

π

π

π

π

文

文

文

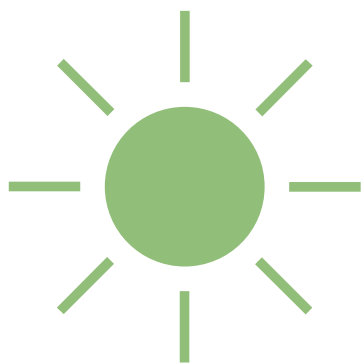
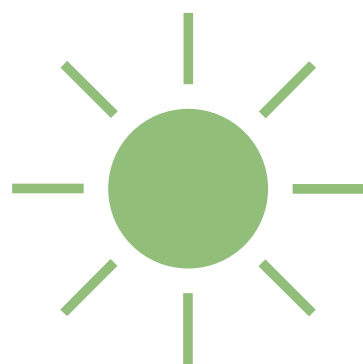
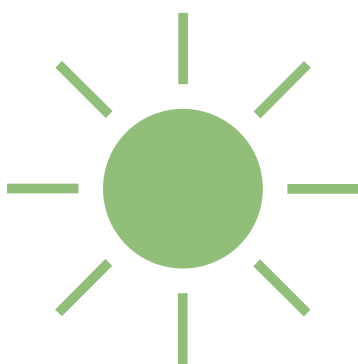
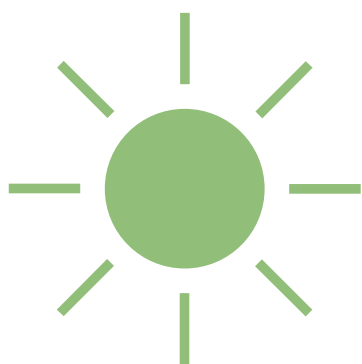
文

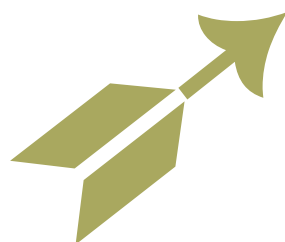
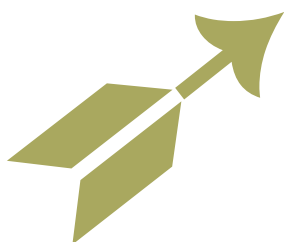
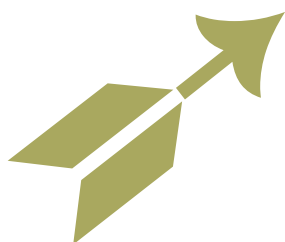
A

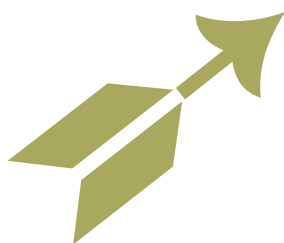
A

A

A







**回合：**

- ⇒ 抽 1 張牌
- ⇒ 2 次行動
- ⇒ 手牌多於 4 張則棄牌

**行動：**

- 1 動：抽 1 張牌
- 1 動：換任意張牌
- 1 動：出教學卡  
(需擲親和骰 3 以上)
- 1 動：出助教卡
- 2 動：出環境卡
- 2 動：出技藝卡  
(若已有技藝卡, 則需棄牌)
- ? 動：出特殊卡

**教學失效因素：**

- 麻痺未解
- 無一風格相符
- 修正後力道 0 以下

**力道修正因素：**

- 風格障礙：每項 -2
- 風格完全覆蓋：+2

**計分：**

- 失敗：出無效教學者 -1
- 成功：最高+2 其他+1
- 特別成功：分數加倍
- 解麻痺獎分：+1

**回合：**

- ⇒ 抽 1 張牌
- ⇒ 2 次行動
- ⇒ 手牌多於 4 張則棄牌

**行動：**

- 1 動：抽 1 張牌
- 1 動：換任意張牌
- 1 動：出教學卡  
(需擲親和骰 3 以上)
- 1 動：出助教卡
- 2 動：出環境卡
- 2 動：出技藝卡  
(若已有技藝卡, 則需棄牌)
- ? 動：出特殊卡

**教學失效因素：**

- 麻痺未解
- 無一風格相符
- 修正後力道 0 以下

**力道修正因素：**

- 風格障礙：每項 -2
- 風格完全覆蓋：+2

**計分：**

- 失敗：出無效教學者 -1
- 成功：最高+2 其他+1
- 特別成功：分數加倍
- 解麻痺獎分：+1

**回合：**

- ⇒ 抽 1 張牌
- ⇒ 2 次行動
- ⇒ 手牌多於 4 張則棄牌

**行動：**

- 1 動：抽 1 張牌
- 1 動：換任意張牌
- 1 動：出教學卡  
(需擲親和骰 3 以上)
- 1 動：出助教卡
- 2 動：出環境卡
- 2 動：出技藝卡  
(若已有技藝卡, 則需棄牌)
- ? 動：出特殊卡

**教學失效因素：**

- 麻痺未解
- 無一風格相符
- 修正後力道 0 以下

**力道修正因素：**

- 風格障礙：每項 -2
- 風格完全覆蓋：+2

**計分：**

- 失敗：出無效教學者 -1
- 成功：最高+2 其他+1
- 特別成功：分數加倍
- 解麻痺獎分：+1

**回合：**

- ⇒ 抽 1 張牌
- ⇒ 2 次行動
- ⇒ 手牌多於 4 張則棄牌

**行動：**

- 1 動：抽 1 張牌
- 1 動：換任意張牌
- 1 動：出教學卡  
(需擲親和骰 3 以上)
- 1 動：出助教卡
- 2 動：出環境卡
- 2 動：出技藝卡  
(若已有技藝卡, 則需棄牌)
- ? 動：出特殊卡

**教學失效因素：**

- 麻痺未解
- 無一風格相符
- 修正後力道 0 以下

**力道修正因素：**

- 風格障礙：每項 -2
- 風格完全覆蓋：+2

**計分：**

- 失敗：出無效教學者 -1
- 成功：最高+2 其他+1
- 特別成功：分數加倍
- 解麻痺獎分：+1

沈括



12

博學善文，於天文、方志、律曆、音樂、醫藥、卜算無所不通，皆有所論著。



梵谷



8

愈加思索，我愈覺得沒有什麼藝術，比對人群的愛更純粹。



莫札特



8

旁人的讚美和謾罵我全不放在心上。我只跟著自己的感覺走。



徐光啟



8

《幾何原本》者，度數之宗，所以窮方圓平直之情，盡規矩準繩之用也。



鐵木真



8

我能征服世界，但不能征服死亡。



巴哈



5

我非勤勉不可，誰能像我一樣的勤勉，就能有同樣的成就。



李清照



7

此情無計可消除，才下眉頭，卻上心頭。



法布爾

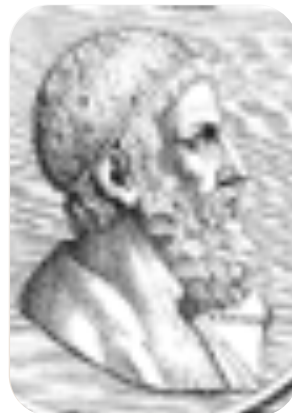


5

要遠離主流的道路，才能有新的發現。



阿基米德



7

不要碰我的圖！





李白



文



π

A



5

鐘鼓饌玉何足貴，但願長醉不願醒。

10



達爾文



文



π



7

和友情相比，名聲、榮譽、快樂和財富，  
都是塵土。

11



張衡



文

A



5

願竭力以守義兮，雖貧窮而不改。

12



鄧肯



文

A



π



7

自由的身體蘊藏最高的智慧。

13



卡森



A



文



π



5

我們知道，大地不屬於人類，  
而人類屬於大地。

14



屈原



A



π



7

國無人莫我知兮，又何懷乎故都？  
既莫足為美政兮，吾將從彭咸之所居。

15



貞德



π

文

A



5

比起刀和劍，我更重視我的那一面旗。

16



居禮夫人



π

文

A



7

生命中的一切不足以恐懼，只足以瞭解。

17



愛迪生



π

文

A



9

我的發明都不是湊巧。  
我一次又一次實驗，直到它化為現實。

18





薩提爾



9



我要成為幫小孩觀察大人的偵探。

19

愛因斯坦



9



我並不是很聰明，  
只是和問題相處得久一點。

20

法拉第



9



插上了想像的翅膀，科學就能得勝。

21

克里希那穆提



4

年幼，無心向學，體弱而好幻。  
其師鄙之，常施毒打。父亦如是。  
然克氏處之泰然，寵辱不驚。

22

海倫凱勒



10



離開了井後，我渴望學習：  
因為每樣東西都有一個名字。

23

顏回



10



願無伐善，無施勞。

24

項羽



10



書足以記名姓而已。劍一人敵，不足學，  
學萬人敵。

25

鮑比



10



在宇宙中是否有一把鑰匙，  
可以解開我的潛水鐘？

26

放牛吃草



3



就自由活動吧。

1

放牛吃草



3



先去辦點事。

2

放牛吃草



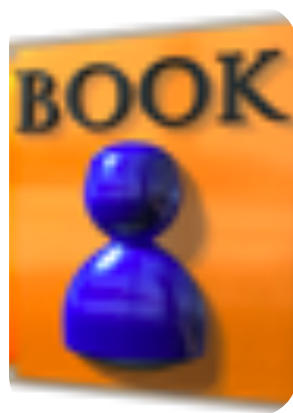
3



安靜自習！

3

照本宣科



2

0

課本編得不好怎麼辦？

4

照本宣科



2

0

有點不負責任。

5

照本宣科



2

0

知識和迷信的界限在哪裡？

6

照本宣科



2

0

站在巨人的腳印上。

7

照本宣科



2

0

教育常變成複製。

8

照本宣科



2

0

編課本使人成長，抄課本很難成長。

9

發現教學



3

0

人不能在真空中學習。

10





## 發現教學

文

A



3

0

小孩是天生的科學家。

11



## 發現教學



3

0

結論讓他自己下。

12



## 討論教學

$\pi$



3

0

能給問題，比給答案更重要。

13

## 討論教學



文

A



3

0

要交換意見，更要交換意見背後的視野。

14

## 討論教學



3

0

引發創意，不是灌輸知識。

15



## 實驗仿作



3

0

實驗在理論之前。

16

## 實驗仿作



$\pi$



3

0

思考實驗，也是一種實驗。

17

## 實驗仿作



3

0

雖然早已預知結果，實驗還是令人驚奇。

18

## 趣味數學



$\pi$



1

0

由趣味的數學，進入數學的趣味。

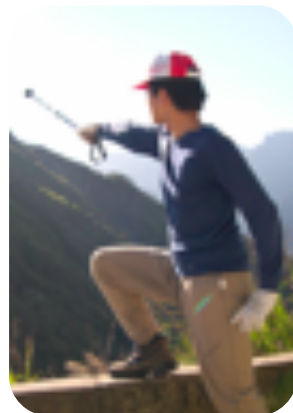
19

## 趣味科學



## 武術入門

## 舞蹈入門



1

0



偶而裝傻好像也不錯。

20



1

0



強身，健體，壯膽。

21



1

0



從律動開始，讓身體自由。

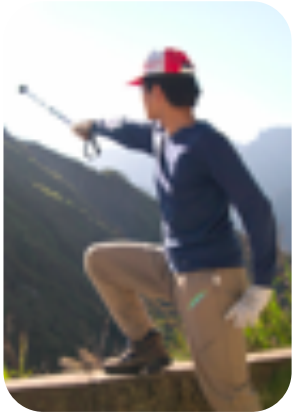
22

## 歌唱入門



## 精研武術

## 精研舞蹈



1

0

欣賞自己的聲音。

23



4

0



不爭不鬥，止戈為武。

24



4

0



台上一分鐘，台下十年功。

25

## 精研歌唱

## 指定閱讀

## 指定閱讀



4

0

歌唱的技巧，聲音的表情。

26



4

0

問題是他肯不肯翻開第一頁？

27



4

0

有時教師比學生更了解他的需求。

28

## 自由閱讀



2



像風一樣，你不停地跑。

29

## 自由閱讀



2



若被課本所限，那就註定無知。

30

## 基本能力



2

2



跳出死胡同，認識真學問。

31

## 基本能力



2

2



不要在沙上蓋塔。

32

## 自學指導



4

2

要怎麼檢查自己會不會？

33

## 自學指導



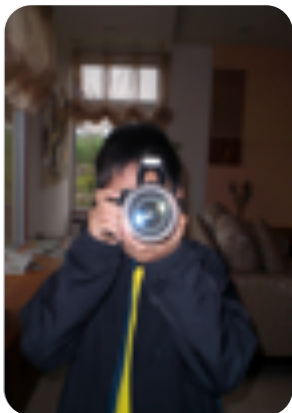
4

2

知識是用拿的，不是用給的。

34

## 獨立研究



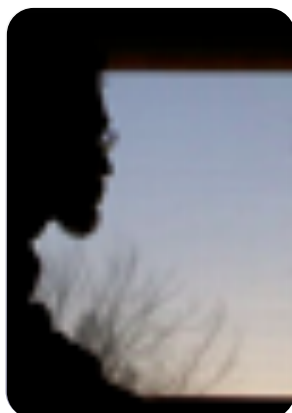
7



最好的老師，讓學生離開他之後，也學得好。

35

## 個別輔導

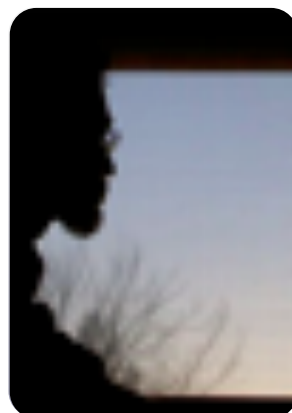


4

跌倒的人需要拉拔。

36

## 個別輔導



4

孤單的人需要陪伴。

37



## 小階梯教學



∞

+



3

知識若切太細，雖然可以跟隨，  
卻會失去意義。

38



## 小階梯教學



∞

+



3

有人需要一步一步慢慢來。

39



## 小階梯教學



∞

+



3

千里之行，始於足下。

40



## 圖表分析



3

0

圖表自己會說話。

41



## 資料分析



π



3

0

表示法決定了資料的意義。

42



## 圖象秩序



π



3

0

一目了然。

43



## 山訓



+

2

1

我們爬的是不同的山。

44



## 情境教學



π



+

2

1

身歷其境。

45



## 詩作賞析



文



+

2

1

詩是文字的結晶。

46



## 戲劇社



2

1



戴過許多面具，再來尋找自己。

47

## 籃球社



2

1

打球打球！

48

## 寫作工坊



2

1

創作是為了交流。

49

## 科學史



4

2

掌握原始問題，就掌握了知識的大半。

50

## 語文史



4

2

博古而能通今。

51

## 藝術史



4

2

簡潔與合一，是美的泉源。

52

## 華德福教學



3

1



透過身體，將意志帶進思考。

53

## 蒙特梭利教學



3

1



不必主動去教，只需觀察、引導、解惑。

54

## 蘇格拉底教學



3

1



我知我無知，所以就問。

55



## 主題探索



4

2



知識無法傳授，只能重新發生。

56

## 合作討論



4

2



良好的討論，不是爭辯，而是合作。

57



## 任務導向



4

2



先仿作，再創作；有目標，則集中。

58

## 經典研讀



5

2

看解說不如讀原典。

59

## 會話教學



5

2

Here we speak  
English only.

60

## 體能集訓



5

2

苦練、苦練、再苦練。

61



## 啟蒙導師遊戲



4

2



請支持自創遊戲！

62

## 學習診斷



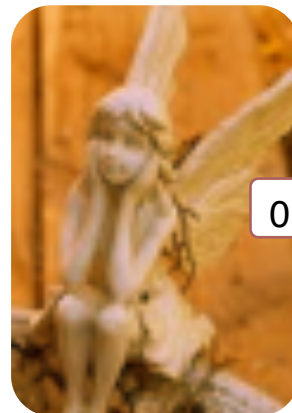
0

診斷一名學生。

先瞭解問題，才能解決它。

1

## 學習診斷



0

診斷一名學生。

每個人的生命，都是說不完的故事。

2



## 回應需求



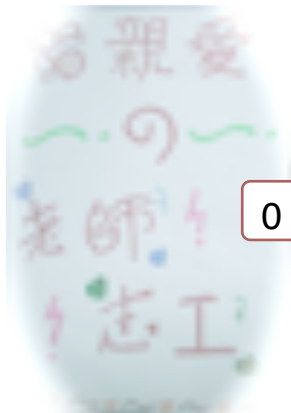
0 ↺

本回合所出的教學卡，  
不需擲親和骰。

說不出口的才算數。

3

## 脫貧專案



0 ↺

放入一張新的學生卡，面向下。

給學習一個機會。

4

## 回應需求



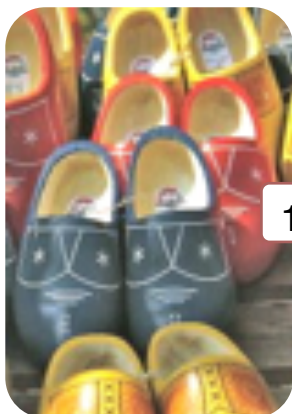
0 ↺

本回合所出的教學卡，  
不需擲親和骰。

瞭解與信任的盟約。

5

## 試讀



1 ↺

診斷所有場上的學生。

要熟悉教學現場，只有到教學現場。

6

## 記取經驗



1 ↺

取回一張棄牌堆中的教育卡。

若沒有記錄，過去的就過去了。

7

## 記取經驗



1 ↺

取回一張棄牌堆中的教育卡。

創造始於摹仿。

8

## 記取經驗



1 ↺

取回一張棄牌堆中的教育卡。

從跌倒的地方站起來。

9

## 轉介



1 ↺

立即結算一張學生卡，  
再放入一名新的學生，面向下。

沒有一所學校適合所有人。

10

## 典範效應



2 ↺

將一張場上的技藝卡改為環境卡。

臨而後可觀。

11

## 以火點火



教學額外具有 ♥ 能力。  
可用左側力道教無興趣者。

授己所愛，愛己所授。

1

## 以心傳心



略去風格相關的負面影響。

佛陀拈花，迦葉微笑。

2

## 同理

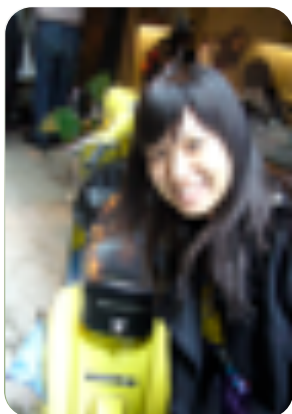


教學額外具有 ♣ 能力。

向童年的自己學習。

3

## 巧思



教學力道 +1。

尺有所短，寸有所長。

4

## 圖象



教學可額外具有或略去視覺風格。

圖象比文字更鮮明。

5

## 語言

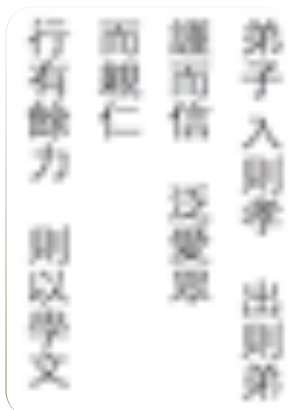


教學可額外具有或略去聽覺風格。

語言是一種藝術。

6

## 文字

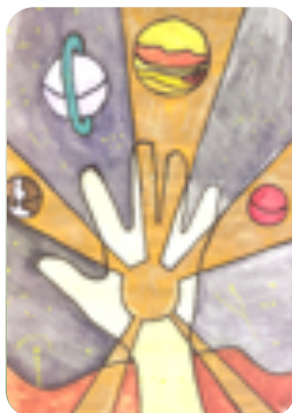


教學可額外具有或略去閱讀風格。

凡能寫的，都能寫清楚。

7

## 實作

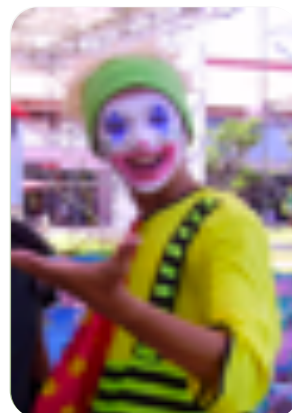


教學可額外具有或略去操作風格。

學以致用，從做中學。

8

## 幽默



學生無興趣時，教學力道+2。

他們喜歡的，是學問本身？

9

敏銳



只需 0 即可診斷學生，  
且不需翻成正面。

讓小孩教你怎樣教他。

10

敏銳



只需 0 即可診斷學生，  
且不需翻成正面。

先放下著急與成見。

11

親和



親和骰擲出 2 亦可成功。

大表總比老師好。

12

親和



親和骰擲出 2 亦可成功。

放下身段，以身作則。

13

專業

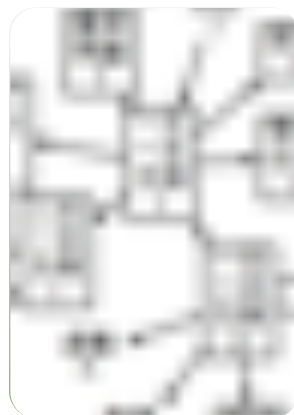


選擇一個學門：  
能教該學門的教學卡，力道 +2。

教學技巧好練，學門專業難修。

14

專業



選擇一個學門：  
能教該學門的教學卡，力道 +2。

聞道有先後，術業有專攻。

15

獨立教育工作者社群

技藝卡皆改為共享的環境卡。  
新出的技藝卡每張可加3分。

交流採借，就會成長。

1

在家自學社群

所有親和骰點數 +1。

從來就沒有什麼拼分數，  
也不靠天天補習。

2