

15 ФЕВРАЛЯ - ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПРАВОСЛАВНОЙ МОЛОДЕЖИ

Хорошо, когда встреча со Христом происходит в юношеском возрасте. Тогда свет Христов освещает человека в течение всей жизни, дает этой жизни нужное направление, не позволяет заблудиться в терниях греха и порока. Тогда и старость бывает наполнена радостным ожиданием новой встречи со Спасителем, а не горьким сожалением об утраченной молодости или бесцельно прожитой жизни. Именно поэтому праздник Сретения- Встречи - стал днем православной молодежи во всем мире.

ЭТО НЕ ПРОСТО ГЛАЗА..., или что общего между церковью, граффити и рок-н-роллом

О фестивале православной молодежи, что впервые планировался во Фролово, довелось услышать много разных мнений. Хорошо, конечно, что люди искренни. Грустно, что так мало знают о светлой вере православной, что многие не ведут к этому свету своих детей. А потом горько плачут над их судьбами. Но мы сегодня повествуем о радостном.

ТАКОЙ КОНТРАСТ

- Концерт начался с молитвы, так непривычно, - говорит старшеклассница Настя Обухова. - Все в зале встали. Я почему-то вспомнила, как нам в школе рассказывали, что когда-то на месте Дома культуры был храм. От этой мысли мурашки пошли по коже, и пение хора еще больше взволновало душу. А еще присутствие на фестивале столько батюшек... Как будто атмосфера святости вошла в светский зал... Но после духовного пения все права были отданы молодежи. Ведь это ее фестиваль. А что такое молодежь? Это неумная энергия, ритм, адреналин... Священники из Иловлинского и Ольховского районов привезли с собой молодежные вокально-инструментальные ансамбли. Отец Аркадий, настоятель Ветютневского храма Покрова Пресвятой Богородицы, пригласил молодежную группу из Волгограда. Свои композиции приготовили для фестиваля фроловские коллективы и солисты. И песни исполнители постарались подобрать, что называется, для души.

Скажу честно, не люблю рок. А еще села на против колонок... Но и рок вписался в тему. Пели ребята из «Затмения» о терзаниях и сомнениях, раздирающих молодого человека, когда приходит время вопросов «зачем?» и «для чего?». И следом такой контраст – лиричные песни: «Поля России» в исполнении молодого фроловского солиста Андрея Гребнева, «Звонят колокола» в исполнении дуэта из Ольховского района, «Не стреляй» от ребят

группы «Лабиринт» из Иловлинского района... Вот она - тропинка добра, любви, что делает человека счастливым...

Рядом со сценой символический плакат – «Избери Жизнь». Логотип газеты ветютневского храма, что уже 5 лет несет людям слово о православной вере. И хоть не было на фестивале бесед со священниками, на многие вопросы предлагала ответить православная газета, которую раздавали участникам и зрителям у входа в Дом культуры.

РИСУЮ В ПЕРВЫЙ РАЗ

На столах в фойе развернуты ватманы. Вторая часть творческой молодежи выражала православную тему через рисунки.

- Снова глаза, - замечаем наброски карандашом уже на третьем листе.

- Это не просто глаза, - смущаются авторы Диана Унанян и Аня Самохина. – Это первая встреча с Богом.

Девчонки ловко рисуют в больших глазах отражение куполов. Кстати, этот рисунок и был признан лучшим по результатам зрительского голосования и решения профессионального жюри. А лучшим граффити стала композиция Андрея Овчинникова. На ней тоже глаза, но смотрящие с неба на мир, где возвышается православный крест.

- Граффити на православную тему делаем впервые, - признается автор. – Но тема близка, думаю, каждому. Все мы люди верующие, хотя иногда и забываем об этом...

Надо сказать честно, говорить о вере в их жизни мальчишки и девчонки стеснялись.

- Важно не говорить, а жить по-православному, - удивила Света Селиверстова из хутора Колобродов. – На своем примере показывать, какой ты верующий человек. Спасись сам, как говорил святой, и вокруг тебя спасутся тысячи...

...После творческих и спортивных площадок, организованных для молодежи в этот день, все снова собрались в концертном зале. Победители конкурсов получили призы от православных приходов города Фролово и газеты «Избери Жизнь». Все работы – в зале. Напротив меня до боли знакомые очертания. Да это же наш храм в Ветютневе! Самый юный участник Паша Кузнецов нарисовал.

А кульминацией фестиваля, на мой взгляд, стала заключительная часть - выступление группы «Синергия» из Волгограда. Солист и руководитель группы Алексей Арефьев под гитару спел потрясающие песни. Вот уж действительно пела православная душа!

Иерей Александр, настоятель храма Петра и Павла х. Лог:

- Православные люди это не хмурые,

наспуленные, замкнутые... Очень хочется, чтобы, глядя на православных парней и девушек, их ровесники видели сколько даёт вера радости, как развивает таланты. Очень хочется, чтобы энергия молодежи была направлена на благо им самим. Важно, что такие фестивали помогают православной молодежи общаться, расширяют ее круг. Впечатления самые хорошие. Дай Бог, встретимся во Фролово снова!

Протоиерей Николай, настоятель Трехсвятительского прихода с. Ольховка:

- Мы привезли с собой ребят, которые занимаются в студии «Воскресение». Все - воспитанники Воскресной школы. К таким детям тянутся и другие дети. Особенно те, которые никогда не были в храме, почти ничего не знают о православии, удивляются дружелюбной и веселой атмосфере в среде верующей молодежи. Среди прихожан сегодня все больше молодых, и это не может не радовать.

Протоиерей Феодор, настоятель фроловских храмов:

- По-моему фестиваль получился хороший, насыщенный. Несмотря на сильный мороз, людей собралось немало. Надо постараться, чтобы такие фестивали стали у нас традицией, собирали еще больше молодежи. Ведь сколько у нас талантливых детей, пусть радуют своим творчеством.

Иерей Аркадий Власов, настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы:

- Любый человек, как высшее Божие творение на земле, всегда будет стремиться к обретению смысла своей жизни. А молодость - время исканий.

Быть православным очень трудно - это значит идти против тех стереотипов поведения, которые тебе навязываются. Это путь подвига, поэтому православной молодежи не так много, как хотелось бы. Думается, что для православных этот день стал приятным отдыхом перед скорым началом Великого поста.

Юлия Сивогризова, солистка ансамбля «Лабиринт» х. Лог:

- Православная тематика нам очень близка – мы прихожане храма Петра и Павла в селе Лог. Поэтому для своего репертуара подбираем песни, которые заставляли бы задуматься, трогают душу. Нашли свой стиль, молодежи нравится. И мы с удовольствием выступаем на таких фестивалях. Надеемся, пригласите еще!

Лариса Косьян.
г.Фролово



Наш папа делает машины

Как мы и обещали, подведены итоги конкурса на лучшую статью наших авторов. Победителем оказалась наша землячка Дьякова Ирина, которая сейчас проживает в г. Санкт-Петербурге.



Так получилось, что я с семьей - с мужем и двумя маленькими детьми - переехала из родного города в Санкт-Петербург в самый разгар экономического кризиса. Муж считывал увольтись с работы и отправиться в Северную столицу на поиски достойной зарплаты, так как многому научился и достиг определенных профессиональных высот. В нашем городе я была вроде бы всем довольна, но чего-то для полного счастья всегда не хватало, разум устанавливал все новые и новые условия для моего личного ощущения счастья: квартира больше, машина лучше, игрушки у детей дороже и все комфортабельней отели на отдыхе... Счастье кружилось где-то рядом, иногда я почти ощущала его, но потом какая-нибудь мелочь выбивала из колеи: все, счастья конец, жизнь не удалась. Думаю, это явление какой-то вялотекущей депрессии: все есть, но чего-то не хватает.

И тут долгожданный переезд, замечательные перспективы, работодатель ждет моего мужа, просторная квартира для нас и наших малышей взята в аренду. Любые перемены воспринимаются мной с восторгом. Но экономический кризис в стране набирает обороты...

Буквально за неделю до переезда еще все тихо и спокойно, никакого подвоха не ждем. Мы приезжаем, привозим весь свой немалый скарб, машину, малышку, даже кошку. Обустраиваемся, гуляем, наслаждаемся... А работодатель... вдруг отказывает в связи с кризисной ситуацией. Поиски работы затягиваются. Муж рассматривает все менее заманчивые предложения, но кругом - молчание. Только любимые всеми

распространители-сетевики, да не будут они на меня в обиде, продолжают свою подпольную деятельность по вербовке людей, прикрываясь солидными наименованиями и красивыми объявлениями (их никакой кризис не берет). Через некоторое время мы уже научились их вычислять, но до этого была потрачена уйма нужного времени.

А чувство разочарования нарастало. Даже не знаю, что творилось в душе у нашего кормильца. Деньги кончались быстро, спасибо родные помогали. С малышами не так-то просто, не посадишь на корку черного хлеба. С одной стороны, полезно ограничить расходы, но с другой - было чувство вины перед ними: как будто родители из-за своей прихоти обделяют в чем-то детишек...

В таком смятении прошло несколько месяцев. И вот муж устроился на работу, но не на руководящую должность, как раньше, а слесарем на завод, чтобы как-то прожить и по возможности найти на этом заводе должность повыше.

Все друзья нам сочувствуют, стараются поддержать, убеждают вернуться обратно. Конечно: оставить такую размеренную и обеспеченную жизнь, сорваться с детьми, да еще и начинать практически с нуля...

Но самое интересное - только сейчас и именно на новом месте я почувствовала давно забытое и где-то потерянное в суете сытых дней ощущение счастья. Такого долгожданного, нужного, полного. На старом месте мне уже некуда было двигаться, у нас было все, что нужно, и даже много ненужного. Мы неуклонно отдалялись друг от друга, отношения наскучивали и превращались в потребительское «купи-заработай-купи». Лишние деньги - лишнее пустое времяпрепровождение, удовлетворение амбиций и капризов... И вся жизнь - ожидание, ожидание, ожидание чего-то лучшего. Оно, лучшее, могло и не наступить, если бы не помогли кризис, наш переезд и обретение свободы от этого неприятного гнетущего состояния. Именно сейчас хочется что-то делать, творить, писать, сочинять стихи, быть полезной и наслаждаться жизнью.

Я счастлива жить на съемной квартире, потому что в ней просторно, нет ненужных вещей

(весь хлам остался на старом месте) и нет необходимости ломать голову над обустройством, ремонтом, покупкой новой мебели, заменой текущих канализационных труб... Я счастлива гулять по улицам города с фотоаппаратом, рассматривать и впитывать историю, заглядывать в галереи, наслаждаться природой пригорода... И наконец, мне доставляет радость просто водить на прогулки малышей и встречать мужа с работы.

Теперь детям понятно, чем занимается папа.

Не закупками, консалтингом и другими сложными делами, недоступными пониманию малышей. Теперь папа делает машины. Сам! Своими руками! И вот уже сын играет целыми днями в конструктор, прикручивает колеса игрушечным машинкам - как папа, - и я счастлива! Теперь у папы есть свободная минутка или даже несколько часов между зарабатыванием денег и сном, чтобы посидеть с детками, собирать кораблики из «Лего» и покататься с нами на горке. Недоступная раньше роскошь! И я счастлива.

А недавно наша дочурка, которой нет еще и двух лет, упала на детской площадке и сильно разбила губу. Кровь хлынула на снег фонтаном, мы даже не успели понять, что произошло, схватила ее в охапку и понесла домой. Полтора часа ожидания скорой помощи и неутешительный вердикт врача: «Шить однозначно, рваная разможенная рана нижней губы». В городе не так много дежурных детских челюстно-лицевых хирургов, готовых принять нас в ночное время. Однако в одной клинике нас согласились посмотреть. Под местной анестезией, в присутствии меня, то есть мамы, успокаивающей сонную дочку, вдумчиво, нежно и заботливо зашили нам нашу рану.

На следующий прием приехали через сутки.



Все в норме. Но на обратном пути ломается машина. Мерзнем. Ждем эвакуатор. Ищем авторемонтные мастерские. Деньги. Проблемы. Казалось бы, черная полоса, во всем не везет... но ощущение счастья не проходит. Сидя в холодной машине со спящими детьми, с дочкой, у которой ко дню рождения распухшая зашитая губа, дожидаясь мужа, я думала: «Зато мы все живы... и вместе... И это уже счастье...» Пусть это чувство никогда не проходит. Остальное приложится. Мы будем стараться.

Счастье начинаешь видеть, когда есть и хорошее, и плохое. Когда не живешь в сладкой тоскливой дремоте, а куда-то движешься и стремишься. Счастье не благодаря, а вопреки. Это не совокупность финансового успеха и столь же успешной личной жизни, не своеобразный социальный пакет благополучного человека. Это состояние души. И только от нас зависит и нам решать, будем ли мы счастливы.

Один поэт очень правильно сказал (я давно знаю эти строки, странно, что раньше не вдумывалась в них и не проецировала на себя): «Счастья не видно, когда его избыток, счастье - это в белом доме, после двух дней пыток, три чайных ложечки чаю с лимоном...»

Ирина Дьякова.
«Избери Жизнь» №8(43)

XXII ОБЛАСТНЫЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

прошли 17 февраля в Волгоградской области.

Свыше 160 человек - представители науки, преподаватели вузов, музейные работники, краеведы из Волгоградской области и других регионов России принимали участие в работе секций, посвященных роли казачества в развитии региона, вопросам экологии, археологии, культурного наследия, истории края в XVI-XX веках и другим направлениям. В этом году наряду с известными учеными выступило много их талантливых учеников, что свидетельствует о том, что волгоградское краеведение - в надежных руках.

В рамках пленарного заседания были представлены новые научные данные по истории, филологии, экономике.

Настоятель нашего храма, иерей Аркадий Власов, выступил на секции «История края в XVI – н. XX вв.», с докладом по теме «История храма Донской иконы Божией Матери слободы Гуляевка Области Войска Донского», в котором кратко рассказал об истории Гуляевского прихода, которая составляет большой временной отрезок с 1799 по 1967 гг. После выступления он ответил на вопросы об истории единоверческого движения в нашей Церкви и о современном состоянии старообрядчества в районе.

На секции по истории нашей епархии так же выступили: С.М. Иванов, канд. филос. наук, пресс-секретарь Волгоградской епархии с докладом об Илиодоре Труфанове; иерей Евгений Агеев, священник храма Рождества Богородицы г. Фролово, с докладом «Православие на Фроловской земле» и Д.Д. Антонов, ответственный сотрудник отдела по канонизации святых Волгоградской епархии, с докладом о протоиерее Павле Победоносцеве. По итогам чтений будет опубликован тринадцатый сборник материалов «Вопросы краеведения».

Наш корр.



ВЫ НАМ ПИСАЛИ



Почему в храм нужно ходить в платке и юбке? Разве в брюках и с непокрытой головой Бог меня меньше любит? Не услышит мою молитву?

Я обычно на этот вопрос в аудитории прошу предположить, что я пришёл на встречу с ними в шортах и сомбреро. Все улыбаются. Поэтому всё очень просто - нужно одеваться сообразно месту, в которое идёшь. Например, мусульмане при входе в мечеть снимают обувь, а в бассейн не пускают в брюках.

Надо понимать, что есть такие понятия, как канон, традиция, культура, и нормы приличия, которые надо знать.

Другой вопрос о том, как иногда встречаются в храмах «не так» одетого человека. Бывают и нотации, и грубое слово.

Без сомнения, если в храм пришла девушка в брюках или в мини-юбке или без косынки, то её никто не должен упрекать. В некоторых храмах разумно поступают, приготовив у входа коробочку с головными платками, чтобы женщины, по незнанию или иным обстоятельствам пришедшие в храм с непокрытой головой, не чувствовали себя неудобно. Можно деликатно предложить: «Если хотите, можно покрыть голову платком, как это принято в храмах, – можете взять платочек вот отсюда...» Но сказать это таким тоном, чтобы люди не оскорбились.

Помню, как-то читал откровение одной бабушки:

«Идет служба. Вдруг мальчик лет шести говорит громко и на всю Церковь:

"Смотри мама, Богородица плачет!" Все посмотрели на икону и обомлели, из глаз Богородицы текли слезы. Страх напал на всех присутствующих прихожан, батюшка даже службу вести не мог, и воцарилась долгая тишина. Вдруг одна бабушка упала на колени и как заголосит: "Простите меня люди православные, это я виновата. Вошла сейчас в Церковь нашу девушка, и была она в брюках, без платка и вся в косметике. Я ей сказала, что как она могла в таком виде в Церковь прийти, как она могла явиться пред Богом в блудной одежде! Она повернулась и ушла. Я довольная стала дальше службу слушать и вдруг увидела себя пред Богородицей, и Она мне говорит: "Что ты сделала?! Я ее семь лет к Богу звала и молилась за нее, а ты так с ней поступила!" - и видение пропало. Простите меня!" Бог любит всех. И Ваша одежда никак на Его любовь к Вам не влияет. Проблема в Вас. И когда Вы поймёте, что такое Храм, что такое молитва, когда действительно приблизитесь к Богу, то этот вопрос отпадёт сам собой.



foto.mail.ru

ДЛЯ ТЕХ, КТО ЕЩЕ НИЧЕГО НЕ ПОНЯЛ

России много дано, потому с нее много взывается

Телевизор смотреть некогда, но очередную передачу Феликса Разумовского на телеканале «Культура» не хочется пропускать. Цикл документальных исторических фильмов под общим названием «Кто мы?» идет уже почти два десятка лет. Два десятка лет Феликс Разумовский говорит с нами о нашем прошлом. Сухой напряженный голос и столь же напряженное — без всякой экранной приятности и позитивности — лицо. Мы чувствуем: человек на экране хочет сказать нам что-то очень важное. Важное для каждого из нас и для всех нас в целом, а все мы в целом — это Россия. Россия, которую нам никак нельзя потерять, а надо, напротив, найти.

— Феликс Вельевич, почему Ваша программа называется именно так — «Кто мы?». Какую цель Вы перед собой ставили и ставите, зачем рассказываете нам все это в течение стольких лет? Что хотите изменить в общественном сознании?

— Мы начинали в конце 1991 года, это была эпоха смуты, эпоха иллюзий, которые и тогда-то выглядели жалкими, а теперь представляются просто самоубийственными. На только что созданном РТР возникла идея исторической передачи, передачи о прошлом нашего Отечества. Такой программы не было и не могло быть в советское время. Конечно, мы не готовились к такому марафону — все-таки почти двадцать лет уже! — но у нас была вполне определенная цель и, если угодно, своя историософия. Было горячее желание посмотреть на русское прошлое другими глазами. Ведь все мы выросли в эпоху истмата, когда история изображалась как борьба классов и бесконечная вражда богатых и бедных, эксплуататоров и эксплуатируемых. С помощью этой простенькой марксистской схемы за несколько десятилетий было разрушено историческое сознание нашего народа. Мы потеряли верное представление о самих себе, утратили ориентацию в историческом пространстве, то самое «чувство пути». И это при том, что на самом деле мы сказочно богаты, у нас за плечами — тысячелетний исторический опыт и традиция. Но как все это наследовать — вот проблема. Подобное наследование — процесс непростой, с разрушенным историческим сознанием тут делать нечего. К тому же есть такое неверное представление — будто мы наследуем только самое лучшее. Увы, мы можем получить наследство только целиком, со всеми долгами, которыми оно было обременено. Нам еще только предстоит разобраться и осознать, каковы наши долги; разумеется, их придется оплатить сполна — все до единого. Но сначала необходимо преодолеть историческую отчужденность и вернуть людям, живущим на русской земле, причастность своему прошлому. С чувства сопричастности прошлому для нас все начиналось, для нас это было необычайно важно. То, что произошло 500 лет назад, — произошло со мной, это до сих пор влияет на мою жизнь. Стало быть, это для меня важно, это меня не может не волновать, я не могу быть к этому безразличен. Это и есть историческое сознание — категория духовная, конечно, но в значительной степени и культурная тоже. От чего нам хотелось уйти? В современном массовом сознании история попадает в формат кроссворда, то есть в сферу поверхностной эрудиции. Такая история напоминает рассыпанную мозаику. Человек знает много имен, дат, событий, но эти события существуют как бы сами по себе, в них нет смысла. Это мертвая история, которую невозможно связать с собственной судьбой; для разрушенного исторического сознания подобное очень характерно.

Чаще всего мы даже не представляем себе, в какой степени являлись и являемся заложниками подобной ситуации. Когда рухнула советская система, попытки что-то построить и что-то реформировать были попытками с абсолютно негодными средствами. На самом деле, мы только множили количество проблем во всех сферах нашей жизни. В чем заключалась наша слабость, которую мы не смогли преодолеть и которая обернулась беспомощностью? В простоте, а точнее,

крайней упрощенности и даже примитивности нашего сознания, наших понятий и отношений. И это тоже — историческое наследие, никуда не денешься. Вследствие большевистского эксперимента русский мир чрезвычайно упростился. Это была сознательная и последовательная политика: «перековать» русского человека. Главный метод — насильственное упрощение. Уничтожалось все, что относилось к «ненужной сложности». Советский человек и советская культура отличалась опасной, нежизнеспособной упрощенностью. На самом деле, чем сложнее мир, чем богаче его связи, тем он жизнеспособнее. В сложном мире много разнообразных смыслов, целая иерархия смыслов, там много такого, что передается — от человека к человеку и из поколения в поколение. Нам, начинавшим в начале 90-х годов историческую передачу, хотелось рассказать о сложности русского мира. О его богатстве и красоте. О том, что мы потеряли



и что нам необходимо возродить. О том, что мы на самом деле. Отсюда и название.

— **Неизвестно, чья фраза, однако всем нравится: Россия — страна с непредсказуемым прошлым. Как Вы на нее реагируете?**

— За этой фразой стоит равнодушие и легкомысленная беспечность. Равнодушие к земле, на которой мы живем, и к той культуре, которую выражали наши предки. Эта культура все еще сохраняет и поддерживает нас, а когда перестанет поддерживать — здесь будет другая страна и другие люди. Что значит — «непредсказуемое прошлое»? Иначе говоря, восприятие и понимание нашего прошлого нам навязывается; разумеется, это делается в чьих-либо интересах и с нашего молчаливого согласия. Ведь это мы допустили — что вся русская история трактовалась в каком-то уродливо-карикатурном виде: лучшие люди — декабристы, Герцен и члены РСДРП(б), остальное — патриархальщина и отсталость. Мы об этом рассказывали своим детям. Стало быть, это наш общий грех! А потом, когда идеологическая машина рассыпалась, возникло огромное количество спекулянтов, которые приняли за вертеп нашу историю и так, и эдак, наконец, кто-то сказал: страна с непредсказуемым прошлым! Это от опустошенности, от беспечности. И от лукавого, конечно. Будущее в самом деле в каком-то смысле непредсказуемо, хотя и будущее выбираем мы сами. А что касается прошлого — тут у нас выбора нет. История — не театральная декорация, в противном случае мы имеем дело с обычным шарлатанством. История — это реальный жизненный опыт и реальная судьба. Если по каким-то причинам мы предали свое прошлое забвению, нам придется хорошенько потрудиться над самопознанием. Придется научиться понимать свою историю, работать

Феликс Вельевич РАЗУМОВСКИЙ.

Родился в 1954 году в Москве, окончил Московский архитектурный институт, работал в Институте Генпланов, руководил группой, разрабатывавшей методику сохранения исторического облика малых городов России. В 1979 году издал первую книгу «Художественное наследие Серпуховской земли», затем, в соавторстве с Михаилом Дунаевым, — «В среднем течении Оки» и «Новгород». С 1989 года работает на телевидении. С 1992 года — автор и ведущий исторической программы «Кто мы?» (с 1997 года она выходит на телеканале «Культура»).



в ней мыслью и одновременно различать и отвергать теории исторических лжепророков. К тому же рассуждать о непредсказуемости собственного прошлого — это отнюдь не самое лучшее занятие в нашем положении. Впрочем, Пушкин не зря же сказал про нас, что мы ленивы и нелюбопытны.

— **Когда-то нам очень лихо — с помощью исчерпывающих, как тогда казалось, марксистско-ленинских формул — объясняли историю. Все события объявлялись**

совершенно закономерными и предсказуемыми: будет вот так, иначе быть не может. А насколько вообще можно объяснить, обосновать ход истории, определить причины исторических событий?

— Объяснять ход истории возможно и, более того, — жизненно необходимо. Первое условие для подобного занятия — мировоззрение. Материалистическое мировоззрение, марксистско-ленинское в том числе, неизбежно будет отсекает от прошлого все, что относится к духовной сфере. При таком взгляде на историю мы неизбежно станем заниматься вещами второстепенными, частными. Русский дар освоения пространства, деятельность русских пустынножителей, землеискателей и землепроходцев останется за пределами наших интересов. А такое явление, как русская смута, будет истолковано явно превратно. Выходит, что русская история требует как минимум русского мировоззрения. В основе этого мировоззрения — христианская картина мира, которая позволяет увидеть в истории иерархию явлений, причин и событий. Подобный подход вовсе не отвергает, к примеру, ту же классовую борьбу, столь милую сердцу любого марксиста. Классовая борьба существует в жизни, и это бесспорно. Однако в иерархии человеческих устремлений и ценностей этому явлению не стоит придавать какое-то исключительное значение. И вообще, нас не должно смущать то, что на целый ряд важнейших вопросов мы не получим сколько-нибудь удовлетворительного рационального ответа. История России — это история православного народа, тысячу лет назад избравшего для себя основную цель существования и развития: спасение. Важнейшие вехи на нашем историческом пути, все наши взлеты и падения определяются не чем иным, как действием Промысла Божия, направляющего нас к однажды избранной цели.

Почему удалось преодолеть русскую Смуту начала XVII века? А Великая Отечественная война, ее катастрофическое начало и победа, потребовавшая стольких жертв, — возможно ли не видеть здесь духовных причин и действия Промысла? Один из иерархов Церкви сказал: война нужна была, чтобы в России сохранилась Церковь. На высшем, духовном уровне это несомненно так. Накануне войны была объявлена «Безбожная пятилетка», тысячи храмов разрушены, тысячи священников расстреляны, на свободе практически не осталось архиереев... Однако после катастрофических военных провалов 41-го года всеильной больше-

вистской власти пришлось резко умерить свой пыл по части борьбы с Православной Церковью и русской культурой. Должны были сложиться невиданные угрожающие обстоятельства, чтобы в Советской России осенью 1941 года произошел очевидный нравственный перелом, опаматование, национальное пробуждение.

Не следует думать, что смысл истории на этом заканчивается и этим исчерпывается. Можно и нужно говорить о Великой Отечественной войне в иной плоскости и на иных уровнях: на историко-культурном, политическом, военном. Открывшиеся смыслы наверняка дополняют главную тему истории — действие Промысла Божия. Здесь вообще неуместна какая бы то ни было односторонность и упрощенчество на новый, православный манер, а к подобному упрощенчеству и примитивизации весьма склонно наше современное неопитское сознание. Об этом приходится говорить особо, потому что у нас сейчас время такое — неопитское. Наши предки пережили нечто подобное в одиннадцатом веке (я часто обращаюсь к этой аналогии — мы на них в самом деле очень похожи). Тогда, например, им казалось: вот мы крестились, следовательно, спаслись. И более заботиться, по большому счету, не о чем. И нам сегодня кажется, что нашим обращением к вере и Церкви все наши проблемы исчерпываются.

На самом деле, спастись можно где угодно — и в России, и в Америке, православные храмы есть теперь повсюду. Только вот жить по правде без русской земли, без Отечества русскому человеку ох как сложно. Русский мир был и будет для нас самой лучшей и достойной средой обитания. Созидание этого мира — наше историческое призвание. А значит, нам необходимо крепко подумать, как на основе Священного Писания и Предания, на основе традиций церковной жизни возродить русскую культуру. И наше историческое сознание, без которого невозможна живая культурная традиция. Было бы невыносимо фальшивым, если бы, отстояв Литургию, мы выходили из храма и вновь становились людьми современной массовой культуры, массового сознания. Нам нужно вернуться к себе домой, научиться жить по-русски по-христиански, не только в храме, но и вне его, чем бы мы ни занимались. Любая деятельность требует одухотворения через внесение национального русского начала. Тему культуры нельзя отделять от Церкви, от веры, мы искусственно это разрываем. Между тем острота ситуации нами почти не ощущается, мы не хотим знать, отчего зависит дальнейший ход нашей истории, наша судьба и что определяет нашу способность или неспособность к созиданию.

Сегодня мы можем сделать очень мало, почти ничего: степень разорения Отечества чудовищна, нестроение жизни колоссальное! И в то же время — храмы возрождаются, купола сияют. Это не может не обернуться разрушительным соблазном, в который раз. На эту тему написан замечательный бунинский рассказ «Поруганный Спас». О внешнем благолепии и внутреннем упадке и нестроении. Этот трагический разлад в свое время погубил историческую Россию, и нам негоже забывать такой урок. Трезвый взгляд призывает рассматривать наше сегодняшнее воцерковление исключительно как первый шаг. На очереди — вопрос о национальном самопознании во всей своей полноте. Это то средство, с помощью которого возрождается национальная культура. А национальная культура — это способ жизни народа.

Окончание в следующем номере.

Источник: журнал «Православие и современность», № 16 (32)

Паломничество к Волгоградским святыням

Настоятель нашего храма, о. Аркадий Власов во время одной из проповедей посетовал на то, что мы не знаем своих святынь: «Многие из нас проехали все святыне места России, кто-то побывал даже за рубежом, а если спросить о храмах г. Волгограда, об их истории, то никто толком ничего не ответит». Батюшка для начала предложил посетить пять храмов, и сразу же желающих нашлось больше, чем мог вместить наш микроавтобус.

В начале февраля прихожане Покровского храма хутора Ветютнев побывали в паломнической поездке к Волгоградским святыням. Казанский собор, храмы святого Иоанна Предтечи и преподобного Сергия Радонежского, Свято-Духов монастырь, храм священномученика Иосифа Астраханского и Свято-Владимирский храм – везде нас принимали как родных. И лучше всего наше состояние после поездки выразил в стихах звонарь нашего храма Димитрий Коньков:

*Однажды,
в светлый зимний день
В начале февраля,
Пастух овец своих погнал
В далёкие края.*

*Он вёл их снежною тропой,
Он вёл через поля,
И вот за дальнею горой
Открылась им страна.*

*Страна с широкою рекой,
С красивыми людьми,
Там пастыри, такие же, как он,
Овец своих пасли.*

*Там было множество домов,
Высоких и больших,
И колесницы всех мастей
Сновали между них.*

*И посреди той суеты,
Как острова в морях,
Стояли храмы и кресты,
Благословляя нас.*

*И люди шли в Господень дом
С молитвой на устах,
И всяк у Господа просил
Прощения в слезах.*

*Там, в Свято-Духовом скиту
Подвижники живут,
И души грешные свои
К спасению ведут.*

*И каждый был нам очень рад,
Встречая как своих,
Сестрой и братом называл
Из помыслов благих.*

*То путешествие прошло
Как прошлогодний снег,
Но тёплый след в душе моей
Оставило на век.*

Мы хотим выразить большую благодарность протоиерею Владимиру, протоиерею Вячеславу, иеромонаху Василиску, иеромонаху Христофору, Ольге и Валерию за радужный приём нашей группы, за то, что нашлось для нас время и к нам отнеслись с теплотой и любовью.

**Прихожане
Покровского храма
х. Ветютнев.**

Я даже представить себе не могла, что на нашей волгоградской земле столько Святынь. Я имею в виду храмы, монастыри, а так же чудотворные иконы и мощи Святых. Я как будто побывала в каком-то другом, далеком от нас городе, а не в Волгограде. Таким я его не видела и не знала. Я и не знала, что есть такой Казанский Храм, который во время Великой Отечественной войны был расстрелян из пушек и пулеметов, получил очень большие повреждения, но все равно устоял. Он, как израненный солдат, прикрывал грудью подступы к Волге, до которой оставалось меньше 400 метров, и не пропустил врага. Стены храма восстановлены, но еще остались следы от пуль и осколков, и на это невозможно равнодушно смотреть. И все же он великолепен, как снаружи, так и внутри. Мне очень понравилось внутреннее убранство, фрески на стенах и позолоченный иконостас (он как награда «За боевые заслуги»). Я очень благодарна отцу Владимиру за подробную экскурсию.

Наш путь продолжился, и мы побывали в храме Иоанна Предтечи. Он недавно построен на

У храма св.Иоанна Предтечи



месте разрушенного, на берегу реки Царица. Имеет два престола: Иоанна Предтечи и Петра и Павла. В храме находятся замечательные иконы с частицами мощей таких Святых, как Иоанн Предтеча, Александр Свирский, Александр Невский, Лука, Иоасафа. Благодаря алтарнику храма Валерию мы узнали очень много не только об истории храма и жизни Святых, но и об истории своего родного края.

Едем дальше и, через несколько минут мы уже возле храма Сергия Радонежского. Настоятель храма, отец Вячеслав, показал нам главные Святыни - саркофаг с частицами мощей двадцати Святых и отдельный, с частичкой мощей

Кузнецова Клавдия г. Фролово: «Заходим в храм, и чувствуется, что атмосфера совершенно другая, нет суеты, никакой спешки. Пишем записки, прикладываемся к мощам святых, молитвенно просим за наших близких, родных, живых и усопших. Только здесь понимаешь, что жизнь не имеет конца только там, где есть любовь, где есть место Богу в нашем сердце».

уже внутри, где очень много икон, но особое внимание привлекла чудотворная икона Божией Матери «Скоропослушницы». И конечно же, еще одна святыня храма - это мощи священномученика Николая Попова, который при жизни служил в этом монастыре.

Далее нас ждал храм Иосифа Астраханского, что находится на территории Дмитриевского кладбища. Здесь Ольга Николаевна, работающая в церковной лавке, рассказала нам о Блаженной Марфе, проводила к ее могиле. Блаженная не канонизирована, а люди идут к ней за помощью. Говорят, что она помогает в любом прощении.

Я не перестаю удивляться, сколько всего чудесного находится рядом с нами, а мы даже не знаем об этом. Помолвившись Блаженной Марфе, мы отправились



У стен Казанского собора

дальше. Немного уставшие, но счастливые мы приехали к храму Святого Равноапостольного князя Владимира. А здесь нас уже встречает настоятель храма отец Христофор. За этот день мы видели немало храмов, непохожих друг на друга, но они были привычны для взгляда, а этот отличался. Византийский стиль. Другой купол, и даже крест на нем. Этому храму 4 года. Он переделан из старого дома культуры, освящен и теперь это действующий храм. Но многие местные жители не воспринимают это как реальность и всякими дикими способами проявляют свое недовольство. В храме даже совершались кражи с нападением на сторожей. Страшно подумать, что движет такими людьми. Помогите Господи отцу Христофору преодолеть все препятствия и реализовать планы по развиту и благоустройству храма!

Конечно же, надо сказать, что главной Святыней храма является ковчег с мощами князя Вла-



димира. А еще я запомнила небольшую икону Иоанна Предтечи, на которой 11 пулевых пробоин. Кто-то из прихожан передал ее в храм. Эта икона напоминает нам о страшных событиях истории нашей страны.

Рассказав о храме и о Святынях, отец Христофор пригласил нас в трапезную, и беседа продолжилась за чаем.

Как полезны для души такие паломнические поездки. Я получила колоссальный заряд энергии и хорошего настроения. Меня переполняют эмоции, и просто хочется улыбаться. С нетерпением жду, когда наше паломничество продолжится, потому что это прекрасно. Я благодарю отца Аркадия, за то, что он дает нам такую возможность отдохнуть от повседневной суеты. Спаси Господи!

**Мишина Татьяна,
г. Фролово**



В Свято-Духовом монастыре



Как рождается газета

В начале каждого месяца в свет выходит очередной номер газеты «Избери Жизнь». По-разному она находит своего читателя. Кому-то её приносят почтальоны, кто-то ходит за ней сам в городскую библиотеку или в один из фроловских магазинов, к кому-то попадает случайно через знакомых или просто добрая душа положит в почтовый ящик... По-разному. Но впечатление на всех читателей она производит практически одинаковое: газету любят. Многие ждут её с нетерпением, читают с интересом, находят полезное. И вряд ли кто задумывается над тем, как эта газета рождается, сколько людей участвует в её создании.

В конце февраля после субботней Литургии в трапезной Ветютневского прихода за общим столом собрались те, кто имеет отношение к изданию газеты. Повод — пятилетний юбилей. Время подвести некоторые итоги, наметить перспективы, да и просто всем вместе порадоваться.

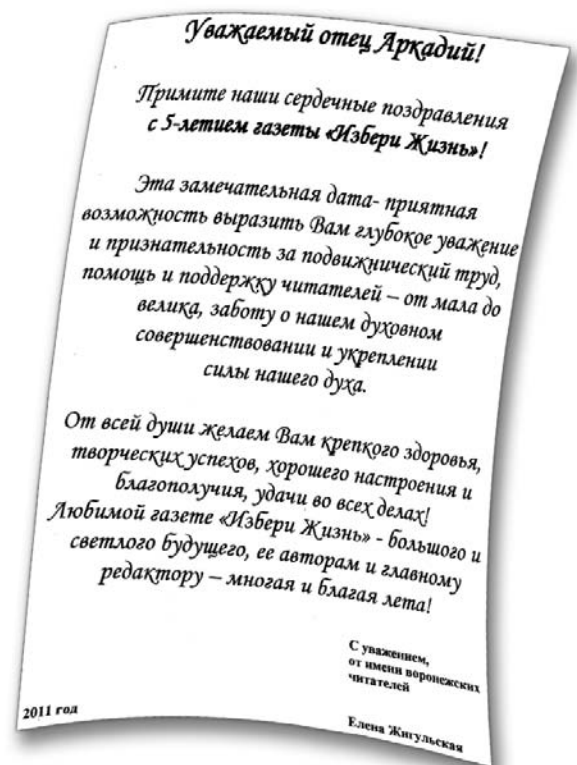
Команда собралась небольшая, менее тридцати человек. Некоторые увидели друг друга впервые, некоторые удивились, узнав, что давно знакомые им люди, оказываются, тоже причастны к созданию газеты. В атмосфере легкого радостного изумления пронесли первые поздравления. Затем редактор, а хочется сказать «сердце нашей газеты», настоятель храма отец Аркадий раскрыл «инкогнито» многих присутствующих. Вручая памятные подарки, он рассказывал, что конкретно делает для газеты поздравляемый человек. Постепенно возникало понимание, сколько же нужно проделать непосильной для одного, пусть даже самого активного человека, работы, чтобы в руках читателя появился пахнущий типографской краской свежий номер любимого издания.

В теплой атмосфере общения вдруг все сидящие в комнате непостижимым образом сроднились. Возникло ощущение, что они, такие разные — молодые и уже в возрасте, веселые и сдержанные, уверенные в себе и застенчивые, все стали одним целым, срослись в один организм. И как каждая клеточка выполняет свою маленькую работу, обеспечивая жизнь всему организму, так и каждый из присутствующих делает свой посильный вклад в общее дело — издание газеты. Ведь что есть отдельно взятый человек? Суета. Каждый день складывается из обычных, рутинных, привычных дел, как топтание на месте, год за годом одно и то же. Исподволь зарождается мысль: да в чем же смысл жизни?! Есть ли он вообще?! Появляется утомление, раздражение... И нужно только немного разрушить привычный

уклад, пожертвовать чем-то личным, отдать время и сделать то, что поручено тебе для общего дела. Или не поручено, а просто возникает желание поучаствовать, помочь по мере сил. И все меняется: приходит осмысление жизни, сердце наполняется тихой радостью.

Как хорошо, когда есть кому объединить эти маленькие усилия отдельных людей. Как магнитный стержень притягивает наш главный редактор тех, кто теперь по возможности помогает газете «Избери Жизнь» существовать, развиваться и служить людям. И как каждый развивающийся организм, наша газета нуждается в новых силах. Пишите, участвуйте в её издании. Мы будем рады всем добрым людям, которые помогут ее выводу в свет.

Зорина Елена
х. Гуляевка



Глава Синодального отдела считает, что в Интернете и на российском ТВ в обязательном порядке необходимо ввести нравственную цензуру...

«Если бы я был Президентом, это был бы мой первый указ — все эти инфекции отсечь: сначала в Интернете, а потом на телевидении, чтобы все, что вредит душевному здоровью молодых граждан, было изъято в течение первого дня моего царствования», — заявил в прямом эфире телеканала «Союз» глава Синодального отдела по взаимодействию с Вооружёнными силами и правоохранительными учреждениями протоиерей Димитрий Смирнов, отвечая на вопрос, следует ли в целях заботы о воспитании подрастающего поколения ввести в Интернете и на ТВ нравственную цензуру. «Я объездил весь мир, вы знаете, такой «порнухи», как у нас, нигде не показывают. За рубежом очень целомудренное телевидение, — отметил отец Димитрий. — А если

Протоиерей Димитрий Смирнов: «Я объездил весь мир — за рубежом целомудренное ТВ»

кто-то хочет «клубнички», он платит отдельно за кабельное телевидение, и по этим кабелям идёт то, что он любит или смакует. И кстати, народ знает, что «этот» смотрит, потому что он оплачивает определённые каналы. Там, на Западе, в Америке, в частности, люди очень этого стесняются, всё это делается очень тихо, осторожно, за закрытыми шторами». Говоря о том, что эффективнее на телевидении: увеличение числа православных каналов или количества духовно-нравственных программ в рамках существующего светского телевидения, священник заявил, что не стал бы насыщать все каналы духовно-нравственными программами, но просто изъял то, что вредно. «Статистика говорит о том, что количество убийств на улице прямо пропорционально убийствам на экране. Если показывают фильмы, где 20-30 убийств на экране, то их надо вообще изъять — сериалы тогда будут снимать совсем другие», — заявил глава Синодального отдела. Вместе с тем, он призвал не доводить саму эту идею до абсурда. «Когда один человек убивает другого на войне — это не есть убий-

ство, это называется защита Родины. У нас же министерство обороны, а не министерство убийства. Одно дело фильм про войну, а другое дело то, что нам показывают, — заявил отец Димитрий. — Так же и во взаимоотношении полов — все передачи, вроде «Давай поженимся», где астрологи сидят, я бы сразу убрал. Просто всю сетку посмотрел и вычистил, а дальше — занимайтесь творчеством, люди всё равно будут смотреть телевизор. Но некачественный продукт, с точки зрения душевного здоровья, я бы изъял». Для того, чтобы хоть как-то нормализовать нравственную обстановку в стране, по мнению главы Синодального отдела, нужно создать «общецерковный общественный круглосуточный канал, куда бы устремились все церковные силы». «Такие каналы, как «Союз», «Спас», тоже нужны, но нужен ещё и общедоступный канал для любого человека. Ну и обязательно должна быть в прайм-тайм какая-нибудь хорошая программа, одна или две в неделю, на духовно-нравственные темы на светских каналах, — отметил отец Димитрий. — Они не обязательно должны касаться духовных

вопросов. Должен быть и церковный канал, стерильный, и светский, общественный, но с элементами духовно-просветительского». «У нас 100 миллионов крещеных, и несправедливо огромный процент непросвещенных, — подчеркнул священнослужитель. — Должен быть и развлекательный канал, куда всё «это» уйдёт, для тех, кому нравится. А так всё должно быть умеренно и продумано с точки зрения воспитания народа. Должны собираться самые умные люди и подумать — что вредит, а что нет. На низменных чувствах деньги зарабатывать легче, а надо это всё запретить, и тогда те, кто ищет легкого заработка, просто будут вынуждены заняться другим. Они очень талантливые и умные люди, с зрелищной точки зрения наше телевидение очень профессиональное и интересное, они так умело делают, что человек не может глаз оторвать. Если прекратить давать им некачественный продукт, они будут думать над более интеллектуальным и более изящным с нравственной точки зрения продуктом. Настоящий профессионал быстро переориентируется».

Русская линия



«Идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святого Духа, уча их соблюдать все, что Я повелел вам; и се, Я с вами во все дни до скончания века». (Мф. 28, 19-20)

Огласительная школа

Оглашение, огласительные беседы, огласительная школа...

– Что это? – спрашивают нас все, кто приходит узнать о Святом Крещении.

– Этого раньше не было, что-то новое.

Мы забываем о том, что все новое – это хорошо забытое старое. Для тех, кто желает приобщиться церковной жизни, находясь еще на ступеньках веры, мы предлагаем материалы, которые расскажут об истории и смысле православного богослужения и Таинств, огласительной практики в Древней Христианской Церкви, а также поведают переживания или опыт встречи новокрещенных с новой для них жизнью – христианской.

Иеромонах Лазарь (Куликов)

Где в Библии написано о посте? Или это традиция отдельных церквей?

с 7 марта по 23 апреля - Великий пост.

Святитель Василий Великий говорит: «Пост – не новое изобретение, но драгоценность отцов. Все отличающееся древностью, почтенно. Уважь седину поста. Он современен человечеству. Пост установлен в раю. Такую первую заповедь принял Адам: «от древа познания добра и зла не ешь» (Быт.2:17).

Позже заповедь о посте была закреплена законодательно. Это были однодневные посты, приуроченные к определенным дням: «И было ко мне слово Господа Саваофа: так говорит Господь Саваоф: пост четвертого месяца и пост пятого, и пост седьмого, и пост десятого соделается для дома Иудина радостью и веселым торжеством; только любите истину и мир» (Зах.8:18-19). Когда же отдельного человека или народ постигали испытания, люди прибегали к продолжительным постам, чтобы снискать милость у Бога: «И сказал Давид: доколе дитя было живо, я постился и плакал, ибо думал: кто знает, не помиует ли меня Господь, и дитя останется живо?» (2 Цар.); «И обратил я лице мое к Господу Богу с молитвою и молением, в посте и вретище и пепле» (Дан.9:3); «Итак мы постились и просили Бога нашего о сем, и Он услышал нас» (1 Езд.8:23). Благодетельному

сознанию древних было очевидно, что молитва к Богу приобретает сугубую силу, когда она человек, молясь, приносит некоторую жертву, утесняет себя, временно отказывается от удовольствий.

Сам Спаситель освятил пост Своим примером: «Тогда Иисус возведен был Духом в пустыню, для искушения от диавола, и, постившись сорок дней и сорок ночей» (Мф.4:1-2). О посте в священных новозаветных книгах говорится многократно: «Когда они служили Господу и постились, Дух Святый сказал: отделите Мне Варнаву и Савла на дело, к которому Я призвал их» (Деян.13:2); «Рукоположив же им пресвитеров к каждой церкви, они помолились с постом и предали их Господу, в Которого уверовали» (Деян.14:23). В новозаветной Церкви Великий пост (святая Четыредесятница) был установлен в образ того поста, который совершил Иисус Христом перед началом Своего общественного служения. Рождественский пост также длится 40 дней.

Постящиеся люди хорошо знают, как благотворно духовное состояние человека во дни поста. Для детей (по уставу с 7 лет) пост – замечательная школа, научающая управлять своими желаниями. Родители,

Кто-то сказал мне: "Мне нужно ослабить пост на мясное или молочное". Конечно, в настоящий момент у меня нет конкретной болезни, но я (как говорят врачи и родные) склонен чем-либо болеть, иммунная система слаба, возраст немолодой (ок. 50 лет), и не чувствую сил хранить весь пост. Т.е. немощный. Как такому быть?"

Опыт показывает, что всякого рода послабления не дают ощутимых результатов, а устав оказывается нарушенным. Это явно или скрыто умаляет ту радость, которую человек испытывает даже при небольшом подвиге. Время поста исчисляется неделями. Придет время, и можете все восполнить. Растительная пища разнообразна. Некоторые иммуноповышающие препараты приготавливают из трав. Имеющему решимость трудиться во славу Божию помогает Господь.

которые освобождают ребенка от поста, сильно вредят его нравственному здоровью. Позже они проливают много слез, когда видят свое бессилие справиться с его быстро растущими неуправляемыми желаниями.

Объясните, пожалуйста, почему так важны для нас, живых, поминальные родительские субботы?

На этот вопрос лучше всего ответит материал, помещенный в журнале «Духовное наследие», № 3 (59), 2004. Мы сочли важным привести его полностью, ничего не опуская и не определяя меру достоверности описываемого в нем видения афонского монаха.

«Была родительская суббота, кончилась Литургия. Одни из присутствующих уже выходили из церкви, а другие остались и стали подходить к общему кануну (стоящему, по обыкновению, посреди церкви).

Я же, пишет монах, стоял на клиросе. Вышли из алтаря священник и диакон. Священник провозгласил: «Благословен Бог наш, всегда, ныне и присно и во веки веков. Аминь». Диакон зажег свечи и стал раздавать присутствующим. И в это время я увидел, что много народа стало входить в дверь храма с улицы, а затем проникать сквозь стены и окна. Храм наполнялся множеством прозрачных теней. В этой массе я увидел женщин, мужчин и детей. Определил я по внешнему виду священников, императоров, епископов и между ними простого чернорабочего, дряхлого солдата-поселянина, бедную женщину и нищих вообще.

После возгласа священника они бесшумно, но чрезвычайно быстро заполнили весь храм, становясь тесно друг с другом. Все они как будто стремились к кануну, но почему-то не могли подойти к нему. Я не мог оторвать глаз от этой удивительной картины.

Наконец их набралось так много, что реальные молящиеся казались мне фигурами, ярко нарисованными на фоне этих удивительных теней. Они (тени), подходя в безмолвии, становились у священного алтаря. Некоторые из них как будто преклоняли колени, другие

нагибали головы, точно ожидая произнесения приговора. Дети протягивали руки к свечам, горящим на кануне, и к рукам молящихся живых.

Но вот диакон вынул записки и начал читать написанные на них имена. Удивлению моему не было конца, когда я заметил, что порывистым, радостным движением выделялась то одна, то другая фигура. Они подходили к тем, кто помянул их, становились рядом, глядели на них глазами, полными любви, радостного умиротворения. Мне даже казалось, что в руках духов появилась какая-то духовная горящая свеча и они сами, молясь вместе с молящимися за них, сияли необыкновенно радостными лучами.

По мере того как прочитывалось каждое имя, из толпы безмолвных теней все более выделялось радостных фигур. Они бесшумно шли и сливались с живыми молящимися. Наконец, когда записки были прочитаны, осталось много неназванных — грустных, с поникшей долу головой, как будто пришедших на какой-то общий праздник, но забытых теми, кто бы мог пригласить их на это великое для них торжество. Некоторые из душ тревожно посматривали на дверь, словно ожидая, что, быть может, придет еще близкий им человек и вызовет их в свою очередь.

Но нет, новые лица не появлялись, и неназванным оставалось только радоваться радостью тех, которых призвали пришедшие для единения с ними.

Я стал наблюдать за общей группой молящихся, которая как бы смешалась с дрожащими в светлых лучах призраками из потустороннего мира, и увидел еще более чудную картину.

В то время, когда произносились слова «Благословен еси, Господи, научи мя оправданием Твоим» или слова «Сам, Го-



споди, упокой души усопших раб Твоих», видно было, как лица живых озарялись одинаковым светом с лицами отошедших, как сердца сливались в одно общее сердце, как слезы не уныния, а радости текли из глаз тех, кто носил телесную оболочку, и в то же время какой горячей любовью, беспредельной преданностью горели глаза помянутых. При облаке дыма благовонного кадила, при струях дыма от горящих свечей раздавался дивный молитвенный призыв: «Со святыми упокой...», и я увидел, что вся церковь как один человек стала на колени и духи, имена которых были помянуты, молились и за присутствующих, и за себя, а те, о которых забыли, молились лишь за себя. Когда окончилось молитвенное песнопение, затухли свечи и священник прочитал последний возглас, а диакон

закончил общим поминовением отошедших, стоящие передо мной тени стали исчезать и оставались только люди, пожелавшие отслужить еще частную панихиду за своих усопших. Тогда я увидел на лицах такой покой, такое удовлетворение, такое обновление, которое не в силах передать. Велик, свят и отраден для усопших образ поминовения Православной Церковью. И как грустно бывает тем, кого предают забвению, лишая их не только радости видеть себя не забытыми, но и замедляя тем их духовное обновление и прощение их согрешений у Господа как во время панихиды, так тем более во время Литургии. Потому что с каждым разом, когда священник вынимает частицы за упокой души, души эти получают милость, приближаясь к Царствию Божию».

БАСТИОН

Бастион — это сила, мощь и защита от врага. Но это не просто крепость. Бастион — это выступ из укрепления. Его гарнизон — это те, кто первыми встречают противника. Вера — наш Бастион, а самый главный противник — невидимый. Начни войну, победи себя самого, и ты выиграешь любую битву.

Защитникам Брестской крепости

В начале ноября 2010 года в кинопрокат вышел первый российско-белорусский фильм (фильм Союзного государства) «Брестская крепость» и, несмотря на полное отсутствие рекламы, он заставил говорить о нём многих.

Режиссёр картины Александр Котт в интервью отметил, что многие неизвестные факты обороны крепости в полном объёме в фильме не вошли из-за нехватки экранного времени.

Только в первую декаду ноября 2010 года его посмотрели свыше 360 тыс. человек, большей части фильм пришёлся по душе. На фоне откровенно бездарных фильмов о Великой Отечественной добротный фильм, снятый в старо-модно-советском стиле, оказался глотком свежего творческого воздуха. Тема обороны Брестской крепости прозвучала в конце сентября и на канале НТВ в документально-публицистическом фильме Алексея Пивоварова «Брест. Крепостные герои». Сравнивать художественные достоинства этих двух картин сложно, так как один фильм художественный, а другой – телевизионный. Разные жанры, но суть одна: авторы долгие месяцы изучали архивы, беседовали с очевидцами и обошлись без мифов и штампов советской историографии о Великой Отечественной, показали, что же на самом деле происходило в то время в Брестской крепости.

В фильмах была показана только война, вернее, её начало – 22 июня 1941 года. Сценарий российско-белорусского фильма «Брестская крепость» написал белорусский драматург Александр Дударев, и зрители на экране увидели подвиг солдат и командиров, которые до конца выполнили свой воинский долг по защите Отечества.

Лейтенант Госбезопасности Вайнштейн, который в начале фильма назвал гитлеровскую Германию союзником СССР, оказался мастером своего дела. Эпизод, где он за одну минуту под артиллерийским огнём раскалывает немецкого диверсанта, удался на славу, как и та часть фильма, когда он во главе отряда из 132-го батальона НКВД стоял до конца и погиб как герой. Эта сцена на экране по своей достоверности впечатляет, так как это настоящий подвиг бойцов-чекистов.

Личный состав погранзаставы под командованием Андрея Кижеватова, который в цитадели также возглавлял один из очагов сопротивления и погиб, так и не покинув пост по охране государственной границы СССР, потрясает своей жизненностью и гордостью за наших пограничников.

Вспоминается фраза из юбилейного издания 1968 года, подготовленного к 50-летию создания погранвойск, в котором, характеризуя нападение фашистской Германии 22 июня 1941 года, написано: «Как львы, дрались советские пограничники, не отдав врагу ни пяди родной земли. Погранзаставы дрались насмерть, и ни одна из них не сдалась врагу». Автор статьи часто перечитывал эту книгу, когда проходил срочную службу в погранвойсках КГБ СССР в 1973-1975 гг., и знал, что на западной границе есть застава имени Героя Советского Союза лейтенанта Андрея Кижеватова. Это высокое звание лейтенант Кижеватов получил посмертно только в 1965 году, когда вся страна узнала о подвиге защитников Брестской крепости.

Вот официальная информация о подвиге лейтенанта-пограничника Андрея Митрофановича Кижеватова из сборника «Пограничная служба России. Энциклопедии. Биографии» (Москва, 2008 г.): «В июле 1940 года Кижеватов А.М. стал начальником пограничной заставы 86-го пограничного отряда (бывшего 17-го). 22 июня 1941 года он умело организовал оборону заставы и штаба комендатуры. Укрепившись в разрушенном здании, подчинённые А.М. Кижеватова за ночь отбили 6 вражеских атак, дважды переходили в контратаку. В ночь на 23 июня Кижеватов вывел оставшихся в живых пограничников в казематы Брестской крепости в районе Тереспольских ворот и возглавил оборону этого участка. В непрерывных боях был ранен, но продолжал

сражаться. В начале июля 1941 г. получил задание прорваться к понтонному мосту через реку Буг и взорвать его. В этом бою погиб. Осенью 1942 года в районе деревни Великорита (Брестская обл.) фашистами расстреляна семья А.М. Кижеватова (мать, жена, две дочери и сын)... Постановлением Совета Министров от 30.05.1958 имя А.М. Кижеватова присвоено 4-й погранзаставе 86-го Брестского погранотряда Западного пограничного округа. Его именем названы улицы в г. Брест, Минск и Пенза. В г. Брест установлена мемориальная доска. Родное село героя Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 15.08.1963 г. переименовано в с. Кижеватово». До этого село, где в 1907 году родился А.М. Кижеватов, называлось с. Селикса Бессоновского района Пензенской области. Говоря об именных заставах погранвойск, не могу с гордостью не упомянуть ещё об одной, хотя с обороной Брестской крепости её появление никак не связано. Речь идёт о пограничной заставе имени рядового пограничника Григория Яковлевича Варавина, 1910 г.р., уроженца г. Калач Воронежской области. Советский воин-пограничник, именем которого названа погранзастава, с 1932 года служил на 17-й заставе Славутского погранотряда Западного пограничного округа. 7 апреля 1933 года во время проведения поиска нарушителей границы обнаружил вооружённую группу. В одиночку вступил с противником в бой, в ходе перестрелки получил ранение, но продолжал вести огонь из винтовки. Прибывшим резервом заставы нарушители были задержаны. От полученной раны Г.Я. Варавин скончался на заставе. Приказом ОГПУ СССР от 04.06.1933 г. имя Г.Я. Варавина присвоено погранзаставе, на которой он служил. Постановлением Совета Министров УССР от 07.05.1968г. в честь 50-летия погранвойск и увековечения памяти героя-пограничника, сохранения преемственности пограничных традиций имя Г.Я. Варавина повторно присвоено одной из застав Львовского погранотряда Западного пограничного округа. В 1971 году именем Г.Я. Варавина названа улица в г. Славута Хмельницкой области Украины.

Автору этой статьи совсем недавно удалось узнать свою родословную, и я горжусь, что среди моих предков были люди, которые с честью выполнили свой воинский долг по защите нашего Отечества – России. Но вернёмся к основной теме статьи – фильму «Брестская крепость», где была допущена неточность: зрителям сообщили, что майор Гаврилов после освобождения из немецкого плена был репрессирован. На самом деле Пётр Гаврилов был пленён тяжело раненным на 32-й день обороны крепости, и только заступничество немецкого офицера, который хотел знать, почему русский командир так долго оборонялся, помогло ему избежать расстрела. В 1945 году, после освобождения из концлагеря, П. М.ч Гаврилов был восстановлен в звании и отправлен руководить лагерем для японских военнопленных. Но ненадолго: через три года его уволили с мизерной пенсией. То, что его много лет не восстанавливали в партии и не представляли к званию Героя Советского Союза, жестоко и несправедливо, но репрессиями не является. Телекомпания НТВ, анонсируя фильм Алексея Пивоварова «Брест. Крепостные герои», неоднократно подчёркивала, что зрители увидят немало уникальных фактов, которые ещё мало известны телевизионной аудитории. В реконструкции событий на фоне весьма достоверных декораций, изготовленных в одном из павильонов «Мосфильма», принимали участие члены военно-исторических обществ и клубов. Плюс оригинальная компьютерная графика, «остановка времени в кадре» и прочие современные телевизионные чудеса.

Однако каких-то «своих открытий» Пивоваров не преподнёс. Он использовал всё ту же архивную хронику, которую ранее можно было увидеть в документальной ленте Николая Яковлева «Тайна Брестской крепости. В списках... значится» (2003г.) и телевизионной сорокапятиминутке «Брестская крепость», снятой телерадио-вещательной организацией (ТРО) Союзного государства (2007г., продюсер и ведущий – Игорь Угольников). Да и свидетельства участников тех событий с советской и германской сторон взяты из одних и тех же источников. В частности, из подробного боевого донесения командира 45-й дивизии вермахта генерал-лейтенанта Фрица Шлипера, датированного 8 июля 1941 г. Отличие фильма А. Пивоварова от тех картин в том, что он сообщил о трагических перипетиях в судьбах ряда чудом уцелевших защитников Бреста. Многих из них, побывавших в плену и вернувшихся на Родину после Победы, «с пристрастием» допросили, осудили и направили в распоряжение ГУЛАГа. Некоторые, как начальник Брестского госпиталя военврач 2-го ранга Борис Маслов, там не выжили. Но это не «сенсация». Обо всех страшных изломах в жизни «брестских крепостных» страна узнала ещё в середине 50-х от писателя Сергея Смирнова (его книга «Брестская крепость» в советское время неоднократно переиздавалась), который, собственно и рассел над ними плену забвения. Именно он рассказал, как 30 июня 1941 года был расстрелян полковой комиссар Ефим Фомин. И что заместитель политрука и комсорг сержант Самвел Матевосян считался убитым. А воспитаника музыкантского взвода Петю Клыпу (Гаврошем Брестской крепости называет его Смирнов) в 1949 году приговорили к 25 годам заключения за недостоинство.

К чести А. Пивоварова, на Смирнова он ссылается и отдаёт ему должное. Странно, однако, что ознакомив зрителей с печальными подробностями биографий упомянутых выше и некоторых других людей, Пивоваров почему-то не поведал о столь же потрясающе драматической судьбе Самвела Матевосяна. Нет, фильм не обошёл молчанием то, что он по приказу Фомина возглавил бойцов в первой рукопашной схватке с врагом, а потом, на броневике пытался выскочить из цитадели, дабы разведать обстановку вокруг неё, что бывший комсорг 84-го стрелкового полка оказался первым из защитников Бреста, кого нашёл Смирнов. Но для зрителей осталось неизвестным, что инженер-геолог Матевосян в 1971 г. за выдающие заслуги в развитии цветной металлургии был удостоен звания Героя Социалистического Труда. А в 1975-м по сфабрикованному обвинению его осудили и лишили этой награды. Вследствие чего 130 тыс. экземпляров переиздававшейся книги Смирнова пошло под нож. Лишь в 1987 г. уголовное дело прекратили за отсутствием состава преступления. В 1990-м Матевосяна во второй раз восстановили в партии, в которую он вступал в 1940 году. Звание Героя ему вернули в 1996 году – через пять лет после распада СССР – указом Президента России. К тому времени Матевосян переехал в Россию на постоянное место жительства. Умер он 15 января 2003 года на 91-м году жизни. К сожалению, время не имеет обратного отсчёта, а наша обязанность потомков героев Бреста, Сталинграда, всех участников Великой Отечественной войны – сохранить эту память о наших дедах и отцах. Нынешнее время открывает всё новые и новые страницы великого подвига нашего народа. Надо сделать всё, чтобы мы не вспоминали об этой суровой године нашей Родины только в годовщину нашей победы над врагом в День Победы - 9 мая. Вот в этом и проявляется патриотизм и любовь к нашей великой Родине – России.

Николай Варавин, историк, ветеран боевых действий на Кавказе.

ВИВАТ, ЗАЩИТНИК!

15 февраля на базе Ветютневского СДК был дан старт районному молодежному марафону, посвященному Дню защитника Отечества.

Мероприятие пройдет в шесть этапов: четыре межпоселенческих отборочных тура, спортивные районные соревнования для подростков и районный этап конкурса "Виват, Защитники!" Первый тур начался с благословения настоятеля прихода храма Покрова Пресвятой Богородицы, иерея Аркадия Власова: - Я рад, что такие мероприятия проводятся. Хочется верить, что то разъединение, над которым так старались силы, ненавидящие наш народ, скоро сойдёт на нет. Снова займёт главное место в сердцах молодёжи понятие патриотизма – любви к Родине и ближнему. Во всех европейских языках в слове "родина" содержится или слово "мать", или слово "отец", а в русском языке сразу два родителя: и отец - "Отечество", и мать - "Родина". И любой человек, если он не душевнобольной,

должен своё Отечество любить и беречь так, как своих родителей. Есть такая присказка: «Пойдёшь в армию, там сделают из тебя человека», но это не правильно, в армию надо уже идти человеком. И сегодня, в день большого праздника - Сретения Господня, в день Встречи Бога и человека, когда Ветхий Завет уступает место Новому, я хочу пожелать всем, чтобы всё ветхое, всё греховное уходило из ваших сердец и уступало место новому – светлому, чистому и праведному, что вы все, с помощью Божией, стали настоящими людьми. Помогите всем Христос! 15 февраля - день окончания Афганской войны, 22-летия со дня вывода советских войск из Афганистана, и поэтому всем присутствующим обратился ве-

теран этой войны, участник военных событий в Афганистане Сергей Геннадьевич Шевяков: - Дорогие ребята! Есть такое выражение, что у народа, не помнящего прошлое, нет будущего. И сегодняшнее мероприятие подтверждает то, что будущее у нашей России есть, и оно в ваших руках. Когда-то, в 80-ые, мы повторяли в Афганистане подвиг наших отцов, отдавших свои жизни в годы Великой Отечественной войны и отстоявших нашу Родину. Мы так же

отважно отстаивали честь и мощь России в войне на территории Афганистана. Там свои жизни положили наши товарищи, подтверждая великий подвиг русских воинов. Сегодня я искренне поздравляю всех юношей, будущих солдат и может офицеров с очень важным праздником - Днем защитника Отечества! И помните слова великого полководца, знаменитого святого князя Александра Невского: «Идите и скажите по всей земле, что Русь жива! Кто к нам с мечём придет, от меча и погибнет! На том стояла и стоять будет Русская земля!» Он пожелал всем мирного неба и удачных соревнований.

В отборочном туре приняли участие шесть будущих защитников из Красно-Липовской, Верхне-Липовской, Ветютневской, Гуляевской школ, ПУ-55 и Арчединского лесного колледжа. Ребята соревновались в меткости, физической подготовке, ловкости и сообразительности. Победителем конкурса стал студент АЛК Мезенцев Александр, и дополнительно право принять участие в районном конкурсе жюри предоставило учащемуся Гуляевской школы Еременко Егору.



И застыла слеза на ветру...

Под таким названием прошёл в Арчединском лесном колледже вечер памяти, посвящённый Виктору Короткову. Организатором вечера стал народный коллектив песни «Горлица», руководителем которого был Виктор Петрович.

На экране фотография, с которой, как живой, смотрит Виктор Коротков. Плачут установленные по краю сцены горящие свечи, как бы провожая душу усопшего после сорокового дня.

Свободных мест в зале нет, хотя само мероприятие из ряда редких, необычных и сложных по своей тематике. Люди пришли отдать дань памяти, и сейчас по духу они были едины.

25 декабря 2010 года ушёл из жизни замечательный человек – сын, муж, отец, дедушка, друг, наставник Коротков Виктор Петрович. Ему было всего пятьдесят... Сколько недоделано, недосказано, недопето... Уходит, за собою двери не прикрыв, Как будто на минутку вышел...

Ведущий рассказывает жизненную биографию, которая сопровождается показом фото-видео. Звучат песни в исполнении ансамблей «Горлица», «Ночной блюз».

На экране идёт презентация, видеоклипы песен в исполнении Виктора Короткова. *Привет, родная! Как ты без меня? Ты не грусти, не плачь по мне – я дома. Да и тебе тут тоже всё знакомо. Ты улыбнись, ведь здесь моя семья...*

Вся программа вечера отражала то, с чем была связана земная жизнь Виктора, чем он жил. Тематика вечера пронизана любовью к усопшему его семьи, друзей, коллег.

Очень трогательным было выступление его близкого друга - Андрея Сычёва, который прочёл своё стихотворение «Памяти друга».

...И слёзы вдруг блеснут в глазах, И воздух встанет в горле комом, Лишь запоёт про небеса Он, как живой, с магнитофона. Жди, друг! Увидимся ещё, И там уж будем вместе вечно. И ты надёжное плечо Ещё подставишь мне, конечно.

Очень интересным и актуальным было слово настоятеля нашего храма, иерея Аркадия Власова:

так, деятельно выражает свою любовь к почившему. Два дня назад мы молились о Викторе на панихиде, в сороковой день после его ухода из этой, временной жизни. Как хорошо сказано Анной Ахматовой: «Смерти нет – это всем известно, повторять это стало пресно...» И радует то, что сегодня во многих стихах и песнях слышны эти нотки - о жизни вечной.

Конечно, мы по-человечески тяжело переживаем эту утрату. И я думаю, что Виктор сделал бы ещё много для своей души и для спасения своих близких. Мы все знаем, что он не так давно обратился к Богу, и этот короткий путь покаяния был очень деятельным. И сегодня я прошу всех, кто его любит, задуматься - а будет ли у нас время для того, чтобы что-то исправить в своей жизни, в отношениях с близкими? Я прошу глубоко подумать над смыслом своего существования и начать делать шаги к Богу, не дожидаясь, когда нас заставит задуматься несчастье.

Вечер подошел к завершению. На экране видеоклип песни «Звон» в исполнении Виктора Короткова и ансамбля «Горлица».

Под «звон колоколов» на сцену выходят участницы коллектива «Горлица» с зажжёнными свечами в руках. Весь зал встал, отдавая дань памяти Виктору Короткову.

Плакали, сгорая, свечи, плакал весь зал... Когда ты слышишь звон колоколов, Душа вдруг замирает бесконечно, И в этот миг о тяжести оков Не думаешь, а думаешь о Вечном. Прости же и спаси Ты, Боже, нас, Когда мы вновь сбиваемся с дороги, А звон колоколов в урочный час Пусть позовёт вновь подвести итоги.

За короткий миг, как будто прожили жизнь. Каждый задумался об истинных ценностях жизни, о святой любви к ближнему, которую нам завещал Господь, о том, чем мы должны дорожить, и к чему стремиться. Это что-то более возвышенное, Вечное.

Бурова Надежда, пос. Лесхоз.



Волжском институте экономики педагогики и права состоялись городские рождественские педагогические чтения.

26 января в Волжском состоялись XII городские Рождественские чтения на тему "Роль Церкви и государства в формировании патриотических и духовно-нравственных ценностей как основы национального единства современной России".

Организатором мероприятия выступили Волжское благочиние, администрация городского округа - города Волжский и местное управление образования. Радужный прием участникам форума оказали в Волжском институте экономики, педагогики и права.

На протяжении многих лет сотрудники этого учебного заведения во главе с директором Галиной Ушамирской оказывают организационную поддержку в проведении городского мероприятия. В актовом зале института собрались священнослужители Волжского благочиния, руководители законодательной и исполнительной власти города Волжского, сотрудники управления образования, культуры, комитета по молодежной политике и патриотической работе, педагогическое сообщество города.

Открыл чтения благочинный Волжского округа протоиерей Пётр Симора, передавший участникам форума благословение Митрополита Волгоградского и Камышинского Германа. В своем выступлении он отметил актуальность открывшихся чтений, определил важность задач, стоящих перед Церковью и обществом в области формирования нравственных ценностей и духовных ориентиров молодого поколения, пожелал участникам конференции плодотворной работы и творческих успехов.

Впервые, по приглашению благочиния, в работе Рождественских чтений приняли участие протоиерей Константин Зелинский, настоятель Михаило-Архангельского храма Новониколаевского района и священник Аркадий Власов, настоятель Покровского храма х. Ветютнев. Они поделились с педагогами опытом своей работы с детьми и молодежью, вызвав большой интерес и отклик у присутствующих, ведь вопрос о том, как помочь подрастающему поколению выбрать правильные духовные и нравственные ориентиры, на сегодняшний день является актуальным и требует усилий не только со стороны семьи, но и со стороны Церкви, государства и общества в целом.

Работа чтений продолжилась в четырех секциях. Участники смогли не только рассказать о том, что было сделано, но и обозначить еще нерешенные вопросы и проблемы, а также наметить планы дальнейшего сотрудничества в направлении духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения. Итогом Рождественских чтений стало принятие резолюции.

Внимание! Электронную версию нашей газеты вы можете найти на сайте «Волгоград православный» <http://www.volgapprav.ru/>, в разделе «Издания».

Внимание! Электронную версию нашей газеты вы можете найти на сайте «Волгоград православный» <http://www.volgapprav.ru/>, в разделе «Издания».

Внимание! Электронную версию нашей газеты вы можете найти на сайте «Волгоград православный» <http://www.volgapprav.ru/>, в разделе «Издания».

Внимание! Электронную версию нашей газеты вы можете найти на сайте «Волгоград православный» <http://www.volgapprav.ru/>, в разделе «Издания».

Внимание! Электронную версию нашей газеты вы можете найти на сайте «Волгоград православный» <http://www.volgapprav.ru/>, в разделе «Издания».

Внимание! Электронную версию нашей газеты вы можете найти на сайте «Волгоград православный» <http://www.volgapprav.ru/>, в разделе «Издания».

Внимание! Электронную версию нашей газеты вы можете найти на сайте «Волгоград православный» <http://www.volgapprav.ru/>, в разделе «Издания».

Внимание! Электронную версию нашей газеты вы можете найти на сайте «Волгоград православный» <http://www.volgapprav.ru/>, в разделе «Издания».

Внимание! Электронную версию нашей газеты вы можете найти на сайте «Волгоград православный» <http://www.volgapprav.ru/>, в разделе «Издания».

Внимание! Электронную версию нашей газеты вы можете найти на сайте «Волгоград православный» <http://www.volgapprav.ru/>, в разделе «Издания».

ДОРОГИЕ БРАТЬЯ и СЕСТРЫ!
Вы можете получать нашу газету по почте.
Для этого необходимо прислать полный адрес в редакцию (письмом или по электронной почте, или СМС на телефон настоятеля храма).
Стоимость подписки - любая посильная для вас сумма.

Редакция газеты «Избери жизнь» примет в дар компьютер и оргтехнику

Православная книга - самый полезный подарок для души любого человека.

ВНИМАНИЕ! НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ!
В книжном магазине г. Фролово работает секция Православной литературы.
Вы найдете здесь широкий выбор книг. Различные молитвословы, жития святых, книги для новоначальных, духовные рассказы, патриотические, детские и другие издания.

Дорогие читатели!
Всякий православный христианин в течение всей своей жизни должен приступать к Таинствам Исповеди и Причастия как самым важным Таинствам Христовой Церкви. Если до сих пор это было вам неизвестно, или другие причины отвлекали вас от этих спасительных Таинств, призываем вас устроить это недоразумение. Приходите к Исповеди и Причастию и да благословит вас Господь!

Служитель нашего храма по вашей просьбе придет на встречу с коллективом или классом, проведет беседу, ответит на вопросы. При храме работает библиотека. По всем вопросам обращаться в храм ежедневно с 9.45 до 17.30. Тел. нашего храма 8.919.544.63.75, e-mail: bastion18@yandex.ru. Тел. настоятеля храма: 8.917.838.99.28 - священник Аркадий Власов.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! ПОЖАЛУЙСТА, НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ЭТУ ГАЗЕТУ В ХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЦЕЛЯХ. ЕСЛИ ОНА СТАЛА НЕ НУЖНА, ОТДАЙТЕ ЕЕ ДРУГИМ ЛЮДЯМ ИЛИ В БЛИЖАЙШИЙ ХРАМ.