مادة علمية يمكن استخدامها كمرجع أساسي في تعليم

البلاغة والنحو في المدارس والمعاهد والجامعات. يمكن للمعلمين

الاعتماد على نتائج هذا البحث لتوضيح الأمثلة التطبيقية لأسلوب الأمر

ومعانيه البلاغية، مما يسهل على الطلاب استيعاب هذه المفاهيم بشكل

أفضل.

٣. يساعد هذا البحث الطلاب على تطوير مهاراتهم في التحليل اللغوي والبلاغي، من خلال دراسة الأمثلة القرآنية وتحليلها بعمق. كما يعزز من قدرتهم على استخلاص المعاني البلاغية وتطبيقها في مواقف مختلفة.

## الباب الثاني:

### الدراسة النظرية

#### أ- الدراسات النظرية

يتحدث هذا الباب عن الدراسات النظرية التي تتعلق بموضوع البحث. ويبين الباحث في هذا الباب عن مفهوم علم البلاغة، مفهوم أسلوب الأمر، ومفهوم القرآن الكريم سورة الروم و العنكبوت.

#### ١- مفهوم علم البلاغة

##### (١) تعرف علم البلاغة

مَعْنَى الْبَلَاغَةِ هُوَ لُغَةً مَشْتَقَّةٌ مِنَ الْكَلِمَةِ الْأَصْلِيَّةِ "بَلَغَ-يَبْلُغُ-بَلَاغَةً" وَالَّتِي تُعْنِي الْوُصُولَ وَالتَّحْقِيقَ لِلْكَمَالِ. كَلِمَةُ "بَلَاغَةً" تُعْنِي الْبَوَاحَ وَاللُّبْسَ. كَمَا هُوَ مَبْنِيٌّ فِي قَامُوسِ الْوَسِيطِ، "بَلَاغَةً" تُعْنِي التَّحَدُّثَ بِطُلَاقَةٍ وَجَيِّدًا. وَفِي كِتَابِ غَرِيبِ الْقُرْآنِ، "بَلَاغٌ" يُعْنِي تَحْقِيقَ الْهَدَفِ وَالْكَمَالِ، وَالْوُصُولَ إِلَى نِهَايَةِ شَيْءٍ، سَوَاءً كَانَ ذَلِكَ الشَّيْءُ مَكَانًا، زَمَانًا، أَوْ أَمْرًا. فِي سِيَاقِ اللُّغَوِيِّ، يَعْنِي الْبَلَاغَةُ تَحْقِيقَ الْهَدَفِ الْمَرْغُوبِ. فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، يُفَسَّرُ الْبَلَاغَةُ عَلَى أَنَّهَا الْجَمَالُ فِي التَّعْبِيرِ، سَوَاءً مِنْ جَانِبِ الْمُتَحَدِّثِ، أَوْ الْكَلَامِ، أَوْ حَتَّى مَحْتَوَى الرِّسَالَةِ. تُعْتَبَرُ التَّعَابِيرُ نَاجِحَةٌ بِشَكْلِ بَلَاغِيٍّ عِنْدَمَا تَكُونُ قَادِرَةً عَلَى وَصْفِ مَحْتَوَى الْمَحَادَثَةِ، وَالتَّحَدُّثِ ذَاتِهِ، وَحَتَّى التَّعْبِيرِ نَفْسَهُ بِمَعْنَى عَمِيقٍ.<sup>١٥</sup>

---

<sup>١٥</sup> Rumadani, "Buku: Balaghah."

علم البلاغة يركز على جمال التعبير، وعمق المعاني، وتأثيره العاطفي على السامع، والدقة في اختيار التنويعات بين كلمات متشابهة، ودقة اختيار كلمة أو تعبير ملائم مع الزمان والمكان والموضوع، ولمن يُقدم هذا البلاغة، سواء كان ذلك في الكتابة أو في الكلام. يُعد فهم الدقة في اختيار الكلمة أو التعبير الملائم حسب السياق والظروف أمرًا بالغ الأهمية لمن يعنى بمجال البلاغة، لأنه في بعض الأحيان تكون كلمة أو تعبيرًا رائعًا في ظروف معينة ولكنها قد تكون غير لائقة أو حتى سيئة في ظروف أخرى.<sup>١٦</sup>

ظهرت دراسة البلاغة بدأت بعد نزول القرآن الكريم. لا يمكن إنكار أن للقرآن تأثيرًا على تطور ونمو علوم البيان والبلاغة.<sup>١٧</sup> تساعد البلاغة اللغة على أداء وظيفتها، التي تتمثل في التعبير والتوصيل، وتعتبر البلاغة علمًا شاملاً لجميع جوانب اللغة سواء من الدلالة أو اللفظ. وقد وُجِدَتْ في القرآن تراكيب جمل جميلة وجذابة من حيث البلاغة، حتى أصبحت البلاغة علمًا يمكن استخدامه لاستكشاف جمالية لغة القرآن.<sup>١٨</sup> إنه معروف بشكل عام أن علم البلاغة هو أحد فروع أساسيات اللغة العربية الذي يتناول أساليب اللغة العربية ذاتها، سواء كان ذلك شفويًا أو كتابيًا.

## ب) موضوعات علم البلاغة

<sup>١٦</sup> Muhammad Addien Nastiar, "Unsur Balaghah Dalam Surah Al-Qari'ah (Telaah Kitab Safwah al-Tafassir)," *Jurnal Ilmu Agama: Mengkaji Doktrin, Pemikiran, dan Fenomena Agama* ٢٤, no. ١ (٢٠٢٣): ١٩-١٠.

<sup>١٧</sup> Atiq Farohidy, "The Development of Balaghah Studies During The Dynamic of Studies (A Historical Glimpse into The Theory of Arabic Literature)," *ATHLA: منهجية و الدراسات البلاغية في مرحلة الازدهار (لمحة تاريخية في نظرية الأدب العربي)* / *Journal of Arabic Teaching, Linguistic and Literature* ٢, no. ٢ (٢٠٢١): ١٦٥-١٧٩.

<sup>١٨</sup> Inggo Nugraha, "PEMAKAIAN USLUB AL-HAKIM DALAM ALQURAN," *لِسَانُنَا (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya* ١٠, no. ١ (٢٠٢٠): ٥٥-٦٩.

علم البلاغة، هناك ثلاثة مجالات رئيسية للدراسة، وهي: البيان (الشرح)، المعاني، والبديع (الجمال). من الناحية اللغوية، يتم تعريف البيان كعملية التعبير والتوضيح. من الناحية المصطلحية في علم البلاغة، يُعرّف البيان كعلم يدرس كيفية توصيل معنى واحد باستخدام أساليب متنوعة لتحقيق وضوح المعنى، مع مراعاة ملاءمة كل أسلوب حسب السياق. في هذه الدراسة، هناك أبحاث حول المجاز، والتشبيه، مثل الاستعارة (التشبيه)، والمجاز المرسل (التشبيه الذي يُعبر عنه)، والكناية (التلميح)، وهي جوانب رئيسية في علم البلاغة. أما المعاني في نفسها، فهي علم يحدد مختلف حالات الكلمات العربية التي يمكن أن تتناسب مع سياقها.<sup>١٩</sup>

إذا اعتبرت هذه المجالات الثلاثة لعلم البلاغة موضوعًا واحدًا، فإن هذا الموضوع يجب أن يكون له صلة قوية باستخدام أسلوب اللغة. يُدرك ذلك كعلامة (رمز) يُستخدم لفتح ستار المعنى. ولكن إذا اعتبرت هذه الدراسات الثلاث كثلاثة مواضيع مختلفة، فإن لكل دراسة موضوعًا محددًا.<sup>٢٠</sup>

بشكل واضح، يقترب مناقشة علم المعاني من علم النحو، ويقترب علم البيان من شرح اللغة (فقه اللغة)، لأن كليهما، سواء كان علم المعاني أو علم البيان، يركز كل منهما على الكلمة ذات المعنى الفردي (المفردة) بشكل خاص. أما علم البديع، فيتناول دراسة البيان (المتعلقة بالأكسسورات المعنوية)، ويتناول أيضًا بعض التوجيهات الخاصة المقترية من مناقشة الفصاحة في

<sup>١٩</sup> Muhammad Wahyudi, "Asālib Al-Balāghiyah Wa Ma'ānīhā Fī Surati-l-Fath (Dirāsah Tahliliyyah Balāghiyah)." *Asālib Al-Balāghiyah Wa Ma'ānīhā Fī Surati-l-Fath (Dirāsah Tahliliyyah Balāghiyah)* 9, no. ١ (٢٠٢٢): ١٦٩-١٨٦.

<sup>٢٠</sup> Marhaban Marhaban, Rusydi Khalid, Amrah Kasim, "USLUB AL-INSYA DALAM QS. AL-MAIDAH (KAJIAN ANALISIS BALAGAH)", *Jurnal Diskursus Islam* ٦, عدد ٣ (٢٠١٨): ٥٦٢-٧٨.

دراسة علم المعاني، مثل تكوين الجملة التي قد تكون غير واضحة، أو غير مستمعة بشكل لائق، أو تعقيد الكلمات، وما إلى ذلك.

البديع كما يقول الخطيب القزويني محمد بن عبد الرحمن في كتابه التلخيص «هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة ووضوح الدلالة. ويعرفه ابن خلدون بأنه هو النظر في تزيين الكلام وتحسينه بنوع من التنميق: إما بسجع يفصله، أو تجنيس يشابه بين ألفاظه، أو ترصيع يقطع أوزانه، أو تورية عن المعنى المقصود بإيهام معنى أخفى منه، لاشتراك اللفظ بينهما، أو طباق بالتقابل بين الأضداد و أمثال ذلك.<sup>٢١</sup>

أن الإنسان إذا أغفل علم البلاغة، وأخل بمعرفة الفصاحة لم يقع علمه بإعجاز القرآن من جهة ما خصه الله به من حسن التأليف، وبراعة التركيب، وما شحنه به من الإيجاز البديع، والاختصار اللطيف، وضمنه من حلاوة، وجلله من رونق الطلاوة، مع سهولة كلمه وجزالتها، وعدوبتها وسلاستها، إلى غير ذلك من محاسنه التي عجز الخلق عنها، وتحيرت عقولهم فيها. وإنما يعرف إعجازه من جهة عجز العرب عنه، وقصورهم عن بلوغ غايته في حسنه وبراعته، وسلاسته ونصاعته، وكمال معانيه، وصفاء ألفاظه.<sup>٢٢</sup>

العلم البياني هو علم يهتم بالتعبير عن معنى ما بوسائل متنوعة. يكون موضوع هذا العلم هو وسائل التعبير المختلفة التي تستخدم للتعبير عن فكرة معينة. يعمل العلم البياني على معرفة أنواع مختلفة من قواعد التعبير، حيث يعتبر فنًا يحقق تحليلًا لكل وسيلة تعبير ويعتبر أداة لشرح أسرار البلاغة.

<sup>٢١</sup> عبد الرحمن بن محمد بن خلدون، مقدمة / ابن خلدون (دار الأرقام بن أبي الأرقام-بيروت/لبنان، ٢٠١٦).

<sup>٢٢</sup> الدكتور عبد العزيز عتيق، علم البديع، ١٧١٨ (بيروت - لبنان: دار النهضة العربية. n.d.).



البيان هو مجموعة من القواعد التي تتيح لنا معرفة كيفية نقل فكرة واحدة بأساليب متنوعة. المقصود بالمعنى الواحد هو فكرة واحدة يمكن نقلها بأساليب لغوية مختلفة. يعتبر علم البيان وسيلة لفهم كيف يمكن التعبير عن فكرة بواسطة تقنيات وأساليب متنوعة، حيث يمكننا من دراسة مختلف التقنيات والأساليب للتعبير عن أفكارنا ومشاعرنا. يشمل دراسة علم البيان ثلاثة مواضيع رئيسية هي التشبيه، والاستعارة، والكناية.

فإن الجرجاني قد عالج فيه الاستعارة بتوسع مفرقاً بينها وبين التشبيه البليغ. وفي حديثه عن الاستعارة يقول: «فأما الاستعارة فهي أحد أعمدة الكلام، وعليها المعول في التوسع والتصرف، وبها يتوصل إلى تزيين اللفظ، وتحسين النظم والنثر، وقد قدمنا عند ذكرنا البديع نبذاً منها مثلنا بها المستحسن والمستقيح، وفصلنا بين المقتصد والمفرط.<sup>٢٣</sup>

ولعلنا ندرك من هذا القول أن مراد الحكم على جودة الاستعارة أو قبحها عند الجرجاني هو قبول النفس أو نفورها وأن ذلك أكثر من الحجج الدالة على جودة الاستعارة أو قبحها، فقد يجد الناقد حججاً يستدل بها على جودة الاستعارة، ومع ذلك تنفر منها النفس، أو يجد حججاً يستدل بها على قبح الاستعارة، ومع ذلك تقبل عليها النفس.<sup>٢٤</sup>

## ٢- مفهوم علم المعاني

### (١) تعرف علم المعاني

<sup>٢٣</sup> أبو الحسن الجرجاني، *الوساطة بين المتنبي وخصومه* (Rufoof)، ٢٠٠٨.

<sup>٢٤</sup> عبد العزيز عتيق، "علم البيان (n.d.)"

مَعَانِي هو جمع كلمة "معنى"، التي تعني الهدف أو القصد. في سياق علم البلاغة، فإن مَعَانِي تعني تصوير مختلف المحتويات (المغزى/الرسالة) التي تقرب وتوضح ما هو مخفي بسبب توافقها مع ظروف الشخص الذي يستقبل الرسالة والسياق المحيط به. الحاشي يحدد معنى علم المعاني "كعلم المعاني هو الجوهر والقواعد المعروفة بشروط الكلام العربي الذي يتناسب مع الحالة التي تكون فيها اللغة العربية متطابقة مع الهدف والسياق"، لذلك يمكن استنتاج من هذا التعريف أن علم المعاني هو العلم الذي يدرس اختيار اللغة أو الكلمة لنقل الرسالة إلى السامع.<sup>٢٥</sup> بحسب القاضواني شرح تعريف علم المعاني هو علم يدرس مشكلات الكلمات في اللغة العربية في سياقها. بحسب إيدي كومار الدين : علم المعاني هو علم يتناول تلاؤم التعبير أو العبارة مع الوضع والظروف مع الطرف الثاني (المتحاور).<sup>٢٦</sup>

غاية دراسة علم المعاني هي فهم الكلمات التي يتحدث بها المتحدث وضمان عدم حدوث سوء الفهم بين السامع والمتحدث. وليس ذلك وحسب، بل من بين الأهداف الأخرى لدراسة هذا العلم أن يتمكن الشخص من فهم والتمتع بإعجاز القرآن، سواء من حيث اللغة أو المعنى الذي يتضمنه ككتاب

<sup>٢٥</sup> Alfian Afifi Kurniawan, Fatkhul Munir, and Muhammad Luqman Hakim, "MAKNA 'AMR DALAM SURAT AL-FUSHILAT," vol. 2, 2018.

<sup>٢٦</sup> Edi Komarudin, "Isti'arah Dan Efek Yang Ditimbulkannya Dalam Bahasa Al-Qur'an Surah Al-Baqarah Dan Âli Mrân", *Al-Tsaqafa: Jurnal Ilmiah Peradaban Islam* ١٤, عدد ١ (٢٠١٧): ٢٧-٢٠.

للمسلمين. هدف دراسة المعاني آخر هو الجمل العربية التي يُقصد منها الكشف عن القرآن الكريم والحديث، وأسرار الفصاحة في الجمل العربية (سواء كانت شعراً أم نثراً). علم المعاني يوجهنا إلى تمييز الجمل وفقاً للظروف والمواقف، وترتيب الجمل بشكل مناسب، والقدرة على التمييز بين الجمل الجيدة والسيئة.<sup>٢٧</sup>

كما تم ذكره أعلاه، يتم توجيه الدراسة في علم المعاني هذا بشكل أكبر نحو كيفية التعبير عن محادثة وفقاً لمتطلبات الوضع. لذا، هناك اثنان من الجوانب تكون محور النقاش: أولاً، جانب المحادثة (الكلام)، وثانياً، السياق أو الحالة (الحال). فيما يتعلق بالجانب الأول، ألا وهو الكلام، يُفصل إلى نوعين وهما كلام خبري وكلام إنشائي (يويون ٢٠٠٧: ٨٣-٨٤).

### ٣- مفهوم الكلام الإنشاء

#### (١) تعرف الكلام الإنشاء

بناءً على هودا (٢٠١١)، يُعرّف كلام الإنشاء بأنه عبارة لا تحتوي على عنصر كذب أو صدق. وفقاً لأحمد الدمنهوري في شرح حلية اللب المشون على الجوهر المكنون، يُعلن أن كلام الإنشاء يُقسّم إلى نوعين، وهما كلام الإنشاء الذلابي وكلام الإنشاء الغير ذلابي. ويُفسّر كلام الإنشاء الذلابي بأنه عبارة تتطلب حدوث شيء لم يحدث حتى وقت الكلمة. يُقسّم كلام الإنشاء الذلابي إلى خمسة أنواع، هي: الأمر، النهي، الاستفهام، التمني، والنداء. ووفقاً

<sup>٢٧</sup> Afif Muttadin Munir, Yusroh Yusroh, and Thonthowi Thonthowi, "Amr Style in The Kitab al-Arba'in an-Nawawiyah (Study of 'Ilm Ma'Ani): Gaya Bahasa Amr Dalam Kitab Al-Arba'in An-Nawawiyah," *Insyirah: Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Studi Islam* ٥, no. ١ (٢٠٢٢): ٧٤-١٠٣.

للمنهوري (بدون تاريخ)، يُقسَّم كلام الإنشاء الدلالي إلى ستة، وهي: الأمر، النهي، الدعاء، النداء، الاستفهام، والتمني.<sup>٢٨</sup>

وفقاً لعلي جارم ومصطفى أمين في "البلاغة الواضحة" يُعرّف كلام الخبر كجملة يمكن اعتبار من يتحدث بها كشخص صادق أو كاذب. إذا كانت الجملة متسقة مع الواقع، فإن الشخص الذي يتحدث بها هو صادق، وإذا كانت الجملة غير متسقة مع الواقع، فإن الشخص الذي يتحدث بها هو كاذب. أما كلام الإنشاء، وفقاً ليويون وحي الدين، فهو تعبير يحتوي على محتوى لا يمكن تقييمه أو الحكم عليه بالصحة أو الكذب. ، وإنما المقصود والمنظور إليه هو ذات الأسلوب الإنشائي ، وبذلك يكون عدم احتمال الإنشاء الصدق والكذب إنما هو بالنظر إلى ذات الإنشاء.<sup>٢٩</sup>

### ب) أقسام الكلام الإنشاء

والإنشاء قسمان : طلبي وغير طلبي .

#### ١) الإنشاء الطلبي

كلام الإنشاء الطلبي هو كلمة أو كلام أولي لا يقصد منها الكذب أو التضليل. فإن الإنشاء على عكسه هو ما لا يحتمل الصدق والكذب من الكلام وعلى حد تعريف البلاغيين هو ما يستدعي مطلوباً غير حاصل في وقت الطلب ، أو هو كما يقولون بعبارة أخرى : ما يتأخر وجود عنه عن وجود لفظه وأهم أنواع الإنشاء الطلبي ، كما ذكرنا آنفاً

<sup>٢٨</sup> Miftakhurifka An-Nisa, Aulia Subita, and Meidias Abror Wicaksono, "BENTUK AMR DAN NAHI DALAM SURAT AL-HUJURAT," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab*, no. ٧ (٢٠٢١): ٨٠٥-٨١٥.

<sup>٢٩</sup> عبد العزيز عتيق، *في البلاغة العربية علم المعاني، البيان، البديع* (بيروت - لبنان: دار النهضة العربية، n.d.) ، <https://ebook.univeyes.com/> .١٠٦٨٩٠

، خمسة : « الأمر ، والنهي ، والإستفهام ، والتمني ، النداء » نقول ذلك لأن من أنواع الإنشاء الطلبي أيضاً ( العرض والتخصيص ، ولكن الأنواع الخمسة الأولى أكثر استعمالاً وحملًا لشتى الدلالات واللطائف البلاغية ولذلك نقصر الحديث عليها. وفي كل نوع من أنواع كلام الإنشاء الطلبي أعلاه، يحمل معانٍ معينة بالإضافة إلى المعنى الحقيقي (الذي يخرج عن المعنى الأصلي). وهو خمسة أنواع على الوجه التالي :

(١) الأمر : نحو قوله تعالى : ( يا أيها الذين آمنوا أصبروا وصابروا

ورابطوا »

(٢) النهي : نحو قوله تعالى : « ولا تصعر خدك للناس ولا تمشي في الأرض مرحاً » .

(٣) الإستفهام : نحو قوله تعالى : ( هل جزاء الإحسان إلا الإحسان » ؟

(٤) التمني : نحو قوله تعالى : « يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون »

(٥) النداء : نحو قوله تعالى : ( يا أهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا )

هذه هي أساليب الإنشاء الطلبي الخمسة ، وكل واحد منها لا يحتمل صدقاً ولا كذباً ، وإنما طلب به حصول شيء لم يكن حاصلًا وقت الطلب ، ولذلك يسمى الإنشاء فيها طلبياً.

## (٢) الإنشاء غير الطلبي

أما الإنشاء غير الطلبي : فهو ما لا يستدعي مطلوباً . وله أساليب وصيغ كثيرة منها : (١) صيغ المدح والذم ، (٢) التعجب ، (٣) القسم ، (٤) الرجاء ، (٥) صيغ العقود .

أما الإنشاء غير الطلبي فهو ما يقترن فيه الوجودان ، بمعنى أن يتحقق وجود معناه في الوقت الذي يتحقق فيه وجود لفظه ، أي في الوقت الذي يتم التلخيص به . فإذا قال شخص لآخر زوجتك إبنتي ، فقال الآخر : « قبلت هذا الزواج » إن معنى الزواج أو وجوده يتحقق في وقت التلفظ بكلمة القبول والإنشاء غير الطلبي ليس من مباحث علم المعاني ، وذلك لقلة الأغراض البلاغية التي تتعلق به من ناحية ، ولأن أكثر أنواعه في الأصل أخبار نقلت إلى معنى الإنشاء من ناحية أخرى أما الإنشاء الذي هو موضع اهتمام البلاغيين ، لإختصاصه بكثير من الدلالات البلاغية فهو ( الإنشاء الطلبي ) والذي ننتقل الآن لدراسته بشيء من التفصيل.<sup>٣٠</sup> و لكن هذا البحث يتناول الكلام الإنشاء الطلبي فقط ، وخاصة فيما يتعلق بأسلوب الأمر .

## ٤- مفهوم أسلوب الأمر

### (١) تعرف الأمر

الأمر هو العكس التام للنهي ، وبناءً على أصل الكلمة ، الأمر هو المصدر من الفعل "أَمَرَ - يُأْمَرُ- أَمْرًا" وفقاً للغة ، حيث يعني ببساطة "الأمر" .

(Munawwir ، ١٩٩٧)

<sup>٣٠</sup> نفس المرجع ص ٦٦ - ٧٠ . Ibid.

بينما في المصطلح، قام العديد من العلماء بتعريف مفهوم الأمر. على سبيل المثال، قدم السيوطي في الإعتقان في علوم القرآن (السيوطي، ١٩٩٨) تعريفاً يشير إلى أن الأمر/التكليف هو عبارة عن طلب للقيام بشيء أو فرض القيام بشيء، من موقع أعلى في المرتبة إلى موقع أدنى. أو بمصطلح آخر، يُعد الأمر عبارة عن كلمة تُستخدم من قِبَل من هم في موقع عالٍ، أي الله، لطلب من تحتهم، أي عبيدهم، القيام بعمل لا يمكن رفضه. (Kamali، ١٩٩٦).

### ب) تعرف أسلوب الأمر

سيد أحمد الهاشمي الذي استشهد به محمد شرزين (شرزين، ٢٠٠٣) أوضح أن الأمر هو كل ما يُطلب من الشخص من قِبَل الرؤساء، على أمل تحقيق فعل ما. يعني ذلك أن الأمر هو كلمة تُظهر الطلب في أداء ما يتم أمر به، من مكان أعلى في المرتبة، وهو الله سبحانه وتعالى كمانح الأمر في القرآن، إلى مكان أدنى في المرتبة، وهو الإنسان/خلق الله كالمنفذ لهذا الأمر.<sup>٣١</sup>

. أمر (الأمر) وفقاً لعلماء آخرين يندرج تحت ٣ فئات، وهي كالتالي: بالنسبة للأشعرين والغزالي وآخرين، فإن جوهر معنى الأمر هو الكلمات التي تظهر مطالبة بأداء ما يفيد الأمر. وحقيقة معنى الأمر هي أن الأمر يأتي من الذي يحتل مرتبة أعلى من الذي يتلقى الأمر. بالنسبة للأحناف والرازي، فإن حقيقة معنى الأمر هي المطالبة بتنفيذ فعل من جهة أعلى. وفقاً لعبد الوهاب المالكي، فإن حقيقة معنى الأمر هي استدعاء للقيام بفعل من جهة أعلى.<sup>٣٢</sup>

<sup>٣١</sup> Dinda Andini et al., "Kaidah Al-Amar Wa An-Hahyi; Metode Memahami Al-Qur'an," *Al-Akhbar: Jurnal Ilmiah Keislaman* 9, no. ١ (٢٠٢٣): ٢٧-٣٤.

<sup>٣٢</sup> Mahmud Taufiq Muhammad Sa'id, "Shuwarul-Amri Wa an-Nahyi Fi Az-Zikri al-Hakim," *Mathba'ah I-Amanah, Mesir* (H/ ١٩٩٣M ١٤١٣): ٥.

بالإضافة إلى بعض التعاريف المذكورة أعلاه، سيتم شرح آراء علماء البلاغة ومنها "طلب فعل طالبًا جازمًا على وجه الاستعلاء"، وهو يشير إلى المطالبة بأداء فعل بشكل قاطع من قِبَل الشخصية التي تحتل مرتبةً أعلى. الأمر هو لفظ يستخدمه الشخص الذي يحتل مكانة أعلى للمطالبة بأداء عمل من قِبَل الشخصية ذات المكانة الأدنى، لكي يقوم الخادم بعمل لا يمكن رفضه. أمره يكون طلبًا للفعل على وجه الاستعلاء، أي أن الأمر يكون أعلى من المأمور.<sup>٣٣</sup>

استنادًا إلى بعض التعاريف أعلاه، يمكن استنتاج أن الأمر (الأمر) يستخدم من قبل الشخص ذو المرتبة الأعلى لطلب من الشخص ذو المرتبة الأدنى أداء عمل يجب أن يقوم به. من الوصف أعلاه يمكن فهم بشكل واضح أن الأمر في القرآن الكريم يحمل معنى مهم لحياة البشر في الدنيا وحتى في الآخرة. لذلك، لا يأتي الأمر في القرآن الكريم بصيغة أمر واحدة فقط مثل "اتقوا الله" ولكن يأتي بصور متنوعة.

في ضوء إعجاز القرآن الكريم، وفي ضوء نظرية النظم ونشأتها وتطورها، توضح أسلوب الأمر عند البلاغيين ومن خلال المعاني الثواني التي وردت بطريقة المجاز. وذروة ما وصلت إليه نظرية النظم لدى عبد القاهر الجرجاني إيجاده مصطلح "المعاني الثواني" الذي ابتكره ونص عليه في كتابه دلائل الإعجاز في أكثر من موضع بقوله أن شرط البلاغة، أن يكون المعنى الأول الذي تجعله دليلاً على المعنى الثاني، ووسيطاً بينك وبينه، متمكناً في دلالته مستقلاً

<sup>٣٣</sup> Yusuf Abdullah Al-Anshori, "Asalib Al-Amr, Wa an-Nahi Fi al-Qurani al-Karim," Universitas Ummul Qura, Mekah (H/١٩٩٠- M ١٣١٠): ١٠-١١.



بوساطته يُسْفَرُ بينك وبينه أحسن سفارة، ويشير لك أُبَيِّنُ إشارة، حتى يُخَيَّلُ إليك إنك فهمته من حذاق اللفظ، وذلك لقلة الكلفة فيه عليك.

فدعوة عبد القاهر إلى ملح الصلة بين المعنى الأولي، والمعنى الثاني، من حيث أن الأول دال على الثاني، إنما هو ملح للترابط بين الأصل، وهو " المعنى الحقيقي، وبين ما أخذ منه وهذا المعنى " المجازي". ونراه يشير في موضع آخر إلى ما يدل على براعة وبلاغة في آن واحد، وهو الحديث عن المعنى، ومعنى المعنى، فهذان المُسمَّيان يُشيران إلى " معان ثوان " وان ينظر إلى الكلمة قبل دخولها في التأليف، وقبل أن تصير إلى الصورة التي بها يكون الكلم أخباراً وأمرأً ونهياً واستخباراً وتعجباً، وتؤدي في الجملة معنى من المعاني، التي لا سبيل إلى إفادتها إلا بضم كلمة إلى كلمة، وبناء لفظةً على لفظة.

إن المعنى الظاهري كثيراً ما يؤدي إلى معنى آخر يُغايِر ذلك المعنى في دلالته من دون أن ينفصل عنه انفصلاً تاماً . وهذا من قبيل ما يسمى في تفسير القرآن الكريم بالظاهر والمؤول أو التفسير والتأويل، والناظر في " دلائل الإعجاز " للـجـرجاني يتضح له أن هذا الكتاب يبرز أن القرآن معجز بلفظه ومعناه. ونراه يشير إلى الترابط المعنوي بين ألفاظ الآية القرآنية والوثيق. فيتجلى من ذلك الإعجاز.<sup>٣٤</sup>

### (ج) صيغ الأسلوب الأمر

تقديم الحاشي (١٩٦٠)، فإن الأمر يتضمن أربعة أنواع من التعبير، أي فعل الأمر، وفعل المضارع الذي يسبقه لام الأمر، واسم فعل الأمر، والمصدر

<sup>٣٤</sup> أحمد فتحي رمضان و أحمد محمود عزو صالح، "أسلوب الأمر في سورة يوسف (دراسة بلاغية)"، د/ب/الرافدين no. ٦٠، (n.d.).

الذي يحل محل فعل الأمر. ووفقاً لِأَلْغَالِيْنِي (١٩٨٧)، فإن فعل الأمر هو شيء يظهر عملاً من قبل فاعل بدون لام الأمر. بينما وفقاً لِإِنَادُوي، فإن فعل الأمر هو كل فعل يظهر بمعنى الأمر ويأخذ حرف "ن" لتقوية الجملة.<sup>٣٥</sup> وللأمر أربع صيغ تنوب كل منها مناب الأخرى في طلب أي فعل من الأفعال على وجه الإستعلاء والإلزام. وهذه هي :

### ١. فعل الأمر

قوله تعالى: "وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ

٤٣ ٣٦"

كلمة "أَقِمُوا" في المقطع الشعري أعلاه هي صيغة فعل أمر من الجذر "أَقَامَ" وتحمل معنى "تأسيس" أو "تنفيذ".

### ٢. فعل المضارع المقرون بلام الأمر

قوله تعالى: "لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّنْ سَعَتِهِ.....ع (٧)."<sup>٣٧</sup>

كلمة "لينفق" التي تظهر في الجملة والتي تشير إلى الأمر بالإنفاق هي صيغة فعل المضارع المجزوم المتصل بلام الأمر. بناءً على قوانين اللغة العربية، يظهر أن الفعل المضارع يعمل كفعل مستقبل، واللام التي تأتي قبله تعمل أيضاً كحرف استقبال. وبالتالي، يرتبط المعنى الذي يتضمنه الجملة الأمر بالمسألة التي ستحدث.

### ٣. إسم فعل الأمر

<sup>٣٥</sup> المرجع السابق، ص ٨١١، و آخر، Miftakhurifka An-Nisa

<sup>٣٦</sup> القرآن سورة البقرة (٢) : اية ٤٣

<sup>٣٧</sup> القرآن سورة الطلاق (٦٥) : اية ٧

على سبيل المثال دعوة للصلاة والنصر: "حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ حَيَّ عَلَى  
الْفَلَاحِ"

كلمة "حَيَّ" التي تعني "هيا" في الجملة أعلاه هي كلمة من فئة  
الاسم ولكنها تحمل معنى الأمر، وبالتالي تُسمى اسم فعل الأمر.

#### ٤. المصدر النائب عن فعل الأمر

قوله تعالى: ".....وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا....." <sup>٣٨</sup>

كلمة "إحسان" التي تحتوي على الأمر "الخير" في الآية أعلاه هي  
صيغة المصدر لكلمة "أحسن" التي تستخدم في فعل الأمر "افعل  
الخير". <sup>٣٩</sup>

في علم البلاغة، يمكن أيضًا العثور على صيغة الأمر مع استبدال مصدر  
لفعل الأمر. وفقًا لِنَادَوِي، فإن فعل الأمر هو كل فعل يظهر بمعنى الأمر ويأخذ  
حرف "ن" لتقوية الجملة. <sup>٤٠</sup> ويمكن العثور على تفسير مماثل في كتاب جامع  
الدروس العربية لمصطفى لِأَلْغَالِي. <sup>٤١</sup> إذن الصيغ هي فعل الأمر / المضارع  
المقرون بلام الأمر / اسم فعل الأمر / المصدر النائب عن فعل الأمر وصيغة  
الطلب من الأعلى إلى الأدنى أمر ويسمى البلاغيون هذا الوجه من الطلب بأنه

<sup>٣٨</sup> القرآن سورة البقرة (٢) : آية ٨٣

<sup>٣٩</sup> Siti Saharoh Nasution, "Analisis AMR Dalam Al-Qur'an Surah An-Naml (Tinjauan Balaghah)," UNIVERSITAS SUMATERA UTARA (٢٠١٨).

<sup>٤٠</sup> المرجع السابق، ص ٨١١، و آخر، Miftakhurifka An-Nisa,

<sup>٤١</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية (بيروت - لبنان: المكتب الأسرية، ١٩٨٩)، ص ١٥٥-١٥٦

oyngAACAAJ.٣https://books.google.co.id/books?id=F

طلب على وجه الاستعلاء . وتخرج صيغ الأمر عن معناها الأصلي إلى معاني أخرى تستفاد .<sup>٤٢</sup>

#### (د) معاني الأسلوب الأمر

والمعاني البلاغي او المجازي التي تخرج عن معناه الحقيقي أو الأصلي كثيرة مختلفة، ويقدم الباحث اراء العلماء :

أما عند علي جارم ومصطفى امين لها ثمانية معان وهي الإرشاد، والدعاء، والإلتماس، والتمني، والتخير، والتسوية، والتعجيز، والإباحة.<sup>٤٣</sup>

اما عند احمد الهاشي أنّ المعاني التي تخرج عن المعنى الأصلي ثمانية عشر معان وهي الدعاء، والإلتماس، والإرشاد، والتهديد، والتعجيز، والإباحة، والتسوية، والإكرام، والإمتنان، والإهانة، والدوام، والتمني، والإعتبار، والإذن، والتكوين، والتخير، والتأديب، والتعجب . وأما عند عبد العزيز ان المعاني التي تخرج عن المعنى الأصلي عشرة معان وهي: الدعاء، والإلتماس، والتمني، والنص والإرشاد، والتخير، والإباحة، والتعجيز، والتهديد والتسوية، والإهانة و التحقير.<sup>٤٤</sup>

وأما عند عبد العزيز ان المعاني التي تخرج عن المعنى الأصلي عشرة معان وهي: الدعاء، والإلتماس، والتمني، والنص والإرشاد والتخير، والإباحة، والتعجيز، والتهديد والتسوية، والإهانة و التحقير.<sup>٤٥</sup>

<sup>٤٢</sup> مصطفى الصاوي الجويني، *البلاغة العربية* (لاسكندرية: الناشر العارف، ٢٠٠٢).

<sup>٤٣</sup> علي الجارم و مصطفى امين، *البلاغة الواضحة* (جاكرتا: روضة فريسا، ٢٠٠٧ م). ص ١٩١

<sup>٤٤</sup> أحمد الهاشي، *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع*، ١٩٩٩. ص ٧١-٧٢

<sup>٤٥</sup> عتيق، *المرجع السابق*، ص ٧٧-٨٠.

في بحث كتبه دارسي سيفعة ذلك، وللإمر الأربع صيغ وهي فعل الأمر والمضارع المجزوم بلام الامر و اسم فعل الأمر والمصدر النائب عن فعل الأمر. وقد تخرج صيغ الأمر معناها الأصلي إلى معان أخرى تستفاد من سياق الكلام وقرائن الأحوال مثل الدعاء والإلتماس والإرشاد والهديد والتعجيز والإباحة والتسوية، والإكرام والإمتنان والإهانة والدوام والتمني والإعتبار والإذن والتكوين والتخير والتأديب والتعجب.<sup>٤٦</sup>

وأضيف الى ذلك، أن هناك آراء كثيرة في المعاني البلاغية للأمر، فتوصل الباحث إلى أن معاني أسلوب الأمر له ١٤ معاني فقط ، لأن قد أن المعاني البلاغية التي من ١٤ معانيه تلك اهم المعاني التي يتحملها لفظ الأمر ويخرج عن معناه الأصلي. ورأى الباحث أن كثير من الدراسات السابقة أخذت عدة آراء من أهل العلم وخلصت من عدد من المعانيها الأمر. وأما شرح المعنى البلاغي أو المجازي للأمر كالتالي :

#### ١. الدعاء

التعبير بالأمر يمكن أن يظهر معنى الدعاء إذا كان الأمر عبارة عن طلب قادم من الأسفل إلى الأعلى. كمثال، طلبنا إلى الله ليغفر لنا جميع الذنوب والخطايا:

..... رَبَّنَا فَاعْفُرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَقَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ ﴿١٩٣﴾<sup>٤٧</sup>

كلمة "اغفر" وكلمة "كفّر" في الآية أعلاه، على الرغم من أنهما تأتيان في صيغة الفعل الأمر، إلا أنهما لا تظهران المعنى الحقيقي للأمر

<sup>٤٦</sup> Al-Tadris: "تحليل الأمر ومعانيه في القرآن سورة المدثر (دراسة تحليلية في علم المعاني)" Darisy Syafaah,

Jurnal Pendidikan Bahasa Arab ١٠, no. ٢ (٢٠٢٢): ٣٥٤-٣٧٣.

<sup>٤٧</sup> القرآن سورة العنبران اية ١٩٣

ولكنهما يظهران معنى الدعاء. وذلك لأن كلمتين هاتين تستخدمان في سياق طلب العبد من ربه.

### الدعاء في اصطلاح البلاغيين

أما الدعاء في اصطلاح البلاغيين فهو الطلب على سبيل التضرع، أي التذلل والخضوع، الأمثلة:

أولاً: قال الله تعالى حكاية عن موسى عليه السلام: ﴿رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي \* وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي \* وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي \* يَفْقَهُوا قَوْلِي \* وَاجْعَلْ لِي وَزِيرًا مِنْ أَهْلِي \* هَارُونَ أَخِي \* اشْدُدْ بِهِ أَزْرِي \* وَأَشْرِكْهُ فِي أَمْرِي \* كَيْ نُسَبِّحَكَ كَثِيرًا \* وَنَذْكُرَكَ كَثِيرًا \* إِنَّكَ كُنْتَ بِنَا بَصِيرًا﴾ [طه: ٣٥-٢٥].

وهذه الآيات الكريمة اشتملت على ستة أفعال أمر؛ وهي اشْرَحْ وَيَسِّرْ، وَاحْلُلْ، وَاجْعَلْ، اشْدُدْ، وَأَشْرِكْهُ، وَالْعَرْضُ مِنْ جَمِيعِهَا: الدُّعَاءُ؛ لِأَنَّهَا أَفْعَالُ أَمْرٍ صَدَرَتْ عَلَى سَبِيلِ التَّضَرُّعِ - إِذْ هِيَ صَادِرَةٌ مِنْ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى اللَّهِ جَلَّ جَلَالُهُ، وَهَذَا هُوَ حَقِيقَةُ الدُّعَاءِ.

ثانياً: قال الله سبحانه حكاية عن إبراهيم عليه السلام: ﴿رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَالْحَقْنِي بِالصَّالِحِينَ \* وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ \* وَاجْعَلْنِي مِنْ وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّعِيمِ \* وَاعْفِرْ لِأَبِي إِنَّهُ كَانَ مِنَ الضَّالِّينَ﴾ [الشُّعْرَاءُ: ٨٣-٨٦]. وهذه الآيات تَضَمَّنَتْ خَمْسَةَ أَفْعَالٍ أَمْرٍ؛ هي: هَبْ، وَالْحَقْنِي، وَاجْعَلْ، وَاجْعَلْنِي، وَاعْفِرْ، الْعَرْضُ مِنْهَا كُلِّهَا: الدُّعَاءُ.<sup>٤٨</sup>

### ٢. الإلتماس

<sup>٤٨</sup> الدكتور زكرياء توناني و الدكتورة عائشة محمد زين، "الأمر ودلالاته البلاغية في القرآن الكريم دراسة تحليلية مقارنة" ٨، no. ٨،

(١) ٢٠٢٠: (١٥٣-١٨٤).

وهو طلب الفعل الصادر عن الأنداد والنظر المتساوين قدرًا. يظهر الأمر أيضًا معنى الالتماس إذا كانت الأمر يأتي من جهة متساوية. يُطلب شيء ما أو يُطلب القيام بشيء معين من جهة متساوية أو مماثلة. على سبيل المثال، طلب شخص من زميله أن يحضر له فنجان قهوة: "يا صاحبي خذ لي كُبا من القهوة".

كلمة "خذ" في هذا المثال، على الرغم من أنها بصيغة الأمر، إلا أنها لا تظهر المعنى الحقيقي للأمر. تُظهر هذه الكلمة معنى الطلب العادي من شخص على نفس المستوى والوضع.<sup>٤٩</sup>

#### الالتِماسُ في اصطلاحِ البلاغيين

وَأَمَّا الْإِلْتِمَاسُ فِي اصطلاحِ البلاغيينَ فَهُوَ الطَّلَبُ عَلَى سَبِيلِ التَّلَطُّفِ مِنْ مُسَاوٍ. قَالَ الْخَطِيبُ الْقَزْوِينِيُّ فِي الْإِيضَاحِ: «وَالْإِلْتِمَاسُ: إِذَا اسْتُعْمِلَتْ فِيهِ عَلَى سَبِيلِ التَّلَطُّفِ: كَقَوْلِكَ لِمَنْ يُسَاوِيكَ فِي الرُّبَّةِ أَفْعَلْ» بِدُونِ اسْتِعْلَاءٍ»

مِثَالُهُ: قَالَ اللَّهُ عَزَّ اسْمُهُ: ﴿وَكَذَلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ فَابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا فَلْيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا﴾ [الْكَافُ: ١٩]

هَذِهِ الْآيَةُ اشْتَمَلَتْ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوَامِرَ: فِعْلُ أَمْرٍ وَاحِدٍ فَابْعَثُوا، وَثَلَاثَةُ أَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ مَفْرُوعَةٍ بِلَامِ الْأَمْرِ فَلْيَنْظُرْ، فَلْيَأْتِكُمْ، وَلْيَتَلَطَّفْ. فَهَذِهِ أَوَامِرُ الْغَرَضِ مِنْهَا الْإِلْتِمَاسُ؛ إِذْ هِيَ صَادِرَةٌ مِنْ بَعْضِ أَصْحَابِ

المرجع السابق ص ٢١، Nasution،<sup>٤٩</sup>

الْكَهْفِ لِبَعْضِهِمُ الْآخِرِ، وَهُمْ مُتَسَاوُونَ فِي الرُّتْبَةِ وَالْمَقْصُودِ بِالتَّسَاوِي فِي الرُّتْبَةِ، أَي: فِي ظَاهِرِ الْحَالِ؛ فَلَيْسَ أَحَدٌ مِنْهُمْ نَبِيًّا أَوْ مَلِكًا - مَثَلًا -، وَلَيْسَ الْمَقْصُودُ تَسَاوِي رَبِّهِمْ عِنْدَ اللَّهِ؛ فَهَذَا شَيْءٌ لَا سَبِيلَ لِلْوُقُوفِ عَلَيْهِ فِي أَكْثَرِ الْأَحْيَانِ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.<sup>٥٠</sup>

### ٣. التمني

وهو طلب الأمر المحبوب الذي يُرجى وقوعه إما لكونه مستحيلًا، وإما لكونه ممكنًا غير مطموع في نيله على سبيل المثال، التعبير عن شخص يفتقد حبيبته؛ "يَا عَصَافِيرُ بَلِّغْ سَلَامِي وَشَوْقِي إِلَيْهَا!" كلمة "بلغ" في التعبير أعلاه لا تظهر الأمر الحقيقي، بل تظهر معنى التمني أو الأمل الذي لا يمكن تحقيقه، لأن الكلمة تُستخدم في سياق الحوار بين شخص ذي عقل وعصفور الطائر ككائن غير ذي عقل. قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ\* لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ﴾ [الْمُؤْمِنُونَ: ٩٩-١٠٠]. وَالشَّاهِدُ فِي قَوْلِهِ: ﴿ارْجِعُونِ﴾، وَهُوَ يَحْتَمِلُ أَمْرَيْنِ: الْأَوَّلُ: أَنْ يَكُونَ دُعَاءً مَحْضًا؛ لِأَنَّهُ طَلَبُ صَادِرٍ مِنْ عَبْدٍ لِرَبِّ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ عَلَى وَجْهِ التَّذَلُّلِ، وَهَذَا هُوَ حَقِيقَةُ الدُّعَاءِ. الثَّانِي: أَنْ يَكُونَ دُعَاءً مُشْرَبًا بِالتَّمَنِّي. أَمَّا كَوْنُهُ دُعَاءً؛ فَلَمَّا تَقَدَّمَ وَأَمَّا كَوْنُهُ تَمَنِيًّا؛ فَلِكُونِ الطَّلَبِ وَاقِعًا عَلَى أَمْرٍ مَحْبُوبٍ لَا يُرْجَى حُصُولُهُ. قَالَ الْعَلَّامَةُ ابْنُ عَاشُورٍ رَحِمَهُ اللَّهُ: «وَحَاصِلُ مَعْنَاهُ: أَنَّ قَوْلَ الْمُشْرِكِ ﴿رَبِّ

<sup>٥٠</sup> توناني و محمد زين، "الأمر ودلالاته البلاغية في القرآن الكريم دراسة تحليلية مقارنة" لمرجع السابق، ص ١٥٩



ارْجِعُونِ ﴿... إِنْ لَّا يَتَجَاوَزُ أَنْ يَكُونَ كَلَامًا صَدَرَ مِنْ لِسَانِهِ لَا جَدْوَى لَهُ فِيهِ ، أَيْ: لَا يُسْتَجَابُ طَلْبُهُ بِهِ.<sup>٥١</sup>

#### ٤. النصيحة والإرشاد

وهو الطلب الذي لا تكليف ولا إلزام فيه ، وإنما هو طلب يحمل بين طياته معنى النصيحة والموعظة والإرشاد، نحو قول أحد الحكماء لابنه : يا بني استعذ بالله من شرار الناس، وكن من خيارهم على حذر.<sup>٥٢</sup> الأمر أيضا يمكن أن يظهر معنى الإرشاد أو الاستشارة، أي التوجيه أو طلب الإرشاد، إذا كان الأمر، على سبيل المثال، يتضمن المثل، أو النصيحة، أو الطرق لتنفيذ شيء ما أو الحصول على شيء ما. على سبيل المثال، نصيحة مدرس لتلميذه بالمثابرة في الدراسة: " إِذَا أَرَدْتُمُ النَّجَاحَ فِي الْإِمْتِحَانِ فَلَجِّتْهُدُوا فِي الدِّرَاسَةِ "

كلمة "اجتهدوا" في هذا السياق لا تعبر عن معنى الأمر الحقيقي، بل تظهر معنى الإرشاد أو النصيحة للقيام بشيء.<sup>٥٣</sup>

وَأَمَّا الْإِرْشَادُ فَهُوَ الْهِدَايَةُ وَالِدَّلَالَةُ. وَالْمَقْصُودُ بِهِ هَهُنَا: التَّنْبِيهُ عَلَى الْمَصْلَحَةِ الدُّنْيَوِيَّةِ. وَيُمْكِنُ الْقَوْلُ بِأَنَّ بَيْنَ النَّصِيحِ وَالْإِرْشَادِ عُمُومًا وَخُصُوصًا مُطْلَقًا؛ فَالنُّصِيحُ يَعْمُ الْمَصَالِحَ الدُّنْيَوِيَّةَ وَالْأُخْرَوِيَّةَ ، وَأَمَّا الْإِرْشَادُ فَهُوَ خَاصٌّ بِالْمَصَالِحِ الدُّنْيَوِيَّةِ. وَقَدْ يَتَقَارَضَانِ. الْأَمْثَلَةُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ شَأْنُهُ: ﴿وَقَالَ الَّذِي آمَنَ يَا قَوْمِ اتَّبِعُونِ أَهْدِيكُمْ سَبِيلَ الرَّشَادِ﴾ [

<sup>٥١</sup> توناني و محمد زين، "الأمر ودلالاته البلاغية في القرآن الكريم دراسة تحليلية مقارنة " لمرجع السابق، ص ١٦٣

<sup>٥٢</sup> عتيق، في البلاغة العربية علم المعاني، البيان، البيدع. المرجع السابق، ص ٧٨.

<sup>٥٣</sup> Nasution، ص ٢٤ المرجع السابق

غَافِرٌ: ٣٨] وَالشَّاهِدُ فِي قَوْلِهِ: ﴿اتَّبِعُونِ﴾ فَإِنَّهُ أَمْرٌ الْغَرَضُ مِنْهُ النُّصْحُ  
وَالْإِرْشَادُ.<sup>٥٤</sup>

### ٥. التعجيز

أمر يمكن أن يتعرض لانحراف في معناه إلى مفهوم الإعجاز، وهذا يحدث عندما يظهر الأمر بطلب شيء يفتقد إليه الشخص المطلوب القيام به، وليس لديه القدرة على القيام به. مثال: ﴿...فَأَتُوا بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِ.....﴾

"..... فَصْنِعُوا بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِ ..." الجملة في الآية تحمل معنى أمر يحمل في طياته الاستصغار والتقدير، حيث لا يمكن لأحد أن يخلق سورة تكون مماثلة للقرآن. يظهر هذا الأمر استعارة وتشويقاً للقارئ أو السامع لاستشعار عظمة القرآن وتفوقه الفريد، وذلك بسبب عجز الإنسان عن إيجاد شيء يقارن مع قوة الله. لذلك، المعنى العام للأمر هو السخرية أو التحذير.

### ٦. الإباحة

أحياناً يعبر الأمر (أَمْرٌ) عن معنى الإباحة، أي السماح أو الحرية للقيام بشيء أو عدم قيامه، وليس كواجب. على سبيل المثال، أمر القرآن بالأكل والشرب:

﴿..... كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾

﴿٣١﴾ ٥٥

<sup>٥٤</sup> توناني و محمد زين، "الأمر ودلالاته البلاغية في القرآن الكريم دراسة تحليلية مقارنة". المرجع السابق ص ١٦٠

<sup>٥٥</sup> القرآن سورة الأعراف آية ٣١

الكلمتان "كلوا" و"اشربوا" لا تظهران أمرًا حقيقيًا، على الرغم من أن الأمر يأتي من الله. ومع ذلك، كلتا هما تظهران معنى الإباحة أو الجواز لتناول الطعام والشراب، وليس كواجب. فإذا لم يتناول الإنسان الطعام والشراب، فإن هذا لا يعد خطيئة.

قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَعَلَا: ﴿وَالْبُدْنَ جَعَلْنَاهَا لَكُمْ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ لَكُمْ فِيهَا خَيْرٌ فَاذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافَ فَإِذَا وَجَبَتْ جُنُوبُهَا فَكُلُوا مِنْهَا وَأَطِيعُوا الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ﴾ [الحج : ٣٦]. وَالشَّاهِدُ فِي قَوْلِهِ: ﴿فَكُلُوا﴾ فَهُوَ فِعْلٌ أَمْرٌ يُرَادُ بِهِ الْإِبَاحَةُ. قَالَ ابْنُ جَرِيرٍ الطَّبْرِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ: «وَقَوْلُهُ: فَكُلُوا مِنْهَا ، وَهَذَا مَخْرَجُهُ مَخْرَجُ الْأَمْرِ، وَمَعْنَاهُ: الْإِبَاحَةُ وَالْإِطْلَاقُ؛ يَقُولُ اللَّهُ: فَإِذَا نُحِرَتْ فَسَقَطَتْ مِيتَتُهُ بَعْدَ النَّحْرِ؛ فَقَدْ حَلَّ لَكُمْ أَكْلُهَا، وَلَيْسَ بِأَمْرٍ إِجْبَابٍ.

## ٧. التخيير

المعنى الآخر للكلمة "أمر" هو معنى الاختيار أو الاختيار. وعادةً ما يظهر هذا السياق إذا كان هناك أمرين مقدمين للاختيار بينهما، كما في التعبير: "عش كريماً أو مُتَّ شَهِدًا"

الكلمة "عش" والكلمة "موت" في هذا السياق لا تظهران معنى الأمر الحقيقي، ولكنهما يظهران معنى الاختيار بين "الحياة" و "الموت" أي أن تعيش بفعل الخيرات أو أن تموت في حالة الجهاد (بالسعي الجاد لأداء أوامر الله).

وَهَذَا التَّعْرِيفُ يَتَّضِحُ الْفَرْقُ بَيْنَ التَّخْيِيرِ وَبَيْنَ الْإِبَاحَةِ؛ وَذَلِكَ أَنَّ الْإِبَاحَةَ عَلَى الْمَشْهُورِ: تَرْدِيدُ الْأَمْرِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ يَجُوزُ الْجَمْعُ بَيْنَهُمَا ، وَأَمَّا

التَّخْيِيرُ: فَهُوَ تَرْدِيدُ الْأَمْرِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ وَلَا يَجُوزُ الْجَمْعُ بَيْنَهُمَا. وَظَاهِرُ صَنِيعِ الدُّكْتُورِ فَضْلٍ حَسَنِ عَبَّاسٍ رَحِمَهُ اللَّهُ - مِنْ أَمْثَلَتِهِ أَنَّهُ يُفَرِّقُ بَيْنَ الْإِبَاحَةِ وَالتَّخْيِيرِ بِالْحَرْفِ الَّذِي يَكُونُ بَعْدَ الْأَمْرِ ؛ فَأَمْرُ الْإِبَاحَةِ يُعَقَّبُ بِالْوَاءِ، وَأَمْرُ التَّخْيِيرِ يُعَقَّبُ بِأَوْ. وَفِيهِ بَحْثٌ.

#### ٨. التهديد

ويكون باستعمال صيغة الأمر من من جانب المتكلم في مقام عدم الرضا منه بقيام المخاطب بفعل ما أمر به تخويفاً وتحذيراً له . ويسميه ابن فارس « الوعيد » ، نحو قوله تعالى : « إعملوا ما شئتم إنه بما تعملون بصير » ، فالأمر هنا موجه لمن يلحدون في آيات الله ، وكقوله أيضاً : فتمتعوا فسوف تعلمون ) ، وقوله : « قل تمتعوا فإن مصيركم إلى النار ».<sup>٥٦</sup>

#### ٩. التسوية

الأمر أيضاً يمكن أن يتعرض لانحراف المعنى بالتساوي. مثال: ﴿... فَاصْبِرْ أَوْ لَا تَصْبِرْ ۖ سَاءَ عَلَيْكُمْ ۚ.....﴾ في الجملة أعلاه، يوجد فعل أمر يحمل معنى الوحدة أو التشابه، أي عندما يُأمر بالصبر أو عدم الصبر فإن النتيجة تظل ثابتة.<sup>٥٧</sup>

التَّسْوِيَةُ لُغَةً؛ مِنْ قَوْلِهِمْ اسْتَوَى الشَّيْئَانِ وَتَسَاوَا أَيُّ: تَمَآثَلَا، وَسَوَّيْتُهُ بِهِ تَسْوِيَةً: مَا ثَلَّثْتُهُ بِهِ. تُسْتَعْمَلُ صِيغَةُ الْأَمْرِ مُرَادًا بِهَا التَّسْوِيَةُ عِنْدَ الْبَلَغِيِّينَ : فِي مَقَامِ تَوْهْمِ رُجْحَانِ أَحَدِ الْأَمْرَيْنِ عَلَى الْآخَرِ. الْأَمْثَلَةُ:

<sup>٥٦</sup> عتيق، المرجع السابق ص ٨٠.

<sup>٥٧</sup> NUR AYUMI HASIBUAN, "ANALISIS INSYĀ' TALABĪ AMR DAN NAHYI DALAM SURAH AL-ISRĀ'," UNIVERSITAS SUMATERA UTARA MEDAN (2018).

أَوَّلًا : قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَلَا: ﴿اصْلَوْهَا فَاصْبِرُوا أَوْ لَا تَصْبِرُوا سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ إِنَّمَا تُجْزَوْنَ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ [الطُّورُ : ١٦].

وَالشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: ﴿فَاصْبِرُوا﴾<sup>٥٨</sup> فَإِنَّهُ فِعْلٌ أَمْرٌ ؛ الْغَرَضُ مِنْهُ: التَّسْوِيَةُ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ رَبَّمَا يُتَوَهَّمُ أَنَّ الصَّبْرَ نَافِعٌ لِلْكَفَّارِ فِي عَذَابِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ ، فَدَفَعَ ذَلِكَ بِالتَّسْوِيَةِ بَيْنَ الصَّابِرِ وَعَدَمِهِ.

قَالَ الْعَلَّامَةُ ابْنُ عَاشُورٍ رَحِمَهُ اللَّهُ: «وَفُرِعَ عَلَى ﴿اصْلَوْهَا﴾ أَمْرٌ لِلتَّسْوِيَةِ بَيْنَ صَابِرِهِمْ عَلَى حَرِّهَا وَبَيْنَ عَدَمِ الصَّبْرِ وَهُوَ الْجَزَعُ: لِأَنَّ كِلَيْهِمَا لَا يُخَفِّفَانِ عَنْهُمْ شَيْئًا مِنَ الْعَذَابِ، أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجَزَعْنَا أَمْ صَبَرْنَا مَا لَنَا مِنْ مَحِيصٍ﴾ [إِبْرَاهِيمُ : ٢١]؛ لِأَنَّ جُرْمَهُمْ عَظِيمٌ لَا مَطْمَعَ فِي تَخْفِيفِ جَزَائِهِ.<sup>٥٩</sup>

#### ١٠. الإهانة والتحقير

قال عبد العزيز انه يكون بتوجيه الأمر إلى المخاطب بقصد استصغاره والإقلال من شأنه والإضرار به وتبكيته<sup>٥٩</sup>، نحو بقوله تعالى ﴿ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ﴾ [الدُّخَانِ : ٤٩] . وقال قلقيلة أن الإهانة هي تحقق باستعمال صيغة الأمر في مقام عدم الاعتداد بشأن المأمور وبدون قصد من الأمر إلى فعل ما أمر به. والمأمور به في الإهانة يكون خسيساً أولاً، وغير مقدور عليه ثانياً.<sup>٦٠</sup> كقوله تعالى ﴿قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حديدًا﴾ [الإِسْرَاءُ : ٥٠] .

<sup>٥٨</sup> توناني و محمد زين، "الأمر ودلالاته البلاغية في القرآن الكريم دراسة تحليلية مقارنة". المرجع السابق ص ١٦٦-١٦٧

<sup>٥٩</sup> عتيق، المرجع السابق ص ٨١.

<sup>٦٠</sup> عبده عبد العزيز قلقيلة، البلاغة الإصطلاحية (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩١ م). ص ١٥٥

## ١١. الإكرام

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَأُزْلِفَتِ الْجَنَّةُ لِلْمُتَّقِينَ غَيْرَ بَعِيدٍ \* هَذَا مَا تُوعَدُونَ لِكُلِّ أَوَّابٍ حَفِيظٍ \* مَنْ خَشِيَ الرَّحْمَنَ بِالْغَيْبِ وَجَاءَ بِقَلْبٍ مُنِيبٍ \* ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ ذَلِكَ يَوْمُ الْخُلُودِ﴾ [ق: ٣١-٣٤].<sup>٦١</sup>

وَالشَّاهِدُ فِي قَوْلِهِ: ﴿ادْخُلُوهَا﴾ ، فَهُوَ فِعْلٌ أَمْرٌ يُرَادُ بِهِ الْإِكْرَامُ؛ وَالْقَرِينَةُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿بِسَلَامٍ﴾ ؛ فَإِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى الْإِكْرَامِ، وَلَا وَجْهَ لِحَمَلِهِ عَلَى الْوُجُوبِ. قَالَ الْعَلَامَةُ ابْنُ عَاشُورٍ رَحِمَهُ اللَّهُ: وَهَذَا الْإِذْنُ مِنْ كَمَالِ إِكْرَامِ الضَّيِّفِ أَنَّهُ إِنْ دُعِيَ إِلَى الْوَلِيمَةِ أَوْ جِيَءَ بِهِ؛ فَإِنَّهُ إِذَا بَلَغَ الْمُنْزِلَ قِيلَ لَهُ: ادْخُلْ بِسَلَامٍ.<sup>٦٢</sup>

## ١٢. الإمتنان

يُمْكِنُ لِعَمْرٍو أَيْضًا أَنْ يُوَاجِهَ انْحِرَافَاتٍ فِي الْمَعْنَى فِي شَكْلِ شُكْرِ أَوْ اِمْتِنَانٍ. مِثَالُ: نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَكُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ حَلَلًا طَيِّبًا وَاشْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ﴾ [النحل: ١١٤].<sup>٦٣</sup>

## ١٣. الدوام

قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تُطِعِ الْكَافِرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ [الْأَحْزَابُ: ١]. وَالشَّاهِدُ فِي قَوْلِهِ: ﴿اتَّقِ﴾ فَإِنَّهُ فِعْلٌ أَمْرٌ يُرَادُ بِهِ الدَّوَامُ (١٧٧)؛ إِذِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُتَّقٍ لِرَبِّهِ،

<sup>٦١</sup> الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبيديع. المرجع السابق ص ٧٢

<sup>٦٢</sup> توناني و محمد زين، "الأمر ودلالاته البلاغية في القرآن الكريم دراسة تحليلية مقارنة". المرجع السابق ص ١٧٣

<sup>٦٣</sup> الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبيديع. المرجع السابق ص ٧٢

فَأَمْرُهُ بِالتَّقْوَى لَيْسَ لِتَحْصِيلِ شَيْءٍ لَمْ يَكُنْ حَاصِلًا وَفَتَ الطَّلَبِ، بَلْ  
لِلإِسْتِمْرَارِ وَالِدَوَامِ عَلَى التَّقْوَى.<sup>٦٤</sup>

#### ١٤. الاعتبار

الاعتِبَارُ لُغَةً: الْإِتْعَازُ وَالتَّدَبُّرُ، وَقِيَاسُ مَا غَابَ عَلَى مَا ظَهَرَ  
وَالِإِعْتِبَارُ عِنْدَ الْبَلَغِيِّينَ لَا يَخْرُجُ عَنْ مَعْنَاهُ اللَّغَوِيِّ. أَوَّلًا: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:  
﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِينَ﴾ [النمل: ٦٩].  
ثَانِيًا: قَالَ سُبْحَانَهُ: ﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ  
الَّذِينَ مِنْ قَبْلُ كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُشْرِكِينَ﴾ [الرؤم: ٤٢].  
وَالشَّاهِدُ مِنَ الْآيَتَيْنِ: ﴿فَانظُرُوا﴾ فَإِنَّهُ فِعْلٌ أَمْرٌ يُرَادُ بِهِ: أَخَذُ الْعِبْرَةِ  
وَالْعِظَّةِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ حَقِيقَةَ الْعِتْبَارِ تَصْدُقُ عَلَيْهِ وَهِيَ النَّظَرُ فِي حَقَائِقِ  
الْأَشْيَاءِ لِيُسْتَدَلَّ بِهَا عَلَى شَيْءٍ آخَرَ. وَالنَّظَرُ فِي الْآيَةِ يَحْتَمِلُ أَمْرَيْنِ. الْأَوَّلُ:  
أَنْ يَكُونَ النَّظَرُ قَلْبِيًّا. الثَّانِي: أَنْ يَكُونَ النَّظَرُ بَصَرِيًّا.<sup>٦٥</sup>

#### ٥- مفهوم القرآن الكريم

القرآن الكريم، الذي يعد كلام الله المنزل على النبي محمد صلى الله عليه  
وسلم، قد أنشأ جماعة من القراء. بذلوا جهودًا في فهم وتفسير قيم القرآن في  
ميدان الحياة، حتى نشأت في نهاية المطاف حقائق الإسلام. وهذا لا يمكن تجنبه  
بدون نشاط التفسير والفهم والتأمل في المعاني التي يحملها القرآن. إن نشاط

<sup>٦٤</sup> وناني و محمد زين، المرجع السابق ص ١٧٥

<sup>٦٥</sup> وناني و محمد زين، المرجع السابق ص ١٦٨

فهم/تفسير القرآن يتطلب وجود قواعد معينة لتجنب فهم غير صحيح، لأننا نجد في القرآن العديد من معجزاته، ومنها معجزات لغوية.<sup>٦٦</sup>

القرآن هو كلام الله المعجز المنزل على خاتم الأنبياء والمرسلين بواسطة جبريل عليه السلام المكتوب في المصاحف المنقول إلينا بالتواتر المتعبد بتلاوته المبدوء بسورة الفاتحة المختتم بسورة الناس.<sup>٦٧</sup> القرآن، كما فهم من قبل جميع المسلمين، يستخدم اللغة العربية ويحمل (ميزة) خاصة لا توجد في الكتب السابقة. ومن بين هذه الميزات هي وجود قيمة أدبية عالية. يمكن رؤية ذلك في الجمل المترابطة فيه والجميلة، وكذلك في مضمونه الكثيف. ومع ذلك، يجب أيضاً أن نتذكر أن القرآن ليس كتاباً أدبياً، وإنما هو كتاب الله الذي يحتوي على قيم أدبية.

إحداً من الإعجاز من القرآن الكريم، حينما أحداً فقد تحدى القرآن الكريم العرب أن يأتوا بمثله أو بمثل سورة منه وعجزوا عن ذلك رغم شهرتهم بالبلاغة والفصاحة والبيان بل هو أعز ما يملكون من المفاخر والتراث. هذا وما زال تحدي القرآن الكريم للبشر جميعاً قائماً، وقد عجز الجميع عن الإتيان بمثل شيء من القرآن الكريم سواء في بلاغته وفصاحته وتشريعه ونظمه أو أخباره الغيبية أو إشاراته العلمية. وهذا كله يدل بوضوح على أن هذا الكتاب تنزيل من ربِّ العالمين وما ينبغي له أن يكون كلام بشر.<sup>٦٨</sup>

<sup>٦٦</sup> Siti Fahimah, "Kaidah-Kaidah Memahami Amr Dan Nahy: Urgensitasnya Dalam Memahami Al Qur'an," *Al Furqon* ١ (٢٠١٨): ١٧٧-٨٠.

<sup>٦٧</sup> مناع القطان، *مباحث في علوم القرآن*. (Islamic Books, ٢٠٠٠).

<sup>٦٨</sup> عبد القادر منصور، *موسوعة علوم القرآن*، ٥th ed., vol. ١، دار القلم العربي، ٢٠٠٨، <https://archive.org/details/mdqsoimdqsoi>.



وفقًا للحديدي في مكرف (٢٠٠٩: ٥)، تكمن إعجازات القرآن، من بينها، في جمال لغته أو بلاغته. وقد قدم القطان نفس الرأي (٢٠١٥: ٣٧٦)، حيث أكد أن القرآن معجز ببلاغته الرفيعة التي لا تقارن. إن جمال ورفعة لغة القرآن يفوقان الشعر والنثر الذي أبدعه الأدباء العرب المشهورون. يمكن تحليل رفعة لغة القرآن هذه من خلال فرع علم البلاغة.

استنادًا إلى بعض المراجع أعلاه، يمكن فهم أن القرآن هو معجزة للنبي محمد صلى الله عليه وسلم. لغة القرآن الجميلة تميز وحي الله عن كتابة الإنسان. إن هذه اللغة الجميلة في القرآن تعتبر معجزة يمكن فحصها من خلال مختلف جوانب اللغة، مثل علم الأصوات (الفونولوجيا)، وعلم الصرف (المورفولوجيا)، وعلم النحو (الصناعة)، وعلم البلاغة (البلاغة).

يمتد إعجاز القرآن إلى جوانب متعددة، وأحد هذه الجوانب هو الجانب اللغوي. أسلوب القرآن في استخدام اللغة يصل إلى أعلى مستويات الجمال والبلاغة، مما يثير الإعجاب ليس فقط لدى المؤمنين ولكن أيضًا لدى الكفار. يؤمنون بتفوق قيمة لغة القرآن لأن القرآن هو كلام الله المتكامل، كلام معجز، ولا يوجد أحد يمكنه صنع مثل القرآن. تحتل اللغة العربية مكانة مهمة، فإلى جانب أنها اختارها الله سبحانه وتعالى كلغة للقرآن، فإنها أيضًا لغة العبادة، مما يعني أن الحروف وهياكل اللغة الموجودة في القرآن هي تجمع من كلمات الله التي تُعتبر جزءًا من تعليم الدين<sup>٦٩</sup>.

## ٦- مفهوم سورة الروم

<sup>٦٩</sup> DAHLIANI RETNO INDAH PURWANTI, "KALAM INSYA'THALABI DALAM AL-QUR'AN SURAT YUNUS (STUDI ANALISIS BALAGHAH)", Universitas Jambi, د.ت.

سورة الرّوم هي السورة الثلاثون حسب الترتيب العثمانيّ للقرآن الكريم، أمّا ترتيبها ضمن نزول السّور على رسول الله -صلى الله عليه وسلّم- فهي السورة الرابعة والثمانون ضمن ترتيب النزول، فقد كان نزولها قبل نزول سورة العنكبوت، وبعد نزول سورة الانشقاق، عدد آياتها ستون آية مكّيّة، نزلت آياتها كاملةً بمكّة المكرّمة، لا يُجادلُ بمكّيّتها<sup>٧</sup>، نزلت على رسول الله كغيرها من السّور بواسطة أمين الوحي جبريل -عليه السلام.

للحديث عن مقاصد سورة الروم لا بدّ من الدخول في خضمّ الأسباب التي أدّت إلى نزول هذه السورة على رسول الله -صلى الله عليه وسلم-، ومن أسباب النزول الأساسية هي معارك الفرس والروم، فقد قامت الحروب على مرّ السنين بين كسرى الفرس وملك الروم، وبعد معارك طويلة امتدت عشرات السنين، جهّز كسرى جيشاً ضخماً من أجل المعركة الفاصلة، وأمّر عليه القائد شهريراز، فسار شهريراز بجيشه إلى الروم والتقى بجيش الروم بأذرعَات "عند مدينة درعا السورية" وبصرى، وهي أدنى مناطق بلاد الشام إلى جزيرة العرب، وكان جيش الروم تحت قيادة يحنس، فلم يتمكن يحنس من صدّ جيش الفرس، وتكبّدت الروم الخسارة الكبرى، وعندما بلغ الصحابة نتيجة المعركة، حزن المؤمنون لخسارة أهل الكتاب "الروم" أمام المجوس، وقد كره النبيّ -عليه الصلاة والسلام- تلك الخسارة، فيما لاقى ذلك الكفار بصدرٍ رحب، وفرحةٍ أغضبت أصحاب رسول الله، وذلك لشماتة الكفار بأهل الكتاب

ونزل قول الله: {الم \* غَلَبَتِ الرُّومُ \* فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِّنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ \* فِي بَضْعِ سِنِينَ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ \*

<sup>٧</sup> Ayoub Shamiya، سورة الروم، "مقاصد سورة الروم/ <https://sotor.com/>، n.d.، مقاصد سورة الروم.

بَنَصْرِ اللَّهِ يَنْصُرُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ} (سورة الروم، آية: ١-٥). إلى آخر  
السورة، وقد جاء في الحديث عن أبي سعيد الخدري: "لما كان يوم بدرٍ ظهرت  
الروم على فارسٍ فأعجب ذلك المؤمنين، فنزلت {الْمُغْلِبَتِ الرُّومُ} إلى قوله {يَفْرَحُ  
الْمُؤْمِنُونَ بِنَصْرِ اللَّهِ}، قال: ففرح المؤمنون بظهور الروم على فارسٍ".<sup>٧١</sup>

لكلِّ سورة في القرآن الكريم مقاصد وأهداف وأسباب، وكذلك سورة  
الروم، والروم هم قوم بنو الأصفر، من نسل سيدنا إسحاق -عليه السلام-،  
وهم بذلك أهل الكتاب من بني إسرائيل، وسميت السورة على اسمهم، وقد  
حملت السورة خبراً ومضموناً لنتيجة المعركة الفاصلة التي جرت بين الروم  
وفارس في أذرعَات، وقد كان هذا موضوعاً ومقصداً من مقاصد سورة الروم  
الكثيرة، وقد كان نزول هذه السورة في أواخر العهد المكي، قبل هجرة النبي -صلى  
الله عليه وسلم- مع أصحابه إلى المدينة المنورة "يثرب"، وقد كانت تمهد للمآخاة  
التي ستحدث ومخالطة المسلمين، للعديد من النصارى واليهود في يثرب، فقد  
كان المسلمون يفرحون لانتصارات أهل الكتاب على المجوس، ويحزنون  
ويقاسون لخسارتهم، وقد ذكر الله تعالى ذلك التمهيد أيضاً في سورة العنكبوت،  
فقال: {وَلَا تُجَادِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ وَقُولُوا  
أَمَنَّا بِالَّذِي أُنْزِلَ إِلَيْنَا وَأُنْزِلَ إِلَيْكُمْ وَإِلَهُنَا وَإِلَهُكُمْ وَاحِدٌ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ} (سورة  
العنكبوت، آية: ٤٦).<sup>٧٢</sup>

لم تذكر الأحاديث الصحيحة أيَّ فضلٍ خاصٍ لقراءة سورة الروم، وقد  
وردت في الأحاديث الموضوعة في مناسبتين، عن أبي: "من قرأ سورة الروم كان

<sup>٧١</sup> أبو سعيد الخدري، رواه ابن العربي، في عارضة الأحوزي (صحيح حسن). n.d.

<sup>٧٢</sup> أحمد الجوهري عبد الجواد، "مقاصد سورة الروم" n.d., <https://www.alukah.net/sharia/>, ١٢٦٩٤٦/٠.

له من الأجر عشر حسنات بعدد كل ملك سبَّح الله في السماء والأرض وأدرك ما ضيَّع في يومه وليلته"، ولكن هذه الأحاديث ساقطة لا يؤخذ بها، وقد ذكرت سورة الرُّوم في الحديث الصحيح عن أبي روح شبيب الكلاعي: "صلى بنا نبيُّ الله صَلَّى الله عليه وسلَّم صلاةً فقرأ فيها سورةَ الرومِ فلبس بعضها فقال إنما لبَّس علينا الشيطانُ القراءةَ من أجلِ أقوامٍ يأتون الصلاةَ بغيرِ وضوءٍ فإذا أتيتم الصلاةَ فأحسنوا الوضوءَ".<sup>٧٣</sup>

#### ٧- مفهوم سورة العنكبوت

سورة العنكبوت سورة مكيّة؛ وذهب بعض العلماء إلى القول بأنّ الآيات من واحد إلى إحدى عشر من سورة العنكبوت هي آيات مدنيّة؛ لأنّها تتحدّث عن الجهاد، ورجَّح العلماء القول بأنّ سورة العنكبوت كلّها مكيّة، لأنّ الآيات الأولى منها تتحدّث عن جهاد النّفس وليس جهاد السيِّف، وقد نزلت سورة العنكبوت على النّبيِّ -صَلَّى الله عليه وسلَّم- بعد سورة الرُّوم خلال أصعب الفترات التي عاشها المؤمنون في مكّة، وهي الفترة الأخيرة قبل الهجرة للمدينة؛ لذلك جاءت سورة العنكبوت لتثبيت قلوب المؤمنين، وحثّهم على الصّمود أمام الفتن والإبتلاءات والإيذاء الذي يحصل لهم من الكفار، ويبلغ عدد آيات سورة العنكبوت تسع وستون آية.<sup>٧٤</sup>

ويأتي ترتيب سورة العنكبوت بين السّور القرآنية السورة التاسعة والعشرون في ترتيب سور القرآن الكريم، وهي من أواخر السور المكيّة نزولاً على النّبيِّ -صَلَّى الله عليه وسلَّم-؛ فهي السّورة الثالثة والثمانون بين السور المكيّة

<sup>٧٣</sup> الهيثمي، في مجمع الزوائد عن أبي روح شبيب الكلاعي، n.d.

<sup>٧٤</sup> جعفر شرف الدين، كتاب الموسوعة القرآنية خصائص السور، ١ (1st ed., vol. ١) بيروت: دار التقريب بين المذاهب الإسلامية.

نزولاً، فلم ينزل على النبي -صلى الله عليه وسلم- بعد سورة العنكبوت قبل  
الهجرة إلى المدينة سوى سورة المطففين.<sup>٧٥</sup>

### سبب نزول سورة العنكبوت

نزلت سورة العنكبوت في مجموعة من الناس في مكة المكرمة، كانوا قد  
أقروا وآمنوا بالدين الإسلامي، فبعث لهم النبي -صلى الله عليه وسلم- أنه لن  
يقبل إقرارهم بالإسلام حتى يهاجروا إلى المدينة المنورة، فانطلقوا مهاجرين إلى  
المدينة، وذهب المشركون من خلفهم فألحقوا بهم الأذى وأرجعوه إلى المدينة،  
وعلموا بنزول هذه الآيات فيهم، ليخرجوا بعد ذلك مصممين على الهجرة  
والقتال مع المشركين؛ فمات بعضهم، ونجا بعضهم الآخر، ثم نزل قول الله -  
تعالى-: (ثُمَّ إِنَّ رَبَّكَ لِلَّذِينَ هَاجَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا فُتِنُوا ثُمَّ جَاهَدُوا وَصَبَرُوا إِنَّ رَبَّكَ  
مِنْ بَعْدِهَا لَغَفُورٌ رَحِيمٌ).<sup>٧٦</sup>

جاءت سورة العنكبوت مناسبة لما بعدها من سورة الروم من خلال  
ما يأتي<sup>٧٧</sup>:

تحدثت سورة العنكبوت في بدايتها ونهايتها عن الجهاد؛ فجاءت سورة  
الروم لإخبار الناس جميعاً بأنهم لم يخلقوا عبثاً، بل خلقوا ليُجاهدوا في سبيل  
الله -تعالى-؛ فتصيبهم المصاعب والشدائد ويتعرضون للظلم من أهلهم  
وأقوامهم، لتدعوهم الآيات للثبات على الدين حتى ينالوا رضا الله -تعالى- وجنته.  
تحدثت سورة العنكبوت بشكل عام عن مظاهر التوحيد، والتفكير في الآفاق

<sup>٧٥</sup> محمد سيد طنطاوي، التفسير الوسيط للقرآن الكريم، ١، vol. ١ (١١st ed.)، القاهرة: دار نهضة مصر للطباعة، ١٩٩٨. (ص ٥)

<sup>٧٦</sup> القرآن سورة النحل، آية: ١١٠.

<sup>٧٧</sup> محمد الهري، كتاب حدائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن، ١، vol. ٢ (٢٢st ed.)، بيروت - لبنان: دار طوق النجاة. (n.d.)

والأنفس الدالة على وجود الله -تعالى-، ثم جاءت سورة الرّوم لتخبرنا بشكل مفصّل ودقيق عن كلّ هذه الأدلّة والبراهين. تحدّثت سورة العنكبوت عن المؤمنين القلّة الذين يتعرّضون للظلم من المشركين الكثر، لتأتي سورة الرّوم فتحدّثهم عن معركة الرّوم والفرس والتي انتصر فيها الفرس وهم قلّة، تسليّة لقلوب المؤمنين وربطاً على قلوبهم.<sup>٧٨</sup>

## ب- الدراسات السابقة

### ١) تحليل الأمر ومعانيه في القرآن سورة المدثر (دراسة تحليلية في علم المعاني)

وَحَلَّصَ الْبَحْثُ الَّذِي أَجْرَاهُ السيد علي رحمة الله تولونج أجونج. توجد في سورة المدثر عدة أوامر تشير لطلب الفعل. كان الأمر في سورة المدثر سلسلة من الآيات المتتالية التي تظهر في عهد الدعوة النبوية نتائج البحث من هذا البحث هو وجدت ٦ كلمات من خمس آيات من سورة المدثر الذي تدل على الأمر وهي الآيات ٢، ٣، ٤، ٥. شكل الأمر الممجود هو فعل الأمر. أما معاني الأمر فيها هي: التحذير أمر الله محمد لتستيقظ ويدعو قومه إلى رسالته ويحذرهم عن يوم القيامة، وأمر الله أنه ليكبر

<sup>٧٨</sup> إيناس أبو قضاة، "بحث عن سورة العنكبوت"، بحث عن سورة العنكبوت، ٢٠٢١، <https://mawdoo.com/%D%A/%D%B/%D%8A/%D%8B/%D%8C/%D%8D/%D%8E/%D%8F/%D%90/%D%91/%D%92/%D%93/%D%94/%D%95/%D%96/%D%97/%D%98/%D%99/%D%9A/%D%9B/%D%9C/%D%9D/%D%9E/%D%9F/%D%A0/%D%A1/%D%A2/%D%A3/%D%A4/%D%A5/%D%A6/%D%A7/%D%A8/%D%A9/%D%AA/%D%AB/%D%AC/%D%AD/%D%AE/%D%AF/%D%B0/%D%B1/%D%B2/%D%B3/%D%B4/%D%B5/%D%B6/%D%B7/%D%B8/%D%B9/%D%BA/%D%BB/%D%BC/%D%BD/%D%BE/%D%BF/%D%C0/%D%C1/%D%C2/%D%C3/%D%C4/%D%C5/%D%C6/%D%C7/%D%C8/%D%C9/%D%CA/%D%CB/%D%CC/%D%CD/%D%CE/%D%CF/%D%D0/%D%D1/%D%D2/%D%D3/%D%D4/%D%D5/%D%D6/%D%D7/%D%D8/%D%D9/%D%DA/%D%DB/%D%DC/%D%DD/%D%DE/%D%DF/%D%E0/%D%E1/%D%E2/%D%E3/%D%E4/%D%E5/%D%E6/%D%E7/%D%E8/%D%E9/%D%EA/%D%EB/%D%EC/%D%ED/%D%EE/%D%EF/%D%F0/%D%F1/%D%F2/%D%F3/%D%F4/%D%F5/%D%F6/%D%F7/%D%F8/%D%F9/%D%FA/%D%FB/%D%FC/%D%FD/%D%FE/%D%FF/>

الله بالكلام، والأفعال، وتنظيف الثياب ظاهراً وباطناً، وترك السيئات والأمر بالصبر على مضايقات الرافضين لتعاليمه.

## (٢) قواعد الأمر والنهي: طرق فهم القرآن

وَحَلَّصَ الْبَحْثُ الَّذِي أَجْرَاهُ دِينْدَا أُنْدِينِي بوترى و آخر. بِعُنْوَانٍ " قواعد العمار والنهي: طرق فهم القرآن " إِلَى أَنَّ وتوصلت النتائج إلى أن قواعد الأمر والنهي هي أدوات تساعد على الفهم والتفسير والآيات في القرآن جاءت على شكل أمر ونهي. تعمل القواعد الطبيعية كمبادئ توجيهية في تنفيذ الأوامر القانونية واجبة ومباحة ومستحبة لتطبيق الشريعة الإسلامية الذي يأتي من القرآن. حكم الناحي كمرشد وفي اجتناب المحظورات، يتم فعل شيء في الحرام الشريعة الإسلامية مصدرها القرآن. لذلك يكثر الاقتراب من أحكام الأمر والنهي يستخدمه المفسر في طريقة التفسير الموضوعي في فهم معاني القرآن.

## (٣) صيغة جملة الأمر في القرآن الكريم

وَحَلَّصَ الْبَحْثُ الَّذِي أَجْرَاهُ ماريونو. الجملة الأمر (أمر) يستخدمها أكثر الناس مستوى عالٍ لخفض الناس أن نسأل المرؤوسين يقومون بعمل يجب القيام به هو فعل. ٢ هناك أربعة أشكال من جمل الأمر؛ فعل الأمر فعل مهور المقطرين بلم الأمر، عصام في الأمر، مصدر عنيب عن فعل الأمر.<sup>٧٩</sup>

## (٤) تحليل إنشي طالبي الأمر والنهي في سورة الإسراء

<sup>٧٩</sup> Mariyono, "Bentuk Kalimat Amr Dalam Al-Qur'an," UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA ٤, ١ (Juni ٢٠١٩).

وَحَلَّصَ الْبَحْثُ الَّذِي أَجْرَاهُ نور أيومي حسيبوان أنه وجد في هذا البحث ٥١ إنسيا طالبي الأمر في ٣٣ آية وإنسيا طالبي وجدت النهي ما يصل إلى ١٨ نهياً في ١٤ آية. أما بالنسبة للاقتراحات لمزيد من البحث، فمن المؤمل أن يتمكنوا من البحث في أشياء أخرى مثل شكل المقالات والآراء، روايات أو أنواع أخرى تستخدم تحليل علم البلاغة، على سبيل المثال ادرس أشكال صناعة الطلبي من الاستفهام والتماني والنداء، حتى تتمكن من ذلك إضافة إلى كنوز اللسانيات العربية والأدب العربي أعمق.

#### (٥) معنى الأمر في سورة الفصّل

وَحَلَّصَ الْبَحْثُ الَّذِي أَجْرَاهُ ألفان عفيفي كورنيوان أنه من نتائج تحليل المؤلف لشكل ووظيفة الأمر الموجود وفي رسالة الفصّل يمكن استنتاج أن الأمر بمعنى ذلك مختلف. في بعض السياقات، الأمر يمكن أن يعني الإرشاد (الإرشاد)، الصلاة (الطلب) يمكن أن يعني التهديد (التهديد). كما كان شرحه المؤلف عن الأمر في رسالة الفصّل. والخلاصة من هذا البحث هي أن الباحث يأمل أن يستخدم هذا البحث كمرجع المجتمع لتفسير أنماط الأمر في القرآن. يجب عليهم لا تتعجل وتفسر بإهمال الأمر الوارد في القرآن.

#### (٦) أسلوب الأمر في سورة يس

وَحَلَّصَ الْبَحْثُ الَّذِي أَجْرَاهُ إرماساني دولاي و آخر، أنه وفي منظور علم المعاني يوضح معنى الأمر أو الجمل تنحرف الأمر أحياناً عن معناها الأصلي بسبب ظروف أو الظروف التي قيلت فيها الجملة. وبعيداً عن ذلك، هناك أيضاً أشياء. مما يتسبب في عدم تفسير الأمر أو جملة الأمر



المعنى الحقيقي هو ضرورة. نتائج البحث والتحليل وأما رسالة ياسين التي فيها أصل الأمر فيمكن أن نستنتج أن وبخلاف ذلك، وجدنا أيضاً عدة آيات بالمعنى الحقيقي للأمر مع معاني أخرى مثل معنى الإرشاد.

#### (٧) تحليل الأمر في القرآن سورة النمل (مراجعة بلاغة)

وَخَلَصَ الْبَحْثُ الَّذِي أَجْرَاهُ سَيْتِي سَاهَارُو نَاسِيُونَ أَنَّهُ وَبْنَاءُ عَلَى  
نتائج الدراسة يمكن للباحثين أن يستنتجوا أن الآيات التي تحتوي على  
الأمر الواردة في سورة النمل هي ٢٣ آية. إذا نظرت إلى معنى الجملة،  
هناك أشكال الأمر جوهريّة (المعنى الأصلي) الأمر وهو يخرج من أصل  
الصلاة والإرشاد. أما بالنسبة للشكل و معنى الأمر الواردة في سورة  
النمل هو ٣٠ كلمة، وهي: الأمر صحيح بمجموع ٢٣، وهي في الآيات ١٠،  
١٢، ١٨، ٢٨، ٣١، ٣٢، ٣٧ و ٤١ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٩ و ٥٦ و ٥٩ و ٦٤ و ٦٥  
و ٦٩ و ٧٩ و ٩٢ و ٩٣. هناك ٣ أمر بمعنى الصلاة أي في الآيتين ١٩ و  
٣٣. هناك ٤ الأمر بمعنى الصلاة سورة الإرشاد، أي في الآيات ١٤ و ٥١ و  
٦٩. الأمر بصيغة فعل مضر يبدأ بلام الأمر، إسم فعل الأمر، ولم يتم  
العثور على مصدر بمعنى فعل الأمر. الأمر بمعنى الالتماس والتمنى  
والإباحة والتخير والتحديث لا وجد.

#### (٨) صيغة لأمر والنهى في سورة الحجرات

وَخَلَصَ الْبَحْثُ الَّذِي أَجْرَاهُ مَفْتَاحُورِيْفَكَ النِّسَاءِ، وَ أُولِيَا سُوْبِيْتَا،  
و ميدياس أبرور ويكاكسونو، انه ويهدف هذا البحث إلى تحليل أشكال  
الأمر والنهي الموجودة في سورة الحجرات. المنهج المستخدم في البحث  
بعنوان "صيغة الأمر والنهى في سورة الحجرات" وصفية نوعية. وبناء

على نتائج التحليل شكل الأمر الوارد في سورة الحجرات وليس هناك إلا واحد وهو فعل أمر وعدده خمسة عشر ومنتشر في كل مكان تسع آيات. حتى بصيغة النهي الواردة في سورة الحجرات هناك واحد فقط وهو فعل المضارع الذي يسبقه لا ناهي وهو مرقم تسع آيات، موزعة على خمس آيات.

## الباب الثالث:

### منهجية البحث

#### أ. طريقة البحث

إن هذا البحث هو بحث نوعي وهي إجراءات البحث التي تحصل البيانات الوصفية بشكل الكلمات المكتوبة أو أقوال الناس أو السلوك يلاحظه. والطريقة التي استعملها الباحث في هذا البحث هي الدراسة المكتبية أو (*Library Research*). الدراسة المكتبية هي نوع من البحث المستخدمة في جمع المعلومات والبيانات في العمق من خلال مختلف المؤلفات والكتب والمذكرات والمجلات، وغيرها من المراجع، بالإضافة إلى نتائج الأبحاث السابقة ذات الصلة، للحصول على الإجابات والأساس النظري فيما يتعلق بالمشكلة المراد بحثها.<sup>٨٠</sup> تم اختيار الدراسة النوعية لأن هدف البحث هو الحصول على فهم عميق لاستخدام أسلوب الأمر و معانيه البلاغية في سياق سورة الروم و العنكبوت.

#### ب. البيانات ومصادرها

أما مصادر البيانات المستخدمة في هذا البحث، فهي مصادر البيانات الأساسية ومصادر البيانات الثانوية. مصادر البيانات الأساسية هي القرآن الكريم سورة الروم و العنكبوت. و المصادر بيانات الثانوية في

---

<sup>٨٠</sup> Rully Indrawan, "Poppy Yaniawati," *Metodologi Penelitian* (٢٠١٤).

هذا البحث هي الكتب أو المقالات المتعلقة عن الأسلوب الأمر و معانيه البلاغية. ومصادر الثانوية لمساعدة تحليل المصادر الأساسية.

### ج. أسلوب جمع البيانات

يستخدم الباحث أساليب الوثائق في هذا البحث كأساليب جمع البيانات أساليب الوثائق هي عملية جمع البيانات من خلال الوثائق. يمكن أن تشمل هذه الوثائق البيانات الإدارية، والوثائق القائمة على السجلات والصور الفوتوغرافية، ومقاطع الفيديو. بما أن الباحث هو الأداة الرئيسية في هذه العملية، يجب أيضاً تقديم نهج مناسب تجاه المعلومات من مصادر الوثائق.<sup>٨١</sup>

انطلاقاً من الأساليب المذكورة ، يمر جمع البيانات بالمراحل التالية:

١. قراءة القرآن الكريم سورة الروم و العنكبوت.
٢. تعيين عن أسلوب الأمر و معانيه البلاغية في القرآن الكريم سورة الروم و العنكبوت.
٣. تشخيص عن آيات الأمر و معانيه البلاغية في القرآن الكريم سورة الروم و العنكبوت.

### د. أسلوب تحليل البيانات

تحليل هذه البيانات يستخدم تقنية تحليل البيانات النوعية، وهي عملية معالجة البيانات لفهم جوهر الهدف المدروس. وفيما يلي الخطوات المتبعة في تحليل هذه البيانات:

<sup>٨١</sup> Eri Barlian, "Metodologi Penelitian Kualitatif & Kuantitatif" (٢٠١٨).

(١) جمع مصادر البيانات و قراءة سورة الروم و العنكبوت آيات بعد أية.

(٢) استخراج الآيات التي تتضمن على أسلوب الأمر في سورة الروم و العنكبوت.

(٣) تصنيف الآيات الانواع الموجودة تتضمن على أسلوب الأمر في سورة الروم و العنكبوت.

(٤) تحليل أسلوب الأمر البيانات الواردة في سورة الروم و العنكبوت.

(٥) إعداد التقرير النهائي في شكل أطروحة.

هـ. أدوات تحليل البيانات

أداة تحليل البيانات في هذا البحث يستخدم جداول التحليل

للمساعدة في جمع البيانات وتحليلها، وفيما يلي شكل جدول التحليل:

### جدول تحليل البيانات عن أسلوب الأمر في القرآن سورة الروم والعنكبوت

معاني														صيغ				شواهد	سورة	رقم
مجازي													الحقيقي							
١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢		١	٤	٣	٢	١		

#### الشرح:

#### صيغ الأمر:

١ - فعل أمر

٢ - فعل المضارع المقرون بلام الأمر

٣ - إسم فعل الأمر

٤ - المصدر النائب عن فعل الأمر

١ - الدعاء

٢ - الإلتماس

٣ - التمني

٤ - النصيح والإرشاد

٥ - التعجيز

٦ - الإباحة

٧ - التخيير

٨ - التهديد

٩ - التسوية

١٠ - الإهانة والتحقير

١١ - الإكرام

١٢ - الإمتنان

١٣ - الدوام

١٤ - الإعتبار

## الباب الرابع:

### نتيجة البحث

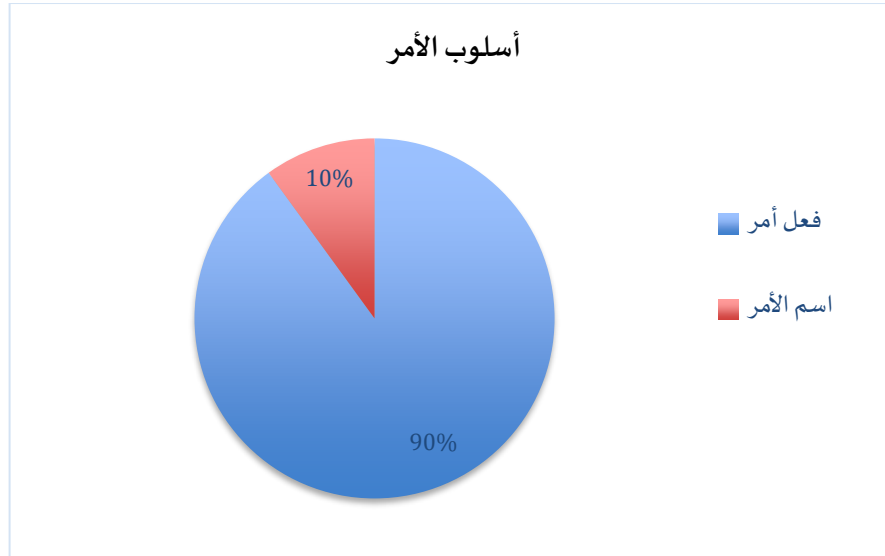
سيبحث الباحث في هذا الباب عن نتائج البحث التي تتعلق بهذا البحث. ويضم في هذا الباب على وصف البيانات، تحليل البيانات و محدودية البحث.

#### أ - وصف البيانات

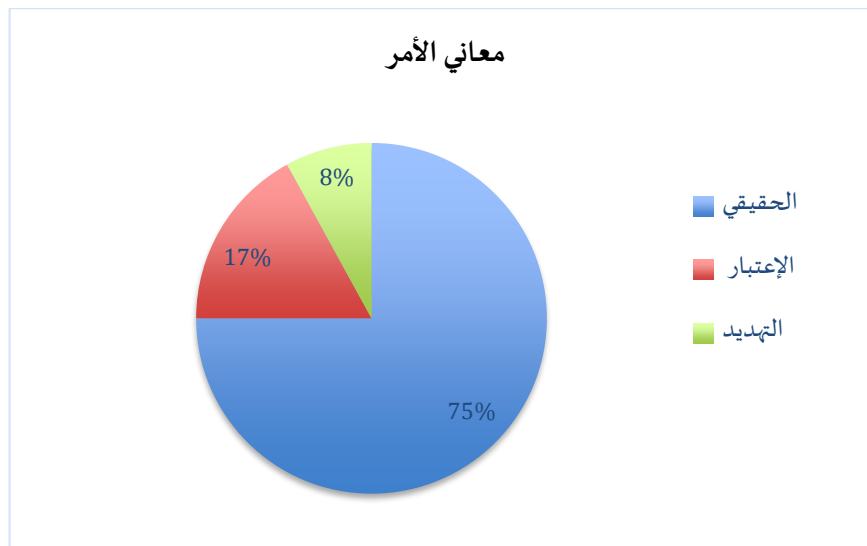
بناءً على نتائج تحليل بيانات في سورة الروم والعنكبوت، عثر الباحث على ٢٢ آية بها أساليب الأمر التي يكون من ٣٣ شاهدا بصيغة فعل الأمر و اسم الأمر و المصدر الذي تتكون من المعنى الحقيقي و المعنى المجازي، كما في التفصيل التالي:

١. وجد الباحث أساليب الأمر في سورة الروم في ٩ آية بصيغة فعل أمر و اسم الأمر تتكون من ١٢ شاهدا بالمعنى الحقيقي والمعنى المجازي. و المعنى الحقيقي يوجد ٩ شواهد في آية ٣٠، ٢١، ٣٨، ٤٢، ٤٣، ٦٠. و المعنى المجازي ٣ شواهد يعني التهديد يكون ١ شاهد في آية ٣٤. و الإعتبار يكون ٢ شاهدان في آية ٤٢، ٥٠. كما في الرسم البياني التالي:

## (١) الرسم البياني من أسلوب الأمر في سورة الروم



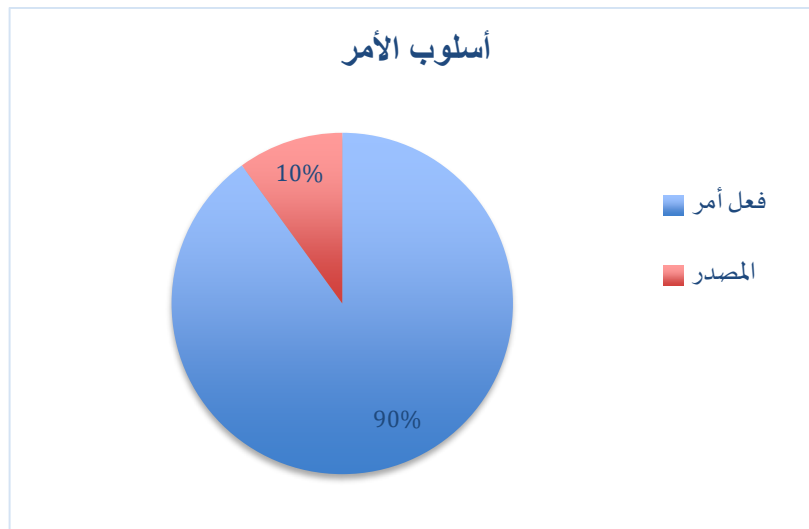
## (٢) الرسم البياني من معاني الأمر في سورة الروم



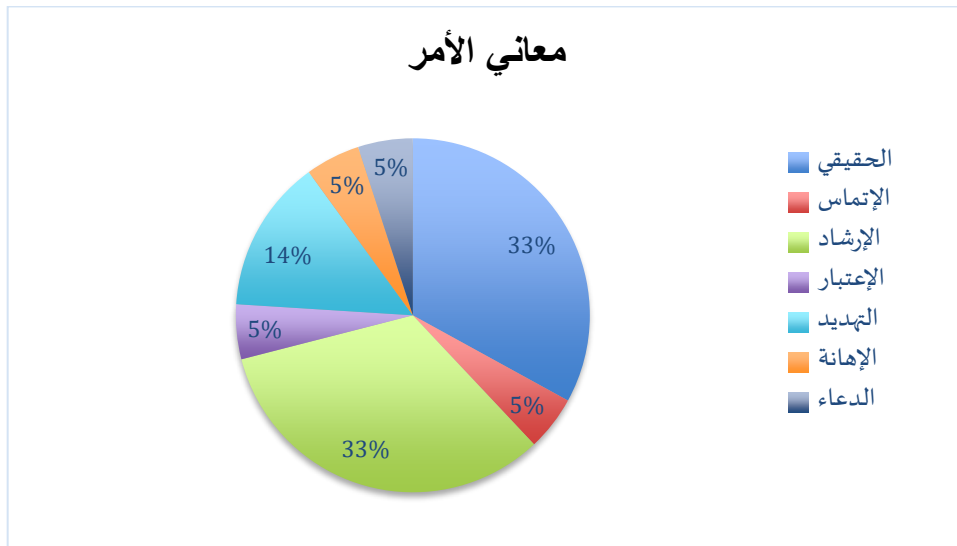


٢. وجد الباحث أساليب الأمر في سورة والعنكبوت في ١٣ آية بصيغة فعل أمر والمصدر تتكون من ٢١ شاهدا بالمعنى الحقيقي و المعنى المجازي. و المعنى الحقيقي يكون ٧ شواهد في آية ٨, ٢٠, ٤٥, ٥٢, ٥٦. و المعنى المجازي ١٤ شاهدا يعني التهديد ٣ شواهد في آية ٥٥, ٢٤. و الإعتبار ١ شاهد في آية ٢٠. و الإلتماس ١ شاهد في آية ١٢. و الإرشاد ٧ شواهد في آية ١٦, ١٧, ٣٦. و الإهانة ١ شاهد في آية ٢٩. و الدعاء ١ شاهد في آية ٣٠. كما في الرسم البياني التالي:

### (٣) الرسم البيانت من أسلوب الأمر في سورة العنكبوت



#### ٤) الرسم البياني من معاني الأمر في سورة العنكبوت



جدول تحليل البيانات عن أسلوب الأمر في القرآن سورة الروم والعنكبوت

رقم	سورة	شواهد	صيغ				معاني					
							الحقيقي					
			١	٢	٣	٤	مجازي					
			١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	٥	٦
١	الروم	فَسُبْحَنَّ اللَّهَ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ﴿١٧﴾			✓							
٢		فَاقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا.... ﴿٣﴾	✓						✓			

						✓				✓	مُنِيبِينَ إِلَيْهِ وَاتَّقُوهُ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿٣١﴾	٣
						✓				✓	مُنِيبِينَ إِلَيْهِ وَاتَّقُوهُ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿٣١﴾	٤
✓										✓	لِيَكْفُرُوا بِمَا آتَيْنَهُمْ فَتَمْتَعُوا ۖ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴿٣٤﴾	٥
						✓				✓	فَآتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ..... ﴿٣٨﴾	٦

						✓				✓	قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلُ.....﴿٤٢﴾	٧
						✓				✓	قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلُ.....﴿٤٢﴾	٨
	✓									✓	..... فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلُ.....﴿٤٢﴾	٩

						✓				✓	<u>فَاقِمِ وَجْهَكَ لِلدِّينِ الْقَيِّمِ مِنْ قَبْلِ أَنْ</u> <u>يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا مَرَدَّ لَهُ مِنَ اللَّهِ يَوْمَئِذٍ</u> <u>يَصَّدَّعُونَ</u> ﴿٤٣﴾	١٠
✓										✓	<u>فَانْظُرْ إِلَى اثْرِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُغِي</u> <u>الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا</u> ..... ﴿٥٠﴾	١١
						✓				✓	<u>فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ</u> ..... ﴿٦٠﴾	١٢

						✓	✓				وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حُسْنًا وَإِنْ جَاهَدَكَ لِتُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا ..... ﴿٨﴾	١٣
				✓						✓	وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا اتَّبِعُوا سَبِيلَنَا وَلْنَحْمِلْ خَطِيئَتَكُمْ ..... ﴿١٢﴾	العنكبوت ١٤
			✓							✓	وَابْرِهِيمَ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاتَّقُوهُ ..... ﴿١٦﴾	١٥

			✓						✓	وَابْرِهِيمَ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاتَّقُوهُ ۖ ..... ١٦	١٦
			✓						✓	..... فَأَبْتَغُوا عِنْدَ اللَّهِ الرِّزْقَ وَاعْبُدُوهُ وَاشْكُرُوا لَهُ ۖ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ١٧	١٧
			✓						✓	..... فَأَبْتَغُوا عِنْدَ اللَّهِ الرِّزْقَ وَاعْبُدُوهُ وَاشْكُرُوا لَهُ ۖ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ١٧	١٨
			✓						✓	..... فَأَبْتَغُوا عِنْدَ اللَّهِ الرِّزْقَ وَاعْبُدُوهُ وَاشْكُرُوا لَهُ ۖ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ١٧	١٩



						✓				✓	<p>قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ.....﴿٢٠﴾</p>	٢٠
						✓				✓	<p>قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ.....﴿٢٠﴾</p>	٢١
✓										✓	<p>.....فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ.....﴿٢٠﴾</p>	٢٢

✓									✓	فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا اقتُلُوهُ أَوْ حَرِّقُوهُ فَأَنْجَبَهُ اللَّهُ مِنْ النَّارِ.....(٢٤)	٢٣
✓									✓	فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا اقتُلُوهُ أَوْ حَرِّقُوهُ فَأَنْجَبَهُ اللَّهُ مِنْ النَّارِ.....(٢٤)	٢٤
		✓							✓	..... ائْتَيْنَا بِعَذَابٍ اللَّهُ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ (٢٩)	٢٥
					✓				✓	قَالَ رَبِّ انصُرْنِي عَلَى الْقَوْمِ الْمُفْسِدِينَ (٣٠)	٢٦

		✓							✓	.....فَقَالَ يَقُومُ <u>اعْبُدُوا اللَّهَ</u> وَارْجُوا الْيَوْمَ الْآخِرَ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴿٣٦﴾		٢٧
			✓						✓	فَقَالَ يَقُومُ <u>اعْبُدُوا اللَّهَ</u> وَارْجُوا الْيَوْمَ الْآخِرَ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴿٣٦﴾		٢٨
						✓			✓	أَتْلُ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنَ الْكِتَابِ..... ﴿٤٥﴾		٢٩

						✓			✓	أَتْلُ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنَ الْكِتَابِ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ ..... ٤٥	٣٠
						✓			✓	قُلْ كَفَى بِاللَّهِ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ شَهِيداً ..... ٥٢	٣١
		✓							✓	.....وَيَقُولُ دُوقُوا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ٥٥	٣٢
						✓			✓	.....إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ فَإِيَّايَ فَاعْبُدُونِ ٥٦	٣٣

الشرح:صيغ الأمر:

١ - فعل أمر

٢ - فعل المضارع المقرون بلام الأمر

٣ - اسم فعل الأمر

٤ - المصدر النائب عن فعل الأمر

معاني الأمر:

١ - الدعاء

٢ - الإلتماس

٣ - النصيح والإرشاد

٤ - الإهانة والتحقير

٦ - الإعتبار

٥ - التهديد

## ب - تحليل البيانات

بناء على القائمة السابقة فتحليل أسلوب الأمر و المعانيه في القرآن الكريم  
سورة الروم و العنكبوت كما يلي :

### ١. الأمر الحقيقي

#### أ) سورة الروم

(١) فَسُبْحَنَّ اللَّهَ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ﴿١٧﴾

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة "فَسُبْحَنَّ" ومعنى  
الأمر في هذه الآية هو المعنى الحقيقي لأن أمر من الله تعالى إلى الناس  
لتسبيح ، ، وَإِرْشَادٌ لِعِبَادِهِ إِلَى تَسْبِيحِهِ وَتَحْمِيدِهِ عَلَى قُدْرَتِهِ وَعَظِيمِ  
سُلْطَانِهِ ، باستعمال إسم الأمر.

(٢) فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا.... ﴿٣﴾

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة "فَأَقِمْ" ومعنى الأمر  
في هذه الآية هو المعنى الحقيقي لأن أمر من الله تعالى إلى الناس لأخلص  
دين لله وأقبل على الإسلام بهمة ونشاط، باستعمال فعل الأمر.

(٣) مُنِيبِينَ إِلَيْهِ وَاتَّقُوهُ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿٣١﴾

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة "وَاتَّقُوهُ" ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى الحقيقي لأن أمر من الله تعالى إلى الناس لتَقُوهُ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ، باستعمال فعل الأمر.

(٤) مُنِيبِينَ إِلَيْهِ وَاتَّقُوهُ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿٣١﴾

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة "وَأَقِيمُوا" ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى الحقيقي لأن أمر من الله تعالى إلى الناس لتَقُوهُ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ، باستعمال فعل الأمر.

(٥) فَآتِ ذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ ذَلِكَ خَيْرٌ لِلَّذِينَ يُرِيدُونَ وَجْهَ

اللَّهِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿٣٨﴾

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة "فَآتِ" ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى الحقيقي لأن أمر من الله تعالى إلى الناس ليأعط

العقريب حقه من البر ولاصلة وكذلك المسكين والمسافر الذي انقطع في سفره اعطه من الصدقة والإحسان، باستعمال فعل الأمر.

(٦) قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلُ كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُشْرِكِينَ ﴿٤٢﴾

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة "قُلْ" ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى الحقيقي لأن أمر من الله تعالى إلى محمد لسيروا في الأرض لينظروا إلى الناس الذين ظلمون إلى الله، باستعمال فعل الأمر.

(٧) قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلُ كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُشْرِكِينَ ﴿٤٢﴾

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة "قُلْ" ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى الحقيقي لأن أمر من الله تعالى إلى محمد لسيروا في الأرض لينظروا إلى الناس الذين ظلمون إلى الله، باستعمال فعل الأمر.

(٨) فَاقِمِ وَجْهَكَ لِلدِّينِ الْقَيِّمِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا مَرَدَّ لَهُ مِنَ اللَّهِ يَوْمَئِذٍ يُصَدِّعُونَ ﴿٤٣﴾



الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة "فَأَقِمْ" ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى الحقيقي لأن أمر من الله تعالى إلى الناس لأخلص دين الله وأقبل على الإسلام بهمة ونشاط، باستعمال فعل الأمر.

(٩) فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَلَا يَسْتَخِفُّكَ الَّذِينَ لَا يُوقِنُونَ ﴿٩﴾

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة "فَاصْبِرْ" ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى الحقيقي لأن أمر من الله تعالى إلى الناس ليصبر، باستعمال فعل الأمر.

ب) سورة العنكبوت

(١٠) وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حُسْنًا وَإِنْ جَاهَدَكَ لِتُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا ..... ﴿٨﴾

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة "حُسْنًا" ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى الحقيقي لأن أمر من الله تعالى إلى الناس بوالديه

غاية الإحسان، لأنهما سبب وجوده ولهما عليه غاية الفضل والإحسان،  
الوالد بالإنفاق والوالدة بالإشفاق، باستعمال المصدر.

(١١) قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ  
إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٠﴾

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة "قُلْ" ومعنى الأمر في  
هذه الآية هو المعنى الحقيقي لأن أمر من الله تعالى إلى محمد لسيروا في  
الأرض لينظروا إلى الناس الذين ظلمون إلى الله، باستعمال فعل الأمر.

(١٢) قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ  
إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٠﴾

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة "قُلْ" ومعنى الأمر في  
هذه الآية هو المعنى الحقيقي لأن أمر من الله تعالى إلى محمد لسيروا في  
الأرض لينظروا إلى الناس الذين ظلمون إلى الله، باستعمال فعل الأمر.

(١٣) أُتِلَّ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنَ الْكِتَابِ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ  
وَالْمُنْكَرِ وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ ﴿٤٥﴾

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة " أَتْلُ " ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى الحقيقي لأن أمر من الله تعالى إلى الناس ليتلوا الكتبِ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ باستعمال فعل الأمر.

(١٤) أَتْلُ مَا أُوْحِيَ إِلَيْكَ مِنَ الْكِتَابِ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ ﴿٤٥﴾

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة " أَتْلُ " ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى الحقيقي لأن أمر من الله تعالى إلى الناس ليتلوا الكتبِ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ باستعمال فعل الأمر.

(١٥) قُلْ كَفَى بِاللَّهِ بَيِّنِي وَبَيْنَكُمْ شَهِيداً يَعْلَمُ مَا فِي السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ آمَنُوا بِالْبَاطِلِ وَكَفَرُوا بِاللَّهِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ﴿٥٢﴾

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة " قُلْ " ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى الحقيقي لأن الله تعالى أمر محمداً أن يجعل الله شاهداً، باستعمال فعل الأمر.

(١٦) يُعْبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ أَرْضِيَّ وَاسِعَةٌ فَأَيَّيَ فَاعْبُدُونِ ﴿٥٦﴾

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة "فَاعْبُدُونِ" ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى الحقيقي لأن، أمر من الله تعالى إلى الناس ليخصون الله بالعبادة ولا تعبدوا أحداً سواي، باستعمال فعل الأمر.

٢. الإرشاد

(أ) سورة العنكبوت

(١٧) وَإِبْرَاهِيمَ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاتَّقُوهُ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿١٦﴾

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة "اعْبُدُوا" ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى المجازي وهو معنى الإرشاد لأن بحسب محمد علي الصابوني، إبراهيم دعا قومه إلى عبادة الله وحده لا شريك له والإخلاص له في التقوي باستعمال فعل الأمر.

(١٨) وَإِبْرَاهِيمَ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاتَّقُوهُ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿١٦﴾

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة " اتَّقُوهُ " ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى المجازي وهو معنى الإرشاد لأن بحسب محمد علي الصابوني إبراهيم دعا قومه إلى عبادة الله وحده لا شريك له و الإخلاص له في التقوي باستعمال فعل الأمر.

(١٩) إِنَّمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا وَتَخْلُقُونَ إِفْكًا إِنَّ الَّذِينَ تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَا يَمْلِكُونَ لَكُمْ رِزْقًا فَابْتَغُوا عِنْدَ اللَّهِ الرِّزْقَ وَاعْبُدُوهُ وَاشْكُرُوا لَهُ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿١٩﴾

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة " فَابْتَغُوا " ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى المجازي وهو معنى الإرشاد لأن بحسب محمد علي الصابوني إبراهيم دعا قومه إلى كسب الرزق من الله وحده، فإنه القادر على ذلك، باستعمال فعل الأمر.

(٢٠) .....إِنَّ الَّذِينَ تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَا يَمْلِكُونَ لَكُمْ رِزْقًا فَابْتَغُوا عِنْدَ اللَّهِ الرِّزْقَ وَاعْبُدُوهُ وَاشْكُرُوا لَهُ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢٠﴾

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة "اعْبُدُوهُ" ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى المجازي وهو معنى الإرشاد لأن بحسب محمد علي الصابوني، إبراهيم دعا قومه إلى اعبد الله وخصوه وحده بالعبادة واخشعوا واخضعوا له، واشكروه على نعمة التي أنعم بها عليكم باستعمال فعل الأمر.

(٢١) ..... إِنَّ الَّذِينَ تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَا يَمْلِكُونَ لَكُمْ رِزْقًا فَابْتَغُوا عِنْدَ اللَّهِ الرِّزْقَ وَاعْبُدُوهُ وَاشْكُرُوا لَهُ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿١٧﴾

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة "اشْكُرُوا" ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى المجازي وهو معنى الإرشاد لأن بحسب محمد علي الصابوني، إبراهيم دعا قومه إلى اعبد الله وخصوه وحده بالعبادة واخشعوا واخضعوا له، واشكروه على نعمة التي أنعم بها عليكم باستعمال فعل الأمر.

(٢٢) وَالِى مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا فَقَالَ يٰقَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَارْجُوا الْيَوْمَ الْآخِرَ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴿٣١﴾

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة "اعْبُدُوا" ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى المجازي وهو معنى الإرشاد لأن بحسب محمد علي الصابوني في الكتاب الصفوة التفسير. ينصح شُعَيْبًا لقومه ومذكراً: يا قوم وُحِّدُوا اللَّهَ وخافوا عقابه الشديد في اليوم الآخر باستعمال فعل الأمر.

(٢٣) وَإِلَى مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا فَقَالَ يٰقَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَارْجُوا الْيَوْمَ الْآخِرَ وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴿٣٦﴾

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة "ارْجُوا" ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى المجازي وهو معنى الإرشاد لأن بحسب محمد علي الصابوني في الكتاب الصفوة التفسير. ينصح شُعَيْبًا لقومه ومذكراً: يا قوم وُحِّدُوا اللَّهَ وخافوا عقابه الشديد في اليوم الآخر باستعمال فعل الأمر.

٣. الإعتبار

(أ) سورة الروم

(٢٤) قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلُ كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُّشْرِكِينَ ﴿٤٢﴾

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة " فَانْظُرُوا " ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى المجازي وهو معنى الإعتبار، لأنه بحسب تفسير ابن كثير أمر الله تعالى محمد ليبحث الحكمة من القصصة الماضية : " فانظروا إلى مساكن الذين ظلموا كيف كان آخر أمرهم وعاقبة تكذيبهم للرسول، ألم يخرب الله ديارهم ويجعلهم عبرة لمن يعتبر " باستعمال فعل الأمر.

(٢٥) فَانْظُرْ إِلَىٰ أَثَرِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَٰلِكَ لَمُحْيِ الْمَوْتَىٰ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٥﴾

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة " فَانْظُرْ " ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى المجازي وهو معنى الإعتبار لأن بحسب محمد علي الصابوني، أمر الله للناس ليبحث الحكمة في الأرض: " فانظر أيها العاقل نظر تدبر واستبصار إلى ما ينشأ عن آثار نعمة الله بالمطر من خضرة الأشجار، وتفتح الأزهار، وكثرة الثمار، وكيف أن الله يجعل الأرض تنبت بعد أن كانت هامدة جامدة؟ " باستعمال فعل الأمر.



## ب) سورة العنكبوت

(٢٦) قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ  
الْآخِرَةَ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٦﴾

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة " فَانظُرُوا " ومعنى  
الأمر في هذه الآية هو المعنى المجازي وهو معنى الإعتبار، لأن بحسب  
محمد علي الصابوني، أمر الله لالناس ليبحث الحكمة في الأرض: "قل  
لهؤلاء المنكرين للبعث سيروا في أرجاء الأرض فانظروا كيف أن الله  
العظيم القدير خلق الخلق على كثرتهم وتفاوت هياتهم، واختلاف  
ألسنتهم وألوانهم وطبائعهم، وانظروا إلى مساكن القرون الماضية  
وديارهم وآثارهم كيف أهلكهم الله، لتعلموا بذلك كمال قدرة الله عَزَّ  
وَجَلَّ!" باستعمال فعل الأمر.

٤. التهديد

## أ) سورة الروم

(٢٧) لِيَكْفُرُوا بِمَا آتَيْنَهُمْ <sup>قُلْ</sup> فَتَمَتَّعُوا <sup>قُلْ</sup> فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ ﴿٢٧﴾

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة " فَتَمَتَّعُوا " ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى المجازي وهو معنى التهديد لأن بحسب محمد علي الصابوني، هذه الآية أ تحذر الناس الذين كفروا بالله: التوسل بالله و يكفوا عن عبادة غير الله وكفر نعمه. علاوة على ذلك، كان الأمر بالمتعة مصحوبًا بالتهديدات " فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ " وبالتالي، فإن جهلهم في العالم لن يجلب أي فائدة. وهذه الأمر استعمال فعل الأمر.

### ب) سورة العنكبوت

(٢٨) فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا اقْتُلُوهُ أَوْ حَرِّقُوهُ فَأَنْجَاهُ اللَّهُ مِنَ النَّارِ  
إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿٢٤﴾

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة " اقْتُلُوهُ " ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى المجازي وهو معنى التهديد لأن بحسب ابن كثير أخبر الله قوم النبي إبراهيم الذين بعد أن سمعوا نصيحة النبي إبراهيم. لكن لم يكن هناك رد منهم إلا أن قال كبراًؤهم المجرمون: اقتلوه لتستريحوا منه أو حرقوه بالنار. وهذه الأمر استعمال فعل الأمر.

(٢٩) فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا اقْتُلُوهُ أَوْ حَرِّقُوهُ فَأَنْجَاهُ اللَّهُ مِنَ النَّارِ  
إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿٢٤﴾

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة " حَرِّقُوهُ " ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى المجازي وهو معنى التهديد لأن بحسب ابن كثير أخبر الله عن قوم النبي إبراهيم الذين بعد أن سمعوا نصيحة النبي إبراهيم. لكن لم يكن هناك رد منهم إلا أن قال كبراًؤهم المجرمون: اقتلوه لتستريحوا منه أو حرقوه بالنار. وهذه الأمر استعمال فعل الأمر.

٣٠. يَوْمَ يَغْشَاهُمْ الْعَذَابُ مِنْ فَوْقِهِمْ وَمِنْ تَحْتِ أَرْجُلِهِمْ وَيَقُولُ ذُوقُوا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٥٥﴾

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة " ذُوقُوا " ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى المجازي وهو معنى الإهانة و تحقير لأنه في تفسير ابن كثير يشرح قال الله تعالى: ﴿.. ذُوقُوا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ ، تهديدٌ وَتَقْرِيعٌ وَتَوْبِيخٌ، وَهَذَا عَذَابٌ مَعْنَوِيٌّ عَلَى النَّفُوسِ، كَقَوْلِهِ: ﴿يَوْمَ يُسْحَبُونَ فِي النَّارِ عَلَى وُجُوهِِهِمْ ذُوقُوا مَسَّ سَقَرَ . إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ﴾. وهذه الأمر استعمال فعل الأمر.

## ٥. الإهانة وتحقير

### سورة العنكبوت

(٣١) .....فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا ائْتِنَا بِعَذَابِ اللَّهِ إِنْ كُنْتَ مِنْ

الصَّادِقِينَ ﴿٣١﴾

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة " ائْتِنَا " ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى المجازي وهو معنى الإهانة و تحقير لأنه بحسب محمد علي الصابوني، قوم لوط أن قالوا على سبيل الاستهزاء: ائتنا يا لوط بالعذاب الذي تعدنا به . وهذه الأمر استعمال فعل الأمر.

## ٦. الدعاء

### سورة العنكبوت

(٣٢) قَالَ رَبِّ ائْصُرْنِي عَلَى الْقَوْمِ الْمُفْسِدِينَ ﴿٣٢﴾

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة " ائْصُرْنِي " ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى المجازي وهو معنى الدعاء لأن بحسب ابن

كثير النبي لوط يدعو الى الله أن ينزل العذاب على قومه. وهذه الأمر استعمال فعل الأمر.

## ٧. الإِتماس

### سورة العنكبوت

(٣٣) وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا اتَّبِعُوا سَبِيلَنَا وَلْنَحْمِلْ خَطِيئَتَكُمْ وَمَا هُمْ بِحَامِلِينَ مِنْ خَطِيئَتِهِمْ مِنْ شَيْءٍ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ ﴿٣٣﴾

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة " اتَّبِعُوا " ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى المجازي وهو معنى الإِتماس لأن بحسب ابن كثير هذا أقوال من الكفار للمؤمنين: " اكفروا كما كفرنا، واتبعوا ديننا و نحن عنكم الإِثم والعقاب ". وهذه الأمر استعمال فعل الأمر.

## الباب الخامس:

### الخاتمة

#### أ- الاستنتاجات

واعتمادا على وصف البيانات وتحليلها، استنبط الباحث أن أسلوب الأمر و معانيه البلاغية في القرآن الكريم سورة الروم والعنكبوت هي كما يلي :

١. وجد الباحث أن أسلوب الأمر في سورة الروم في ٩ آية، بصيغة فعل أمر و اسم الأمر، تتكون من ١٢ شاهدا بالمعنى الحقيقي والمعنى المجازي. و المعنى الحقيقي يوجد ٩ (٧٥٪) شواهد في آية ٣٠، ٢١، ٣٨، ٤٢، ٤٣، ٦٠. و المعنى المجازي ٣ شواهد يعني التهديد يكون ١ (٨٪) شاهد في آية ٣٤. و الإعتبار يكون ٢ (١٧٪) شاهدان في آية ٤٢، ٥٠. ولذلك فإن سورة الروم تحتوي على أسلوب الأمر بالمعنى الحقيقي يصل إلى ٧٥٪ من المعنى المجازي الذي يبلغ ٢٥٪ فقط. وبهذا تكون سورة الروم فيها المزيد من أمر الله لعباده.

٢. بينما وجد الباحث أن أسلوب الأمر في سورة العنكبوت في ١٣ آية بصيغة فعل أمر و المصدر. تتكون من ٢١ شاهدا بالمعنى الحقيقي و المعنى المجازي. و المعنى الحقيقي يكون ٧ (٣٣٪) شواهد في آية ٨، ٢٠، ٤٥، ٥٢، ٥٦. و المعنى المجازي ١٤ شاهدا يعني التهديد ٣ (١٤٪)

شواهد في آية ٥٥, ٢٤. والإعتبار ١ (٥٪) شاهد في آية ٢٠. والإلتماس ١ (٥٪) شاهد في آية ١٢. والإرشاد ٧ (٣٣٪) شواهد في آية ١٦, ١٧, ٣٦. والإهانة (٥٪) ١ شاهد في آية ٢٩. والدعاء ١ (٥٪) شاهد في آية ٣٠. ولذلك فإن سورة العنكبوت تحتوي على أسلوب الأمر بالامعنى المجازي الحقيقي يصل إلى ٦٧٪ من المعنى الحقيقي الذي يبلغ ٣٣٪ فقط. وهذه الطريقة فإن سورة العنكبوت بها المزيد من الأمر ذات المعنى البلاغي.

وتلخص الباحث عدة البيانات عن معاني أسلوب الأمر في سورة الروم والعنكبوت، أنّ المعنى الحقيقي ١٦ شاهداً (٤٨٪). والمعنى المجازي أو البلاغي ١٧ شاهداً (٥٢٪). ولذلك المعنى الحقيقي أقل من المعنى المجازي أو البلاغي في سورة الروم و العنكبوت من القرآن الكريم.

#### ب- التضمين

وفي القرآن الكريم كثير من الآية تتضمن عن علم البلاغة لأن القرآن الكريم هو كتاب الله كمصدر للشريعة الإسلامية بالإضافة إلى المحتوى المدروس هو أيضاً في كثير من الأحيان مراجعة اللغة. للكشف عن جمال لغة القرآنية، هناك حاجة إلى العديد من الأدوات العلمية، من بين العلوم التي أهمها علم البلاغة. ومن الممكن أن تضمين البحث في تدريس علم البلاغة الذي يستخدمه الطلبة والمدرسون مرجعاً لمادة البلاغة في معاني فعل الأمر خاصة.

ويكون هذا البحث إحدى من الطرق لفهم القرآن الكريم و خاصة في فعل الأمر من آيات القرآن والنتيجة من هذا البحث مساعدة الطلبة و مدرسي اللغة العربية على زيادة معرفتهم في علم البلاغة. ومن المستحسن أن مدرسي اللغة العربية يستخدمون آية من آيات القرآن الكريم مصدرا في تدريس علم البلاغة.

ومن المستحسن أن في تدريس البلاغة أن يقدم للطلبة أمثلة كثيرة من تعبيرات في أسلوب الأمر في سورة الروم و العنكبوت، خاصة في المعانيه ليكون أن يفهموها غير محددة على فهم البلاغة عامة.

وعلى مدرسي البلاغة أن يطبق تدريس البلاغة عن أسلوب الأمر الذان هما المصدران الأساسيان لحياتنا حتى يتمكن له على معرفة موضوع أسلوب الأمر و معانيه في سورة الروم و العنكبوت من القرآن الكريم على وجه الخاص والمواد اللغوية الأخرى على وجه العام ليكون تدريس البلاغة في الفصل الدراسي يجري فعالا.

ولطلب قسم تربية اللغة العربية أن يفهموا نتائج البحث لزيادة معارفهم حتى يحصل على فهم عميق من دراسة البلاغة، لأن هذه الدراسة لا تحتاج إلى الدراسات النظرية الحسابية ولكن تحتاج إلى تطبيق النظرية لممارسة الطلاب حتى يفهموها فعالا.



### ج. التوصيات

في نهاية هذا الفصل سيقدم الباحث التوصيات المتعلقة بهذا البحث العلمي في عنوان أسلوب الأمر و معانيه البلاغية في القرآن الكريم سورة الروم و العنكبوت كما يلي: انطلاقاً من الأساليب المذكورة ، يمر جمع البيانات بالمراحل التالية:

١. يوصى موضوع أساليب الأمر ومعانيه البلاغية في المناهج الدراسية لمادة البلاغة في المدارس. يجب على المدرسين تقديم أمثلة واقعية من سورة الروم والعنكبوت لزيادة الفهم العميق للطلاب.
٢. ينبغي على الطلاب تطبيق النظريات البلاغية التي يتعلمونها من خلال مشاريع عملية وتحليل نصوص قرآنية محددة. سيساعد هذا النهج في تعزيز فهمهم وتطبيقهم العملي للبلاغة.
٣. يجب على المؤسسات التعليمية توفير مصادر إضافية وكتب مرجعية تغطي موضوعات البلاغة القرآنية وأساليب الأمر بشكل خاص. يمكن أن تشمل هذه المصادر شروحاً موسعة وتحليلات مفصلة للأمثلة القرآنية.
٤. ينبغي على مدرسي و الطلبة اللغة العربية أن يجعلوا هذا البحث مرجعاً في تعلم علم البلاغة خاصة عن معان فعل الأمر.

## المراجع العربية

أبو الحسن الجرجاني. الوساطة بين المتنبي وخصومه . ٢٠٠٨.

إيناس أبو قضاة. "بحث عن سورة العنكبوت." بحث عن سورة العنكبوت، ٢٠٢١.

[%D%A%B%D%AD%D/A.com/%Drhttps://mawdoo](#)

الجارم، علي and مصطفى امين. *البلاغة الواضحة*. جاكرتا: روضة فريسا، ٢٠٠٧ م.

الجويني، مصطفى الصاوي. *البلاغة العربية*. لاسكندرية: الناشر العارف، ٢٠٠٢.

الخدری، أبو سعید. رواه ابن العربی، فی عارضة الأحوذی. صحیح حسن. n.d.,

الغلاييني، مصطفى. *جامع الدروس العربية*. بيروت - لبنان: المكتب الأسرية، ١٩٨٩.

oyngAACAAJ.↗<https://books.google.co.id/books?id=F>

الهاشمي، أحمد. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع. ١٩٩٩.

books.google.com, n.d.

CuctvcsC&oi=fnd&https://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=hMq  
 A/AD/AS/D/YA/+%D\B/AD/AY/D/YA/AD/AA/D/AC%D/AD/dq=%D\pPg=PT  
 B/AD/AS/D/AS/D/YA/AA+%D/AD/AY/D/AA/D/BA%D/AD/YA/AD/AS/D/  
 +AY/D/YA/AA%D/AD/AA/AD/AS/D/YA/AD/AA/D/AA/D/AA+%D/AD/AY/D/YA/AD/  
 &ots=vLIOeYnvRV&siB/AA%D/AD/AF%D/AD/AA/AD/AS/D/YA/AD/AA/D/AA/D/  
 yfNwevdOtCKETMMveUs.vhagBg=L

الهيثي. في مجمع الزوائد عن أبو روح شبيب الكلاعي. n.d.,

توناني، الدكتور زكرياء and، الدكتورة عائشة محمد زين. "الأمر ودلالاته البلاغية في القرآن الكريم دراسة تحليلية مقارنة" (no. ٨, ١), ٢٠٢٠: ١٥٣-١٨٤.

جعفر شرف الدين. كتاب /الموسوعة القرآنية خصائص السور. ١. Vol. ٦st ed. بيروت: دار التقريب بين المذاهب الإسلامية. n.d.,

رمضان، أحمد فتحي and، أحمد محمود عزو صالح. "أسلوب الأمر في سورة يوسف (دراسة بلاغية)." /د/ب/الرافدين (no. ٦٠, ٢٠١١).

عبد الجواد، أحمد الجوهري. "مقاصد سورة الروم. n.d.," <https://www.alukah.net/sharia/> /١٢٦٩٤٦/.

عبد العزيز عتيق. "علم البيان. (n.d.)"

عبد القادر منصور. موسوعة علوم القرآن. ٥. Vol. ١١th ed. ١. دار القلم العربي، ٢٠٠٨. <https://archive.org/details/mdqsoimdqsoi>.

عبدالرحمن بن محمد بن خلدون. مقدمة ابن خلدون. دار الارقم بن ابي الارقم-بيروت/لبنان، ٢٠١٦.

عتيق، الدكتور عبد العزيز. علم البديع. ١٧١٨. بيروت - لبنان: دار النهضة العربية. n.d.,

عتيق، عبد العزيز. في البلاغة العربية علم المعاني، البيان، البديع. بيروت - لبنان: دار النهضة العربية. n.d. <https://ebook.univeyes.com/>, ١٠٦٨٩٠.

قلقيلة، عبده عبد العزيز. البلاغة الإصطلاحية. القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩١م.

محمد الهرري. كتاب حدائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن. ١. Vol. ٢٢st ed. .  
بيروت - لبنان: دار طوق النجاة. n.d. ,

محمد سيد طنطاوي. التفسير الوسيط للقرآن الكريم. ١. Vol. ١١st ed. . القاهرة: دار  
نهضة مصر للطباعة, ١٩٩٨.

## المراجع الإندونيسية

ibn Abdullah, Badr al-Din Muhammad. "Ibn Bahadir Al-Zarkasyi, al-Burhan Fī'Ulum al-Quran" (1957).

Al Farisi, Mohamad Zaka. "Ketedasan Terjemahan Ayat-Ayat Imperatif Bernuansa Budaya." *El harakah* 19, no. 2 (2017): 159.

Al-Anshori, Yusuf Abdullah. "Asalib Al-Amr, Wa an-Nahi Fi al-Qurani al-Karim." *Universitas Ummul Qura, Mekah* (H/1990 M 1310): 10–11.

Al-Jarim, Ali, and Musthafa Amin. "Al-Balaghah al-Wadhihah." *Jakarta: Raudhah Faris* (2007).

Andini, Dinda, Laura Anisah Prihatini, Sugianto Nurafizal Prayoga, Ence Humaidillah, and Enur Nurjanah. "Kaidah Al-Amar Wa An-Hahyi; Metode Memahami Al-Qur'an." *Al-Akhbar: Jurnal Ilmiah Keislaman* 9, no. 1 (2023): ٢٧–٣٤.

An-Nisa, Miftakhurifka, Aulia Subita, and Meidias Abror Wicaksono. "BENTUK AMR DAN NAHI DALAM SURAT AL-HUJURAT." *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab*, no. 7 (2021): 805–815.

Barlian, Eri. "Metodologi Penelitian Kualitatif & Kuantitatif" (2018).

Fahimah, Siti. "Kaidah-Kaidah Memahami Amr Dan Nahy: Urgensitasnya Dalam Memahami Al Qur'an." *Al Furqon* 1 (2018): 177–80.

Farohidy, Atiq. "The Development of Balaghah Studies During The Dynamic of منهجية Studies (A Historical Glimpse into The Theory of Arabic Literature)/

و الدّراسات البلاغيّة في مرحلة الازدهار (لمحة تاريخيّة في نظرية الأدب العربيّ): *ATHLA: Journal of Arabic Teaching, Linguistic and Literature* 2, no. 2 (2021): 165–179.

Hariyanto, Didik, Fauziah Anis Afifah, and Arich H Anshorullah. "NILAI-NILAI PENDIDIKAN TAUHID PADA ANAK DALAM QS. AR-RUM." *Jurnal Teknologi Pendidikan* 10, no. 1 (2021).

HASIBUAN, NUR AYUMI. "ANALISIS INSYĀ' ṬALABĪ AMR DAN NAHYI DALAM SURAH AL-ISRĀ'." *UNIVERSITAS SUMATERA UTARA MEDAN* (2018).

Hussin, M, and M H Kamal. "Gaya Bahasa 'Aṭf Dengan Waw Dalam Surah Al-Rūm: The Speech Act of 'Aṭf with Waw in Surah al-Rūm." *'Abqari Journal* (2020).

Indrawan, Rully. "Poppy Yaniawati." *Metodologi Penelitian* (2014).

Kamali, Mohammad Hashim. *Principles of Islamic Jurisprudence*. Islamic texts society Cambridge, 1991.

Kurniawan, Alfian Afifi, Fatkhul Munir, and Muhammad Luqman Hakim. "MAKNA 'AMR DALAM SURAT AL-FUSHILAT." Vol. 2, 2018.

Mariyono. "Bentuk Kalimat Amr Dalam Al-Qur'an." *UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA* 4. 1 (June 2019).

Muhammad Sa'id, Mahmud Taufiq. "Shuwarul-Amri Wa an-Nahyi Fi Az-Zikri al-Hakim." *Mathba'ah I-Amanah, Mesir* (H/ 1993 M 1413): 5.

Muhammad Zaky Sya'bani. "Kajian Balaghah Dalam Al-Qur'an Surah Lukman." *Al-Fathin* 02, no. 2 (2019).

Munir, Afif Muttadin, Yusroh Yusroh, and Thonthowi Thonthowi. “Amr Style in The Kitab al-Arba’in an-Nawawiyyah (Study of ‘Ilm Ma’Ani): Gaya Bahasa Amr Dalam Kitab Al-Arba’in An-Nawawiyyah.” *Insyirah: Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Studi Islam* 5, no. 1 (2022): 74–103.

Nastiar, Muhammad Addien. “Unsur Balaghah Dalam Surah Al-Qari’ah (Telaah Kitab Safwah al-Tafassir).” *Jurnal Ilmu Agama: Mengkaji Doktrin, Pemikiran, dan Fenomena Agama* 24, no. 1 (2023): 1–19.

Nasution, Siti Saharoh. “Analisis AMR Dalam Al-Qur’an Surah An-Naml (Tinjauan Balaghah).” *UNIVERSITAS SUMATERA UTARA* (2018).

ساننNugraha, Inggo. “PEMAKAIAN USLUB AL-HAKIM DALAM ALQURAN.” *(LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya* 10, no. 1 (2020): 55–69.

Rumadani, Sagala. “Buku: Balaghah” (n.d.).

Rusydi, Akhmad, Lailatul Qomariyah, and Nida Munirah. “Tāhlil Āl-Insyā’āl-Thālābi Wāl Mā’ānihi Fii Surāh Ghāfir.” *Mantiqū Tayr: Journal of Arabic Language* 4, no. 1 (2024): 60–77.

Safii, Randy, Sriwahyuningsih R Shaleh, and Chaterina Puteri Doni. “Uslub Kalam Khabar Dan Insya’dalam Dialog Kisah Nabi Zakariyah Dalam Al-Qur’an.” *A Jamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 11, no. 2 (2022): 395–406.

Shamiya, Ayoub. “مقاصد سورة الروم،” n.d. <https://sotor.com/> مقاصد سورة الروم.

Shihab, M Quraish. *Kaidah Tafsir*. Lentera Hati Group, 2013.

Suja, Aidilah. "ANALISIS USHLUB AL-MUQOBALAH DI DALAM AL-QUR'AN MELALUI PENDEKATAN BALAGHOH." *RUSYDIAH: Jurnal Pemikiran Islam*

١, no. ٢ (٢٠٢٠): ١٣١–١٤٢.

Syafaah, Darisy. "تحليل الأمر ومعانيه في القرآن سورة المدثر (دراسة تحليلية في علم المعاني)-Al." *Tadris: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 10, no. 2 (2022): 354–373.

Syarifudin, HA. "Ushul Fiqih Jilid I (Vol. 1)." *Prenada Media* (2014).

Wahyudi, Muhammad. "Asālīb Al-Balāghiyyah Wa Ma'ānīhā Fī Surati-l-Fath (Dirāsah Tahlīliyyah Balāghiyyah)." *Asālīb Al-Balāghiyyah Wa Ma'ānīhā Fī Surati-l-Fath (Dirāsah Tahlīliyyah Balāghiyyah)* 9, no. 1 (2022): 169–186.