



*

BROCHURE DE COURS

Programme des cours :

	TD		CM
21/01	Introduction	<i>Distribution of assignments</i>	A General History of British Empires
28/01	British Empires	Text: Richard Hakluyt, A Particular Discourse (1585) Research: Early colonisation and the importance of Companies (Company of Merchant Adventurers to New Lands and the Levant Company, for example)	Early English interest 1480-1577
04/02	Early English interest 1480-1577	Text: Adam Smith on Colonisation (1776) Research: Sir Francis Drake and marauding	Sugar and Slaves in the Caribbean (I)
11/02	Sugar and Slaves in the Caribbean (I)	Text: Karl Marx on Primitive Accumulation (1867) Research: Rebellions by Maroons in Jamaica (18 th century)	Sugar and Slaves in the Caribbean (II)
25/02	Sugar and Slaves in the Caribbean (II)	Text: Slave compensation claims and William Berryman's sketch Research: Anti-slavery in Britain (Clapham Sect): When? Whom? What arguments?	Heyday of Imperialism 1870-1940 (I)
04/03	Heyday of Imperialism 1870-1940 (I)	Text: Charles Dilke on "Greater Britain" (1868) Research: The Scramble for Africa and the Berlin Conference	Heyday of Imperialism 1870-1940 (II)
11/03	Heyday of Imperialism 1870-1940 (II)	Text : Jan Smuts and the "British Commonwealth"(1917) Research : Dominion status to Canada (and later to Australia, SA, NZ)	Decolonisation
18/03	TEST		Corrigé

La note de TD est la moyenne des notes du devoir rendu en cours (oral ou écrit) et du devoir sur table

Toute absence doit être justifiée

La présentation orale

Vous n'allez pas présenter un commentaire formel. Voici ce que vous allez présenter :

Vous répondrez à quatre grandes questions, à savoir

1. Les 'wh questions' à propos du texte (mainly : what, when, where, why)
2. Expliquer les éléments du contexte mentionnés dans le texte
3. Analyser les arguments ou les données fournies par l'auteur (sont-ils convaincants, pertinents, fiables ?)
4. Expliquer / Analyser pourquoi le texte est 'important' (intéressant) dans le contexte de ce que nous étudions.

Un commentaire de texte à l'oral sera réussi si :

- Vos notes ne sont pas rédigées Un exposé lu sera fortement pénalisé car il fausse l'exercice de l'oral.
- Vous avez pris de la distance par rapport au texte pour réfléchir sur sa portée dans un contexte historique plus général : quelle est la signification de ce texte à cette époque ?
- Vous avez des idées et des réflexions intéressantes, et faites des liens intelligents et brillants entre les citations du texte et vos connaissances historiques précises.
- Vous allez à l'essentiel : vous ne dites que ce qui est le plus important pour comprendre le texte. Il vaut mieux en dire moins qu'en dire trop.
- Vous êtes clair. Vous indiquez le passage de votre première partie à votre deuxième partie.
- Vous êtes pédagogue et cherchez à expliquer les différents événements à votre auditoire, ou vos arguments.
- Vous regardez bien le public et vous avez conscience que vous vous adressez à l'ensemble de la classe et pas seulement à l'enseignant.
- Votre anglais est bon, tant pour la **prononciation** que pour la **grammaire** : vous avez cherché la prononciation et l'accentuation des noms propres ou autres mots difficiles dans un dictionnaire de prononciation.
- Vous vous êtes déjà entraîné à présenter votre exposé à l'oral avant le jour de votre présentation : devant des amis, devant un miroir, en vous enregistrant, en vous filmant.

Surtout, votre présentation sera réussie si :

- Les autres étudiants en apprennent quelque chose

S'ils réfléchissent avec vous à certaines questions que vous leur poserez (Exemples : pourquoi la date est cruciale ? Pourquoi l'auteur dit-il cela ?)

Le commentaire de civilisation à l'écrit

Ce à quoi il faut faire attention en priorité pour réussir un commentaire de texte à l'écrit :

-les problèmes de forme : la forme dessert le fond. Les problèmes d'orthographe et de grammaire ne sont plus acceptables à votre niveau. Vous ne devez pas utiliser de contractions à l'écrit. Vous devez écrire au passé quand vous racontez des événements passés et ne pas utiliser le présent historique. Vous devez intégrer les citations dans la rédaction en indiquant le numéro des lignes entre parenthèses. Vous devez écrire lisiblement et avec des phrases claires car le correcteur n'a pas le temps de déchiffrer ce que vous avez voulu dire. Vous devez gérer votre temps : un commentaire non terminé est un commentaire raté, la méthodologie du commentaire doit être impeccablement maîtrisée : vous êtes jugés sur celle-ci et sur vos connaissances.

-en introduction : votre phrase d'accroche doit être intéressante et capter l'attention du correcteur. Vous devez annoncer votre plan de manière plus subtile qu'à l'oral.

- n'attendez pas la clémence des correcteurs. Donnez-leur un commentaire excellent. Dans chaque sous-partie : la formule de la réussite est la suivante :

1) donner une ou plusieurs citations du texte (c'est mieux si elles sont plusieurs) intégrées à la rédaction avec le numéro des lignes entre parenthèses ('word' (l. 1)) pour ne pas faire une dissertation sans aucune référence au texte.

2) expliquer les citations grâce à des événements ou des exemples précis antérieurs au texte et donnés avec leurs dates, ce qui permet au correcteur de vérifier que vous avez des connaissances et à vous d'éviter de faire de la paraphrase qui consiste à tourner en rond avec le texte seulement.

3) donner une réflexion brillante, générale et synthétique, et utiliser, si besoin est, des connaissances acquises dans d'autres matières.

-les éléments sur lesquels vous êtes évalués : la correction de la langue, la méthodologie, les connaissances, la réflexion, la qualité d'analyse du texte.

-comment vous préparer : Avoir réfléchi à l'avance à la période. Connaître très bien le cours, les textes, les corrections de commentaires, les débats. Retenir des éléments précis et des dates. Les dates sont l'alphabet de la civilisation. Il est impossible de réfléchir sans connaissances.

Le commentaire de civilisation

Commenter un texte : expliquer l'effet que ce texte produit sur le lecteur.

Le commentaire de texte : un va-et-vient entre un savoir et un document.

Analyser le degré de confiance qu'un document mérite.

Chercher à produire une analyse du document en fonction de son contexte historique et de votre réflexion sur la période.

Qu'est-ce qu'un document de civilisation ?

L'étendue du champ d'investigation de la civilisation multiplie les supports potentiels. En effet, le terme de civilisation recouvre aussi bien la dimension historique que contemporaine de la société étudiée, abordée dans ses aspects politiques, économiques, culturels, idéologiques ou encore artistiques et scientifiques. Les documents-supports d'un éventuel commentaire sont donc très nombreux : il peut s'agir de documents officiels comme de témoignages individuels, de chiffres ou de graphiques, de représentations artistiques ou caricaturales, voire de documents audiovisuels. Ils peuvent être tirés de sources primaires ou secondaires.

-> Les documents primaires : témoignages directs ou commentaires émanant de personnes contemporaines aux événements étudiés.

-> Les documents secondaires : sont postérieurs aux événements évoqués, et émanent d'auteurs qui n'en ont pas été les témoins directs ou indirects (cf un manuel d'histoire).

Il faut néanmoins bien garder en mémoire que tout document de civilisation est plus ou moins subjectif, l'objectivité et l'impartialité totales étant du domaine de l'idéal (cf. même un tableau de statistiques, car le choix des domaines étudiés et des chiffres retenus ainsi que leur présentation sont de l'ordre du subjectif).

L'étude d'un texte de civilisation revient donc le plus souvent à analyser et à démontrer le degré de subjectivité d'un auteur dans son traitement d'un sujet particulier et ses intentions. En effet, contrairement à la dissertation ou l'essay-question, le commentaire de document n'analyse pas un sujet, mais la manière dont le sujet est traité dans le document et le pourquoi des intentions de l'auteur. Cet exercice demande des connaissances sur le sujet, et une grande rigueur méthodologique.

Travail préliminaire

1. Noter la date de publication, le nom de l'auteur, la source du document, le titre. Tout cela sera à expliciter.

2. Lire le texte deux ou trois fois. Souligner ou encadrer tout ce qui devra être explicité (ne pas souligner des phrases complètes mais des mots seulement) et ajouter vos connaissances personnelles (avec les dates) et vos réflexions dans la marge à droite du texte.

Repérez les **indices stylistiques de subjectivité** : emploi de la 1ère personne "I", usage de modaux, de certains adverbes, d'emphatiques, d'italiques, de guillemets, d'expressions fortement connotées, de citations (de qui, pourquoi ?), de listes...

Déterminez le ton du texte : humour, émotion, colère, sens clair ou ambigu... Là aussi l'étude des champs lexicaux, des modaux et des adjectifs vous aidera.

Bien distinguer l'information brute de l'interprétation qu'en donne l'auteur. A partir de la même information, un autre auteur aurait pu produire une analyse différente du même phénomène. Replacer le document dans son contexte : repérer l'auteur, la date et la nature du texte, pour parvenir à porter un jugement : où et comment l'auteur est-il partial ? Quels événements extérieurs, quelles positions idéologiques sont susceptibles d'éclairer, voire de colorer ou même de déformer son témoignage ?

3. Résumer chaque paragraphe du texte à l'aide de deux ou trois mots clés et indiquer ces mots clés en les soulignant dans la marge à gauche du texte, afin de repérer d'un coup d'œil l'argumentation de l'auteur et la structure du texte. Repérer aussi les articulations entre les idées, en entourant au besoin les termes de simple liaison et de subordination. La logique du texte devrait se dégager au terme de cette opération, ainsi que les nuances de l'exposé (thèse, antithèse, contrastes, réserves). Tenir compte de la structure interne du texte. Que révèle cette structure sur les intentions de l'auteur ?

4. Servez-vous de ce travail pour résumer le texte (pour l'introduction).

5. A partir des thèmes principaux que vous aurez repérés dans le texte, établir un plan détaillé avec les grandes parties et les grandes sous-parties, plan détaillé que vous pouvez alors remplir très rapidement avec deux ou trois citations par sous-parties, des connaissances et des réflexions. Chaque partie correspond aux éléments dans le texte qui relèvent d'une même préoccupation ou d'un même questionnement. Le plan doit être dynamique et doit faire apparaître une argumentation et une réflexion.

A éviter :

- la paraphrase qui se contente de dire ce que l'auteur a dit. Défaut dû à une connaissance insuffisante du contexte, des implications du document, de l'idéologie de l'auteur ou de l'époque. Répétition du contenu apparent ou manifeste du texte sans justement chercher à comprendre comment l'agencement du texte, la rhétorique, les niveaux de langue, les images, l'humour ou l'ironie disent autre chose au lecteur que ce qui semblait évident à première vue.

- le remplissage ou texte-prétexte qui consiste à insérer sous n'importe quel prétexte des fragments de cours, de lectures. Le commentaire devient une sorte de dissertation sur la période ou les questions posées par le texte, ou une récitation du cours avec des références au texte pratiquement inexistantes : absence de citations par exemple. Résister au désir de tout dire et ne retenir que ce que suggère le texte. Les connaissances acquises permettent simplement de comprendre pourquoi l'auteur argumente comme il le fait, de déceler les omissions, silences, distorsions éventuelles de la réalité.

- un commentaire de texte littéraire : le commentaire littéraire correspond à une analyse des figures stylistiques et rhétoriques d'un texte. À l'aide d'outils de la technique littéraire, on cherche à démontrer **comment** fonctionne le récit, mais le contexte de l'écriture du texte (contexte culturel ou historique, biographie de l'auteur) n'intervient quasiment pas. Il est évident que certains documents de civilisation se prêtent plus que d'autres à ce type de confusion : discours politiques, pamphlets ou éditoriaux polémiques où la rhétorique joue un rôle important. Les étudiants littéraires font le plus souvent une analyse très fine des outils stylistiques et littéraires employés par l'auteur du document qu'ils doivent commenter, mais ils omettent de poursuivre sur le **pourquoi** de l'emploi de tels outils dans un contexte précis. Il serait faux de penser qu'il faut bannir toute étude du style et du ton d'un auteur de texte de civilisation, tant une telle analyse constitue bien souvent un excellent point de départ du commentaire et permet de bien cerner la subjectivité et les intentions de cet auteur, mais elle n'en demeure pas moins que cela : un possible point de départ.

- le plagiat : Toute citation non signalée par une note (extraits de wikipédia par exemple) sera sanctionnée par un 00/20 à l'ensemble du commentaire.

Introduction du commentaire

Présenter l'introduction sous la forme de paragraphes dédiés à la présentation du contexte, de la problématique, et du plan.

1. Contexte et texte

- Pour la première phrase de l'introduction, ne surtout pas dire « this text was written by ... in ... ». Commencer par un questionnement, une réflexion sur la période dont le texte est issu.
- Pour situer le texte : en rappeler la date, l'auteur, la place dans le contexte de l'œuvre. Préciser s'il s'agit d'une source primaire ou secondaire. Donnez seulement les éléments de la biographie de l'auteur qui sont utiles à la compréhension du document. Supprimer tout développement hors-sujet.
- Présenter le texte en situant son auteur, sa date, et en expliquant le titre, et donner un résumé du texte

Questions à se poser dans le brouillon :

- Source du document (de quel livre, de quel journal – préciser la tendance politique – provient-il ?)
- Nature du document (discours, entretien, article de journal, loi, affiche, caricature...) et source primaire ou secondaire ?
- L'auteur (qui parle ?)
- Le public (à qui s'adresse l'auteur ?)
- La date de publication

2. Indiquer la problématique (« main question ») de votre commentaire auquel répondra le plan de votre commentaire. La problématique peut apparaître sous la forme d'une question ou de deux ou trois phrases.

3. **Annoncer le plan du commentaire** au moyen d'une à trois phrases bien articulées, de manière subtile à l'écrit sans dire « dans une première partie je parlerai de ».

Commentaire

Expliquer le COMMENT (comment les arguments sont présentés : rhétorique) et le POURQUOI (pourquoi sont-ils présentés de cette manière, pour quel effet ?).

Soigner les transitions : indiquer ce que vous avez démontré, comment vous avez commencé à répondre à la problématique, et par quoi vous allez continuer votre démonstration.

Les éléments que doivent contenir chaque sous-partie ou paragraphe :

- une phrase d'introduction qui annonce le thème de la sous-partie : rédiger le titre de la sous-partie.
 - une ou plusieurs citations du texte avec les numéros de lignes entre parenthèses. Gardez seulement les citations les plus significatives, allez à l'essentiel.
 - une ou plusieurs connaissances historiques précises avec des dates afin de montrer l'étendue et la précision de vos connaissances, ces connaissances servant à expliquer les citations du texte. Vous ne pouvez donner des connaissances à propos d'événements postérieurs au document dans le corps du commentaire et vous devez les garder pour la conclusion.
 - une analyse à partir du lien que vous aurez établi entre le texte et vos connaissances, pour conclure le paragraphe, indiquer par exemple comment cette sous-partie contribue à répondre à votre problématique.
- Aucun texte n'est objectif, chaque texte participe d'une idéologie, d'une culture, d'un système de représentations ou de valeurs.

*Cas du document iconographique : commencer par décrire attentivement l'image qui doit être analysée (le premier plan, le second plan, l'arrière-plan). La description permettra de dégager différents niveaux d'interprétation et de répondre aux questions suivantes :

- Quels renseignements précis l'image nous donne-t-elle sur tel ou tel sujet ?
- Quel message explicite contient-elle à l'adresse du spectateur ?
- Quelles autres significations peut-on y déceler à travers les différentes techniques utilisées par l'artiste (composition du tableau, choix des couleurs, parti pris réaliste ou onirique, allégorie, caricature, symboles, allusions mythologiques...). La valeur esthétique du document iconographique n'est pas la question décisive, c'est à titre de document historique que l'image est considérée.

Conclusion du commentaire

- Répondre à la question : qu'est-ce qui fait l'intérêt (ou l'absence d'intérêt) et la portée de ce document ? Qu'est-ce qui en fait son originalité ? Ce document avait un objectif (que le résumé a précisé). Cet objectif a-t-il été atteint ? Si oui, comment ? Si non, pourquoi ?

- Ne pas bâcler la conclusion en redisant à la hâte et plus mal ce qui a été dit à loisir et mieux plus haut. La synthèse doit être constructive. Eviter de repartir dans de nouveaux développements (pour combler une lacune antérieure perçue trop tard). Eviter de juger l'auteur et son œuvre sur un ton passionné, polémique et surtout se garder de lui faire un procès d'intention.

Organisation de la conclusion en un paragraphe :

- reprendre en synthèse tous les filis directeurs du commentaire.
- porter éventuellement un jugement personnel sur la qualité du texte, sa cohérence, son argumentaire, après avoir observé la plus parfaite objectivité tout au long du commentaire.
- porter un jugement sur le texte dans son contexte : ce document est-il représentatif du journal dont il est extrait, de l'air du temps, de la culture au sens large de l'époque... ? Est-il au contraire atypique, marginal, prémonitoire ? A-t-il fait l'objet de réinterprétations successives et quelles conclusions tirer de ces dernières ?
- ouvrir la perspective soit sur le plan chronologique en évoquant des éléments postérieurs, soit sur le plan thématique en annonçant si on la connaît la suite du texte et du raisonnement. Sachant ce que sait le lecteur actuel, quelle place faut-il faire à ce document dans une perspective historique plus longue ? A-t-il par exemple fourni la matrice d'une réflexion ou d'une tradition toujours présentes dans le pays ou la culture considérées ? Si c'est le cas, si un rapprochement avec des événements contemporains semble utile pour mieux caractériser la portée du texte ou de l'image étudiés, pourquoi ne pas le faire à la condition expresse que ces remarques finales restent brèves et n'occulent en rien la singularité du document que l'on avait à commenter.

La recherche à l'oral et à l'écrit

La recherche s'effectue en priorité à partir d'un support écrit = la première démarche consiste à consulter la bibliographie du cours et à emprunter les ouvrages à la bibliothèque

La liste des ouvrages consultés doit figurer dans le travail rendu (sur le *powerpoint* pour l'oral, ou en fin de document à l'écrit)

Votre présentation orale/écrite doit être rédigée avec vos propres mots (pas de copié-collé – plagiat).

Peut-on s'inspirer du travail d'un autre auteur ? Oui, mais il faut être honnête et le préciser

L'objectif de la recherche est de présenter de manière claire et synthétique ce que l'on a appris sur le sujet, ce qui a pu surprendre/intéresser/etc

- **SHOW**

The author draws attention to ...
These remarks are evidence that the writer...
The author focuses on...
The words imply that...
The author points out that...
This use of language reveals...
The use of such a word suggests that the author...

- **DEAL WITH**

The story is about...
The story is an account of...
The story is a comment upon the condition of miners...
The story has to do with the initiation of...

- **CONVEY/EXPRESS**

The author puts forward the view that...
The novelist voices his contempt for...

- **EXPLAIN**

How can we account for...
The historian states his attitude towards...

- **ILLUSTRATE**

The novel epitomizes the moral dilemma faced by women.../is the epitome of...
The passage is highly representative of ...

- **TREAT**

Henry James handles the theme with subtlety...

- **CONTAIN/INCLUDE**

The novel consists of four parts...
This paragraph encapsulates some of the major themes of the novel...

- **SUGGEST**

The word brings to mind another expression...

- **EMPHASIS**

His use of irony adds to the humour...
The reader's attention is drawn to the fact that...
Such a theory places the emphasis on...
The character puts heavy emphasis on...
We must emphasize the use of the word...
The book focuses on the events...
The use of direct speech reinforces the impression...
This sharpens the contrast between light and darkness...
The two words stand out at the beginning of the paragraph...
The paragraph stresses the idea that...
At this point in the story...

- **INTERTEXTUALITY AND ECHOES**

The chapter is directly influenced by...
The author may have had those lines in mind when he wrote that...

- **REMINDE**

The line brings to mind...
The description recalls that of ...
The name is a reminder of...

- **PARALLELISM**

The journalist draws a parallel between... and ...

- **OPPOSITION**

The contradiction between... and...

Améliorer l'expression écrite

The contrast between... and ...

In contrast, ...

The passage is built on a contrast between... and ...

He draws a contrast between... and...

There is a discrepancy between people's deeds and their words...

An opposition is established between... and ...

- **DIFFERENCE**

A distinction must be made between ... and...

We must distinguish the subject-matter from its treatment...

The author draws a distinction between ... and ...

- **COMPENSATE/COUNTER/SOFTEN**

The violence of the words is qualified by...

The criticism is softened by the use of humour...

The admiration is now tinged with contempt...

- **ACCUMULATION**

The poem abounds in images of nature...

The word occurs several times in the passage...

The expression is repeated twice...

- **LINKING**

This paragraph is connected with the preceding one by the recurrence of...

A link is established with...

The themes of love and war are interwoven...

- **CAUSE**

His decision is based on common sense...

This impression is largely due to ...

His attitude fosters anger and spite...

Most of these effects spring from the shift...

- **CONSEQUENCE/CONCLUSION**

By way of conclusion,...

The conclusion we can draw is that...

This is a foregone conclusion...

Any discussion of the subject entails a study of ...

It follows that...

We may infer from this that...

To conclude...

In conclusion...

- **SUCCESS**

This is very effective in conveying...

The journalist manages to arouse our interest by...

This work has been underrated...

- **FAILURE**

The passage fails to convince because...

His major flaw is ...

The whole digression is irrelevant to the main theme...

- **POINT OF VIEW**

From a rational standpoint, we might say that...

- **HINDSIGHT**

With hindsight, we can see that...

- **RESPONSE**

The discerning reader will soon see...

We judge the work by the standards of our age...

The reader misses the point if he thinks that...

The reader does not know what to make of...

- **CONSIDER**

He regards such a technique as artificial...

- **CRITICIZE**

He attacks the false representation of...

It is an attack on the establishment...

- **DIVIDE**

One can break the passage down into several scenes...

- **GAIN**

The story assumes a new significance with...

- **GIVE**

The narrator supplies very few details concerning the setting...

- **MENTION**

He makes no reference to ...

It is worth noting that...

- **QUOTE**

This can be illustrated by the example of...

But, as the author puts it,...

- **SAY**

The author affirms the need for...

The author argues that...

He asserts that...

He maintains that...

We can here remark that...

In the first paragraph, the journalist states that...

- **SUM UP**

This sentence encapsulates the main quality of the book...

- **SUPPORT**

This gives credibility to the view that...

- **TELL**

The writer narrates an incident...

He relates how, on that day, he...

- **STUDY**

The author discusses the problem in detail...

His essay investigates the relation between...

He pays close attention to the details of...

- **USE**

The author makes constant/discreet/judicious use of ...

- **BIASED**

The work is partial and tendentious...

- **FAMOUS**

The play is celebrated for...

The novel is remarkable for the way it...

- **IMPORTANT**

It is a key passage in the poem...

What is at stake is...

- **INTERESTED IN**

The author is concerned with the relationship between...

- **PROOF**

This provides further evidence that...

- **A FEW ADJECTIVES**

Effective (detail/technique)

Entertaining (dialogue)

Explicit (reference)
 Gripping (story)
 Heightened (consciousness)
 Irrelevant (passage/answer)
 Ongoing (controversy)
 Overriding (feeling)
 Overt (criticism)
 Perceptive (observation)
 Pivotal (idea)
 Rich (rich in symbolism, associations)
 Striking (example, image)
 Telltale (sign)
 Unusual (use of words)

- A FEW ADVERBS

Accurately (described)
 Aptly
 Artificially
 Compellingly
 Concisely (put)
 Deftly
 Eloquently
 Extensively
 Ironically
 Seemingly (innocent)
 Sharply (observed)
 Shrewdly (observed)
 Subtly

- ASSERTION/INSISTENCE

Assuredly / Indeed
 It is quite clear that...
 One should/must stress that...
 There is no doubt that...
 Undoubtedly...

- REFORMULATION

In other words
 In short
 That is to say
 To put the point another way...
 The other point discussed, namely culture...

- CONFIRMATION/AMPLIFICATION

Added to this is...
 Again
 Besides /Furthermore /In addition
 Moreover / What is more / Also
 Not to mention
 Not to speak of
 Without mentioning
 Not only... but also...

- CONSEQUENCE/CAUSE

Accordingly /As a consequence/ As a result
 Consequently/ Hence... /Thus.../ Then...
 Owing to.../ Due to...
 It was caused by...
 So...
 Thanks to...
 It expresses the narrator's guilt and thereby helps to...
 Therefore...
 That is why...
 The outcome was...

- OPPOSITION AND RESTRICTION

Although/though
 But...
 By way of contrast...
 Contrary to... /Conversely
 Despite / In spite of
 Instead of...
 On the contrary...
 On the other hand...
 Provided that...

Nevertheless... /Nonetheless...
 /However...
 Unless...
 Whereas...
 Yet...
 Unlike...

- NEGATION

It would be wrong to think...
 Nothing justifies such an interpretation...

- LIKENESS

Correspondingly... / Similarly...

- RECAPITULATION

All in all... /Altogether...
 In conclusion.../ In short.../ To summarize...

- SEQUENCE

First/Firstly/To begin with/At first
 Secondly/Second...
 Then/Next/Afterwards
 Finally/Lastly

- EXCEPTION

Apart from /Except (for) / Save for

- EXPLANATION

For example /For instance

- TRANSITION

As for /To turn to
 According to him /In his opinion
 We must take into account the fact that...
 The fact that ... must be taken into account...

- QUALIFYING

We must take into account the fact that...
 The fact that ... must be taken into account...

- TIME

Currently/previously/in recent years/in February 2002/following the revolution/the following year/the previous year/nowadays/in the near future/at the end of the 1950s/throughout the war/during the war/since 1940

- NATURE

A passage/an excerpt from/an extract/a cartoon/a photograph/an advertisement/a poster/a painting/a drawing/a map/an engraving/an election poster/a speech/a caricature

- SOURCE

... is taken from a magazine/a newspaper/a book...
 the title/the caption
 ... was written by...

- COMMENTS

The author/artist/painter/photographer/advertiser
 /cartoonist/economist/scientist/historian/geographer explains that /how..., describes the way..., raises the issue of..., presents..., develops the idea that...

The text deals with..., concerns..., is about...

The text is written in a formal/informal style; an informative/controversial type of text ; a brief/detailed/accurate account of ... ; the text is biased/unbiased /convincing /controversial.

The author/writer/journalist stresses/emphasizes the fact that..., focuses the reader's attention on... , underlines ..., lays emphasis on ..., compels the reader to The author's

intention is obviously/probably to entertain/inform/frighten the reader/persuade the reader to/dissuade the reader from/convince the reader to...

- IMAGES

To show/to represent/to illustrate/to depict/to portray
 in the foreground/in the background/ In the top/bottom left/right-hand corner / On the left/right hand side/ On the left/right

Source pour cette liste : Françoise Grellet, *A Handbook of Literary Terms*, Hachette : Paris, 1996, 239 p.

Bibliography**Compulsory readings**

Ashley Jackson, *The British Empire. A very short introduction*, Oxford, Oxford University Press, 2013.
 John Darwin, *The Empire Project: The Rise and Fall of the British World-System, 1830-1970*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009
 Nigel Dalziel, *The Penguin Historical Atlas of the British Empire*, Londres, Penguin, 2006

Recommended readings

David Anderson, *Histories of the Hanged. Britain's Dirty War in Kenya and the End of Empire*, London, Weidenfeld, 2005
 James Belich, *Replenishing the earth: the settler revolution and the rise of the Anglo-world, 1783-1939*, Oxford University Press, 2009
 Duncan Bell, *The Idea of Greater Britain. Empire and the Future of World Order, 1860-1900*, Princeton/Oxford, Princeton University Press, 2007
 Peter J. Cain, Anthony G. Hopkins, *British Imperialism. Innovation and Expansion 1688-1914*, Londres, Longman, 1993
 Laurent Colantonio, « L'Irlande, les Irlandais et l'Empire britannique à l'époque de l'Union (1801- 1921) », *Histoire@Politique* 2/2011 (n°14)
 Nicholas Draper, *The Price of Emancipation. Slave-Ownership, Compensation and British Society at the End of Slavery*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010
 Richard Drayton, *Nature's Government: Science, Imperial Britain, and the 'Improvement' of the World*, New Haven, Yale University Press, 2000.
 Matthew Edney, *Mapping an Empire: The Geographical Construction of British India, 1765-1843*, Chicago, University of Chicago Press, 1997.
 Caroline Elkins, *Imperial Reckoning: The Untold Story of Britain's Gulag in Kenya*, Henry Holt and Company, 2005
 Gallagher, R.E. Robinson, "The Imperialism of Free Trade", *Economic History Review*, vol. VI, n° 1, 1953.
 Catherine Hall, *Civilising Subjects. Metropole and Colony in the English Imagination, 1830-1867*, Cambridge, Polity, 2002
 Catherine Hall, Nicholas Draper, Keith McClelland, Katie Donington and Rachel Lang, *Legacies of British Slave-Ownership. Colonial Slavery and the Formation of Victorian Britain*, Cambridge, Cambridge University Press, 2014
 Ronald Hyam, *Britain's Declining Empire: The Road to Decolonization, 1918-1968*, Cambridge, Cambridge University Press, 2006
 Claude Markovits (dir.), *Histoire de l'Inde moderne, 1480-1950*, Paris, Fayard, 1994.
 David Northrup, *Indentured Labor in the Age of Imperialism, 1834-1922*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995.
 Nicholas Owen, *The British Left and India: Metropolitan Anti-Imperialism, 1885-1947*, Oxford, Oxford University Press, 2007.
 Bernard Porter, *The Lion's Share. A Short History of British Imperialism, 1850-2004*, Londres, Pearson, 2004 (1976)
 Bernard Porter, « L'Empire dans l'histoire britannique », *Revue d'histoire du XIXe siècle*, n° 37, 2008, p. 127-143.
 Bernard Porter, *The Absent-Minded Imperialists: What the British Really Thought About Empire*, Oxford, Oxford University Press, 2004.
 Richard Price, *Making Empire. Colonial Encounters and the Creation of Imperial Rule in 19th-Century Africa*, Cambridge, Cambridge University Press, 2008
 Eric Richards, *Britannia's children. Emigration from England, Scotland, Wales and Ireland since 1600*, London, Hambledon and London, 2004.
 Edward Saïd, *L'Orientalisme : l'Orient créé par l'Occident*, Paris, Seuil, 2005 [1978]. Edward Saïd, *Culture et impérialisme*, Paris, Fayard, 2000 [1993].
 Henry Reynolds, *The Other Side of the Frontier: Aboriginal Resistance to the European invasion of Australia*, Sydney, University of New South Wales Press, 1981
 John R. Seeley, *The Expansion of England. Two Courses of lectures*, Londres, Macmillan, 1883 [L'expansion de l'Angleterre. Deux séries de lectures, Paris, Armand Colin, 1885].
 Pierre Singaravélou (dir.), *Les empires coloniaux. XIXe-XXe siècle*, Paris, Le Seuil, 2013.
 Sujit Sinvasundaram, *Nature and the Godly Empire. Science and Evangelical Mission in the Pacific*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005
 Richard Toye, *Churchill's Empire. The World That Made Him and the World He Made*, Londres, Palgrave Macmillan, 2010.

Chronology

- 1169: Start of English expansion in Ireland
 1497: John Cabot claims region of Newfoundland for Henry VII
 1536: Union of England and Wales
 1562: John Hawkins inaugurates the English transatlantic slave trade
 1577-80: First English circumnavigation of the globe by Francis Drake
 1584-1604: Anglo-Spanish War
 1585: First (abortive) settlement of Virginia at Roanoke
 1585: Drake's expedition to the West Indies
 1588: Defeat of the Spanish Armada
 1600: East India Company chartered
 1603: Union of the Crowns of England and Scotland
 1607: First Permanent English settlement in North America, at Jamestown, Virginia
 c. 1607: John Davies starts redwood trade with Sierra Leone
 1608: First East India Company ship arrives to trade at Surat
 1609: Plantation in Ulster begins
 1618: English traders active on the Gold Coast
 1620: Plymouth plantation established, New England
 1624: Settlement of Barbados
 1642-6: English Civil War
 1651: Navigation Act provokes the First Dutch War
 1652-4: First Anglo-Dutch War
 1661: Acquisition of Fort James at the mouth of the Gambia River
 1661: Bombay ceded by Portugal (effective 1665)
 1665-7: Second Anglo-Dutch War
 1670: Hudson's Bay Company chartered and claims the vast area of Rupert's Land
 1672: Royal Africa Company chartered
 1672-4: Third Anglo-Dutch War
 1689-97: War of the League of Augsburg
 1690: Victory of Protestant William III at the Battle of the Boyne
 1702-13: War of the Spanish Succession
 1707: Union of England and Scotland as Great Britain
 1713: Treaty of Utrecht: Britain's territorial gains recognized
 1739-48: War of Jenkins' Ear leading into War of the Austrian Succession
 1750: Company of Merchants Trading to Africa founded
 1751: Robert Clive successfully defends Arcot
 1756: Black Hole of Calcutta
 1756-63: Seven Years War
 1757: Battle of Plassey: Britain becomes the master of Bengal
 1759: Capture of Quebec by General Wolfe
 1760: Montreal falls and New France capitulates
 1763: Peace of Paris, Britain gains French North America, Florida, Senegal and Caribbean 'ceded islands'
 1763: Proclamation Line limiting westward American settlement
 1765: Stamp Act leads to discontent in the American Colonies
 1765: Senegambia becomes first British colony in Africa
 1768: Troops used to quell Boston riots
 1768: First Pacific voyage of Captain James Cook
 1769: New Zealand claimed for Britain by Captain Cook
 1770: Captain Cook claims eastern Australia for Britain
 1773: Boston Tea Party
 1775-83: American Revolutionary War
 1776: American Declaration of Independence
 1776: Start of Captain Cook's third voyage to the Pacific
 1778: France enters Revolutionary War against Britain
 1778: Captain Cook charts American North West Coast
 1779: Death of Cook in Hawaii
 1779: Spain enters Revolutionary War against Britain
 1781: British surrender at Yorktown
 1783: End of the American war and territorial adjustments in the Peace of Paris
 1784: Migration of American Loyalists to Quebec and the Maritimes
 1784: William Pitt's India Act establishes dual system of Company-Government control
 1786: First British (East India Company) foothold on Malay peninsula, at Penang
 1787: First British settlers arrive in Sierra Leone
 1788: First fleet arrives at Botany Bay and begins the British settlement of Australia
 1788: African Association founded
 1790-92: War with Tipu Sultan of Mysore
 1791-5: Captain George Vancouver's voyage surveying the coast of North West America
 1792: Baptist Missionary Society founded
 1793-1802: French Revolutionary War
 1795: Founding of the London Missionary Society
 1795-1803: First British occupation of the Cape
 1795-6: Conquest of Dutch Ceylon by the East India Company
 1798: Irish rebellion
 1798: Nelson defeats French fleet at the Battle of Aboukir, Egypt
 1799: Foundation of the Society for Missions to Africa and the East (the Church Missionary Society)
 1801: Defeat of French forces in Egypt
 1801: Union with Ireland creating the United Kingdom of Great Britain and Ireland
 1802: Peace of Amiens. Britain retains Trinidad and Ceylon
 1803-15: Napoleonic Wars
 1805: Battle of Trafalgar: Destruction of French and Spanish fleets
 1806: Second and permanent British occupation of the Cape
 1807: British slave trade abolished from 1 May
 1808: Start of Peninsular War to eject French from Spain
 1810: French island of Mauritius conquered
 1812-14: War of 1812 with the USA
 1815: Battle of Waterloo
 1815: Vienna Peace Settlement: Britain retains Ionian Islands, Malta, Caribbean territory, Cape and Mauritius
 1818: British-US border agreed as 49th Parallel west to Rocky Mountains
 1819: Singapore ceded to Stamford Raffles
 1821: Merger of Hudson's Bay Company and North-West Company
 1821: British government takes control of Gold Coast forts
 1823: Anti-Slavery Society founded
 1823: British traders established in Natal
 1823-4: First Burmese War
 1824-31: First Asante War
 1824-5: brief boom in British trade and investment with Latin America
 1825: Anglo-Brazilian commercial treaty renewed

1825: First British occupation of Western Australia, at Albany
 1829: The whole Australian continent declared British
 1829: Suttee abolished
 1830: Royal Geographical Society founded
 1830: from 1830s diffusion of steam trains
 1831: Jamaica slave rebellion
 1832: Representative government in Newfoundland
 1833: Emancipation Act abolishes slavery in the British Empire, as from 1 Aug. 1834
 1833: First British Resident in New Zealand
 1833: First steamer crosses the Atlantic
 1835: The Afrikaner Great Trek begins
 1836-7: Famine in Scottish Highlands coincides with extension of government bounty emigration
 1837: Queen Victoria ascends the throne
 1837: Aborigines' Protection Society formed
 1837-8: Canadian rebellions
 1838-42: First Afghan War
 1839: Lord Durham's report on the governance of British North America
 1839: Aden seized
 1839-42: First Opium War
 1840: Responsible government granted to Canada
 1840: Anti-slave trade treaty with the Sultanate of Zanzibar
 1840: Treaty of Waitangi: New Zealand annexed
 1841: James Brooke becomes Rajah of Sarawak
 1842: Hong Kong ceded in the Treaty of Nanking
 1843: Annexation of Sind
 1844: Extension of British protection over the southern Gold Coast
 1845-9: Great Irish potato famine
 1846: Repeal of the Corn Laws
 1846: Settlement of Oregon boundary dispute with the USA
 1846: Jammu and Kashmir made a protectorate
 1849: Annexation of the Punjab, India
 1849: Bonny (Bight of Biafra) receives its first British consul
 1849: Vancouver Island colony established
 1849: Repeal of the Navigation Acts
 1850: Gold discovered in New South Wales
 1850: Robert Knox, *The Races of Man*
 1850: Transportation to Australia ends
 1851: Great Exhibition in the Crystal Palace, London
 1852: Bight of Benin becomes British
 1852: Britain recognizes the Afrikaner Transvaal Republic
 1852: Constitution for New Zealand
 1852-3: Second Burmese War, British acquire Pegu
 1853: First Indian railway line opened
 1853: David Livingstone traverses the African continent
 1854-6: Crimean War
 1854: Afrikaners establish the independent Orange Free State
 1856-7: Anglo-Persian War
 1856: Oudh annexed by Britain
 1856-60: Second Chinese Opium, or 'Arrow', War
 1856: Responsible government for New South Wales and New Zealand
 1857-9: Richard Burton and John Speke expedition to discover sources of Nile
 1857: First Indian Universities founded
 1857/8: Indian Mutiny/Rebellion
 1858: Government of India Act: East India Company rule ends and India becomes a Crown Colony

1858: British Columbia Colony created
 1858: David Livingstone's missionary appeal in Cambridge to the universities
 1858-64: David Livingstone's Zambezi Expedition
 1859: Universities' Mission to Central Africa formed
 1859: Charles Darwin's *The Origin of Species*
 1860: Rotary presses and newsprint increase newspaper circulation
 1860-3: John Speke and James Grant locate source of Nile in Lake Victoria
 1860-2: Sturt Expeditions traversing Australia south to north
 1860-5: US Civil War
 1861: Lagos annexed, the nucleus of the future Nigeria
 1862-5: Samuel Baker's expedition to discover Nile's Abyssinian tributaries and Lake Albert
 1863: The Anthropological Society of London founded
 1865: Morant Bay Rebellion in Jamaica
 1866-71: David Livingstone's expedition in search of the source of the Nile ends with his 'discovery' by H. M. Stanley
 1867: Discovery of diamonds in Griqualand West
 1867: British North America Act creates the Dominion of Canada
 1868: The Colonial Society founded in London, becoming the Royal Colonial Institute in 1870
 1868: Charles Dilke's *Greater Britain*
 1869: Sale of Hudson's Bay Company territory to Canada
 1869: Suez Canal opens
 1870: Forster Education Act
 1870: Undersea cable laying proliferates, connecting with overland telegraphs
 1870: John Ruskin's inaugural lecture as Slade Professor of Art at Oxford, with strong Imperial content
 1872: Responsible government granted to Cape Colony
 1873: Death of missionary explorer David Livingstone
 1873-1896: Great Depression
 1873-4: Asante War
 1874: Disraeli Prime Minister
 1874: Gold Coast Colony created
 1874: Treaty of Pangkor extends British control of Malay peninsula
 1874-77: H. M. Stanley concludes search for source of Nile
 1875: Britain buys 44% of Suez Canal shares
 1876: Egypt bankrupt. British-French 'Dual Control' begins
 1876: Royal Titles Act makes Victoria Empress of India
 1877: Transvaal annexed
 1878: The word 'jingoism' coined from songs by G. W. Hunt during the Russo-Turkish War
 1878: Cyprus occupied
 1878-80: Second Afghan War
 1879-82: Carnarvon Commission on imperial defence
 1879: Zulu War and British defeat at Isandhlwana
 1879: First publication of *Boys' Own Paper*
 1880: Repeating rifles, machine-guns, and mobile artillery spread widely
 1880-1: First Boer War re-gains Transvaal independence subject to British suzerainty
 1881: Death of Disraeli, Lord Beaconsfield
 1881: British North Borneo Company chartered
 1881: Arabi (Urabi) Revolt, Egypt
 1882: Battle of Tel el-Kebir and occupation of Egypt
 1883: J. R. Seeley, *The Expansion of England*
 1883: Formation of National Association for Promoting State-Directed Emigration and Colonization

1884: British New Guinea becomes a protectorate
 1884-5: Conference of Berlin accelerates the 'Scramble for Africa'
 1884: Foundation of the Imperial Federation League
 1884: Manchester Geographical Society and Scottish Geographical Society established
 1884: Increased bounties on European beet sugar brings collapse of sugar prices and sugar economies
 1884: Mahdist revolt leads to the evacuation of Egyptian forces from Sudan
 1885: General Gordon killed by the Mahdi's forces at Khartoum
 1885: Indian National Congress founded
 1885: Third Burmese War
 1885: Transcontinental Canadian Pacific Railway completed
 1885: North-West Rebellion, Canada
 1886: Liberal Party splits over Home Rule for Ireland
 1886: Lord Salisbury Prime Minister
 1886: Keltie Report on the state of geographical education in Britain published
 1886: Colonial and Indian Exhibition in South Kensington, London
 1886: Transvaal gold rush begins
 1886: British-German agreement partitioning East Africa
 1886: Royal Niger Company chartered
 1886: James Froude's *Oceana, or England and Her Colonies*
 1887: Queen Victoria's Golden Jubilee
 1887: First Colonial Conference held in London
 1887: Anglo-French Condominium over the New Hebrides
 1888: Imperial British East Africa Company chartered
 1888: Protectorates extended over North Borneo, Brunei and Sarawak
 1888: Imperial Exhibition, Glasgow
 1889: Naval Defence Act
 1889: Cecil Rhodes' British South Africa Company chartered
 1889: Protectorates over Mashonaland and Shire Heights (later Nyasaland)
 1890: Cecil Rhodes Prime Minister of Cape Colony
 1890: Buganda becomes sphere of influence : Anglo-German Heligoland Treaty
 1893: Responsible government granted to Natal
 1893: Conquest of Matabeleland
 1893: Solomon Islands protectorate
 1893: Break-up of the Imperial Federation League
 1893: Women's suffrage in New Zealand
 1893: Second Home Rule Bill defeated
 1895: Joseph Chamberlain becomes Secretary of State for the colonies
 1895: Jameson Raid on the Transvaal
 1895: East African Protectorate
 1895: Navy League founded
 1896-7: Shona-Ndebele revolt
 1896: Creation of Federated Malay States
 1897: Klondike gold rush starts
 1897: Queen Victoria's Diamond Jubilee
 1897: Second Colonial Conference held in London
 1898: Introduction of Old Age Pensions in New Zealand
 1898: Spanish-American War
 1898: Battle of Omdurman and renewed control of Sudan
 1898: Fashoda Crisis
 1898: Death of W. E. Gladstone
 1898: Lease of Weihaiwei from China
 1899: British-Egyptian condominium over Sudan

1899-1902: Second Anglo-Boer War
 1900 (Oct.): Conservative victory in general ('Khaki') election
 1900: Relief of Mafeking occasions great excitement
 1900: Protectorates of Northern and Southern Nigeria
 1900-1: Britain and other powers suppress the Boxer Rebellion, China
 1901 (Jan.): Death of Queen Victoria
 1901: Annexation of Asante (Gold Coast)
 1901: Australian Commonwealth established
 1902: Treaty of Vereeniging ends the Boer War
 1902: British global telegraph system completed: Pacific Cable laid, providing 'all-red' route around globe
 1902: J. A. Hobson's *Imperialism: A Study*
 1902: Third Colonial Conference held in London
 1902: Delhi durbar, India
 1902: British-Japanese alliance
 1903: Joseph Chamberlain launches campaign for Tariff Reform
 1903: British military-diplomatic mission to Lhasa (Tibet)
 1904: Anglo-French Entente
 1905: Partition of Bengal
 1906: All-India Muslim League founded
 1906: HMS Dreadnought begins a new arms race
 1906: Algeciras Conference
 1906-7: Afrikaner colonies granted responsible government
 1907: Foundation of Boy Scout movement
 1907: Anglo-Russian Entente
 1907: Title 'Dominion' adopted for self-governing colonies
 1907: Gandhi launches first non-violent resistance campaign against anti-Indian racial policies in South Africa
 1907-9: Morley-Minto government reforms in India
 1908: British exploit new oil discoveries in Persia
 1910: Death of King Edward VII
 1910: Union of South Africa
 1911: George V's Coronation Durbar, Delhi
 1911: First Imperial Conference, London
 1913: Afrikaner National Party formed in South Africa
 1914: Irish Home Rule Act
 1914: Opening of the Panama Canal
 1914-18: First World War
 1914: Egypt made a protectorate
 1914: Union of Nigeria
 1914: British government obtains 51% share of Anglo-Persian Oil Company
 1914: Australia takes German New Guinea and islands; New Zealand takes German Samoa
 1914-5: Conquest of German South West Africa by South African forces
 1914-6: Conquest of German Togoland and Kamerun
 1915: Unsuccessful Dardanelles and Gallipoli campaign
 1915: Gandhi leaves South Africa and returns to India
 1916: Easter Rising in Dublin
 1916: Battle of Jutland
 1916: Battle of the Somme
 1916: Arab Revolt against Turks
 1916: Sykes-Picot Agreement on the future of the Middle East
 1916: Occupation of German East Africa
 1916: Home Rule leagues established in India; Congress-Muslim League Lucknow Pact
 1917: Montagu Declaration on responsible government in India

1917: British Royal family renounces German titles
 1917: Balfour Declaration promises British support of
 'National Home for the Jews' in Palestine
 1918: Allenby's offensive against the Turks forces the
 Armistice of Mudros
 1918: Sinn Fein victory in Irish elections
 1918: 'Coupon Election' splits Liberal Party
 1918: President Wilson's 'Fourteen Points'
 1919: Government of India Act extends limited
 responsible government: principle of dyarchy
 1919: Amritsar Massacre
 1919: Paris Peace Conference, creation of League of
 Nations and Mandates system
 1919-21: Irish war for independence
 1920: Government of Ireland Act
 1920: Britain awarded Mandates for Palestine and Iraq
 1920-22: Gandhi launches non-cooperation campaign
 1921: Client ruler Prince Faisal placed on Iraqi throne
 1921: Irish Free State established as a Dominion; Home
 Rule in Northern Ireland
 1921: End of the British alliance with Japan
 1921: Washington Naval Conference
 1922-3: Irish civil war
 1922: Lugard's, *The Dual Mandate*
 1922: Announcement of qualified Egyptian
 independence: Britain reserves control of defence, Suez
 Canal, and the Sudan
 1922: Creation of Transjordan under Emir Abdullah
 1926: Imperial Conference agrees on definition of
 Dominion Status
 1929: Great Depression begins
 1929: Viceroy Lord Irwin states Dominion status the goal
 for India
 1931: Round Table Conference on India's future, London
 1931: Britain abandons gold standard
 1931: Statute of Westminster makes explicit the
 constitutional autonomy of the Dominions
 1932: Imperial Preference established at the Ottawa
 Conference
 1932: Independence of Iraq
 1932: De Valera heads the Irish government
 1932-34: Gandhi resumes civil disobedience campaign,
 Indian National Congress declared illegal, Gandhi jailed
 1935: Provincial self-government for India: Government
 of India Act
 1936: Arab revolt in Palestine
 1936: Anglo-Egyptian Treaty
 1936: Abdication crisis: George VI replaces Edward VIII
 1939-45: Second World War
 1941-45: Britain at war with Japan
 1941: Conquest of Italian-held Ethiopia and Somaliland
 1941: British and Russian occupation of Iran
 1942: Japan captures Singapore
 1942: Quit India campaign suppressed
 1942: Battle of El Alamein and conquest of Italian Libya
 1944: D-Day invasion of Europe
 1944: Defeat of Japanese forces at Kohima and Imphal,
 North East India
 1946: Transjordan becomes independent
 1947: Independence of India and Pakistan

Sources: Nigel Dalziel, *The Penguin Historical Atlas of the British Empire*, London, Penguin Books, 2006, 144 p. Andrew Porter, *The Oxford History of the British Empire*, vol. III, *The Nineteenth Century*, Oxford, 1999. Judith M. Brown, *The Oxford History of the British Empire*, volume IV, *the Twentieth Century*, Oxford, 1999.

Main Territories of the British Empire

Territory	Date of acquisition	Independence
Aden (South Yemen)	1839	1967
Anguilla	1650	British dependent territory
Antigua (Antigua and Barbuda)	1632	1981
Australia, Commonwealth created 1 jan. 1901 from the colonies of: New South Wales 1788, Van Diemen's Land (Tasmania) 1825, Western Australia 1829, South Australia 1836, Queensland 1859, Victoria 1851	1770 Eastern Australia (New South Wales) claimed; settled 1788. Whole of Australia claimed 1829	1907 dominion; independence recognized 1931
Bahamas	1629	1973
Bahrain	1861, 1880 protectorate treaties	1971
Barbados	1624	1966
Barbuda (Antigua and Barbuda)	1628	1981
Basutoland (Lesotho)	1868	1966
Bechuanaland (Botswana)	1885	1966
Bermuda	1609	British dependent territory
British Antarctic Territory	From 1819	British dependent territory
British Guiana (Guyana)	1796-1815	1966
British Honduras (Belize)	1638	1981
British North Borneo (Sabah, Malaysia)	1881 British North Borneo Company; protectorate 1888	1963 joined Malaysia
British Somaliland (Somaliland)	1884-7	1960
British Togoland (Ghana)	1914 occupied; mandate 1920	1956 joined Gold Coast
British Virgin Islands	1666 occupied; annexed 1672	British dependent territory
Brunei (Sultanate of)	1888	1984
Burma (Myanmar), created from: Arakan, Assam, Manipur and Tenasserim, Pegu, Upper Burma and Karenni	1824-6 1852 1885	1948
Canada, federation created 1867 from: Canada East (Lower Canada, Quebec) 1763, Canada West (Upper Canada, Ontario) 1763, New Brunswick 1763, Nova Scotia 1713 including Cape Breton Island. Later incorporated: Newfoundland 1497-1713, Prince Edward Island 1763, British Columbia 1849-66	1497 English claim to Newfoundland. From 1670 Hudson's Bay Company claims Rupert's Land and Northwest Territories (sold to Canadian government 1869). 1759-60 acquisition of French North America	1907 dominion; independence recognized 1931
Cayman Islands	1670	British dependent territory
Ceylon (Sri Lanka)	1795-6	1948
Chagos Archipelago (British Indian Ocean Territory)	1810	British dependent territory
Cyprus	1878	1960
Dominica	1761	1978
Egypt	1882, protectorate 1914	1922
Falkland Islands	1766 first settlement	British dependent territory
Fiji	1871 first settlement; Crown colony 1874	1970
Gambia	1661 earliest foothold	1965
Gold Coast (Ghana)	1621 earliest foothold	1957
Gibraltar	1704	British dependent territory
Grenada	1762, ceded 1763	1974
Hong Kong	1841, ceded 1842	1997 to China
India (India, Pakistan, Bangladesh)	Cession of Bombay 1661 (effective 1665) but commonly regarded as 1757 with the acquisition of Bengal	1947 as India and East and West Pakistan
Iraq	1915 occupied; mandate 1920	1932
Ireland (Eire and Northern Ireland)	From 1169	1922 dominion (Irish Free State); Eire independence recognized 1931
Jamaica	1655	1962
Kenya	From 1887 (lease of coast from Zanzibar)	1963
Kuwait	1899	1961
Labuan (Malaysia)	1846	1963 joined Malaysia
Malaya (Malaysia)	From 1786 with the acquisition of Penang	1957; joined with Sabah, Sarawak, Labuan and Singapore as Malaysia 1963
Malta	1798-1800	1964
Mauritius	1810	1968
Montserrat	1632	British dependent territory
Mosquito Coast (Nicaragua)	1658	1894
Muscat and Oman (Sultanate of Oman)	1861; de facto protectorate extended 1891	1971

Nauru	1914 Australian occupation; mandate 1920	1968
Nevis (St Kitts and Nevis)	1628 first settlement	1983
New Hebrides (Vanuatu)	1887 Anglo-French condominium	1980
New Zealand	1769 claimed by James Cook; annexed 1840	1907 dominion; independence recognized 1931
Newfoundland (Canada)	1497 claimed for England; annexed 1583	1907 dominion; joined Canada 1949
Nigeria	1861-1914	1960
Northern Rhodesia (Zambia)	1889-1900	1964
Nyasaland (Malawi)	1889	1964
Palestine (Israel/Palestinian territories)	1917 occupied; 1920 mandate	1948
Papua (Papua New Guinea)	1884 Papua (British New Guinea); 1914 conquest of German New Guinea, joined with Papua 1945 as Papua New Guinea	1975
Qatar	1868	1971
St Helena	1651 occupation by East India Company	British dependent territory
St Kitts (St Kitts and Nevis)	1623 first settlement	1983
St Lucia	1605 first settlement; permanent control 1803	1979
St Vincent (and the Grenadines)	1627	1979
Sarawak (Malaysia)	1841 ruled by Brooke rajahs; British protectorate 1888	1963 joined Malaysia
Seychelles	1794 occupied	1976
Sierra Leone	1787	1961
Singapore	1819 ceded to Stamford Raffles; to Britain 1824	1963 joined Malaysia; independent 1965
Solomon Islands	1893	1978
South Africa, Union of, formed 1910 from: Cape Colony Natal Orange Free State Transvaal (South African Republic)	1806 1824; re-established 1843 1900 1900	1910 Dominion. Independence recognized 1931
South West Africa (Namibia)	1915 occupied by South Africa; mandate 1921	1990 independent from South Africa
Southern Rhodesia (Rhodesia, Zimbabwe)	1888	1965 UDI; black majority rule 1980
Sudan	1898	1956
Swaziland	1890-3	1968
Tanganyika (Tanzania)	1916 occupied; mandate 1920	1961
Thirteen colonies, the USA: Massachusetts 1620, Connecticut 1639, Maryland 1632, Delaware 1704, Georgia 1732, New Hampshire 1623, New Jersey 1665, New York 1664, North Carolina 1729, Pennsylvania 1681, Rhode Island 1636, South Carolina 1729, Virginia 1607	From 1607, first permanent English settlement of North America at Jamestown, Virginia	1776 declaration of independence as United States of America
Tobago (Trinidad and Tobago)	1762	1962
Transjordan (Kingdom of Jordan)	1917-8	1946
Trinidad (and Tobago)	1797	1962
Trucial States, or Trucial Oman (United Arab Emirates)	From c. 1820 informal protectorate; extended 1892	1971
Turks and Caicos Islands	1678	British dependent territory
Uganda	1890	1962
Western Samoa	1914 occupied by New Zealand; mandate 1920	1962
Zanzibar, Sultanate of (Tanzania)	1862	1963

Source: Nigel Dalziel, *The Penguin Historical Atlas of the British Empire*, London, Penguin Books, 2006, 144 p.