

CITER SES SOURCES ET REDIGER UNE BIBLIOGRAPHIE

Citer les sources qui ont nourri votre travail est important à la fois pour rendre compte de la qualité de ce travail et permettre à ceux qui le lisent d'aller plus loin mais aussi pour respecter le droit d'auteur et éviter tout risque de plagiat.

LE DROIT D'AUTEUR

La [convention de Berne](#) décrit les bases de la protection internationale des œuvres littéraires et artistiques. Elle fonde le droit d'auteur et autorise les citations moyennant le respect de plusieurs conditions. Les deux plus importantes consistent à veiller à respecter une bonne mesure lors des citations et à citer en toutes lettres l'œuvre originale et l'auteur.

Lorsque vous citez une référence mot pour mot dans votre travail, vous devez

- 1) placer l'extrait que vous citez entre guillemets,
- 2) citer en bas de page l'auteur et le titre du document,
- 3) vous en tenir à une [citation courte](#) par rapport au texte original et ne pas le reproduire en totalité

Attention !

Toute paraphrase d'un document - c'est à dire la "*formulation différente de l'énoncé original sans altération du contenu*" (Larousse) - constitue un plagiat ou un détournement dès lors qu'aucune citation de l'auteur original n'est faite !

LA BIBLIOGRAPHIE OU LISTE DE REFERENCES

Il existe plusieurs façons de présenter une liste de références bibliographiques. Des recommandations internationales ou nationales (AFNOR) générales sont disponibles. Elles répondent toutes à quelques grands principes : signaler à la fin de votre travail, pour chaque document :

- l'auteur (quand il est connu),
- le titre,
- le document d'origine si vous citez un chapitre ou un article,
- la date,
- ainsi que les pages

La bibliographie est présentée dans l'ordre alphabétique des noms d'auteurs. Si elle est très longue, elle peut être classée par thèmes ou par catégories de documents. A l'intérieur des rubriques, on retrouve le classement alphabétique par auteurs.

QUELQUES EXEMPLES

Les livres

AUTEUR, Prénom. Titre. Edition. Lieu de publication : éditeur, année. Pagination.

BOURSIN, Jean-Louis. Comprendre la statistique descriptive. Nouv. éd. Paris : A. Colin, 1991. 168 p.

FITUSSI, Jean-Paul. Le débat interdit : monnaie, Europe, pauvreté. Paris : Arléa, 1995. 318 p.

HERMET, Guy, BADIE, Bertrand, BIRNBAUM, Pierre et al. Dictionnaire de la science politique et des institutions politiques. Paris : A. Colin, 2000. 287 p.

LAZAR, Marc, WALLER, Michael, COURTOIS, Stéphane. Comrades and brothers : communism and trade unions in Europe. London : Cass, 1991. VIII-204 p.

VERNANT, Jean-Pierre. Entre mythe et politique. Paris : Seuil, 2000. 658 p. (Points. Essais ; 430)

Ou rapports

Insee. Démographie - Population au début du mois - France (inclus Mayotte à partir de 2014). Rapport 001641607. Institut National de la Statistique et des études économiques, 2020 (Séries chronologiques)

Les chapitres

NOM, Prénom. Titre du chapitre In NOM, Prénom. Titre de l'ouvrage collectif. Lieu de publication : éditeur, année. Pagination.

HASSENTEUFEL, Patrick. Les automnes infirmiers (1988-1992) : dynamiques d'une mobilisation In FILLIEULE, Olivier dir. Sociologie de la protestation. Paris : l'Harmattan, 1993. p. 93-120

Les articles de revues

NOM, Prénom. Titre de l'article. Titre de la revue, mois année, volume, numéro, pagination

LECA, Jean. Les 50 ans de la RFSP : une relecture cavalière des débuts. Revue française de science politique, fév.-avr. 2001, vol. LI, n° 1-2, p. 5-17.

SIMEANT, Johanna. Violence d'un répertoire, les sans-papiers de la grève à la faim. Cultures et conflits, print.-été 1993, n° 9-10, p. 315-338.

Les thèses ou mémoires

NOM, Prénom. Titre de la thèse. Niveau de la thèse. : Discipline : Ville : Établissement de soutenance : Année. Pagination.

BRICE, Catherine. La monarchie et la construction de l'identité nationale italienne : 1861-1911. Thèse d'Etat : Histoire : Paris : Institut d'études politiques : 2004. 3 vol.

Les films

JAEGGI, Danielle, réal. A l'écoute de la terre : voyage scientifique au centre de la terre [cassette vidéo]. Alcome, 2003. 1 cass. vidéo VHS, 52 min.

Vidéo en ligne (youtube ou Vimeo)

AUTEUR. Titre [vidéo en ligne]. Nom de l'éditeur, date de publication, date de mise à jour [date de consultation]. Disponibilité et accès

Sciences Po. Sciences Po passe le bac : épreuve d'histoire [vidéo en ligne]. YouTube, 12 juin 2017 [vue le 14 juin 2017] <https://www.youtube.com/watch?v=ZvSVkNZzvx4&t>

Les documents électroniques

Les rapports institutionnels

Global WebIndex. COVID-19 level of concern by country worldwide 2020. Statista, 2020 [vue le 1 septembre 2020] <https://www-statista-com.acces-distant.sciencespo.fr/statistics/1109124/covid-concern-level-by-country-worldwide/>

Les articles en ligne

RINDE, Erik, ROKKAN, Stein. Toward an International program of research on the handling of conflicts: Introduction. The Journal of conflict resolution [en ligne]. March 1959, vol. 3, n° 1, [consulté le 12 avril 2005], p.1-5. Disponible sur : <http://www.jstor.org>

Les sites web

AUTEUR. Titre [en ligne]. Nom de l'éditeur, date de publication, date de mise à jour [date de consultation]. Disponibilité et accès

Mémoire des hommes [en ligne], France. Ministère de la défense. 2013 [19/06/2017]
<http://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/>

Notez que certaines disciplines prescrivent des styles de citation très précis.

Vous ferez donc le choix du style à suivre sur recommandation de votre enseignant. Retenez qu'une fois ce style choisi, vous devrez l'appliquer rigoureusement dans votre travail pour toutes vos références.