

La nuit

J.P. Rameau

S *pp* *crescendo*
Ô Nuit! viens ap - por - ter à la ter - re, le calme en-chan-te - ment de

A *pp* *crescendo*

T *pp* *crescendo*
Ô Nuit! viens ap - por - ter à la ter - re, le calme en-chan-te - ment

B *pp*

8 S *pp*
ton mys-tè - re l'om - bre qui l'es - corte est si dou - ce!... Si

A *pp*

T *pp*
ton mys-tè - re l'om - bre qui l'es - corte est si dou - ce!... Si

B

13 S *crescendo*
doux est le con - cert de tes voix chan-tant l'es - pé - ran - ce!... Si

A *crescendo*

T *crescendo*
doux est le con - cert de tes voix chan-tant l'es - pé - ran - ce!... Si

B

17

S grand est ton pou - voir, trans-for - mant tout en rêve heu - reux! B.F. *pp*

A *pp*

T grand est ton pou - voir, trans-for - mant tout en rêve heu - reux! B.F. *pp*

B *pp*

22

S

A

T

B

27

Solo *p* *mf*

S *pp* *p*

A *pp* *p*

T *pp* *p*

B *p*

Ô Nuit! oh! laisse en - core à la ter - re, le calme en-chan-te - ment de

34

Solo

ton mys-tè - re l'om - bre qui t'es - corte est si dou - ce!... Est -

pp *crescendo*

S

A

ppp

T

ppp

B

p

39

Solo

il u - ne beau - té aus-si bel - le que le rê - ve? Est - il de vé - ri -

f

S

f

A

mf

T

mf

B

mf

44

Solo

té plus dou - ce que l'es - pé - ran - ce?

S

A

T

B

pp

pp

pp

pp

51

S

A

T

B

a Tempo

Ô Nuit! oh! laisse en - core à la ter - re, le calme en-cha - te -

f

f

f

f

59

S

A

T

B

ment de ton mys - tè - re. L'om - bre qui t'es - corte est si dou - ce!... Est -

pp

pp

pp

cresc.

cresc.

65

S il u - ne beau - té aus - si bel - le — que le rê - ve? Est - il de vé - ri -

A

T il u - ne beau - té — aus - si bel - le que le rê - ve? Est - il de vé - ri -

B

70

S té plus dou - ce que l'es - pé - ran - ce? B.F. —

A

T té plus dou - ce que l'es - pé - ran - ce? B.F. —

B

76

S

A

T

B