

FR.IA.02. TUGAS PRAKTIK DEMONSTRASI

Skema Sertifikasi (KKNI/Okupasi/Klaster)	Judul	:	Skema Klaster Pra produksi pada Kompetensi Keahlian Animasi
	Nomor	:	SKM/BNSP/00010/1/2020/37A
TUK		:	Sewaktu/ Tempat Kerja/Mandiri *
Nama Asesor		:	
Nama Asesi		:	
Tanggal		:	

*Coret yang tidak perlu

A. Petunjuk

1. Baca dan pelajari setiap instruksi kerja di bawah ini dengan cermat sebelum melaksanakan praktek
2. Klarifikasi kepada Asesor apabila ada hal-hal yang belum jelas
3. Laksanakan pekerjaan sesuai dengan urutan proses yang sudah ditetapkan
4. Seluruh proses kerja mengacu kepada SOP/WI yang dipersyaratkan

B. Skenario

Anda adalah seorang Animator yang telah menguasai seluruh kompetensi animasi level 2. Anda diminta untuk mengerjakan :

- a. **Project Iklan Layanan Masyarakat** dalam bentuk animasi
- b. Durasi max **30 detik**
- c. Dengan menggabungkan teknik 2 dimensi (Previs) dan 3 dimensi (Final)
- d. **Tema : “SEMANGAT MENGIKUTI LSP”**
- e. Menggunakan IP Animasi : **SEKAR DAN RAKA**
- f. **Terdapat pesan singkat himbauan sesuai tema**

VISUAL (GAMBARAN) :

Premis : Tentang dua orang sahabat yang semangat menghadapi ujian lsp walaupun salah satu diantaranya pesimis akan tetapi mereka tetap berusaha dan semangat sehingga mendapatkan hasil dan nilai yang terbaik.

Sinopsis : Dua orang sahabat yang sedang menghadapi ujian LSP namun salah satu diantaranya sedih karna tidak punya laptop untuk mengerjakan tugas LSP sehingga pesimis tidak lulus ujian LSP, tetapi Sekar sebagai sahabatnya memberikan motivasi dan solusi sehingga mereka berdua lulus mendapatkan sertifikat dan hasil yang terbaik.

Latar Belakang Cerita : Ujian LSP dilaksanakan setiap 1 tahun sekali untuk kelas XII jurusan produktif, untuk mengikuti ujian ini, kita harus mempersiapkan diri dengan membuat sebuah hasil karya atau project sesuai

dengan konsep yang ditentukan oleh jurusan masing2. Oleh karna itu sebagai murid kelas XII, kita harus mempersiapkan diri untuk menghadapi ujian LSP

Karakter

Sekar : Seorang anak perempuan yang berumur 17 tahun, memiliki karakter yang pintar, semangat serta optimis

Raka : Seorang anak laki-laki yang berumur 17 tahun, kelas XII SMK. Memiliki karakter yang pesimis, tetapi mau berusaha menjadi lebih baik

Adegan Cerita :

Scene 1 (Teras Rumah Sekar)

Shoot 1 : Raka sedang melihat Sekar memegang laptop untuk mengerjakan tugas lsp (5detik)

Shoot 2

Raka : Sekar, sepertinya aku gak akan lulus lsp deh soalnya aku gak punya laptop untuk mengerjakan tugas2 LSP

Shoot 3

Sekar : Jangan pesimis dulu dong ka, dijamin pandemi begini kan seharusnya kita tetap semangat berjuang demi masa depan kita, laptop itu bukan masalah yg besar, kita kan bisa kerja kelompok buat ngerjain tugas lsp. Yuk kita kerjain bareng

Scene 2 : Sedang kerja kelompok (tanpa dialog)

Scene 3 : Sedang ujian LSP (Tanpa dialog)

Scene 4 : Lulus ujian LSP dan menerima sertifikat sambil photo selfie

Scene 5 : Muncul kalimat-kalimat motivasi

C. Instruksi kerja :

Proses pembuatan **Pra Produksi** pada Project Film Animasi yaitu menghasilkan **storyline**, **storyboard manual** dan **storyboard digital (animatic)** yang mencakup :

- a. Membuat skrip penceritaan (script writing)
- b. Membuat skenario
- c. Membuat standar produksi desain karakter (character design)
- d. Membuat standar produksi desain property (property design)
- e. Membuat Gambar latar
- f. Membuat standar produksi desain suasana (environment design)
- g. Membuat gambar penceritaan (storyboard drawing)
- h. Melakukan penyuntingan suara dan gambar bercerita (*animatic/previsualisation*)

FR.IA.02. TUGAS PRAKTIK DEMONSTRASI

Skema Sertifikasi (KKNI/Okupasi/Klaster)	Judul	:	Skema Klaster Pra produksi pada Kompetensi Keahlian Animasi
	Nomor	:	SKM/BNSP/00010/1/2020/37A
TUK		:	Sewaktu/Tempat Kerja/Mandiri *
Nama Asesor		:	
Nama Asesi		:	
Tanggal		:	

*Coret yang tidak perlu

A. Petunjuk

1. Baca dan pelajari setiap instruksi kerja di bawah ini dengan cermat sebelum melaksanakan praktek
2. Klarifikasi kepada Asesor apabila ada hal-hal yang belum jelas
3. Laksanakan pekerjaan sesuai dengan urutan proses yang sudah ditetapkan
4. Seluruh proses kerja mengacu kepada SOP/WI yang dipersyaratkan

B. Skenario

Anda adalah seorang Animator yang telah menguasai seluruh kompetensi animasi level 2. Anda diminta untuk mengerjakan :

- a. **Project Video Profile Jurusan Animasi** dalam bentuk animasi 2D
- b. **Durasi** sesuai soundtrack Lagu Jurusan Animasi **2 Menit 07 Detik atau 4 Menit 14 detik.**
- c. Dengan teknik 2 dimensi Previs dan Final Rendering 3 detik serta motion graphic
- d. **Tema : “SOUNDTRACK Jurusan Animasi”**
- e. Menggunakan IP Animasi : **CIKA dan RANGGA**
- f. **Terdapat pesan singkat himbauan sesuai tema**

VISUAL (GAMBARAN) :

Lirik :

Lirik lagu Jurusan animasi

Intro :

**Jurusan yang paling bergengsi jurusan animasi
Meraih prestasi tertinggi
Mengasah bakat diri**

**Jurusan yang paling bergengsi jurusan animasi
Buat bagai macam dimensi tuk dapatkan prestasi**

**Reff :
Marilah kita gapai prestasi
Tunjukkan bahwa kita bergengsi
Melalui macam dimensi
Hanya jurusan animasi**

**Jurusan yang paling bergengsi jurusan animasi
Buat bagai macam dimensi tukdapatkan prestasi**

**Bridge :
Ayo kita terus bermimpi
Animasi akan slalu menanti
Berbagai macam2 dimensi
Animasi slalu dihati**

**Reff :
marilah kita gapai prestasi tunjukan bahwa kita bergengsi
Melalui macam dimensi
Hanya jurusan animasi**

Informasi yang disampaikan :

- 1. Pengenalan Informasi Animasi**
- 2. Peminatan 2D, 3D, Ilustrasi, Podcast**
- 3. PKL**
- 4. Tefa Animasi**
- 5. LSP Animasi**
- 6. Juara Lomba**
- 7. Karya-karya terbaik**
- 8. Alumni dan Karya**

C. Instruksi kerja :

Proses pembuatan **Pra Produksi** pada Project Film Animasi yaitu menghasilkan **storyline, storyboard manual** dan **storyboard digital (animatic)** yang mencakup :

- A. Membuat skrip penceritaan (*script writing*)
- B. Membuat skenario
- C. Membuat standar produksi desain karakter (*character design*)
- D. Membuat standar produksi desain property (*property design*)
- E. Membuat Gambar latar
- F. Membuat standar produksi desain suasana (*environment design*)
- G. Membuat gambar penceritaan (*storyboard drawing*)
- H. Melakukan penyuntingan suara dan gambar bercerita (*animatic/previsualisation*)

FR.IA.02. TUGAS PRAKTIK DEMONSTRASI

Skema Sertifikasi (KKN/Okupasi/Klaster)	Judul	:	Skema Klaster Pra produksi pada Kompetensi Keahlian Animasi
	Nomor	:	SKM/BNSP/00010/1/2020/37A
TUK		:	Sewaktu/ Tempat Kerja/Mandiri *
Nama Asesor		:	
Nama Asesi		:	
Tanggal		:	

*Coret yang tidak perlu

A. Petunjuk

1. Baca dan pelajari setiap instruksi kerja di bawah ini dengan cermat sebelum melaksanakan praktek
2. Klarifikasi kepada Asesor apabila ada hal-hal yang belum jelas
3. Laksanakan pekerjaan sesuai dengan urutan proses yang sudah ditetapkan
4. Seluruh proses kerja mengacu kepada SOP/WI yang dipersyaratkan

B. Skenario

Anda adalah seorang Animator yang telah menguasai seluruh kompetensi animasi level 2. Anda diminta untuk mengerjakan :

- a. **Project Video Clip** dalam bentuk animasi 2D
- b. **Durasi** sesuai soundtrack Cika & Rangga **4 Menit 24 Detik**
- c. Dengan teknik 2 dimensi Previs dan Final Rendering
- d. **Tema : “SOUNDTRACK CIKA & RANGGA”**
- e. Menggunakan IP Animasi : **CIKA dan RANGGA**
- f. **Terdapat pesan singkat himbauan sesuai tema**

VISUAL (GAMBARAN) :

Lirik :

Lagu OST cika rangga

Intro :
(Cika dan rangga kejar2an)

Adik dan kaka slalu bersama
Bagai sepasang spatu berjalan beriringan
Banyak pelajaran dari kisah tentang mereka
Kau tau akupun tau.. oooooohh

Reff:

Cika dan rangka....

Penuh cerita yang bermakna..

Berdua menggapai cita dua sayap melambung ke angkasa

(Cika dan rangka main petak umpet)

Banyak pelajaran dari kisah tentang mereka

Kau tau akupun tau ...oooh

Reff :

Cika dan rangka....

Penuh cerita yang bermakna..

Cika dan rangka....

Penuh cerita yang bermakna

Berdua menggapai cita

Dua sayap melambung di angkasa

Bridge :

Cika si adik kecil yang lugu

Terkadang sedikit ceroboh

Rangka si kaka penyayang

Sabar dan bersikap dewasa...

Reff

Cika dan rangka

Penuh cerita yang bermakna

Cika dan rangka...

Penuh cerita yang bermakna

Berdua menggapai cita

Dua sayap melambung ke angkasa

C. Instruksi kerja :

Proses pembuatan **Pra Produksi** pada Project Film Animasi yaitu menghasilkan **storyline**, **storyboard manual** dan **storyboard digital (animatic)** yang mencakup :

- A. Membuat skrip penceritaan (*script writing*)
- B. Membuat skenario
- C. Membuat standar produksi desain karakter (*character design*)
- D. Membuat standar produksi desain property (*property design*)
- E. Membuat Gambar latar
- F. Membuat standar produksi desain suasana (*environment design*)
- G. Membuat gambar penceritaan (*storyboard drawing*)
- H. Melakukan penyuntingan suara dan gambar bercerita (*animatic/previsualisation*)