

# 自行车文化课程

郑伟

## 课程目的

中国是自行车数量的王国，却是自行车运动和文化最贫瘠的土地之一。通过本课程，希望让同学们初步了解认识自行车运动的历史、文化以及自行车本身的机械构造，培养一定的动手能力；同时，试图理解自行车教育的本质以及探讨自行车与当今社会相互作用所产生的种种现象和结果。

自行车是一种起源于欧洲并持续兴盛百余年的运动，是炉火纯青的机械美学与社会历史相粹而成的别致的文化风景，一个世纪以来所代表的是无数荡气回肠的经典甚至是传说，彰显着高贵而坚韧的骑士精神，值得每一个人了解、参与从而爱上这项运动，它将淬炼你的体魄、心智和精神。“真正的自行车文化实际上是一种享受生活、融入自然、挑战自我的健康理念，在这种文化的诱导下车手才能成为生活中的绅士和思想上的贵族”<sup>1</sup>。

---

<sup>1</sup>戴珞《我们到底需要怎样的自行车赛?》

## 自行车运动的特点

- 较高的门槛，丰富的器械玩赏和动手性
- 强调战术的多人集体游戏，极佳的赛事体验和观赏性
- ...

# 自行车运动的历史和今天

古典赛、多日赛、三大环赛、国内赛事

# 自行车机械构造 (配合动手)

## 深入 & 开放话题

- 影响自行车历史的重大发明：SRM 功率计、Shimano Di2、Look 自锁脚踏
- 自行车训练
- 传统自行车遇到互联网思维、自行车智能化
- 自行车道德和自行车教育
- 环京赛停办、自行车运动的本土化
- ...