

Exemplo 4 - Animações

Objetivos:

- O objetivo é exemplificar o uso de eventos da classe `user` para implementar animações.

Comportamento Esperado:

Durante a execução, um corredor atravessa a tela de um lado ao outro, até alcançar a linha de chegada.

Execução:

- Baixe o código do exemplo [aqui](#).
- Execute a aplicação e observe o comportamento do corredor.

Considerações:

Precisamos implementar animações com o que a API de Lua para TV Digital oferece. Repare que não podemos simplesmente criar um *loop* dentro do tratador de eventos para animar o corredor, pois já vimos que assim, enquanto o corredor estivesse sendo animado, nenhum outro evento seria tratado. O leitor pode ter reparado que não há nenhum suporte a *multi-threading*, portanto, não podemos simplesmente *disparar* o corredor em uma nova *thread*.

A solução é através de dois recursos ainda não explorados: a função `uptime` e a classe de eventos `user`.

A idéia é postar eventos da classe `user` enquanto o corredor não alcança a linha de chegada. Assim, o tratador calcula quanto tempo decorreu a cada chegada de evento e baseado nisso calcula quanto o corredor deve se mover.

Vamos direto ao código do tratador de eventos:

```
function handler (evt)
  -- a animacao começa no *start* e eh realimentada por eventos da classe *user*
  if (evt.class == 'ncl' and evt.type == 'presentation' and evt.action == 'start') or
    (evt.class == 'user') then
    local now = event.uptime()

    -- movimenta o corredor caso tempo ja tenha passado
    if evt.time then
      local dt = now - evt.time
      runner.x = runner.x + dt/50
    end

    -- caso nao tenha chegado a linha de chegada, continua dando ciclos a animacao
    if runner.x < END then
      event.post('in', { class='user', time=now })
    end

    -- muda o frame do corredor a cada 5 pixels
    runner.frame = math.floor(runner.x/5) % 2

    redraw()
  end
end
```

O primeiro *if* filtra apenas o evento de *start* e eventos da classe `user` que serão usados para realimentar a animação.

A linha seguinte chama a função `uptime` que retorna o tempo passado desde o início da execução do NCLua.

No caso de um evento da classe `user`, o campo `evt.time` terá o tempo do último ciclo da animação. Em cima dele é calculada a diferença para o tempo atual e a posição do corredor é atualizada.

A posição do corredor é então testada e caso este ainda não tenha alcançado a linha de chegada, um novo evento da classe `user` é postado com o tempo atual.

A animação alterna dois quadros do corredor para dar a sensação de que as suas pernas que o fazem se mexer. O quadro corrente é calculado de forma a se alternar entre 0 e 1 a cada 5 pixels de movimento.

No fim do tratador a função de redesenho é chamada, cuja definição é a que segue:

```
function redraw ()
```

```
-- fundo
canvas:attrColor('black')
canvas:drawRect('fill', 0,0, dx,dy)

-- linha de largada e chegada
canvas:attrColor('white')
canvas:drawRect('fill', INI,0, 8,dy)
canvas:drawRect('fill', END,0, 8,dy)

-- corredor
local dx2 = runner.dx/2
runner.img:attrCrop(runner.frame*dx2,0, dx2,runner.dy)
canvas:compose(runner.x, runner.y, runner.img)
canvas:flush()
end
```

O fundo é desenhado em preto, em seguida, as linhas de largada e chegada em branco. Por fim a imagem do corredor é desenhada sobre o canvas. A função **compose** pode receber como parâmetros partes da imagem que devem ser compostas sobre o canvas. No exemplo apenas uma das duas metades da imagem é desenhada a cada 5 pixels.



Repare que a imagem do corredor é uma tira com os quadros da animação.

Até aqui é importante que o leitor esteja familiarizado com os seguintes conceitos:

- classe de eventos *user*
- uptime
- função de animação
- a função compose

Exercícios:

- Colocar mais um frame na imagem para suavizar o movimento do boneco.
- Incluir um corredor de outra cor abaixo do atual.
- Randomizar as velocidades dos corredores.
- Exibir algo em NCL de acordo com o vencedor da corrida.
- Utilizar co-rotinas de Lua para implementar as animações.