

■ Optimización de Imágenes para Palo Santo Hotel

■ Guía de exportación desde GIMP → JPEG (para usar luego con Sharp)

■ Reglas Generales

Convertir a sRGB	Activado ■ (fundamental para color correcto en web)
Guardar datos EXIF/XMP/Miniatura	Desactivado ■ (reduce peso y limpia metadatos)
Codificación progresiva	Activada ■ (mejor percepción de carga)
Submuestreo cromático	4:2:0 (pequeño tamaño de archivo)
Usar marcadores de reinicio	Activado ■
Método DCT	Flotante (Float) o Integer (balance entre calidad y velocidad)
Suavizado	0 % (máxima nitidez)
Resolución (ppi)	72 o 300 (irrelevante para web)
Formato	JPG de alta calidad (base para conversión WebP/AVIF con Sharp)

Preset 1 – Hero

Calidad	88–90 %
Dimensiones fuente	2000–3000 px ancho
Submuestreo	4:2:0
Progresivo	Sí ■
Método DCT	Flotante
Metadatos	Todos desactivados ■
Uso	src/images/hero/
Peso esperado	600–900 KB JPG / ~250 KB WebP

Preset 2 – Imágenes normales (hotel, lobby, amenities)

Calidad	84–86 %
Dimensiones fuente	1600–2000 px ancho
Progresivo	Sí ■
Suavizado	0 %
Marcadores de reinicio	Sí ■
Método DCT	Integer o Float
Metadatos	Todos desactivados ■
Uso	src/images/hotel/, src/images/gallery/
Peso esperado	300–500 KB JPG / 100–200 KB WebP

Preset 3 – Cards / Thumbnails medianos (~600 px)

Calidad	78–80 %
Dimensiones fuente	1000–1200 px ancho
Progresivo	Sí <input checked="" type="checkbox"/>
Suavizado	0–2 % opcional
Método DCT	Integer (rápido)
Metadatos	Todos desactivados <input checked="" type="checkbox"/>
Uso	src/images/thumbnails/
Peso esperado	100–150 KB JPG / 50–80 KB WebP