

(à qq mm)

Diffrac^o US : en fait interférence

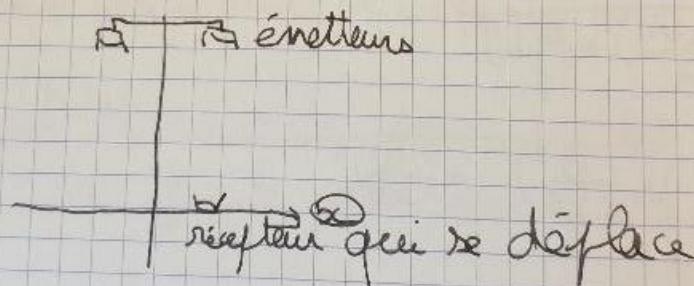
Ne pas prendre fentes Young car atténuent trop :
synchro deux émetteurs qui simulent fentes Young.

On va observer une modul^o ampl de la figure int.
c'est la diffrac^o par les trous des émetteurs

$$\phi \sim 5 \text{ cm} \sim \frac{\lambda}{10} \text{ ok.}$$

Si on évalue $F_{\text{acc}} \ll 1$, c'est bien
interprétable comme diffrac^o par ouverture \rightarrow Bessel

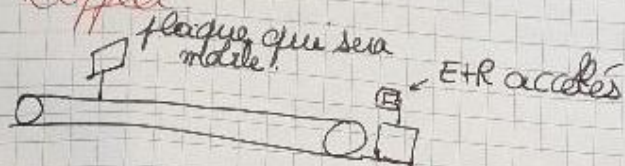
mais peu précis, juste bonne explica^o de cet effet
parasite



$$i = \frac{\lambda D}{a}$$

MP 30 : acoustique

① Effet Doppler



Meux dans cette config, aucun fil ne gêne l'avancée de la plaque.

Pour faibles vitesses : $\Delta f = \frac{v}{c_{son}} f$, v vitesse, f fréquence

il se rapproche de l'émission et du récepteur

réflexion

écran

émetteur

Connaître v : avec les fourches optiques, mesurer distance interfauces et avec le chrono associé ~~deux fois~~ (utiliser le bac pour chute libre) on a st $v = \frac{L}{\Delta t}$

supposée uniforme

Corde de guitare

Corde de longueur réglable, micro, oscillo, TF.

Mettre une masse en bout de corde ! Bien l'ag, il faut décoller le loquet pour contrôler la tension de la corde :

$$f_n = \frac{nc}{2L}, \quad c \text{ liée à } T \text{ et } \mu$$

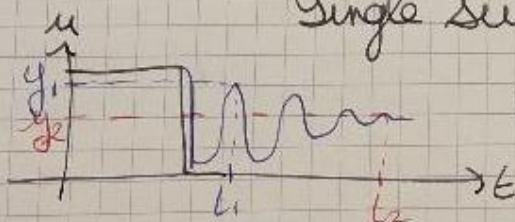
Casse de résonance



Prendre micro avec fil moi (pas manche)

GBF : Vitesse $\sim 1\text{Hz}$
 ↳ sert à trigger

Single sur l'oscillo



$$Q = \frac{\omega_0}{2} \frac{\Delta t}{\ln(\frac{u_1}{u_2})}$$

fait se trouver en RSTC