

自可無失
古人的



远山诗集序

又是一年柳絮飞，远山诗社即将推出新刊，社长刘凤至请我为诗集作序。说来惭愧，年轻时作诗甚少的我，现在更觉得自己早已过了写诗的年龄。虽然从教三十余载，但基本上是述而不作，惰于笔耕。一直觉得写诗是年轻人的事，因为年轻，可以纵情高歌，可以低回浅唱；可赏杏花春雨，可赞铁马秋风。实在不行，还可以“为赋新词强说愁”，然而年过半百再谈作诗，就显得有点做作，因为深知自己既没有陆务观的豪放，也没有老杜的功夫，再加上工作生活的平淡，没有诗家“赋到沧桑句始工”的经历与激情，所以觉得作诗真的是离自己越来越远了。

所幸，还能读诗，还能面对学生在讲台上激昂慷慨，还能面对古圣先贤的作品情动于衷。因此，看到诗社的小作者们对老祖宗给我们留下的最早、最正统也最辉煌的文学样式（诗歌）钟爱有加，也不由得自己心有戚戚，想跟小朋友们说几句下面的话。

孔子讲“诗言志”，即所谓诗歌要书写真性情，而真性情是生活、学习过程中产生的发自内心的情感。所以，热爱生活热爱学习一定是我们的常态，一个对生活麻木的人写不出诗，起码写不出好诗来。

而热爱生活就是对自己，对他人，对身边的一草一木，对集体对国家永远充满情怀。热爱学习就能思维敏捷，关爱他人就能获得温暖，热爱自然就能发现真善美，热爱祖国就会有不尽的创作源泉。

韩愈说“文以载道”，白居易也有“文章合为时而著，歌诗合为事而作”的文学主张，这些都是古圣先贤给我们的教诲，更是作文之道。同学们热爱诗歌，喜欢文学，就要肩负起社会的责任，传播正能量，弘扬真善美，表达对家人、师友、学校、国家民族的赤子之情。书写风花雪月固然拥有情调，歌唱壮美河山更能激起共鸣；低吟浅唱如同小啜香茗，擂鼓高歌更像豪饮烈酒。指点江山固我所务，激浊扬清舍我其谁？

腹有诗书气自华，我们的祖先给我们留下了优美灿烂的文化遗产，我们只有学习、继承、弘扬，才无愧于祖先无愧于后世。从楚辞汉赋中感受往圣的风骨精神，从唐诗宋词中汲取先贤的哲思情韵，充实自我，强大自我，我们会比世界上任何一个民族都充满文化的自信。

在这黄莺清啭紫燕炫舞的春天，祝远山诗社群英荟萃，情满山，诗满山。

是为序。

王文宇 2018.04.13

诗歌是自己的传奇

——为远山诗刊序

你们是一群文艺青年
你们将永远年轻
因为——
若有诗词藏于心
岁月从不败美人

你们坚守阵地
一片春暖花开
韶光流韵，青春飞扬
远山诗刊，诗词留香

诗歌是炼心
寻觅知音，诗篇共谁吟
诗歌是一场修行
人生如诗
诗歌是自己的传奇

诗歌更是时代的风潮
从诗经风雅到汉赋雄风
从唐诗宋词到元曲明剧
从五四呐喊到抗战鼓点
几千年的传承
诗魂不灭，民族骄傲

如今诗歌的号角
传到我们的手上
雄立东方，面朝大海
共筑中国梦
唱响新时代

刘国富 2018.04.01

006 Fox

026 颜辞

040 陈宸

050 谷雨

056 小五

066 北禾

082 釉青

084 梓琰

164 逐月飞鸿

028 风血泪

086 陈浩冉

106 王凌钰

116 韩静姝

118 刘凤至

128 蔡伊扬

142 吴家奇

156 李宇旻

162 张天一

178 刘国富

目 录

— Fox

20XX 级 X 中 X 班

严禁复制

像你

那时所见的一切
怕是都成了为你登台的铺垫
于是刹那间风雨交加
电闪又雷鸣
到头来全归我一人桥头看风景
就好像古人云山有木兮木有枝
自此长短唐宋格律诗
提笔忘字也像你
后来所回想的那些
也许都是落幕之前的回光
所以林木凋落
萧萧又瑟瑟
不过是看客心中的悲鸣
总想起古人云情人眼里出西施
只是心悦君兮君不知
词不达意最像你

风月

无关风月

风月没有明天

你一路风尘仆仆

风尘没有终点

而我坚定地直视你的

是没有视力的双眼

你看不见我

是近在咫尺的眼前

注视

是从始至终的执念

可你总是行色匆匆毫无眷恋

上帝

伸出手吧
抓一把白昼的阳光
撕一角黑夜的墨色
天地旋转 日月乾坤
随而万物创生

迈开腿吧
迈过远方的群山
迈过万川与深林
沧海桑田 斗转星移
而你飘然而至

抬起头吧
头顶是人们颠沛的未来
身后是遥远流离的过往
场景飞逝 蜂拥而去
绝望破土而出

你转过身
命运三女神放下了纺锤
号称剪不断的命运停滞
从此束缚的喜怒哀乐自由了
“灰飞烟灭——”

王子复仇记

铁灰色的天空下

是他曾经的王座

他生于那里

也死在那里

用来洞察的

是空洞的双眼

飞鸟祈盼的

是没有未来的明天

昏暗的天穹

是你眉宇间苍白的决绝

喂

你已箭在弦上

那么就踏上战场

你已手握刀剑

那么就一往无前

脚下亲吻的故土
是他年轻无畏时
热忱爱着的国度

只可惜时光荏苒
岁月如梭

如今与我对视的
是满目疮痍的希望

而他现在站在世界的一角
却仿佛站在了权利的中心

阴鸷的脸上

也终于染上了该有的杀伐决断

方死方生

来吧

朝着我的心脏开一枪

划过黑夜的想望

它会悼念你的罪行

走啊

爱是一场恢弘的朝圣

有人念经

“不如归去，不如归去”

睡呵

在这个疯狂的时代沉睡

守望你一意孤行的真实

越虚妄才越清醒的无味

死吗

人们哭泣 人们狂笑

总有一种生命

死亡意味着更伟大的归来

《Something for nothing》

思想贫瘠

台前幕后全是你

语言荒凉

意内言外也是你

毁灭伸出手

撕开了浑浊的天幕

于是风雨雷鸣 生生不息

齿间是闪电 目光如刀剑

我在那里狂歌又狂舞 狂笑又肆意

“山是我的山，

雾是我的雾”

天地初生 万物灵长

所梦

你是我心中无法企及的某处虚空

所以我一无所有只为两手空空

你是我身边毫无留恋的某缕清风

所以我万念俱灰只为转瞬成空

你是我所有不切实际的某种幻梦

所以我画地为牢 回首一场空

无法顺应的自然规律

可望而不可即者 是你

Ming

我抬起头

天空铁青 树木零落

环顾左右

飞鸟愕然 结队南归

可我希望再看一眼
在我不得不离去的前一段时间
就好像我目送的
不是你 是一年

又一年

生活一如既往

希望你也

还是我注视的过去两年

好像我站在这里

就是你旁边

理想

嘿 姑娘

放下你的屠刀

跟我谈谈理想

你不停斩杀宛如泼墨

眼里满是迷茫

因为荒野上没有狂风和日光

只有铺天盖地的死亡

淋漓的鲜血铺成绝望

枯骨遍地

是踩不碎的过往

而你只能踉踉跄跄

目标是你看不见的前方

是哪儿

迷路的人坐在道旁

怀里是把陈旧的吉他

眼神空白 神情苍茫

人们来来往往

吉他弦上的尘土飞扬

流浪的心无处安放

它疲惫麻木的跳动

灵魂的眼睛安睡

挣扎着醒来

他拼命回想，回想

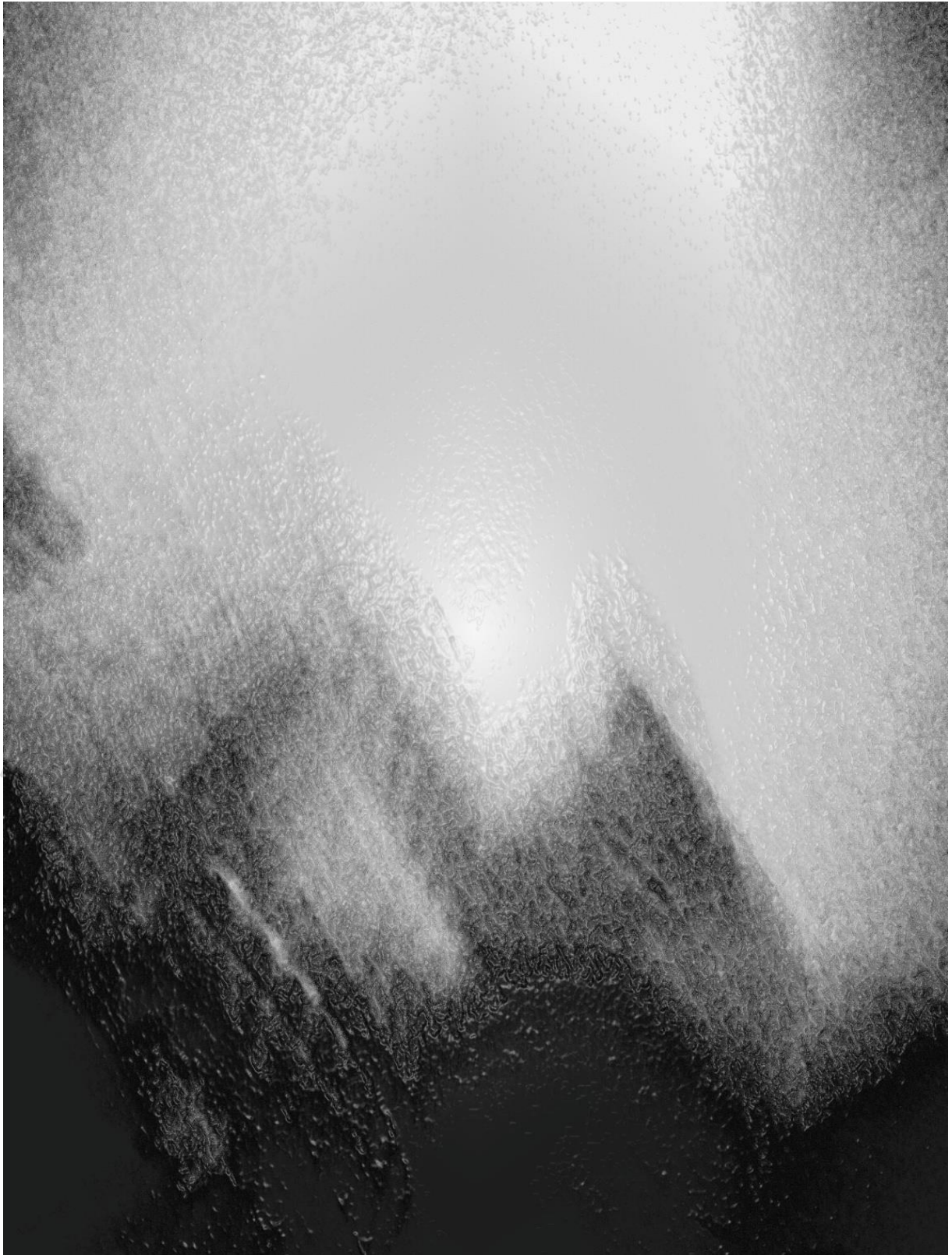
手里是一把燃尽的火柴

没有灯

他提着灯笼
没有方向
脚下是坚实的土地
头顶是亘古的荒芜

他衣衫褴褛
周围空无一物
他朝着虚无走去
跌跌撞撞
寒鸦扑簌簌地飞过
传来不祥的鸣叫

他扔下他的灯
面目狰狞的狂奔
好像前方有他毕生的梦想
有他心爱的姑娘
仿佛
瞬间就是永恒



不可饶恕

佛啊

为何你总是无悲无喜

为何你总是冷眼旁观

当真万般皆是命

何不收去那段红线

了结孽缘

我虔诚地叩拜

镀金的佛像岿然不动

总是垂眼合十

满脸慈悲

可某天它微笑的眼角

流下泪来

我拂袖而去 撑船渡岸

执伞而立

是个信以为真的过客

执念太深

佛也救不了我

爱你的这场战争中

我死在半路上

佛曰不可杀生

所以我最终没踏上净土

你

眉目间有春色

顾盼间有炎风

衣袖间有落叶

呵气成冰

最难的事

起床是第一件

不想你是最后一件

看见那朵彩虹了吗

第一种颜色是你

最后一种也是你

我想穿过你的眼睛
那边是不是有山川，银河，星系

《-》

我想穿过你的眼睛

那边是不是有山川，银河，星系

《-》

饥饿 惨淡

有种空洞的安全感

《-》

真情向来送死

过客偏偏当真

最后的晚餐

胸口总有座灰白的十字架

上面钉死着耶稣

所以在狂奔时会感到疼痛

痛苦是神慷慨的馈赠

他清醒他将死

他在血流成河中蠢蠢欲动

朝着我的胸口来一抢吧

疼痛为他加冕啊

你这不虔诚的教徒

二 颜辞

20XX 级 X 中 X 班

严禁复制

百字令

葬
海棠
繁花殇
桀骜锋芒
笑靥少年郎
几时明俊飞扬
奈何世间多炎凉
戏语婉转风华无双
三世九门宿命只身扛
恣意风云睥睨天下荒唐
刀刃嗜血杀伐生死场
灯影明灭青衣泛黄
傲骨风霜惹狂妄
曲终难却伪装
青丝三千丈
血染粉妆
又何妨
霓裳
狂

三 风血泪

20XX 级 X 中 X 班

严禁复制

千金囚

梦走云霄外，神驰御六合
马蹄尘雪落长河
过絮柳飘花径，快意复轻歌
踏破千山路，无心却偶得
怎生傀儡束高阁
戏子无情，墨笔绘前额
却问月谁知我，独自是惊蛰

皖韵

徽墨皖风犹在，黄梅宣纸仍存
九华仙境一氤氲
白墙青瓦浸，烟雨落微尘
风雅不输刚劲，狼毫怎让石钧
黄山云雾绕松根
长江翻掌过，淮水手中分



汉者

有囚笼，锁鲲东海，逍遥难再寻觅

庄生迷梦蝴蝶醒，魂落魄失无意

流放地，漫枯草，荒凉雁过空垂泣

徘徊风里

想半世疏狂，一生潦草，温酒换侠义

刘伶曲，酣醉刀出剑鞘，行人才笑痴戏

唯余残朽蛮夷境，孤守忠节遗计

哀寂寂，乱心语，不曾鸩酒藏毒匕

千金不易

看到处残霞，流连昨日，直脊一如戟

憔悴人

长淮望断，暮雨洒江天

空问切，莺鸾泣，落林间，送行前

一叶扁舟去，两人静，三沉寂，四苦痛，五牵挂，六难眠

七仰星河，八载观穹宇，九种缠绵

惹愁肠寸断，结半世孽缘

垂涕涟涟，梦重圆

又依稀现，往昔事，犹少年，乐如仙

黄粱去，清霜枕，醉犹怜，映红颜

九曲黄河泪，八心碎，七难全

六情黯，五魂散，四经年

三至水云阁顶，双痴立，一望天边

漫听笙歌苦，温玉染清泉

白发芊芊

边城夜泣

龙腾九霄笑傲，可知多少事，
意难诉，天道冥冥，大浪淘尽青史
诉难尽，刀光剑雨，江湖败落腥风滞

看天涯，凄夜边关，锁心一字
渺小群山，浩大故垒，断千秋万世
故人血，犹染青衫，恨绵绵怎当止
荡层云，虹霞乱溅，泪滴土，今朝不逝

泣风雷，吞月逐星，电青霜紫。
西风塞马，剑指三秦，酒为墨作赐

寂梦远，骑拥宸翰，自揽胡裘，虎跃金戈，立轩辕志
染醒一盅，愁深难醉，胡尘飞落阳关雪，刻心殇，默默惊魂至
天人各半，相隔晦涩阴阳，黯一阙断肠誓

寒声烈满，雁字长空，壮士嗔目叱

复映我，峥嵘檐角，惨照石牒，左右琴书，忆当年事
箜篌暗响，风沙来夜，急狂如虎贲过境，念无眠，凉枕白三尺
将军余勇求得，箭破天山，试堪射日

乱

心乱

烛影乱

风起云乱

霜天莽尘断

独看天下惊寒

十四州烽火缭乱

铁马冰河骑火明川

锋芒破尽披靡指涯岸

纵然千军万马我一人战

依剑长歌癫狂屠逆乱

血染亡鸦征途漫漫

步透风雪红月暗

倒提长锋望穿

天涯何所畔

唯求心安

征鼓伴

墨染

淡

岸

彼岸

天涯岸

千秋无岸

苦海何为难

丝损琴焚箫断

半生寥落冰心寒

一载红尘两相期盼

云天水长唯与孤鸿伴

潇潇清秋离人悲戚肠断

都作过眼烟云纷纷散

空留霖霖雨霁月染

倾颓一季油墨伞

话落长亭夜半

坟前青石寒

晚风群山

酒怎暖

谁还

叹

醉炎黄

(原曲：万神纪)

九招动引大翟翼扬，

阶指佞贯月贤君旁，

巢与由谁洗耳匆忙，

教子布下阴阳一十九行。

涉历山火中飞凤凰，

偕湘妃井底现龙王，

目重瞳风华世无双，

攀雷雨峰岂惧第五声响。

羲和倚扶桑，

青面獬豸司狱长，

九寸竹管响穷凤岭的律章。

崑山盗息壤，

只身封堵滔天浪，

埋葬羽山千年遗恨的荒唐。

承父荣光，踏龙首开拓无垠大疆，
斩防风，龙门山试把天地丈量，
气吞巫陵，瑶姬立绝壁遥相凝望，
涂山上，化黑熊惊女娇作石像，
渠引长河，十三载磨砺一腔热肠，
汗与血，天圆地方下不朽炎黄，
启夏绵长，丰功业无愧千古景仰，
铸鼎镇九州，便刻尽万种魑魅与魍魉。

井伯益龙登玄云梯，
坠青蛇九韶钧台息，
五子歌太康隔岸寂，
辗转多舛怎不辨龙或鱼。

宠妹喜朝暮夜宫憩，
听裂缯不听九黎泣，
斩龙逢终古携图縻，
琼浆盈池梦双日斗虹霓。

相土冥从契，
水正六畜驯铁骑，

上甲王亥从商美名传千里。

汤在桑林祈，

剪甲割发向天祭，

仁感八荒忽作晴天一霹雳。

伐桀无义，任伊尹辅佐四朝开济，

逐天机，问太甲贤臣何人能及，

中庭桑穀，迁殷都意决力排众议，

寻版筑，求贤明甘愿三年不语，

妇好难敌，弯弓狂妄射天废周祭，

帝辛继，空叹息枉死九侯之女，

烙蜃毒刑，于台榭苑囿肆谗欢嬉，

七窍圣人心，谁见鹿台上焚尽过往昔。

登日月阁仰周天星光，

临漏壶亭衍变风霜，

断发文其身以立姬昌，

厄姜里托武王牧誓剪商。

孤竹遗风，难移姜太师六韬锋芒，

关雎鸠，天作合送来太姒渡江，

鸱鸢情长，再命子治鲁三诚叔康，
身元圣，一沐三握发天下可匡，
藏策金滕，宁奉躯替死遗爱甘棠，
楚有夷，不与中原号自立为王，
青鸟飞渡，弱水生瑶池不过虚妄，
献骅骝，馭六龙千里一日还乡，
恩贤下士，岂知早虚名礼仪之邦，
征蛮荒，敢斩杜伯却不敌天狼，
布衣浩荡，众口将兴衰一并埋葬，
昭仪误幽皇，戏烽火哪知无心成敌狂。

四 陈宸
2017 级高中 8 班

秋兴而为祖拟挽歌辞

茶炉照暖色，秋帟识寒凉。

虽无弄玉才，偏肯逐凤凰。

喜哀何足惧，生死不复常。

启予玉镜台，将鉴尘世光。

长相思·届立春

朔风沉，南闺深

皓月千山暮落温，思君一载魂

昭质身，玉光人

不见兰罗枝上白，徒看杨柳春

踏莎行

草木青衫，雨云黯淡，神思飘然室外间。

凉风寒水至斯时，燕王台上黄金换。

天下谁识，风流志士，梧桐长落中庭乱。

子时秋雨暗香生，三匝绕树加一半。

小说练笔节选：

梁衡《读韩愈》中提到了韩愈之女的死亡，这一章主要借此表现晚唐的黑暗。

她开始翻阅长卷，泛黄的书纸散落一地。“你知道《谏迎佛骨表》吗？”

“韩愈的？”

“嗯。”她快速寻找着，“我要带你去一个地方。”

“为什么？”

“她的命灯又开始闪了。我早该把她的执念消掉。”

我脑袋开始发晕。“去哪？”

“元和十四年。层峰驿。”

元和十四年。

此时的长安阴云密布，中古的雾霾弥漫未消。阴森而又令人惊惧的唐都处处布满了阴谋与社会上的矛盾。唐宪宗的元和中兴下，是青史掩盖的颓唐与无奈。皇帝于法门寺迎佛骨进皇宫，万民朝拜。看似宗教和乐的唐王朝，其实只是借佛教寄托疲惫的心。

刑部侍郎韩愈以影响民生发展为由，痛批皇帝此举。

“然百姓愚冥，易惑难晓，苟见陛下如此，将谓真心信佛。皆云天子大圣，犹一心敬信；百姓微贱，於佛岂合惜身命。所以灼顶燔指，百十为群，解衣散钱，自朝至

暮。转相仿效，唯恐后时，老幼奔波，弃其生业。若不即加禁遏，更历诸寺，必有断臂脔身以为供养者。伤风败俗，传笑四方，非细事也。”

“佛如有灵，能作祸祟，凡有殃咎，宜加臣身。上天鉴临，臣不怨悔。”老臣沉重的声音穿透了宣政殿。

皇帝大怒，将韩愈怒贬潮州。

“臣一心为民。陛下迎佛骨，尊佛教，固然无错。只今天下百姓皆信奉教义，一心供养。以为神佛能降福于己，使得民不务其事。陛下请看，士不务士，农不务农，工不务工，商不务商。长此以往，大唐如何运转下去啊。臣俯首请谏。”

皇帝摇了摇头，“你这是对佛的大不敬！朕乃大唐皇帝，不容朕有半点信仰吗？且佛乃祥兆之神，可护大唐国祚永存，百姓和乐。朕何尝心中没有百姓？”

“你不懂，就不要乱谏！”

层峰驿又下雪了。天寒地冻，雪花飘摇着慢慢零落。香冷金猊，球状香薰中冒出一丝丝的白烟，化作风雪中一抹被动的微尘。

女孩凄清病弱的脸上似有不舍，舟车劳顿与病魔交加的痛苦将她折磨的不堪一击。她的脸白皙而又透明，高挺的鼻子在一双明眸之间，甚是清秀。她记得清清楚楚，父亲临走时轻拍她羸弱的肩膀，叫她不要难过。父亲亲自扶她上轿，她远望父亲落寞的背影，自此天涯永隔。

平林漠色愁无计。女孩的睫毛上飘洒了雪花，终化成水雾，萦绕在本就潮湿的双眼上。层峰驿是宁静的，驿丞不会来的。

这是贬谪臣子的亲眷，即便是阿臾奉承便行的唐末，也不会有人巴结一个昔日刑部侍郎的亲眷。

“父亲此去，几时得归长安？”

“怕是不得归矣。”

“潮州是什么地方？离长安远吗？”

“不远。”潮州自古瘴疠之地，离唐都长安有千里之远。老臣不忍告诉，只得吐出二字，再无他言。

女孩并没多说什么，她的神色暗淡了很多。“父亲保重。女挈愿乞求佛祖，佑父亲行路安全。”

“佛祖……”老臣的心颤栗了一下。

“父亲身居朝廷官员，当为潮州百姓谋福。女挈年纪尚小，不知政事。不想父亲身处潮州，然为我担忧。”

回忆是苦涩的。韩女挈与母亲被一道“有司以罪人家不可留京师”的旨意被迫驱逐。一身病弱的女挈支撑起病体，勉强出长安。然而，病痛是令人难受的。连日的高烧使她柔弱的身躯更加纤细，驿丞的轻蔑以待，旅途的劳苦不堪，都使她的生命快要被折磨耗尽最后一丝光亮。

韩夫人的白发已经漫上了头部，风韵犹存的她也被晚唐风雪交加的夜折磨的零落成泥。

香薰依旧冒着金色的苦涩的光，往昔长安的韩侍郎已成了偏远潮州的官吏。

“母亲，女挈好渴……”接连几日，驿丞并未出现。层峰驿白茫茫一片。韩家亲眷皆无饮食，自带粮食已经用尽。

韩夫人以手捧雪，亲喂女挈。这并没有起到什么作用，女挈的生命微光已然挣扎在晚唐风雪飘摇的夜里。

风一更，雪一更。

气若游丝的声音弥漫在风雪层峰驿里，“母亲，女挈一开始就知道的。书中皆谓潮州地瘠湿，是边疆之地。父亲，可还好吗……”声音越降越低，似被湮没在漪雪风更的夜。

香薰抽拔出最后一丝香气，黯淡无光的灯影间，烛影摇红。犹似凤凰浴火，往昔的记忆存在了忧愁的香薰中。

窗外，穷山恶岭。

“韩湘，你说我这么做，是不是错了？”

“叔祖一心为陛下，为百姓，未曾有错。”

“佛祖要降罪，为何不降罪于我，为什么偏偏降罪在女挈身上？她只有十二岁！”

“叔祖最小偏怜女，女挈之死与朝廷疏于照顾定是有关。叔祖切莫自责，此事与叔祖无关。”

韩愈长叹一声，“罢了！韩湘，你自幼爱名利，这次倒是我连累了你。”

他铺开宣纸，沾了乌黑的墨，将其喷洒在雪白的纸上。

“一封朝奏九重天，夕贬潮阳路八千。

欲为圣明除弊事，肯将衰朽惜残年！

云横秦岭家何在？雪拥蓝关马不前。

知汝远来应有意，好收吾骨瘴江边。”

元和十五年。皇帝似乎消了气，韩愈被召回为国子监祭酒，重归长安。

老臣轻骑骏马，驻足在一座庭院内。庭院上匾额书字烫金，是为“层峰驿”。

层峰驿下，青冢草棺，独向黄昏。众人皆道所葬之人冤屈，又命短凄苦，以为不祥。故荒坟青草已盖上了坟茔。

老臣清酒一壶，悔痛之心缠绵着。

“父亲此去，几时得归长安？”

“潮州是什么地方？离长安远吗？”

“父亲保重。女挈愿乞求佛祖，佑父亲行路安全。”

“父亲身居朝廷官员，当为潮州百姓谋福。女挈年纪尚小，不知政事。不想父亲身处潮州，然为我担忧。”

半醉半醒间，娉婷身影已至。幽魂娇俏地走到老臣身前。这眉目清秀的、拥有高挺鼻子与雪白肌肤的不是那一日在层峰驿一见的韩女挈，又会是谁？

“女挈，潮州百姓和乐，父亲为大唐安定献了力量，父亲没有食言。”

“我知你是冤死的。父亲今日平冤昭雪，重回长安。你可以瞑目了。”泪水如上古洪流，埋葬了老臣一个父亲的执念。

女挈泪水沾衣，没有说一句话。

苦境。

我视汝颜，心知死隔。汝视我面，悲不能啼。我既南行，家亦随遣。
 扶汝上舆，走朝至暮。天雪冰寒，伤汝羸肌。撼顿险阻，不得少息。
 不能食饮，又使渴饥。死于穷山，实非其命。不免水火，父母之罪。
 使汝至此。草葬路隅，棺非其棺。魂单骨寒，无所托依；人誰不死？
 於汝即冤。我归自南，乃临哭汝。汝目汝面，在吾眼傍；汝心汝意，宛
 宛可忘。

——《祭女挈女文》·韩愈

次日。老臣梦魂犹醒。桌案上是昨夜的诗作。一字一划，力透纸背。是为《去岁自刑部侍郎以罪贬潮州刺史，乘驿赴任，其后家亦遣逐，小女道死，殡层峰驿旁山下，蒙恩还朝，过其墓留题驿梁》一诗

数条藤束木皮棺，草殡荒山白骨寒。

惊恐入心身已病，扶舁沿路众知难。

绕坟不暇号三匝，设祭惟闻酒一盘。

致汝无辜由我罪，百年惭痛泪阑干。

“佛如有灵，能作祸祟，凡有殃咎，宜加臣身。上天鉴临，臣不怨悔。”

“花叶千年不相见，缘尽缘生舞翩迁，花不解语花颌首，佛度我心佛空叹。”

埧带着蹁跹的舞步，萦绕着哀伤的歌声。“你看，”女子手里命灯霎时倾灭，“她的命灯终于肯灭了。”

“她如愿以偿见到她父亲，执念已破，冤屈已昭，自然会灭。”

女子手下泛黄书纸上，是字迹清秀的墓志铭文。

女挈，韩愈退之第四女也，惠而早死。

愈之为少秋官，言佛夷鬼，其法乱治，梁武事之，卒有侯景之败，可一扫刮绝去，不宜使烂漫，天子谓其言不祥，斥之潮州，汉南海揭阳之地。

愈既行，有司以罪人家，不可留京师，迫遣之。女挈年十二，病在席，既惊痛与其父诀，又輿致走道，撼顿失食饮节，死于商南层峰驿。即瘞道南山下。五年，愈为京兆，始令子弟与其姆易棺衾，归女挈之骨于河南之河阳韩氏墓，葬之。

——《女挈圻铭》

韩湘，唐穆宗长庆三年中进士，官至大理寺丞。

韩愈，晚年官至京兆尹兼御史大夫、吏部侍郎，人称“韩吏部”。韩愈在长安靖安里的家中逝世，终年五十七岁。获赠礼部尚书，谥号文。哀荣盛大，死后从祀孔庙。

八十三年后，唐朝醉心往昔之梦中，灭亡。

五 谷 雨

2017 级高中 11 班

严禁复制

感师恩

传道授业，解惑言语，耳畔犹真。念桃李无言，芬芳遍及；
蜡炬成灰，温热尚存。绿幕映雪，红梅其间，丝丝智慧蕴字痕。

想必是，一片赤诚心，满腹经纶。

我道秋日胜春，天高云淡最是宜人。入耳伴风吹，书声阵阵；
又看师长，教诲谆谆。珠玑并落，玉盘声响，学海游时日
渐沉。适佳节，当拱手作礼，感念师恩。

评孔子

中庸之为德，料夫子、难称贤。声名闻四海，言传后世，
说立千年。犹未尽、胸中学，春秋何却子两柱间？获麟圣人已
矣，小子唯仰叹焉。

君子之行依礼乐，意图天下安。然于大争世，旧事岂可，
作非今言？觚哉其固不觚，礼之用和为贵者堪！未若晚来喜易，
尚至三绝韦编。

寻香行

游于园，失其道。忽闻清香浮动，遂循香而行，不意竟至于正道，得览园中盛色。寻香其源，数而不得，满园止见空枝。欲罢，不舍去，乃自回顾墙边草木，一桂树蔽于荫，其尚有残花虽败未落。近之，香果愈甚。

茫然不知何所向，

恰闻幽香转回廊。

心烦意乱竟得解，

气爽神清意寻芳。

石阶红栏九曲桥，

月洞画檐小轩窗。

几番已疑花尽落，

墙下残桂尚余黄。

夜半难寐有感

子夜入梦已是梦，
流光穿户梦不成。
案上未阖残书卷，
更待何人再掌灯？

严 禁 复 制
忆 秦

千载倏忽世事更，
万里微茫社稷恒。
一朝横戈六合定，
普天之下尽秦风。

上元赏

素绢点墨染霓裳，
红蝶扑翅盈玉觞。
雪打花灯新岁暖，
月入温池流雾香。

戊戌初春学诗有感

少年意气凌云天，
俯望盛世叹长安。
岂待风起金尘落，
蓬舟飞絮寄河山。

无题

春娘青袂，且挽惹微醉。

粉花碧柳敲冬碎，不问赏者归未。

云笼薄日天白，繁树揽风入怀。

流连邀香欲舞，又把翠色轻裁。

严禁复制

六 小五

20XX 级 X 中 X 班

严禁复制

小太阳

阳光拍进树叶，深秋无怪阴云。

雨被插在天台的红砖里，弱禁霜节。

美好常存盛夏，冬春总归独行。

风带不回离开的鹄鸟，

云追不上南飞的人群。

望向你的窗前，白雪中遥遥勾勒。

只是无言啊，一如窗台上蜗牛的血，

像半瓶失味的五粮液。

一如我奔跑在雨后的长街。

铅笔

今天听地理老师说，

北京的沙尘能被风携过太平洋，

直至彼岸的洛杉矶。

如果风吹得动思念该多好。

就算北京四季的风，

从来吹不向有你的地方。

叶子和花鸟鱼虫大市场

一个人在操场散步，
最好靠近探照灯正对的墙面。
影子会像在身边一样，
我和她都不会孤单。

坂田银时他老婆

那就忘了吧，既然做不到。
那就算了吧，既然说不好。
那就放下吧，既然变不了。
那就这样吧，我们再见了。

叶子和花卉大观园

一个人在冷着的晚上步行，

我是学不来的。

“冷才好玩”。

别误会，冷总是其次。

严禁复制
熊非熊

你记得这么多事情，

可你什么都不知道。

叶子花了一年长的，

要用几个晚上来掉光。

你坐在每一个，

我来时的路椅上。

没人听呀

很久以后我才知道，
每个人在面向大众的祈求背后，
总心里怀抱对某人切实的期盼。

而不是像我的期待，

从未存在。

严禁复制

冬游杂感

近平五年冬，从校出游之怀柔。寒风清神，灿景迷眸。途有不适，盖巴车闭而气尽塞。坐子怡之后者，欲相近焉。所以同行讽笑者，以之瓜田也。至于车行半午而晕意起，友伤一心而哀念生，无奈何也。

既达，相以集合而游戏，其形制也熟，而乐亦新矣。郊冬之乐，非击鼓胜、呼号远，相谈者笑，相趣者逐，惦念而两心相系，忧思而一语不置，输赢无谓也。持相机而摄录，或得嫌，或蔽躲，或受谢，则聊可以自慰。

餐饭之属，则香者形劣，色者味浓，皆若残羹，勉而下咽，亦不适也。并居所着寒，夜风兼入，辗转难眠。

然繁星清澈，亦为罕致。其西南如狼，西北有狐。东卧潜龙，熠熠鳞光；北踞睡虎，獠牙锋芒。残天挂泪，旋机盘桓，开窗而望，则冷凉直面，削骨凌皮，思佳人而悲神哉。

同寝者王某，彻夜而歌，其声多转，嘹响如飞鸿惊起，沉郁如田牛倦吟，柔哉缓似稀星之月，快哉婉若绕树之乌。余和之以白，衬之以舞，不觉光阴。及世豪归，言笑片顷，添衣睡焉。

一夜无梦，卯时晚觉，见日出于山湖之间。天青类缎衣流光，涟漪作玉屑粼粼。又饮粥而解乏，畅然以舒啸，金辉弥望，则闲愁去而闲致兴矣。

环雁栖湖，道旁林木繁类，楼宇新奇，烟袅袅随风欲透骨，路迢迢伴影尚斜人。望湖，可见浅浪含山，深树绕日，清幽以无话，秀澈而怡神。万步劳顿，快慢不一，兼与王某嬉笑，漫停以拍摄，急走而追师。歌曰：“挚交兮余友，兄弟兮余朋，哀哀兮行路，喟喟兮居家，雏菊兮面色，亲切兮相依。”又诵《阿房》《六国》。有景似曾相识，而王某数旧事历历。渐感怀伤逝，睹物思人。回望雁栖，鸟飞之绝，叶落之穷，平旷而孤寂，气躁而伤心矣。

余有叹曰：夫长路有尽，而情谊路多变哉。一时之人，几时之异也。王某记事历历，而不知所以；余念故怀旧，然不明是非。则今日忆旧事，一如来时念今朝也。则彼时友非此时友，此时友非旧时友，何可奈哉？惟砥砺以铭其志，惜珍而守初心，为之鉴也。

呜呼。归路平缓，望影茕子。而微今时友，吾更谁与归？

杂记

寒露八月，秋雨廿时。下楼体育，受引之楼馆。馆中来往，悉为外班，各有依存。谈欢畅笑，诉愁低言，清而闹也。又时偶遇挚交，欲相语而望其避身，因步于梯窗，以待自班。纵思之无用，亦无事闲愁。

待有间，出楼受雨。天色苍而冷风疾过，地质坚而残蚓茫行。群叶打落，有微声入耳；纷水滴垂，渐柔响颤心。步水洼间，则怀旧伤逝，思人念情，默然而忧泛也。

见添欲行，撑与之去，兼言片刻，望影喟然，重归门阶。又见结对出双，有借伞而避雨者，卒弃余而自走，由是孑然也。然雨势渐紧，是以下课而归。班中清净，两友相问，哀从中来。

夫人之相系，缘起而识，志同而交，诉倾而信，患难而亲，以同悲喜、共祸福，是友也。余自结友，三年有许，今则餐饭无人共，行趣无人同，何有？盖远者亲而无力，近者信而有甚，与男则失界，与女则非言，无奈何矣。未若潜心冶学，至于高中，复同媛等游而吟乐，岂非长远？

噫，字微行难，望有勉励。

时近平五年十月九日



六 北禾

20XX 级 X 中 X 班

严禁复制

坚决反对唯意志主义

1

深刻的冷
捣烂蝶形的金黄
是一切阻塞
是所有死亡

断流的河
愁煞搁浅的船长
切割着大地
蜿蜒着刀伤

粪球磊磊
呱呱坠地
高唱悲歌
滚向四方

“此火为大。”
徒有这一纸诏书
循环往复
嗡嗡作响

蝇在抵抗
神在宣讲
不会写字的诗人
兀自忧伤

2

睡了，睡吧
诗情被西风谋杀
牛马的眼
没有牵挂

好吗，好的
双目铺一层厚纱
酒囊饭袋
梦与消化

假定光滑
不计摩擦
高唱孩提之歌
熟记满纸空话

行尸走肉
诟病天下
看惯东升西落
日界线上驻扎

眼前的岔路
四通八达
身后的历史
忽然崩塌

严禁复制

今后

从今以后

银杏不仅是金黄

白果不仅是酸腐

墙内，不仅是红砖金字的象牙塔

墙外，不仅是宝马奔腾的益泽路

你，不仅是你

我，不仅是我

从今以后

年岁不仅是蜡烛

存在不仅是取索

脚下，不仅是十八个春秋的朝露

肩上，不仅是背带与父辈的摩抚

你，不仅是你

我，不仅是我

从今以后

诗句不仅是号角

风月不仅是传说

东边，不仅是负筐曳屣的倦容

西边，不仅是指尖溜走的日暮

你，不仅是你

我，不仅是我

从今以后

得到不仅是欢愉

失去不仅是痛楚

身后，不仅是心的首页罗曼史

面前，不仅是梦的另一栖息处

你，不仅是你

我，不仅是我

严禁复制

大年二十七

刀还没擦净
你就蠕动了三下
骂着你娘
我逃之夭夭

南国的雪
还没化尽
北方的红
准时报到

磨刀
磨刀
一刀挥下
静候惊涛

白头翁
画圈烧钱
救护车
奔腾呼啸

逆行着
如履薄冰
游人们
活蹦乱跳

吹起口哨
打情骂俏
红男绿女
稀疏平常

“快跑！”
“别笑！”
我有点羞
你有点恼

忽然想到
风信子还在楼上
一块石头
绊住了脚

打饭

我端着碗

望向身后

有风吹过

无人出没

“来迟？来早？”

回声质问着我

我放下碗

皱起眉头

窗里的人

守着空桶

面无悲喜

环顾四周

那人终于开口

“请你排队等候。”

我拾起碗

望向身后

严禁复制

The loss

(译自张白《失去》)

The loss,

my loss.

It was like something
that sank down to the depths.
Then it has gone forever.
It was blue and bright.

It was dazzling.

It was like light beams.

It was the loss.

I've lost it.

It was like something
that was locked in the cage.

Then it was in the shadow.

It was impossible to be seen.

It was strangled.

It was ripped into pieces.

It was the pain.

It was the loss.

I'm losing it.

It was like something
that exists outside the window.

It was bare.

It wasn't the hyacinth.

It was tasteless.

It wasn't clays or rivers.

It was like the air.

It was the loss.

I lose it.

Sing a sad melody for your loss.

Your endless tears,
your endless ocean.

Endless youth is dying tomorrow.

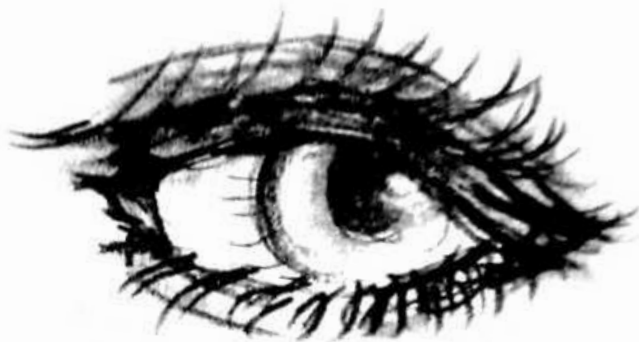
Endless wrinkled leaves fell yesterday.

The unforgettable past has been lost.

The warm future would be lost.

See you again,
my loss.

I had lost it.



无题

蒲扇栖幽草，三秋负篋行。

跛足吟日暮，妙手舞丹青。

何故天涯泪，安得咫尺宁。

东风席卷帙，不枉两厢情。

Down by the salley gardens

(译自叶芝《Down by the salley gardens》)

依依柳园行，昔年逢伊人。

伊人拂斜柳，雪足翩跹伸。

嘱我情似水，万条碧玉坠。

奈何稚子痴，不解其中味。

溪畔犹桑田，傍水无伊人。

伊人抚我肩，玉手纤纤温。

尝语命若蝶，幽草生涧边。

奈何稚子痴，惟有泪涟涟。

岁末答君心

惠歆如晤：

益泽一别，竟有三旬。穷冬将晦，残岁趋尽。

东风隐隐，戊戌且临。但执寸管，聊表春心。

乱云飞渡，寒来暑去。半载光景，胜似白驹。

谋面不勤，惦念有余。忧思锐意，并驾齐驱。

阳春结社，言寺生缘。一纸自白，惠风拂面。

句读不解，破冰涌泉。辞秦归来，自此魂牵。

轩廊彷徨，几盏铅芳。顰笑沉鱼，口齿噙香。

三绝衷肠，三截红墙。红墙内外，秋水二瓢。

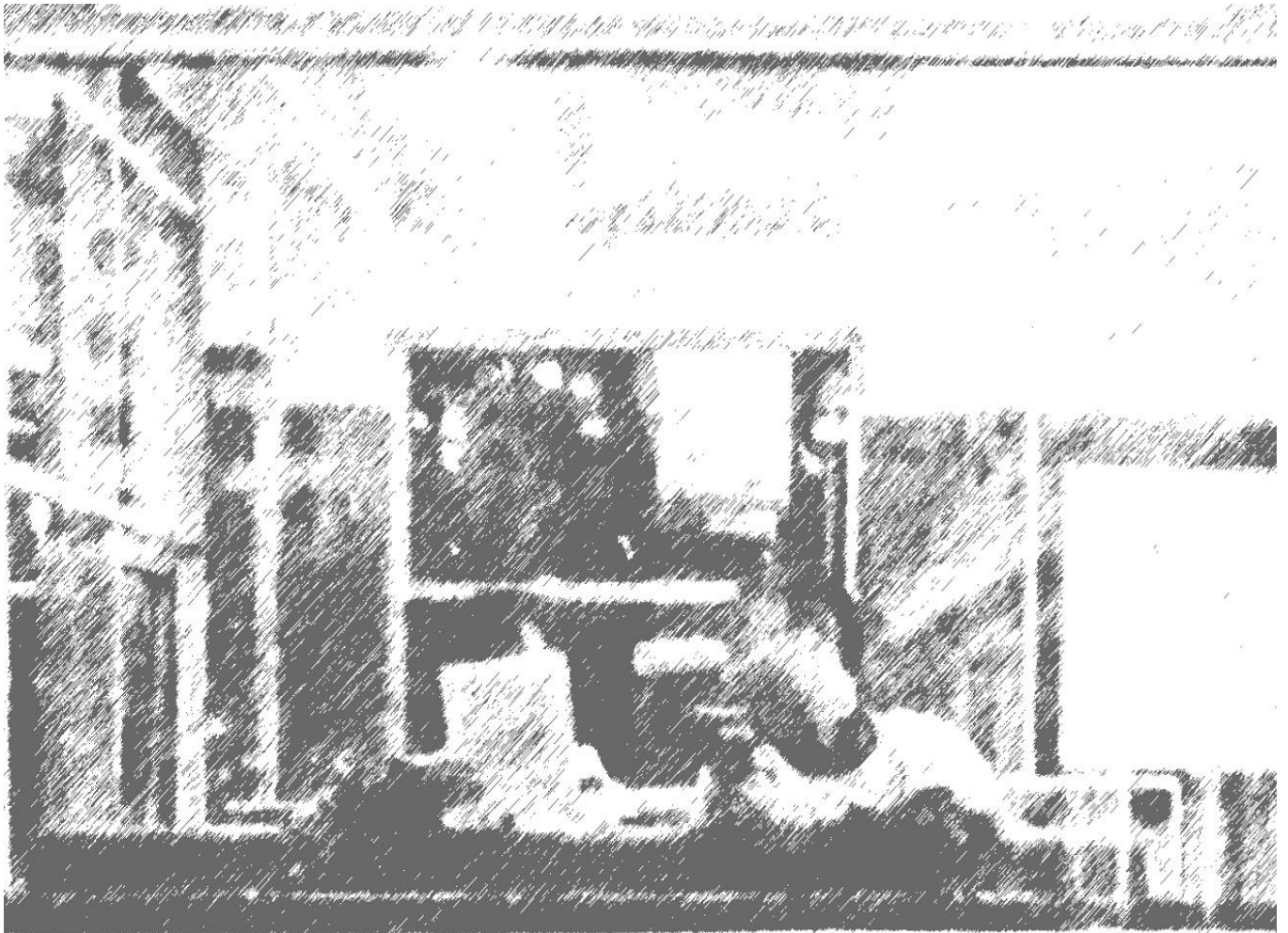
平安巷陌，随风入怀。丹心碧血，冬葵惊开。

草长莺飞，泪湿白衫。吻落悬石，浮霾不再。

而今博弈，相离若即。弱冠之年，未脱稚气。

恰逢新春，无以遗君。异国七夕，遥有此寄。

浊某谨启



七、釉青

2016 级高二 X 班

严禁复制

百字令

曾
彷徨
也疏狂
血浸寒霜
沾襟泪几行
风雨欵至何妨
韶华惊世出锋芒
清朗玉质眉间温凉
笑靥莞尔愈沉毅激扬
长路兼程怎奈心之所向
行云燕影彻骨未言伤
星眸以映晨曦青沧
天纵俊采少年郎
翩若惊鸿初上
暮冬吻冰霜
无上荣光
未散场
若为
王

八 梓琰

20XX 级 X 中 X 班

严禁复制

假赋得月

孤馆楼头正月明，

明月喜逢云海平。

偶闻语者伤怀语，

欲伴行人寂寞行。

能染枝头三寸皤，

会抛海面一轮清。

又恐行人惊画笔，

匆匆远去留鸡鸣。

九 陈浩冉

2015 级高中 5 班

严禁复制

LL

紧密的螺丝钉里，

你记不起消失的记忆。

深浅不一的纹路间，

你更藏不住卑微的身形。

三驾马车拉起高楼，

泥土平整，芳香四溢。

也悄悄在温水里，

褪去血腥。

绵延的弯路，

光明的前途下谁又在恐惧。

历史的车轮，

历史的车轮滚滚，

谁又管得了，

顺时针，还是逆时针。

哀嚎不要理睬，

生活有多坏。

窗户别开，

想象要留白。

欲盖何恐弥彰，

请你彻底遗忘。

?

所有向高处的追求
和在低处的现实之间的妥协
都是将就。

金色吹动青色掀翻锅底，
航母狭长地裹挟着过去，
在倒悬中过去。

狐狸的尾巴摇摇晃晃，
除了翻滚大脑，
每个棺材里的人面色安详。

盖板时隐时现的老式放映机，
滚动着羲和在城市的山间窥探。
别修整你的衣帽，听得见声响。
不干净的眼里，哪里都是瓜田。

烧光你发上的枯草，用我头顶舞动的外焰。

我们必须妥协，在这个对理想将就的世界。

在追求的高度和现实的低度之间，

用雾气的高斯模糊窗外的频闪，

再去画一副扭曲的棋盘。

留下瞎子们去嘲笑对方的狭隘，

什么都看不见。

严禁复制

我听说过。

好的演员，难辨真情。

像是，

在岩浆中腐朽的玫瑰花。

香气是蝴蝶的翅膀，

金丽其外，苍白其中。

如果你问我，晶莹剔透，

那是露水还是眼泪。

我只能，沉默地，

沉默地走到它身边。

灰烬会没有答案。

谎言和悲伤永远背道。

岩浆在沉默中通道。

别问我怎么知道。

若它从岩浆中褪尽的残骸之下

闪烁的光影，

会是在黑夜里，

看不到繁星。

亦或者，

将灰土盛满漂流瓶。

扔向大海中心的你。

难辨真假的心啊，反正

交给了你。你抛弃的，

只是另一个人的唾弃。

无关叹惋，也飞不出去。

不再提起忘记的，就永远相信，

向往明天的：

“我永远爱你。”

Lose

(译自张白《失去》)

I lose.

My loss.

Likes something.

Sank into the water.

Disappeared into the eyes.

Blue and bright.

Clear and harsh.

Beam-like.

My loss.

Likes someone.

Locked into the boxes.

Stayed in the pith-blackness.

Hypoxic therefore asphyxiated.

Torn into pieces.

Painful.

My loss.

Likes somewhere.

Sight out of the windows.

Lifeless into the eyes.

Without fragrances and smell.

Without rivers or soil.

Air-like.

My loss.

Elegy of your lament.

Your loss.

Tears of your cry.

Your endless
rivers and oceans.

Light of dawn spread out.
Cover the road you would go.
Leaves in silence curled up.
Cover the road you have come.

Addiction of the past,
Which I have bade farewell.
Warmth in the future.

Which I would bid farewell.

Goodbye,

My loss.

I lose.

绝絮

斩纸蓄思含尽泪，书诗前夜未朋寻。

学闲寡事沉言晌，愁似窗门入絮春。

如果我们坐船的目的是为了到达终点，

涟涟城未雨，渺渺塞壬声。

适岸扁舟远，惊潮厌别行。

对于这个世界，你相当的古怪（其一）

星疏落叶秋，轻语起凝眸。

琬琰盈新悦，芳萱忘故忧。

对于这个世界，你相当的古怪（其二）

故忧媛万里，常兴甚无穷。

辗转黎明梦，初逢雪柳中。

迟贺

浅雨辄停秋愈入，两秋相见路折寻。

劝君莫恋黄桑叶，砥砺冬寒向北春。

所谓金钱买不到快乐，

秋夜驱秋叶，新龄褪旧年。

莫沾黄白事，别景鹄阳天。

快来吧、等着我

托风折旧柳，疾向北天深。

明载还今日，新愁叙故人。

好生相行

二秋八月尽，三载赤桃甜。

既做黄鹄旅，相依共暑寒。

挣不成

遥未觉秋立，天高赴远人。

再年折柳叶，玉兰复托心。

再见也只是再见

登高望晓北，秋雾难穷深。

青叶循风落，薄窗覆叶痕。

浅痕无障目，留迹已离人。

岁岁花相似，新枯腐旧尘。

望远镜（其二）

霜枫银杏叶，寒凜湛蓝天。

群雁南方去，孤身夜不眠。

不眠寻径路，失语打栏杆。

寥廓星弥望，东流万事川。

秋琐

秋叶噪秋音，飞花自此纷。

苍苔生去处，佳节倍思君。

秋祝

晌午得闲坐，隔窗望远眸。

萧风黄柳叶，浊日素学楼。

缈缈伤声鹊，茫茫落寞秋。

凭风挥袖去，可解缚心愁。

你是我留不住的夏天

寒月秋催雁，南亭满树桠。

相思无酒力，对饮有黄华。

高柳因风倒，重阳向晚斜。

白云留不住，惊落叶和花。

该还的还

青石沾霜色，金辉点叶黄。

翩鸿追雁去，孤树晚凋伤。

That' s all right

缺月分天色，寒秋两地人。

勿言捐弃事，不见梦君深。

聪明的你请告诉我

银杏因风落，三秋望月白。

天河独玉碎，群曜两南拆。

和雁嚙嚙渡，差枝叶叶衰。

东残西尽没，明载向风开。

雨霖铃·别媛

秋初霜冷，暑消游乐，与琬萱共。莲裙百褶香目，云衫海领，明眸如景。噪浪人潮里，相视无话清静。影掠去，弹指驰行，淡看窗门泪微映。重识久未经稍纵，奈何间，好梦花吹醒。车鸣在耳犹烈，谁料想，恨别难定。九月风追十月鸿，寒雨若思涌。步月夜，孑立茕茕，漫地凋银杏。

严 禁 复 制

夜游

飞火夺云去，寒灯照岁来

风霜无月已，花雪不京开

独望白兰下，孤身玉夜台

良言生满口，难祛病途哀

间歇性踌躇满志（其一）

长风剝月碎，洒洒作花冰。

零落飞无处，漂泊向未名。

间歇性踌躇满志（其二）

青松藏阜鸟，晚景映初心。

莫怪春迟雪，希声举大音。

虞美人·我哪儿得罪你了

倚窗空望南国雪，漫地秋余叶。

且歌轻曲解怀忧，骤起天寒、无语月如钩。

萧门半启犹依旧，难问君思否。

再年经送几新伤，别绪方潜、云过满霜凉。

Down by the salley gardens

(译自叶芝《Down by the salley gardens》)

独步沙黎园，初逢所恋君。

雪足芳草地，倩影百花深。

相嘱东流去，青桑沃若新。

惜时年少浅，左意不经存。

亦步流江畔，君倾伴我边。

素肌依秀发，藕臂枕斜肩。

相语清风月，岸堤野苇群。

恨昔年少鄙，下笔复沾襟。



十 王凌钰

2016 级高中 5 班

严禁复制

冬

灯明五更晚，寒夜度方舟。

候鸟欲寻东风去，栖枝月妆楼。

仙几展轴卷，山高雾纹皱。

凉屏酹炉着新酒，一枝梅花透。

游南阳花洲书院

木井青石，水湾两泮，小窗竹洒东岸。

百洲霖雨，四株桂花散。

书院梦和邓州，春风堂、六龙轻盘。

岳阳楼、八世黯影，笔锋径回转。

只看，范文正，划粥断齑，冷水敷面。

三贬为谁死，默默择安？

生而鸣向高主，忧天下，锦衣玉冠？

终朽矣！愿清风过，桃柳芳芬漫。

圣诞狂想

冷杉追击公路，

落雪积满荒野。

炊烟、篝火、小亚细亚。

嘲鸫衔一枝常青，

沾染香氛的烛泪。

苟玛西广场，

人们仍在等待。

墨绿，橙红

香槟果子酒的派对。

三角纸牌和星星，

从柜底扫出

十二月冬日的浮灰。

礼盒已经包好，

金银丝带，针织长袜。

尼古丁燃尽木质琴键，

巧克力派松露酥脆。

火鸡忽而悲鸣，

点亮耶稣的墓碑。

夏天盛极一时，

驯鹿用角碾碎花蕾。

我在阿尔卑斯山顶眺望，

远远地 远远地

绵延赤道雪线，

圣诞颂歌浅唱低徊。

火柴无法通向天堂，

奥丁神只在零点赴会。

平安夜盛产苹果，

伊甸园遍地罪恶、

偷窃行乐的骨肋。

猛虎钉在壁炉，枯萎

胡须被割下，

赤裸着 紫色的蔷薇。

KIVI

身后的门开了又关了，

他掠过我身边

像一阵沉重的风。

窗边的帘动了又静了，

我注视着他的眼睛

那里盈满融融的青铜。

青铜没有凝固，

泪也没有奔涌。

盘尼西林且先放下，

围巾丢失在折叠时空，

缠绕着一圈圈的珍重。

Topaz 意为难以寻找，
源自爱琴海深蓝色的梦。
我看到洋中脊缓缓抬升，
大陆架 撕裂成
宇宙深处的虫洞。

记忆止穷，
拖沓的步隐藏的谎
耳尖一点薄红。
明黄色焚毁了光，
陨灭之际，
又何来悸动。



步行圣和巷沿途所见

春日午后，
坐在路边的长椅上。
褐色的杨絮落在膝头，
风吹过慵懒地飘起。

天主教的尖塔顶，
圆敦敦的圣坛，
青蓝色凤鸟花纹，
和雕花的窗台。

隔着围墙，
总有人向里看。

人力车夫蹬着作响的轮轴，
搅碎了芳芬的馥郁。

屏幕倒映光和树影，
深色线条勾勒出没有韵脚的诗句。

苏格兰针织衫与我对望，
灰白的头发下是深邃的寒玉。

譬喻丧失了原本的意义。

那一瞬的静谧已经消失，

在十二点钟敲响之际。

喧嚣依旧上演，

鸣笛，嬉笑，果壳轻轻落地。

严禁复制



心跳起步，
红光飞舞。
乌鸦，蝙蝠，
撕裂灰暗的穹幕。

荆棘围绕狂欢之椅，
月下飘荡浓稠银雾。
笑声凄厉
越过山谷，
涂鸦墙前埋葬维特残墓。

傀儡已被放出，
锁链交织成骸骨。
信号弹爆炸，
沉浸在 12 月红色的莱茵湖。

镜子那头不是你。
不在躲避，

而在追逐。
这是一出喜剧，
迷失、逃离，
相欺相渡。

疯帽子的茶会，
睡鼠与三月兔。
你必须不断奔跑，
才能留在原地，
于此国度。

红皇后理论同样适用，
奥尔菲斯庄园的地图。
亲眼所见非即所得，
一无所知，何以回顾。

“最后一位求生者
将成为乌鸦盘旋的集聚地。”

一而再，
三而复。

十一 韩静姝

2016 级高中 5 班

严禁复制

太原

控带山河，晋阳故地，龙城自古风华。
清水明镜，对越在天，晋祠鱼沼飞沙。
雁掠伫枝丫，柳倚云飘花，迎泽琼涯。
栖楼极目，汾河浪涌，凌潇洒。

长风锦霞新晴，市轩楹敞，流水鸣笳。
藤罗翠竹，青砖黛瓦，渺渺古城浑雅。
莫离辞酒家，因醉弄泥哨，吟尽风雅。
寻及华夏好景，道是太原嘉。

十二 刘凤至

2016 级高中 5 班

严禁复制

还

霾散如抽绮，
迷途望远山。
暮迟车马起，
故地夜可安？

严禁复制
夕颜

执扇秉夕颜，
伊人落篱前。
桐花台上夜，
沾衣可自怜？

山桃

遗立山桃惊料峭，
方知晴色现微昀。
才收凉雨三分色，
独放寒花一缕魂。

原谅我还不能回去看你

守来兄弟传家信，
信上春寒未吐芳。
过雨几时休望月，
离人何处不思乡？

同人词

1 青玉

昨宵庭外倾杯醴，沁月影，芳魂瘞。

恰是相逢无可计。

葬花天气，凋伤棠棣，烟水飞灰起。

含情入梦空痴呖，泉下应知双鱼寄。

翠翘清声闲绾髻。

夜长眠浅，妙人淡佚，病苦身追忆。

2 入松

画堂初见此情钟，双燕沐春风。

摇红帐里轻喃细：“月澄清、翌日初晴。”

欲采青梅醅酒，偷来花信闻樱。

经年生死梦朦胧，秋暮扫霜红。

细聆孤枕消长夜，玉簪零、落入天明。

六记余情难尽，算来一梦浮生。

采桑

霜花凝蕊伤寒气，点点斑斑。

点点斑斑，谁料摘时，满地尽衣沾。

休将预演别时月，此恨无端。

此恨无端，每每思来，谅已泪阑干。

菩萨蛮

一挑花醉胭脂放，一吟消睡闲池躺。

螺甲画长眉，楼悄帘幕垂。

郎君轻易好，红袖终伏老。

闭镜掩夕浓，枕霞听晚螽。

一剪梅

乡里飞霜流暮光，
万籁萧萧，春半天长。
闲来青信助相思，
絮染梧桐，兼有槐桑。

可叹身加华素裳，
不入酸风，蝉鬓红妆。
蔷薇萦架满阑干，
丝柳鹅黄，旧曲新腔。

南京街头的梧桐

欲拒还迎的雨带
聒碎晕黄的射线
低于三十三米高的主干
绿影驳驳斑斑

斑斑驳驳，鞭痕开裂
一千八百年
爱情看似伪造诺言
掩饰国殇的颓圮
断片，记忆，失传
后来南下父辈求学
再三十二年

而我是北归的孽缘
却想通了 各人有各人的活法
军营的八月
没有红花
只绿野在
三十三米高的白杨下
月亮在想家

我在

左眼永昼

右眼永夜

哭极昼的盲然

我在冰河的极夜里

渐渐卸下力气

北方苜蓿

南国蒲艾

桂花冲合欢幽

我在凝凝香窒息里

悄悄蒙上呼吸

我恋苍天

天佑土地

大地育我

我在年轮的血液里

慢慢染蓝回忆

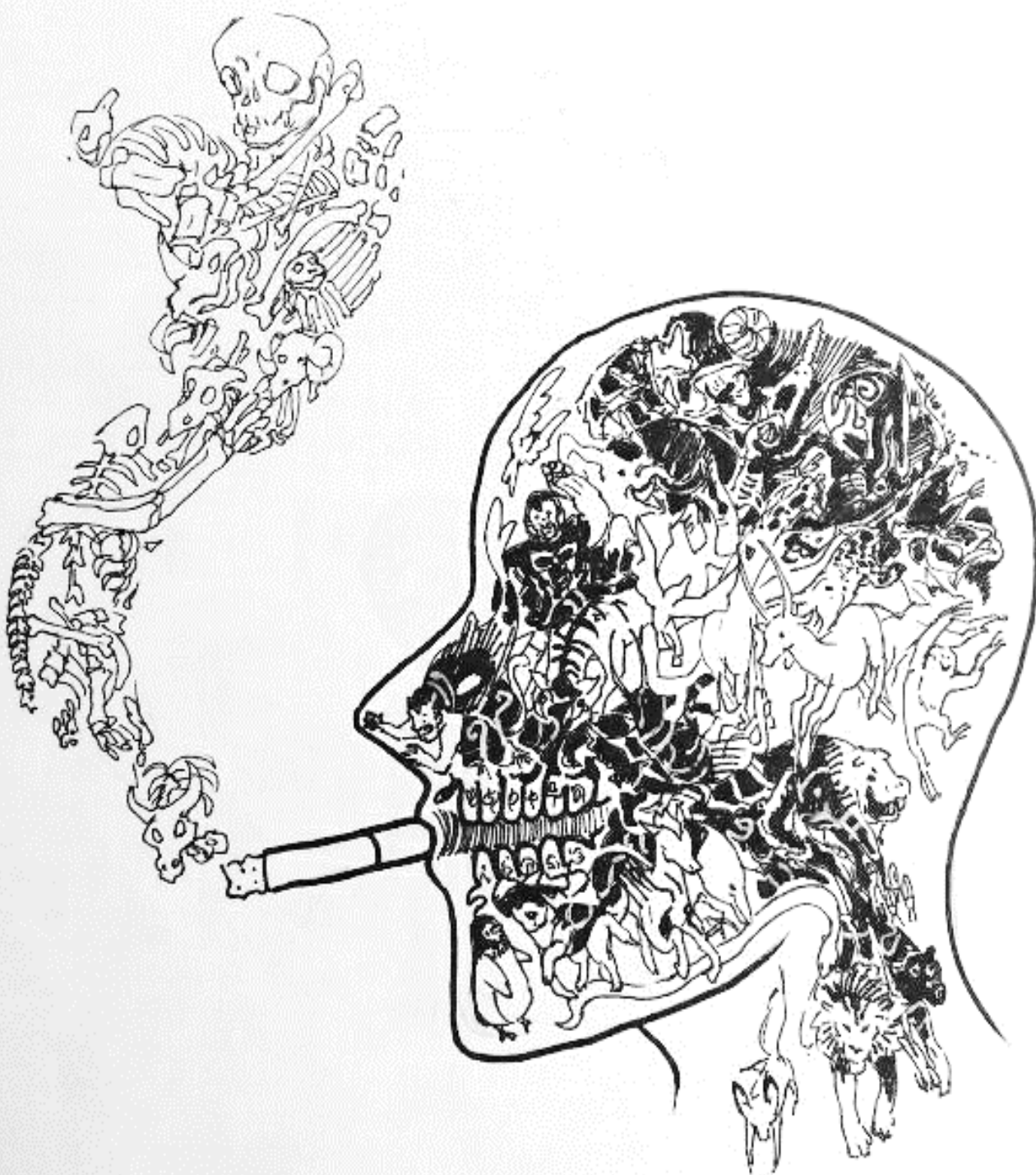
那边

白纸卷
终经涂抹
和穿刺

而春天
大部分焦灼
是或不是
干涸的黄土
流浪在荒原
死在沙地

车铃
在大漠中央
枪声
断开车轱

那边没有春天
像古时就
凋空的花池



十三 蔡伊扬

2016 级高中 5 班

严禁复制

春橙别柳

十五已过，十六难逢。

豆蔻匆匆，笄钗不弄。

望暑消却，盼君长留。

轻念浅梦，再等春秋。

心沉意疲，宿雨消愁。

知雪早融，难存情种。

孤林独木，深海无骨。

今此一别，来年不复。

夜游

暗霞古栈灯色融，

五月春薄鹃弄红。

新月环秀裁瘦柳，

旧塘老曲醉巷空。

严 禁 复 制
故人

琴声酥酥绕耳新，

执卷望断江水滨。

临风醉举金樽饮，

赋歌一曲道别离。

6+11

江水迢迢万里朝，

一暮暖霞绕云涛。

孤雁归瀚星来早，

车缓马迟卷秋薄。

严 禁 复 制
圈 圈 圈 圈

霞丹一纵万里虹，

苍雪逐月松入墨。

初醒清泉懒鸭走，

烈火延山白雾灼。

三三

白月初起照雾浓，

君生耽时误华容。

和风轻掠随燕去，

顾盼四月与云空。

严 禁 复 制
三 巡

自难秋，悲苦忘。朝彩织梦月朗。

贪玉好，纺星桥，白龟思浅蛟。

平墨淌，北烟袅，残雨鸳鸯归早。

三亭酒，入孤肠，紫山赋旧桃。

新谷

樱环酒酪染空林，雨织寒烟暖黛怡。

粉鹄蓝云挥玉柳，青山绿水洗茶篱。

悠悠古瑟拾老曲，默默春笛扰嫩曦。

懒月不惊星慢语，残竹醉雪没白蹄。

严 禁 复 制
芒 芒

旧欢渐老新梨好，芽绽花死落满桥。

茫茫白白多庸碌，苍苍岚岚逐雪涛。

念兮忆兮从前事，望兮盼兮今日遥。

顾盼湖波已无色，秋水春燕徒增恼。

五言

夏酒吞冷团，冷团藏六蟠。

水雾生莲婉，虫等菡萏畔。

枝上旧芽烂，叶中新果繁。

朝霞贪夜淡，醉暮倚月澜。

松绿四时短，汤汤海无岸。

舟渡远水湾，马蹄踏香楠。

冰河梦犹在，山把青树盼。

盼君思夜满，思江水漫漫。

细风暖右岸，凉米浆粉衫。

清清竹泛鸢，念念幻如仙。

稚鸟入浅川，青雨洗南山。

瓜熟荔枝软，呷茶啖风甜。

摘星观辰莞，打马猎兔闲。

雨打长生殿，悲风沥苦盐。

暑月飘鹅雪，孤雁枉自冤。

金骑平白沙，铁戈破红棉。

梔子落宝鞍，老马嗅樱兰。

杜鹃啼血前，浓雾遮黑练。

去来十二载，枯骨无处还。

我自心犹在，不复当年愿。

宁日百花残，轻烟点水寒。

何时燕巢覆，云过已颓然。

严禁复制

二三

利刃划破天际，喜鹊叼走小茉莉。
春风忽然逃走，躲避茛黄色的诗句。
日暮瞒过朝阳，瞒不过你。

楼梯陈旧，落叶拍打金黄的土地。
文章苦涩难懂，冷藏过的月光如瀑。
路灯期待 20 分钟的相遇，遇不到你。

花猪难免红烧的命运，
青稞成为碗中的酿皮
沙丁鱼排好队，钻进铝合金罐头里。
我偷走小龙虾，偷不走你。

铃铛敲打古老的回音壁，
默念秋雨的归期。
最后的最后，城墙破碎，铁马无力。
我看到你，我看不到你。

喜欢你，或者

春风挟着细雨，洒向草莓绵绵冰。

刚割过的青草味儿怀里抱着雏菊。

咖啡店门檐的红白条纹，

衬着门把手上的老 Fe，

听黑胶片里的小步舞曲。

夜色没忘灯塔，忘了海洋和彼岸花。

浓稠的海风想卷走星辰的微弱亮光。

小酒馆里的歌手是不会同意的，

唱着又破又旧的民谣，

说起从今往后的岁月如梭。

空调开到 16 度，风扇吹起古老的灰。

失眠的人躲在暗处看着发光的屏幕。

咖啡和酒都洒在梦里了，

还是喝杯热牛奶吧，

钻进棉被里睡到天荒地老。

2-羟基丁二酸

如果今晚的夜凉

月光也寂寞

影子低垂拉长

你踩过一树树梧桐的叶子

海风抚过波涛与粼粼

炒酸奶的小铲叮当作响

要是你和这椰奶一般柔情多好

在芒果和木瓜的甜香里沉醉

广场上的喷泉不知疲倦

鸽子被游人喂得肥美

湛蓝而透澈的天空上

几只灰白扑棱棱地飞

可今晚的风温软
在耳边和钟声交缠低喃
蝉鸣声歇了
白天的事来不及多想
就悠悠地绕过了黄昏的弯儿
我们总会一别两宽
告别一个又一个夜晚
忘记珍珠奶茶
和章鱼丸

严禁复制

沉戈

海浪 我看到

一片片卷起来的 深蓝色的 柔软的

水波纹

细密的白噪音包裹右耳

咸鱼味儿 和摩擦的声音 占据着感官

半夜涨潮时候冲走的贝壳

匆忙上岸的小海蟹

夏天的芒果和西瓜 冰沙和奶昔

记忆也如这波纹 层层叠叠

海风吹起裙边儿 少女轻轻踩在沙滩上

我看到 海浪

眠

深夜有深夜的寂静，百灵有百灵的歌啼。我默写秋日的茶语，
在你看得见，或者看不见的地方。

下雪的时候我写了一首诗，渴望读给你听。你为它填上名，
在我看得见，或者看不见的地方。

四季是活泼的精灵，年月也有属于它的摇篮曲。风云穿窗棂，
在你我默默间，逝去。

严禁复制

十四 吴家奇

2016 级高中 5 班

严禁复制

沁园春·怀古

东赴秦皇，
岛上风情，岸处浪声。
揽海天一色，扁舟响曲，
游灵百态，茫日当空。
镜内神鱼，壁中仙鸟，
瑟瑟新秋无尽风。
乘腾雾，远际天之外，
与世无争。
关边旧帝曾经，
惧如画江山一旦倾。
故寻丹嬴政，撑船济海，
临石魏武，拥甲持兵。
可叹英雄，垂名千古，
辛苦功劳终易名！
当归去，赏清风明月，
鼓瑟吹笙。

拟观沧海·未遂

东临碣石，欲效孟德。

雾蒙天际，奈沧海何！

林中听雨，山间观云，

我心向兮，踏浪乘波。

英雄路途，坎坷曲折，

长泻归去，譬如黄河。

幸甚至哉，咏志当歌。

相见欢

暗听荒木鸣鸠，几时休？

一盏清茶足以忘清忧。

九月九，佳节后，赏筇篻。

谁道月圆惟自据中秋？

无题

休怨清萍已自凋，

惟独松木绿今朝。

劲风怒扫金针落，

谁道梧桐叶叶娇。

永遇乐·渠首怀古

千里波涛，南江奔去，焦日炎酷。

绿水长流，茫茫壤下，缕庶当年怒。

若闻刘履，荆州未顿，亡没不知其数。

现江山，民安国泰，不应仓皇如故。

云烟莽莽，清泉如幕，别岸风光几妒。

大业将成，雄狮攻入，安敢择昌路？

放身回望，沼泥山雪，野外荒尸化土。

谁曾想，功名万世，遍埋烈骨？

七月思

主有嘉宾至兮，举杯高呼。
主欲嘉宾欢兮，修宅葺庐。
主不知嘉宾宴兮，扬尘飞土。
主不知嘉宾叹兮，唯余荒枯。

君有良马兮，日行千里。
路有蒺藜兮，伤之马蹄。
君不知马能复前兮，大之医整。
马不知君也庸医兮，无复能移。

三人言之虎兮，独占山头。
众者随之后兮，真理何求？
恶忽行善兮，通情尤晓其理。
善偶作恶兮，岂愿彷徨去留？

船头逢之浪兮，怀之后岸。
行前加其阻兮，思之前难。
心间若存恐惧兮，国之将灭。
萧瑟信然前行兮，笑傲阑干！



一带一路赋

时值廿百复又十七之秋，一带一路峰会，恰值于斯。八荒毕复，气宇恢弘，兵精粮足，民乐国安。取滚滚之长江，酹四海之醴酒；摒天下之极患，销黎民之繁忧；携宇内之国宾，议亚欧之千秋。

是日也，气清云起，和风翱翔，无昔时霾雾之苦，绝素日暖寒之惆。众宾聚于四海，金玉惠于七洲。四方来客，会宾京城，昂藏兮以国是，远道兮于七洲。初交新欢，故国老友，集众人之砥砺，聚海陆之丝绸；故时纠葛，昔日旧仇，高抛云霄天外，远去宇宙尽头，共议安危，齐献智谋，播春日之良种，获秋时之丰收。

今日之果，源于昔日之筹。丝绸之路，远通中外；贯通东西，涵育半球。悠悠兮纵横千古，昂昂兮席卷八荒，散王朝佳作于南北，集他乡珍宝于四方；传儒家之道，收理性之光，通民心以之为本，共守备以之为纲。昔近平临政，预设一带一路，倡提议共建纽带，享便利齐具财富，载全球腾飞之经济，助中华伟大之复兴；会晓共识，同议合作，高翱兮如贯日之苍鹰，博大兮如吞海之巨鲸。世界之大，良机遍布，合东西之于一道，容奇异之若炭冰。

复有客曰：“中华之言利群，实则得以己利。其心与帝王相属，其心于霸主何异？”弗子对曰：“此言差矣。中华此举，心同世界不离，行随全球不弃；大国之于户外，当行礼知仁义。共建一带一路，方为今日大计。乾而坤兮复为一体，建而享兮当属相依。不言渐进之宇宙，何谈崛起之雄鸡？”此言休而座下无不诚服。

是时日薄西山，已见繁星涌来。此日佳绝峰会，尽现治国英才，走世界发展之正道，出亚欧经济之王牌，共建一带一路之伟业，齐盼中华民族之未来。

严禁复制

取影共和国

独卧床头，予将欲梦。窗前微冷，明月相迎。抬首望外，一片歌舞升平；清风拂来，顿然满怀豪情。夜深不知何处，仿佛飘若庄生。既梦，眼前之景皆异，我身之物不同。身披相机，恰遇老翁，鹤然若神，童然似青。若风而至，携风而行。予问曰：“此何时何地也？”答曰：“此乃廿百复又四十九年之共和国！”音如惊雷，万籁无声。何人不知此百年之中华人民共和国邪？

老翁曰：“天地一瞬也，人生在世又几何？是建国百年，应需前人观此景。”蹙然语罢，老翁归去。去时身留仙风，得之耳目皆明。身轻似蝶，飘然而行；凌于星宙之上，绝于天地之瓠。远望天际，俯察苍穹，置相机于殿上，摄微影于和风。

遥想华夏当年，人民不得安生。路有冻饿之殍，囊无饱暖之羹；列强军阀纷纷至，大旗广厦摇摇倾。恍惚兮黎庶欲死，彷徨兮山河将崩。营中无良将，沙场无精兵，土地之若瓮煮，生灵之若鼎烹。国家生死关头，俊杰安愿抚膺？

君应听闻中共语，千古吼唱第一声。集前世之绝智，壮今世之精英，熊熊兮若燎原之烈火，荡然兮若闪闪之红星。斗军

阅兮志气猛，驱日寇兮寸土争。过大江兮若狂啸之雄师，复华夏兮似吐焰之巨龙。余罢末枪声息，天下为之震惊。共和大国从此崛起，中华民族得以复兴。

诸此百年耻辱，皆已亡故。拍摄眼前壮观，予心难抑。大江上下，民安国富，长城内外，兵精粮足。南腔北调，舞榭歌台，江山尽是安处；绿水青山，惠风和气，乡间阡陌小路。生意盎然兮蓝天青树，建设庞然兮高楼广屋。文明之邦，礼仪之国，友善和谐谈吐；日不畏出，夜不闭户，尔我一见如故。壮哉此泱泱大国，雄哉此华美建筑；承中华百年发展，走社会主义道路。

眼前如此胜状，皆于相机当中。安得此景于是时？弗子思之曰：“国家百年大计，须当今日英杰。规划听闻耳中，前程尽在眼前。五车学识收于腹，奇异光彩放于天。国家繁荣处，我辈岂等闲？既将腾飞兮共和国，华夏寄梦兮新青年！”

激动时，予已然梦醒，复观窗外，天地俱寂，已是予又复睡去，欲寻梦中之照片，而不知东方日之将出。

宴新婚赋

三朝古都，京郊远赴。海河滟滟，霜色茫茫。西倚太行之麓，自踞天险；南面华北之旷，倾赏中原。有史可鉴，忆古追思周口；无座空陈，贺喜迎客房山。

亲友童子，共庆一堂，嘉宾贤主，偕乐今朝。旧时恩师，今日将踏红毯；故地同窗，新宴已备列席。五日休假，得邀而至，请帖既赋，远道而来。可堪明皇之武略，何君才子；竞比唐妃之华貌，刘娘佳人。弟子寻恩，谨至龙源。即祝婚事，躬身拜礼。

时则冬月，将入小雪。萧萧落木北风瑟，遥遥红日清歌寒。云布阵以东游，雁排行以南趋；松立久以振御，歌际天以逍遥。高楼林立，覆满目之华彩；锦袋层叠，集真心之贺言。达庄贵客，斩青枝以为礼；赴宴高朋，携甘泉之于觞。烈风无惧，晴日暖人。四难皆喜，双美临门。车马渐息上路，形影俱至；爆竹悉闻长空，双侣迎来。鸳鸯闹水，喜鹊鸣山，欢欣舒畅，今夜难眠。韶光与觥筹携醉，晴天并远山同歌。风吹叶落，明年复有春景；宴尽人归，今日须极乐天。

逢嘉事，值良辰，福旁作福乐衡宇，喜上添喜醉阑干。赏
筵簇于盛宴，观八佾于雅殿。举珍馐于玉鼎；引清酒于方樽。
佳心已许，婚戒既穿；双主同拜，百宾齐欢。结连理于万世，
垂华耀于四方。传佳话于千古，颂词章于满堂：

始过金秋岁月，重逢旧日之交。

驱冷霜天春色复，送暖京城寒意消。

恩师前日邀。

盛宴觥筹交错，新婚同乐今朝。

冽酒清茶人似梦，红毯白纱鹊作桥。

烛花今夜娇。

京城雨记

六月廿二，京城遇雨，万物烦闷。古人有言，阴晴无定，心念沉沦。

忽而阴风携至，浓云递来，风卷兮似猛虎，雨落兮如浪排。屋前落水兮尽湿处，天际仿佛兮漫尘埃。厅堂院落，舞榭歌台，丁零兮行人匆匆，飘然兮暮天蔼蔼，叶落风刃，月隐云海。此时窗外纷纷雨，心头闷事次第还。众心难安，何人当猜？

然则月已将末，高考之日，尽数远去。高三学子，安得清平也哉？读寒窗兮十数载，奋疾笔兮须臾中。已而了罢收笔，不知自当何从。彷徨若失马，忧心似惊鸿。独望院中细雨，哀鸣墙外悲风。多年苦心俯首，不知今成何功；思心伴以雷雨，该当何去何从？值斯雨也，未尝不有迷茫前途、起伏不安之心。当此绵绵细雨，心何以安？

却道中考将至，初三学子忧思。昔时孩提不知事，今日战士慨当为。前体育中考，学子奋威；而今当决胜，忧心难收。安知此役何如？一失足成千古恨，半轻浮就终世愁。蛟龙雨高楼，学子不胜忧。心怀不安，浮沉回转，畏此一时就错，悔此

应当何颜？值斯雨也，未尝不有从容惶恐、自畏驱前之心。当此冥冥阴雨，心何以安？

会此翩翩风雨季，他人之心亦难安。当若亲戚不和，相争难堪，无策闷饮苦酒，难行独倚栏杆。闷心兮愈难复，风雨兮安如山。而或因雨思旧，慨叹当初。遥想当年旧时，曾经过由此路。惧怕昔日就错，不得今朝此顾。思之亲友远去，痛之身无归处。感想甚深之至，仿若历历在目！别此而望之，仕途逆也、心神悲也、路客欺也、同道佞也，世道枉也，人心虑也，诸心伴雨而纷至哉。值斯雨也，未尝不有如是者之心。当此茫茫夜雨，心何以安？

弗子遥望云中月，观此大雨楼阁间。当此雨，何心烦？思之曰：“人心缘雨耳。”天之有云雨，若人之有烦闷。会此磅礴大雨，人心得以不安。何人心中无烦闷乎？心象随气象，风雨覆心欢。由此阴雨，烦闷始发，而又岂能独怨风雨邪？是晴空小闷，风雨大烦。然则不怨此风雨，心何以得安？其必曰：“感怀旧日兮自信其路，奋然行道兮立足于今。”

嗟乎！既已如此，何惧不安之心，又何惧彻夜磅礴之骤雨也哉？

十四 李宇旻

2016 级高中 5 班

严禁复制

南有叶华

山雨时撑伞遇见花
从此路过的人都像他
那场雨是言之过重
少年折那半枝花
许的约它方开正盛

白马是个故事
月光已经布下
少年站直身
旗子在风中飘
掌纹与尘埃和土

阳光下你该有多骄傲
打碎了还能生长
而雨水结为冰雹
山雨时有人在唱
南有叶华
灼灼自哑
山雨时撑伞遇见他
从此路过的人都像花

晚风与良人

听着别人的故事长大

徒劳找自己的影子

生活很累

时光太早

伪装下的手臂上有七十七条

盛夏的晚风里

我在楼下拍了一只猫

楼上的他会不会知道

我在楼下念着一个人

楼上的他不会不知道

说不出来的喜欢

最后都输给新欢

所以再见啦

那个出现在我生命中的

我的少年

你

我热爱这条船
而你让它不朽
鱼在天上游
水草漫进衣袖
我看你看了一宿

你起身推开桨
眸子盛不下深寒月亮
其实我们都知道
在一条船的两端
不是木头和马尾
是沧海和水

我还是很喜欢你
就好像
像星星之火
燎烧到最深的海底

无恙

是你含霜以降

须发枯败

是高阳灼烈

唇厚实且娇艳

掰开叶子照射进未来

要用天降雨水来滋养

要短兵相接，火光铿锵

你谎报立春后青丝的生长

是从上至下 又从下至上

故事里饱经幻想的模样

最好不过安然无恙

最美不过虚惊一场

在往生处悍不惧死

须发和青丝都是真的

是真的

错过的慢慢等着

等着的猝然错过

追

药品躺在阴凉柜
草莓有车轮碾碎
没修完的桥被拦腰截半
新一年人世已经开工
三月里林花谢了春红

在你门上张罗鸟雀
遍野菜花漫上天空
我所知的每个春天都像
从未飞越那条河的候鸟一样
是明亮的孤岛

后来呢

后来

满载的船家心头被暮色填满
落网的是一船的晚
我所知的每群候鸟都像
从未越过那条河的春天一样
是遗憾的刚好

十五 张天一

2016 级初中 1 班

严禁复制

崖山

浪涛汹涌，肃杀意，南海大敌将至
铁骑狼烟，尘滚滚，惊起霜天断雁
战鼓雷鸣，惊涛骇浪，刹那汪洋裂
军魂为引，再现涿鹿之野

鞑虏策马无双，泣儿郎勇士，尸骸填海
数万忠魂，驱虎狼，浩气长存天下
赤县神州，恨崖山役后，再无华夏
山河雄壮，岂容蛮貊残虐？

十六 逐月飞鸿

2017 级高中 12 班

严禁复制

无题

湍流薄浪散虚境，
斜阳微燃天水晴。
空涧风过萧声起，
染墨色暗心难行。
苍岩银柳戍长溪，
煦日偏安可欢颜？
稍待天稀风云转，
长歌飞马赴边城。

梦

沉醉流花坞，渐渐风起，迷离春水有情处，日暮流雪花载舞，
处处天晴。
月乱故湖间，又染波澜，清光欲携忆篁竹，再逢薪火燃风月，
惟有人烟。

梦迹

我走在街角，
做着一个个光怪陆离的梦
有的梦很长，
有的梦很短，
惟有你

在我冰冷的心上留下了火热的痕迹。

青春才刚刚开始，
我不知道还有多少的离恨等待着我的位临，
我知道在岁月的后花园里，
有一朵小花悄然绽放，
引不起涟漪，激不起苍雪，

但它开了，
在紊乱的世界里，
有了自己的颜，
她没有最美的花蕊，
没有最得意的芬芳，
但清清的绽放着，
风雨闪动，万千枯荣，
它岌岌可危，

但依然盛放
不求盛名，不求荣耀，
花体洁白。
为心的坚守留下梦的痕迹，
长夜漫漫，听风惜雨，
花瓣逐渐凋零
偶然在人生的梦中惊醒，
看见的是你的笑颜，
看见的仍是少年黑发，
渺渺烟雨中，
藏着多少的苦楚，
少有人知，但真是存在，
柔柔心湖下有着多少的碎梦，
叹着昔日的繁华，
在湖底，
有着旧梦的碎片
没有离歌，
没有相送，
在青春的光影下，
悄然沉沦，
心如岩，痕如迹，
濒临破碎的灵魂，

在死寂的湖水中偶遇那一股激流
悄悄颤抖，
掩饰着那一道道可怖裂痕，
欲装出完美的样子，
躲避卑微，陷入卑微，
在曾经最抗拒的地方，
独自伤怀
这或许都是缘，
或为天命
骄傲的歌谣独自响起，
无人欣赏，无人理解，
但我知道，
我的梦未央，心未殇，
努力拾起散乱的灵魂，
再走旧路，
在沉醉的湖底奋力挥臂，
向苍天怒吼，
在风雨中不骄不惧，
努力搜寻那少有的晴空，
在一个个梦中留下自己的痕迹，
即使无人知晓，
但我知晓我早已拥有了自己的梦迹，

在心里不断的雕琢
也不断的成长，
路还长，前方还远，
在时间的川流下记下梦的永恒
我不悔嘲笑，
不悔难解，
不悔他人对我的异样，
为了曾经的梦迹
付出一世柔情。
人生没有两次初见，
没有太多完美
但你依然是我全部的梦迹，
在不羁的灵魂中留下的最深的羁绊，
待明日，在云过拂晓时
迎着朝阳，必将说尽一生的梦迹。

无期

君说烟花心长安，
屡问斯人何时还。
鸳鸯归南仍独我，
不知会期痛难言。
烟花燃灯未安眠，
对月长叹终有闲。
远念佳人寻归期，
长江远逝梦巴船。
狂风卷墨山有色，
惊醒秋夜意阑珊。
凝听雨声无人伴，
水涨无船梦成霜。
秋风扫净烟花烬，
清池永记离人伤。
若问何以解此忧，
惟愿倾心人不寒。

四时令

新水破冰欲解寒，野芳展枝携初炎。
桃李满枝北风软，绿芽初露旧枝端。
千花飘落万叶怜，四方阳暖一方闲。
夕阳半斜人初起，几声乐喧几杂谈。
烟雨撩过似寒天，花木修妆似春颜。
万物相依魂未断，瓜果连天香不散。
隔窗遥望雪满山，近岸丁香似蕊还。
旧水将凝舟不动，倾城无人灯火燃。

荷

南风卷浪过流隙，
清荷戏影花意稀。
不言清水出芙蓉，
红妆脉脉染芳池。

风迹

再回首，春雨漫天，
一人披着蓑衣走在寂寥的路上，
脚下踏着青石，踏着芬芳，
路间的水洼里有着春天的疏影
一个个清澈的灵魂在闪耀。

远方的风儿携着一片片羽毛，卷过
那逢雨的芬芳。

羽毛飘着，飘着，有着坚定的彷徨
落在新开的花上。

娇柔的花朵上有着风雨留下的
一道道深刻的烙痕，
寒暑在花蕊上留下笔记，一起说着青春的故事。

大地上铺着，卧着
倒下的荒草，荆棘萎靡，
在雨后的霁光中，
他们与风雨一起变为养料，浸润，滋养。
万顷的桃李间各方的羽毛飘落，飘落，

旧有的音容在微笑中浮显。

多少丰年在风的歌里悄悄隐藏？

多少痕迹在浪的舞中随波而去？

春来有蚕丝散尽，

星星烛火泪难干。

沙漠中胡杨生长，

聚起高高的，坚固的沙塔

阴凉处许多小草围着歌唱。

雾气朦胧间

一座座灯塔放出

柔和的，明亮的光

让所有小船放心的远航。

寒暑秋逝，山河无踪，

在一个荒芜的花园中

释放青春，挥洒汗水

如今株株幼苗已成荫，

块块青石已铺好，

群星在不羁的天空中自由，闪亮。

青春

流花染碎了似璧的月影，
万物轻拏，飞叶轻舞，
奏起纯净的天籁，
我轻轻的和着如梦的旋律，
嗅着青草香，
随着月轮转，
看那圆缺难定的春月，
渐闻俗声萦绕耳畔，
独自伤怀。
抬头仰望，
无暇的月光似水柔情，
云儿与风儿在月光里缱绻，
紊乱的湖面，
惊醒的春花，
扫过了氤氲的泉眼，
撩起旧年的新芽，
似说春意。

风云碾转，遍地繁花，
阴云在不明中悄然聚拢，

低沉，压抑

马儿不喜阴云，不惜春雨

在丝丝落雨中，

自由的奔跑，嘶鸣，

与苍天竞走。

阴云不改其方，

马儿亦不改其行，

各自奔向远方，无影无迹，
我们的青春就像这一匹匹野马，
把我们带入难以回头的轨迹，
但我不愿屈从，不愿只顾远方
对那肆意的云儿仰天怒吼，

你何以扰前路？

你何以乱吾心？

雨扫过的路遍布泥泞，

独行者依然默默前行。

梅九叹·含苞（其四）

幼枝点点画晴苍，
心海阵阵似流芳。
寒梅胜景苦含苞，
只为苦寒闻暗香。

梅九叹·并蒂（其七）

旧华以陌魂将散，
忽见双花偎枝间。
明知寒梅不并蒂，
也欲随心赋此缘。

梅九叹·夜梅（其九）

寒起夜浓人自闲，
风遮雪舞忘流年。
漆墨难掩黄梅色，
冬霞朝颜待天晗。

影华

玄烛弄影山色里，
伶仃烟火月痕姍。
不知清风何处尽，
孤身欲寻清冷天。
幽兰芬芳深谷暝，
云霭苍茫有竹簪。
明珩仙人何居此？
惟与清风戏锦年。

别

话里梦间旧时颜，
一别难逢各天边。
清风流水捉不住，
转眼旧年只呢喃。
浊酒一杯相环顾，
挚友不见何欣然。
风月无色海无垠，
欲言还休明月前。

十七 刘国富老师

严禁复制

正月初一登靖州飞山

栈道崎岖阶石伸，遥岑起伏黛眉颦。

飞峰叠翠白云绕，禅寺桃花香火氤。

俯瞰山村连县市，仰观宝鼎隐仙神。

登高望远胸襟阔，时代新开第一春。

2018. 02. 17

观《红海行动》

蛟龙出海撤侨归，

虽远必诛振国威。

何日血腥能散尽，

炊烟袅袅鳊鱼肥。

2018. 02. 23

骑车上班迎旭日

清雾苍茫泛曙光，

红阳喷薄出东方。

骑车追日学夸父，

脚底生风不觉狂。

2018. 03. 22

严禁复制

社刊说明

本刊为远山诗社创办社刊，属非出版物。系第三年第一期，期名 失去——我的自白书。

本期社刊中共收录来自全校各年级老师、同学十七人的新旧诗词、杂散文章，其中标注班级以 2017~2018 学年度第一学期所在班级为准。

本次编辑中为保证社刊质量，对部分未符合格律的优秀作品进行了微调，并对部分投稿未予以采纳，还望谅解。如社刊排版、印刷等相关事宜有所疏漏烦请予以指出，以精益求精。

凡有意投稿者，无论师生职工及在校与否皆可据邮箱地址投送，亦可亲面递交。诗社对投稿的题材、体裁不作严格限制。

欢迎诸君中热爱、了解诗歌者加入远山诗社。

在此对远山诗社指导老师与全体成员及所有参与协助本次社刊发表的校领导、教师和同学予以诚挚之感谢。

即颂

行止佳胜，劳业锐进。

远山诗社

严 禁 复 制

