大话成像之

数字成像系统 32讲

自动白平衡

Maver Jiang imaging algorithm specialist staff image quality engineer

maver.jiang@gmail.com



为什么要做白平衡?

在不同光源下白色物体成像在Sensor上









CCT -- 10000K

比如:艳阳天的阴影下 比如:阴天

CCT -- 7000K

如:阴天 比如:大

比如:大晴天 比如:钨丝灯

CCT --2000K

比如:烛光



而白色在人眼中总是这样的

所以需要把sensor的RGB响应各自乘以一个数字使RGB相等

 $R' = R \times R_{Gain}$

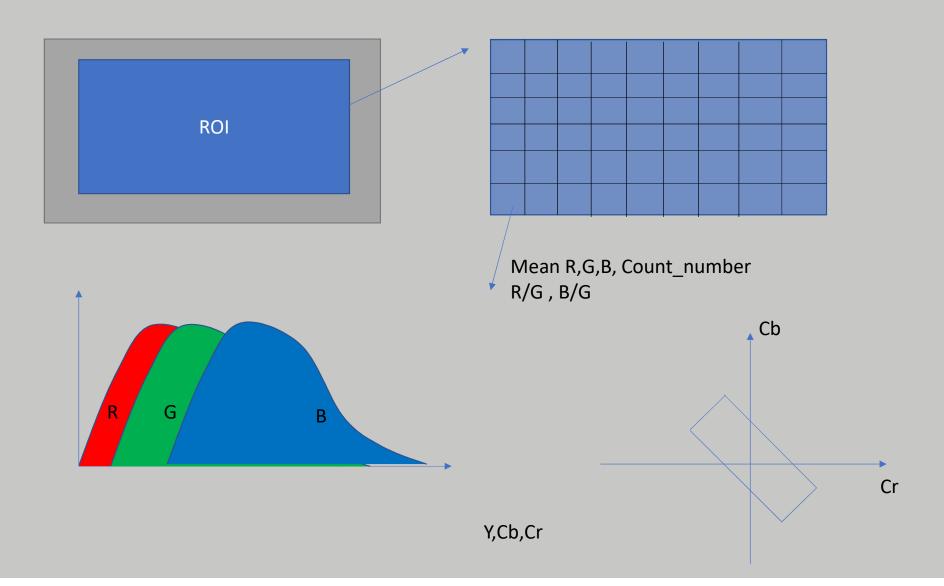
 $G' = G \times G_{Gain}$

 $B' = B \times B_{Gain}$

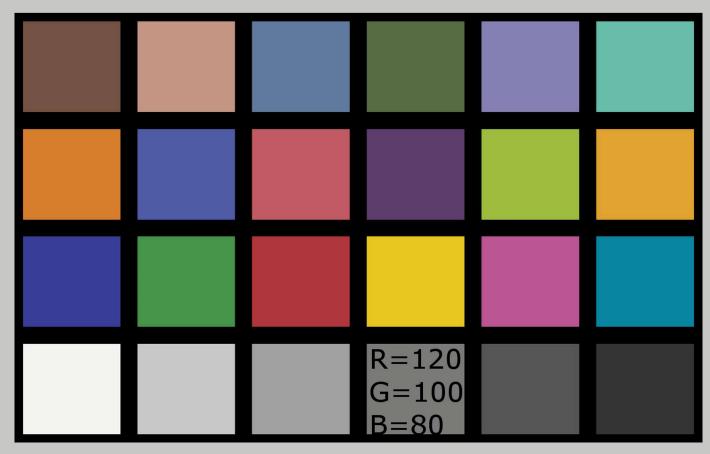
Then R' = G' = B'



AWB 统计信息举例:



怎么算出来RGB gain?



```
R_Gain = 100/ 120;
B_Gain = 100/80;
G_Gain = 1;
```



灰世界

完美反射

Color gamut Maximization

..

需要找到白吗?

白点法

白块法

灰边法

•••

$$\mathbf{f} = \int e(\lambda) s(\lambda) \mathbf{c}(\lambda) d\lambda$$

$$\mathbf{e} = \begin{pmatrix} R_e \\ G_e \\ B_e \end{pmatrix} = \int_{\omega} e(\lambda) \mathbf{c}(\lambda) d\lambda,$$

Buchsbaum 提出grey world 假说

$$\frac{\int s\left(\lambda, \mathbf{x}\right) d\mathbf{x}}{\int d\mathbf{x}} = k.$$

$$\frac{\int \mathbf{f}(\mathbf{x})d\mathbf{x}}{\int d\mathbf{x}} = \frac{1}{\int d\mathbf{x}} \int \int_{\omega} e(\lambda) s(\lambda, \mathbf{x}) \mathbf{c}(\lambda) d\lambda d\mathbf{x}$$
$$= k \int_{\omega} e(\lambda) \mathbf{c}(\lambda) d\lambda = k\mathbf{e}$$



灰世界

完美反射/max rgb

Color gamut Maximization

需要校准吗?

白点法

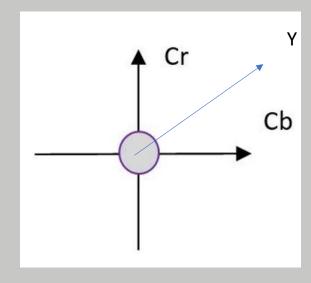
白块法

灰边法

•••



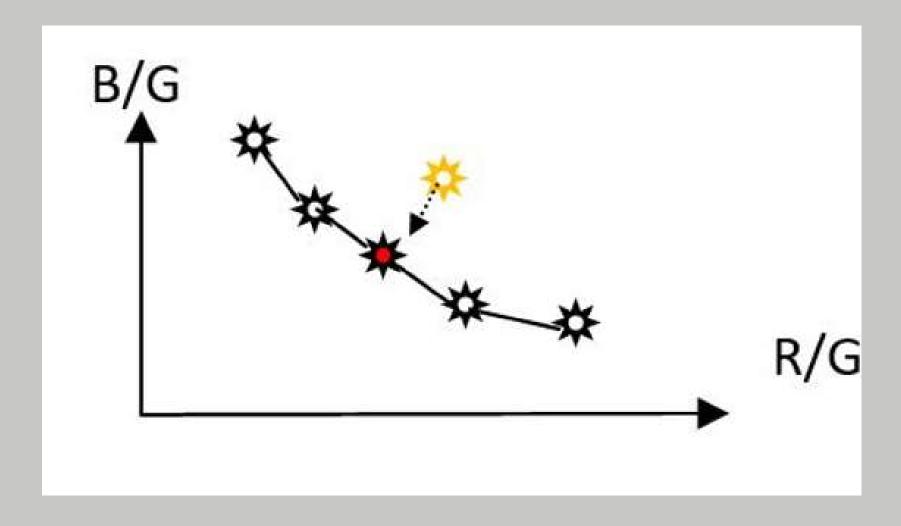
怎么找到白?



早期的白点法

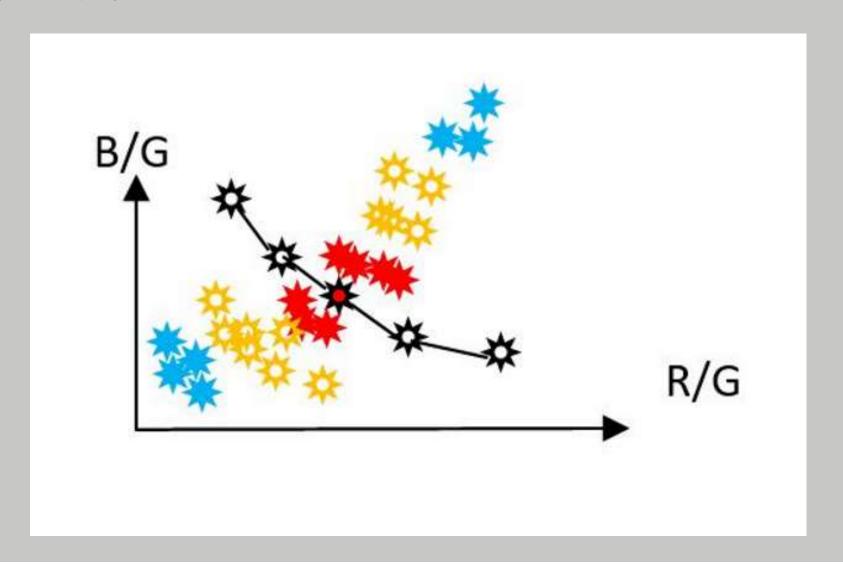


改进白点法



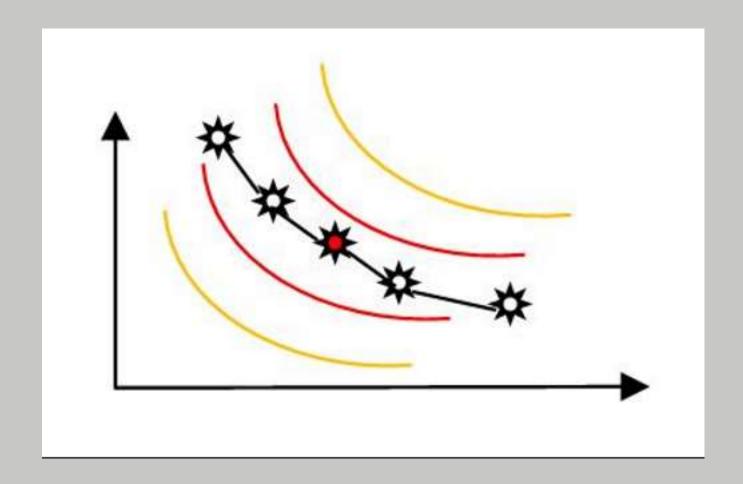


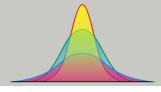
现在普遍应用的加权白点法





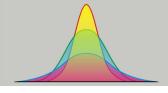
统计加权白点法





思考题:基于校准白平衡方法与不基于校准的白平衡方法优缺点





THANKS

本课程由 Maver Jiang提供



大话成像之 数字成像系统 32 讲

内容目录

- 1. 数字成像系统介绍
- 2. CMOS image sensor基础
- 3. 光学基础
- 4. 颜色科学基础
- 5. ISP 信号处理基础
- 6. 3A概述
- 7. 黑电平与线性化
- 8. Green Imbalance
- 9. 坏点消除
- 10. Vignetting与Color shading
- 11. SNR 与Raw Denoise
- 12. Dynamic Range与Tone Mapping
- 13. MTF与Demosaic
- 14. 色彩空间与色彩重建
- 15. Color Correction Matrix与3D LUT
- 16. Gamma与对比度增强
- 17. Sharpening

- 18. Color Space Conversion
- 19. 空域去噪
- 20. 时域去噪
- 21. Color Aberrance Correction and Depurple
- 22. ISP 的统计信息
- 23. 自动曝光
- 24. 自动白平衡
- 25. 自动对焦
- 26. 闪光灯
- 27. HDR
- 28. Exif 和DNG
- 29. Encoder
- 30. 图像防抖
- 31. 图像质量评价工具与方法
- 32. 画质调优

