清华大学i.Center创客空间新址搬迁正式启动，将成为全球最大校园创客空间

近日，随着李兆基科技大楼工程进入尾声，清华大学i.Center创客空间各部门的搬迁工作也相继启动。首批进行搬迁的是创客空间活动室。据了解，新大楼一层的创客空间活动室将于10月16日正式开放，迎来首批在此举办活动的学生社团。

根据规划，i.Center创客空间新址位于李兆基科技大楼的西北区。作为面向全校开放的创意创新创业教育与工程训练平台，i.Center在保留原有制造基地的基础上，大幅拓展了三创活动开放平台的面积，向各个科系，不同年级学生常态化开放的创客空间、创意创新创业工作室、设计与制作工作室、跨学科课程研究室等。

在新大楼一层可以看到，近百平米的房间中，经过合理布局，设置了可灵活布局的创意讨论区，由激光切割机、3D打印机、小型CNC机床等组成的快速产品原型制作区，以及项目展演展示区等。而在i.Center创客空间整体正式投入使用后，将形成以地下四层、地下二层四千平米的数字制造车间为支撑，一层创意研讨与先进制造工坊为先锋，二至四层工程训练基地为基础，五层六层开放式创客工作室、跨学科研究室、创客多功能厅为引领的综合性创客基地。

近年来，i.Center创客空间作为全校创意创新创业平台，不仅通过必修选修课程为全校师生服务，还为各类学生社团提供场地、技术咨询、资源拓展等各类支持。i.Center常驻社团之一，清华大学学生创客空间每周的活动及开发日，以往都是在一间60平米的小型创客活动室中进行。而新大楼的落成，也大大拓宽了学生进行创新活动的空间。在得知i.Center搬迁的消息后，创客空间社团成员林子恒迫不及待地来到新大楼，和老师们一起布置场地，准备下一场社团活动。“一进新楼就感觉特别壮观，空间很大很宽敞，我们创客嘛，要想创新、脑洞大开，工作环境当然也要开阔”林子恒说，“新大楼的设施也很现代化，设计感提升了好多。听说未来还会进行数字化管理，一些活动室在网上预约后刷卡进入，这样就能提高使用效率，免得经常团队要开会缺找不到地方。”

林子恒的顾虑其实在新大楼规划之初就已经考虑到。据悉，i.Center新大楼的五层和六层，在提供团队专属工作环境的同时，也会有相当一部分空间作为共用设施，面向全校师生开放申请。而随着信息化系统的逐步建设，最终将实现每一个房间、每一张工作台、每一套机床都进行联网管理，提升使用率的同时，帮助师生更全面地了解创新活动与学习的过程，提升三创教学质量。

i.Center创客空间新址还吸引了国际创客的关注，本学期全职常驻i.Center的国际驻校创客导师齐默-巴恩斯在看到新的创客活动场地后，连连发出“look great!”“I’m excited”的感叹。来自纽约的科技与公益跨界创客人士齐默，曾本色出演艾美奖提名影片《超级英雄》的主角。他对国内创客，尤其是高校创客群体非常感兴趣，也非常乐意与学生团队合作，共同进行开发。齐默希望未来i.Center创客空间能够利用新大楼中的便利条件，开设更多跨学科、跨界、跨国的交流活动，形成更多有趣的、令人兴奋的创客项目。

i.Center创客空间主任李双寿教授表示，借助迁入新大楼的契机，i.Center将进一步落实清华“三创融合、本研协同”，以及“知识传授、能力培养、价值塑造三位一体”的教育理念。作为学校教学单位，i.Center从基础工业训练中心向创客空间转型，并非在做一件赶时髦的事，而是因为看到了创客空间模式是符合时代特点、适合人才培养的教育模式。新大楼的设计，也不是简单的模仿，开设一个一般意义的创客空间，而是通过建设“创客交叉融合空间”，探索适合中国高校学生的培养模式。

为了给学生打造一个持续改善的创客空间，i.Center各个部门数十位有关教师、工程师，针对新空间内部设施的设计和布局，花费了一年多的时间，联合校内外不同院系、企业、社团、专家人士，反复探讨论证，将最先进的教育科技融合其中。未来i.Center将持续听取师生在使用中的意见，形成自我完善的机制，做成校园中最具吸引力的梦想实现基地。