

π

π

π

π

文

文

文

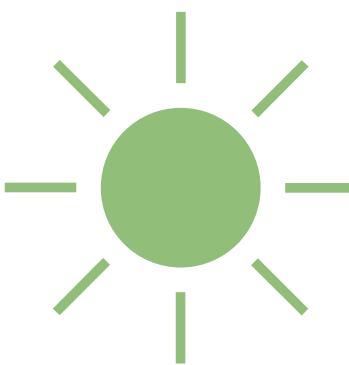
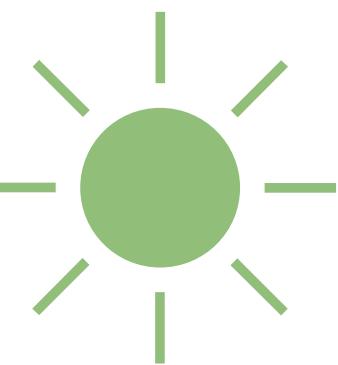
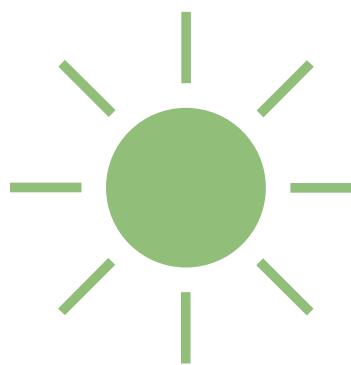
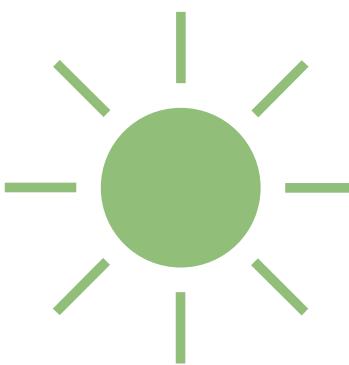
文

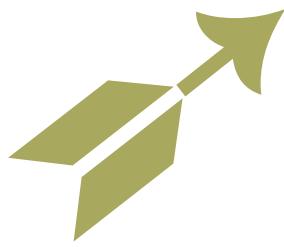
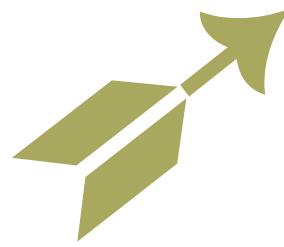
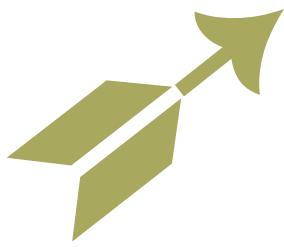
A

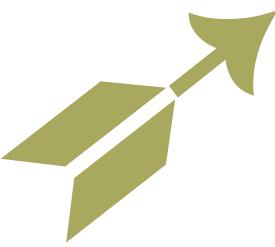
A

A

A







**回合：**  
⇒ 抽 1 張牌  
⇒ 2 次行動  
⇒ 手牌多於 4 張則棄牌

**行動：**  
• 1 動：抽 1 張牌  
• 1 動：換任意張牌  
• 1 動：出教學卡  
(需擲親和骰 3 以上)  
• 1 動：出助教卡  
• 2 動：出環境卡  
• 2 動：出技藝卡  
(若已有技藝卡，則需棄牌)  
• ? 動：出特殊卡

**教學失效因素：**  
• 麻痺未解  
• 無一風格相符  
• 修正後力道 0 以下

**力道修正因素：**  
• 風格障礙：每項 -2  
• 風格完全覆蓋：+2

**計分：**  
• 失敗：出無效教學者 -1  
• 成功：最高+2 其他+1  
• 特別成功：分數加倍  
• 解麻痺獎分： +1

**回合：**  
⇒ 抽 1 張牌  
⇒ 2 次行動  
⇒ 手牌多於 4 張則棄牌

**行動：**  
• 1 動：抽 1 張牌  
• 1 動：換任意張牌  
• 1 動：出教學卡  
(需擲親和骰 3 以上)  
• 1 動：出助教卡  
• 2 動：出環境卡  
• 2 動：出技藝卡  
(若已有技藝卡，則需棄牌)  
• ? 動：出特殊卡

**教學失效因素：**  
• 麻痺未解  
• 無一風格相符  
• 修正後力道 0 以下

**力道修正因素：**  
• 風格障礙：每項 -2  
• 風格完全覆蓋：+2

**計分：**  
• 失敗：出無效教學者 -1  
• 成功：最高+2 其他+1  
• 特別成功：分數加倍  
• 解麻痺獎分： +1

**回合：**  
⇒ 抽 1 張牌  
⇒ 2 次行動  
⇒ 手牌多於 4 張則棄牌

**行動：**  
• 1 動：抽 1 張牌  
• 1 動：換任意張牌  
• 1 動：出教學卡  
(需擲親和骰 3 以上)  
• 1 動：出助教卡  
• 2 動：出環境卡  
• 2 動：出技藝卡  
(若已有技藝卡，則需棄牌)  
• ? 動：出特殊卡

**教學失效因素：**  
• 麻痺未解  
• 無一風格相符  
• 修正後力道 0 以下

**力道修正因素：**  
• 風格障礙：每項 -2  
• 風格完全覆蓋：+2

**計分：**  
• 失敗：出無效教學者 -1  
• 成功：最高+2 其他+1  
• 特別成功：分數加倍  
• 解麻痺獎分： +1

**回合：**  
⇒ 抽 1 張牌  
⇒ 2 次行動  
⇒ 手牌多於 4 張則棄牌

**行動：**  
• 1 動：抽 1 張牌  
• 1 動：換任意張牌  
• 1 動：出教學卡  
(需擲親和骰 3 以上)  
• 1 動：出助教卡  
• 2 動：出環境卡  
• 2 動：出技藝卡  
(若已有技藝卡，則需棄牌)  
• ? 動：出特殊卡

**教學失效因素：**  
• 麻痺未解  
• 無一風格相符  
• 修正後力道 0 以下

**力道修正因素：**  
• 風格障礙：每項 -2  
• 風格完全覆蓋：+2

**計分：**  
• 失敗：出無效教學者 -1  
• 成功：最高+2 其他+1  
• 特別成功：分數加倍  
• 解麻痺獎分： +1

# 沈括



A

12



博學善文，於天文、方志、律曆、音樂、醫藥、卜算無所不通，皆有所論著。



# 梵谷



π

文

A

S

8

愈加思索，我愈覺得沒有什麼藝術，比對人群的愛更純粹。

# 莫札特



A

8



旁人的讚美和謾罵我全不放在心上。我只跟著自己的感覺走。

3

# 徐光啟



文

S

Y

M

F

8

《幾何原本》者，度數之宗，所以窮方圓平直之情，盡規矩準繩之用也。

4

# 鐵木真

# 鐵木真



S

Y

M

F

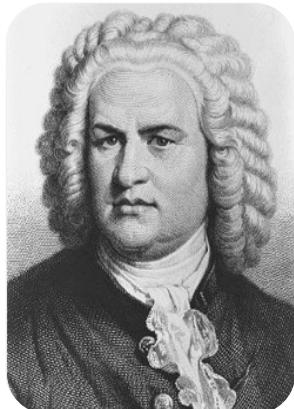
A

8

我能征服世界，但不能征服死亡。

5

# 巴哈



S

Y

M

F

5



我非勤勉不可，誰能像我一樣的勤勉，就能有同樣的成就。

6

# 李清照



A

Y

M

F

S

7

7

# 法布爾



文

A

S

Y

F

5

8

要遠離主流的道路，才能有新的發現。

# 阿基米德



π

S

M

F

7

9

不要碰我的圖！

# 李白



# 達爾文



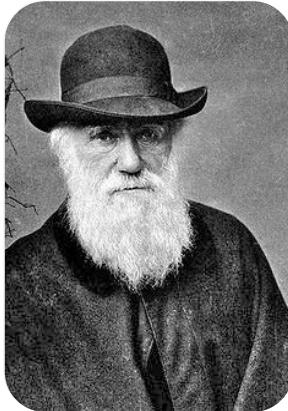
# 張衡



5

鐘鼓饌玉何足貴，但願長醉不願醒。

10



7

和友情相比，名聲、榮譽、快樂和財富，都是塵土。

11



5

願竭力以守義兮，雖貧窮而不改。

12

# 鄧肯



7



自由的身體蘊藏最高的智慧。

13

# 卡森



5



我們知道，大地不屬於人類，而人類屬於大地。

14



7

國無人莫我知兮，又何懷乎故都？既莫足爲美政兮，吾將從彭咸之所居。

15

# 貞德



5



比起刀和劍，我更重視我的那一面旗。

16

# 居禮夫人



7



生命中的一切不足以恐懼，只足以瞭解。

17



9



我的發明都不是湊巧。我一次又一次實驗，直到它化為現實。

18

# 薩提爾



A

◎

○

π

↗

文

♪

9



我要成為幫小孩觀察大人的偵探。

π

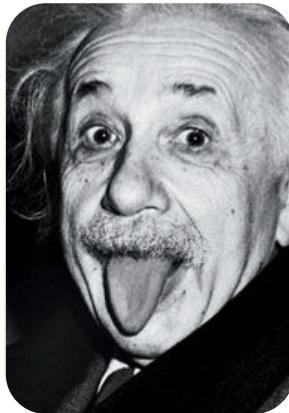
○

文

↗

耳

9



文

A

♪

↗

我並不是很聰明，  
只是和問題相處得久一點。

20

文

A

π

◎



9



插上了想像的翅膀，科學就能得勝。

21

# 克里希那穆提



π

文

A

○

文

↗

4

年幼，無心向學，體弱而好幻。  
其師鄙之，常施毒打。父亦如是。  
然克氏處之泰然，寵辱不驚。

A

○

耳

9



π

文

○

文

↗

10

離開了井後，我渴望學習：  
因為每樣東西都有一個名字。

23

A

○

文

↗



10



願無伐善，無施勞。

24

# 項羽



A

○

文

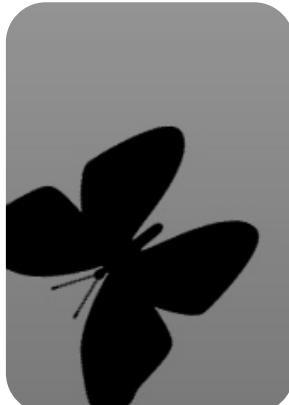
↗

10



書足以記名姓而已。劍一人敵，不足學，  
學萬人敵。

# 鮑比



π

文

○

文

↗

10



在宇宙中是否有一把鑰匙，  
可以解開我的潛水鐘？



26



3



就自由活動吧。

1

# 放牛吃草



文  
A  
◎

3



先去辦點事。

2

# 放牛吃草



π  
☀

3



安靜自習！

3

# 照本宣科



π  
☀

2



課本編得不好怎麼辦？

4

# 照本宣科



π  
☀



2



有點不負責任。

5

# 照本宣科



♪  
↗



2



知識和迷信的界限在哪裡？

6

# 照本宣科



♪  
↗



2



站在巨人的腳印上。

7

# 照本宣科



文  
A  
◎



2



教育常變成複製。

8

# 照本宣科



文  
A  
◎



2



編課本使人成長，抄課本很難成長。

9

# 發現教學



π  
☀

3



人不能在真空中學習。

10

## 發現教學



3

1

小孩是天生的科學家。

文  
A  
yin-yang



## 發現教學



3

1

結論讓他自己下。

音  
箭



## 討論教學



耳

3

1

能給問題，比給答案更重要。

13

## 討論教學



文  
A  
yin-yang



3

1

要交換意見，更要交換意見背後的視野。

11

## 討論教學



音  
箭

3

1

引發創意，不是灌輸知識。

12

## 實驗仿作



3

1

實驗在理論之前。

16

## 實驗仿作



π  
sun

3

1



思考實驗，也是一種實驗。

14

## 實驗仿作



sun  
yin-yang

3

1



雖然早已預知結果，實驗還是令人驚奇。

15

## 趣味數學



音  
π

2

0

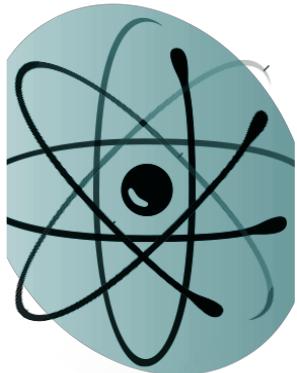


由趣味的數學，進入數學的趣味。

19



## 趣味科學



2

0



偶而裝傻好像也不錯。



20

23

X

2



強身，健體，壯膽。

21

22

## 歌唱入門



X

2



欣賞自己的聲音。



23

24

4

X



不爭不鬥，止戈為武。

24

25

## 精研歌唱



4

X



歌唱的技巧，聲音的表情。

26

27

## 武術入門



X

2



21

22

## 精研武術



4

X



不爭不鬥，止戈為武。

24

25

## 精研舞蹈



4

X



台上一分鐘，台下十年功。

25

## 指定閱讀



4

X

27

28



4

X



有時教師比學生更了解他的需求。

## 自由閱讀



## 自由閱讀



## 基本能力



2

x



像風一樣，你不停地跑。

2

x



若被課本所限，那就註定無知。

## 基本能力



x

2



不要在沙上蓋塔。

32

## 自學指導



4

2

要怎麼檢查自己會不會？

33

## 自學指導



4

2

知識是用拿的，不是用給的。

34

## 獨立研究



7

x

最好的老師，讓學生離開他之後，  
也學得好。

35



x

4

跌倒的人需要拉拔。

36

## 個別輔導



x

4

孤單的人需要陪伴。

37

## 小階梯教學



+



X

3

知識若切太細，雖然可以跟隨，  
卻會失去意義。

38

## 小階梯教學



+

∞



X

3

有人需要一步一步慢慢來。

39

## 小階梯教學



+

∞



X

3

千里之行，始於足下。

40



## 圖表分析



3

0

圖表自己會說話。

41

## 資料分析



Π



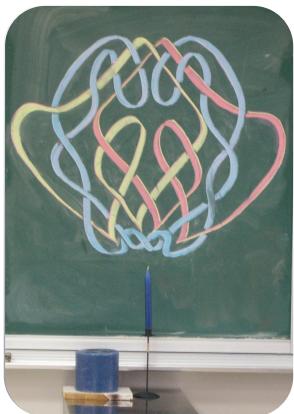
3

0

表示法決定了資料的意義。

42

## 圖象秩序



3

0

一目了然。

43



## 山訓



+



2

0



我們爬的是不同的山。

44

## 情境教學



2

0

身歷其境。

45

## 詩作賞析



2

0

46

詩是文字的結晶。

## 戲劇社



2

0



47

戴過許多面具，再來尋找自己。

## 籃球社



2

0



48

打球打球！

## 寫作工坊



2

0



創作是為了交流。



49

## 科學史



4

2

掌握原始問題，就掌握了知識的大半。 50

## 語文史



4

2

博古而能通今。 51

## 藝術史



4

2

簡潔與合一，是美的泉源。 52



## 華德福教學



4

1



透過身體，將意志帶進思考。

53

## 蒙特梭利教學



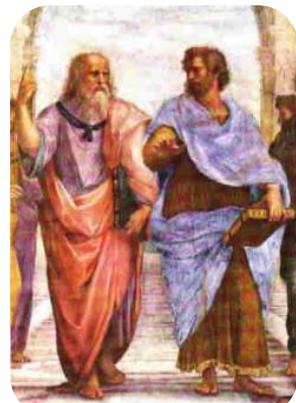
4

1



不必主動去教，只需觀察、引導、解惑。 54

## 蘇格拉底教學



4

1



我知我無知，所以就去問。 55

55

## 主題探索



4

2



56

知識無法傳授，只能重新發生。

文

π

yin-yang



## 合作討論



4

2



57

良好的討論，不是爭辯，而是合作。

A



5

2

Here we speak  
English only.

## 任務導向



4

2



58

先彷作，再創作；有目標，則集中。

## 經典研讀



5

2

看解說不如讀原典。



56

文

## 會話教學



5

2

Here we speak  
English only.

## 體能集訓



5

2



61

苦練、苦練、再苦練。

## 啟蒙導師遊戲



請支持自創遊戲！

4

2



62



## 學習診斷



0 ↘

診斷一名學生。

1

先瞭解問題，才能解決它。



0 ↘

診斷一名學生。

2

每個人的生命，都是說不完的故事。

## 回應需求



0 ↪

本回合所出的教學卡，  
不需擲親和骰。

說不出口的才算數。

3

## 回應需求



0 ↪

本回合所出的教學卡，  
不需擲親和骰。

瞭解與信任的盟約。

5

## 試讀



1 ↪

診斷所有場上的學生。

要熟悉教學現場，只有到教學現場。

6

## 記取經驗



1 ↪

收回一張棄牌堆中的教育卡。

若沒有記錄，過去的就過去了。

7

## 記取經驗



1 ↪

收回一張棄牌堆中的教育卡。

創造始於摹仿。

8

## 記取經驗



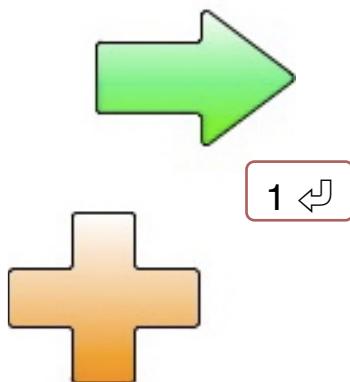
1 ↪

收回一張棄牌堆中的教育卡。

從跌倒的地方站起來。

9

## 轉介



1 ↪

立即結算一張學生卡，  
再放入一名新的學生，面向下。

沒有一所學校適合所有人。

10

## 典範效應



2 ↪

將一張場上的技藝卡改為環境卡。

臨而後可觀。

11



# 敏銳



只需 0 ↪ 即可診斷學生，  
且不需翻成正面。

讓小孩教你怎樣教他。

10

# 敏銳



只需 0 ↪ 即可診斷學生，  
且不需翻成正面。

先放下著急與成見。

11

# 親和



親和骰擲出 2 亦可成功。

大表總比老師好。

12

# 親和

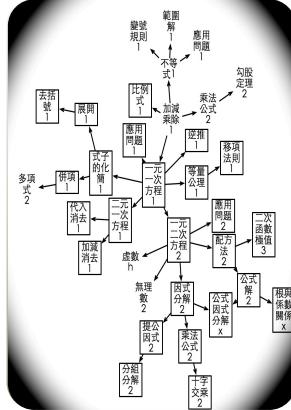


親和骰擲出 2 亦可成功。

放下身段，以身作則。

13

# 專業

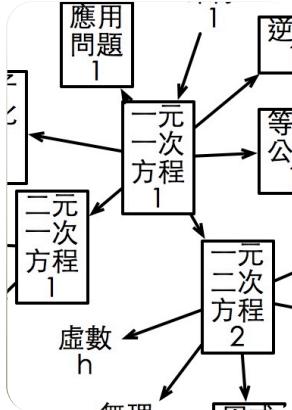


選擇一個學門：  
能教該學門的教學卡，力道 +2。

教學技巧好練，學門專業難修。

14

# 專業



選擇一個學門：  
能教該學門的教學卡，力道 +2。

聞道有先後，術業有專攻。

15

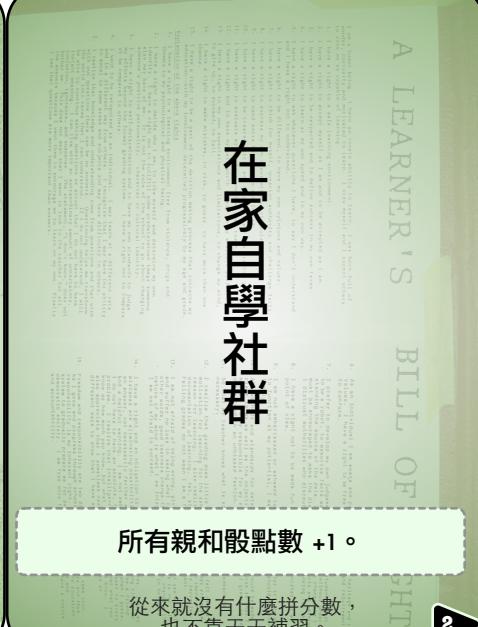
# 獨立教育工作者社群



技藝卡皆改為共享的環境卡。  
新出的技藝卡每張可加3分。

交流探借，就會成長。

1



所有親和骰點數 +1。

從來就沒有什麼拼分數，  
也不靠天天補習。

2