

## СЕРЬЕЗНЫЙ ПОВОД ПОДУМАТЬ...

Прежде чем начать делиться впечатлениями от поездки, хочется сказать, что я человек, который в своей жизни был в церкви не более десяти раз. То это были крестины близких людей, то просто за компанию с подругой. И это не от того, что я не верю в Бога, нет. Просто я всегда считала, что Бог всегда с каждым из нас. Я думала: «Что это за святые, и чего им молятся? Они что, посредники что ли?» Читая многочисленные отзывы об исцелениях от недугов, я думала, что это не более чем эффект плацебо. Это когда человеку может помочь что угодно - даже вишневый листочек, главное, быть твердо убежденным, что этот самый листочек просто не может не исцелить. Ведь если люди молятся святым, значит, они верят что те им помогут, и соответственно, имеет место быть просто неосознанное самовнушение. Поездка перевернула мои убеждения...

О предстоящей поездке я узнала случайно от родственницы, которая очень хотела поехать, но обстоятельства ей не позволяли. Подумав, что было бы неплохо немножко развеяться от повседневных забот, я разыскала номер телефона настоятеля Ветютневского храма Аркадия Власова, позвонила ему и попросила взять меня в поездку. «Вот здорово! - думала я. - Поеду, посмотрю много красивых мест, увижу Троице-Сергиеву Лавру, получу кучу ярких впечатлений». Я даже представить не могла на тот момент, что это будут за впечатления. Моей доченьке почти два года, и за это время не было ни одной ночи, чтобы не приходилось несколько раз вставать от того, что она проснулась. От хронического недосыпа у меня уже несколько месяцев каждый день болела голова. Ночь накануне поездки выдалась особенная. Моя девочка почти всю ночь не спала, играла. Днем у меня тоже не получилось даже ненадолго вздремнуть. В итоге в дорогу я отправилась жутко уставшая. Понимая, что дальняя дорога домучает меня окончательно, я взяла с собой кучу таблеток. Пришло назначенное время, мы отправились в дорогу. Сначала в микроавтобусе было немного жарко, но потом пошел дождик, стало намного лучше. Ближе к вечеру стало прохладно. Уже хотелось спрятаться в теплую кофту, попить горячего чая. Как вдруг, вместо привычных для меня песен или музыкального радио, из динамиков автомагнитолы неожиданно зазвучала молитва. Впервые в жизни я стала прислушиваться к словам молитвы. Я не знала когда нужно перекреститься и крестилась тогда, когда все это делали. Да и то только для того, чтобы не выглядеть белой вороной. В какой-то момент возникло до мурашек странное ощущение. Необъяснимое, мягкое тепло наполнило микроавтобус. Я подумала, что не стоит поддаваться всеобщему настроению и нужно понимать, что от слов, пусть даже это слова молитвы, температура воздуха измениться не может. Я стала прислушиваться к своим ощущениям, понимая, что за окном солнце уже давно не припекает, идет дождь, что мне было прохладно, было очень неудобно сидеть и мне не может вдруг стать так необычайно тепло и легко. Но мне действительно было очень тепло... В тот момент я решила не забивать себе этим голову и, когда молитва закончилась, постаралась уснуть. Стоит ли говорить о том, что в дороге невоз-

можно нормально выспаться? Я то и дело просыпалась посмотреть время, где мы едем, или просто от того, что хотелось немножко размяться. Это была для меня вторая подряд бессонная ночь. Первым пунктом в нашей программе был Покровский женский монастырь. Туда мы приехали рано утром, до его открытия оставалось почти два часа. Зная себя, я подумала, что ничего хорошего из моей поездки не выйдет. Я всё ждала, когда начнет болеть голова, держа таблетку в руке, боясь пропустить самое начало головной боли, иначе потом никакая таблетка не поможет. Но до открытия ворот монастыря она мне не понадобилась. Потом я закинула её в сумку и понеслось... Очереди, свечки, записочки, сувенирчики, подарочки, вода из источника и, конечно же, многочисленные фото на память... По пути в село Годеново, следующий пункт нашего пребывания, я была увлечена просмотром фотографий. Незная, для чего нужны накопленные мной масла от лампадок, ладанки, просвирочки и прочее, расспрашивала у всех: «А что делать с этим? А с этим?» Когда мы приехали к Животворящему кресту Господнему, была очередь. Стояла я в ней, смотрела на людей и думала: «Как просто люди хотят избавиться от того, что накапливалось годами. Все чего-то просят... Вот если я попрошу избавить меня от головных болей, разве это как-то повлияет на сосуды моего головного мозга? Нет, конечно!» Но, несмотря на свои такие мысли, я отстояла очередь, и чтобы на меня косо не посмотрели, у креста всё сделала так же, как остальные. А потом снова: свечки, записочки, сувенирчики, по-



Свято-Троицкий Данилов монастырь. г. Переславль-Залесский.

дарочки, и фото, фото, фото... Потом был Свято-Троицкий Данилов мужской монастырь. Я всё не переставала удивляться, что люди искренне верят в то, что лица людей, написанные людьми же, могут как-то помочь. Я рассматривала всё исключительно как произведение искусства. Меня особо удивляло стремление людей приложиться к мощам. Но чтобы не вносить смуту в наш дружный паломнический коллектив, я и виду не подавала, что не понимаю логики происходящего. Конечным пунктом нашей поездки была Троице-Сергиева Лавра. Говорить о красоте этого удивительного места можно бесконечно! Мне хотелось увидеть как можно больше, как можно больше сфотографировать. Задуматься об истинной силе этого места было просто некогда. Вечером мы пошли к источнику преподобного Саввы Сторожевского. Искупаться в ледяной воде святого источника отважились все. Я человек очень закаленный и не боюсь холодной воды. Спокойно зайдя в воду, я, как положено, окунулась три раза с головой. Да, вода очень холодная. Если бы мне сказали что её температура ниже нуля, но из-за какого-то особенного состава не замерзает, то я бы, пожалуй, поверила. Но что удивительно... стало так легко... Вся суета прожитого дня куда-то отступила, на душе стало спокойно, хорошо, безмятежно, как в детстве. Вода холодная для тела оказалась теплой для души... На следующий день мы снова были в Лавре, была очень интересная экскурсия, я радовалась, что есть возможность ещё немножко полюбоваться красотой этого удивительного места. Уезжать не хотелось, хотелось побыть ещё хоть один день, всё

спокойно рассмотреть. Но нужно ехать. И вот мы, довольные и счастливые, расселись по своим местам в микроавтобусе и отправились домой. Казалось бы, что ещё может произойти интересного в дороге? Вот, например, стереотипы могут разрушиться. Я всегда была убеждена что проповедь – это что-то скучное, неинтересное, даже занудное. Сейчас думаю: откуда у меня было такое убеждение, если я никогда в жизни не слышала проповедь? Навязанный обществом стереотип? Как только мы поехали, отец Аркадий включил запись проповедей. «Только не это!» - подумала я сначала. Но вскоре поняла, что сильно ошибалась. Это оказалось очень интересно! За всю дорогу от Московской до Волгоградской области мне, человеку ранее далекому от церкви, совсем не хотелось спать, слушались проповеди на одном дыхании. Удивило то, что оказывается в проповеди немало юмора. Иногда смеялись всем микроавтобусом. Я даже немного расстроилась, когда их выключили. На следующий день меня ждала новая поездка, в Волгоград. Там нужно было много чего сделать, везде успеть. И снова эта беготня. А ещё жара невыносимая! Даже ночью нечем было дышать, про день и говорить не стоит. Ощущение как будто в печь попала. Казалось бы, столько сил потрачено на предыдущую поездку, откуда им ещё остаться? Но что интересно... Я полна сил и за всё время в поездке и после неё у меня ни разу не заболела голова. Та таблеточка, что я держала наготове стоя в очереди к Покровскому женскому монастырю, так и лежит в сумке. Но меня же каждый день до этого мучили сильные головные боли! Что могло измениться? Могут ли так легко сосуды прийти в норму? Их же надо таблетками лечить долго, упорно... Какая такая сила нужна, чтобы что-то изменилось? Сейчас, подводя итог моей поездки, я могу сказать, что поездка для меня случайной не была. У меня есть серьезный повод подумать о том, чему я верю и чему нет. Я никогда не видела своими глазами Эйфелеву башню, а она есть. И я этому верю. Но почему? Я же её не видела! Может быть потому, что не всё существующее могут видеть наши глаза? Только сейчас понимаю, что мне ещё так много нужно узнать, многое постичь, переосмыслить.

Анастасия Воскобойник, х. Безымянка.



У стен Свято-Троице-Сергиевой Лавры.



# ТРОИЦКИЙ КРЕСТНЫЙ ХОД

**По благословию Высокопреосвященного Германа, митрополита Волгоградского и Камышинского, на Троицкой неделе с 13 по 16 июня по земле Фроловского района**

**прошел крестный ход. Впервые он был организован в прошлом году с целью посетить места, где стояли разрушенные в годы лихолетья храмы, и помолиться на их руинах об упокоении наших отцов и дедов и о возрождении нашей малой Родины. В этом году на четвёртый день – 16 июня – Троицкий крестный ход прошел по территории Покровского Прихода х. Ветютнев.**

Троица... Яркое, радостное слово. Троицкая неделя – время, когда Дух Святый сходит на землю, соединяя ее с небесами. Все пронизано благодатью. Светозарные лучи солнца, наполняющие собою округу, делают эту благодать почти зримо ощутимой. Так легко и

светло на душе, хочется всех любить, все прощать... Хочется делиться этими ощущениями, естественными для каждого верующего человека. Наверное, поэтому в Троицкую неделю уже второй раз в нашем районе совершается Крестный ход.

Во дворе Гуляевского Дома Культуры начался молебен. Слова молитв легко возносятся в небо и, кажется, освящают все вокруг: и памятник погибшим красноармейцам, и детей, работающих на пришкольном участке, и случайных прохожих, спешащих по своим делам, и, конечно, самих участников Крестного хода. Вот оно: согласное единение земного бременного труда и возвышенных молитв; то, что дает смысл всей жизни человека.



Следующая остановка – хутор Скачки. Бредем по еле видной тропинке среди колосьев, полевых цветов, высокой травы. Звенящий радостью голос отца Евгения вплетается в пение птиц. Огромное голубое небо – и юноша, лежащий в траве, с букетом цветов в руке и со счастливыми глазами, устремленными в небо... Троица – земля и небо соединяются.

Ветютневский Покровский храм встречает прохладным уютом. Так хорошо после жаркого простора полей погрузиться в замкнутый покой. Молитва делается собранной. Внимание уже не рассеивается. Мощно и торжественно звучит под сводом храма голос отца Аркадия.

По обе стороны от него сосредоточенно читают записки серьезный и немного строгий отец Владимир и весь наполненный молитвенным ликованием отец Евгений. И вдруг возникает дерзкая мысль: не ожила ли это икона Андрея Рублева, лежащая перед ними на аналое?! Уж слишком явственно ощущается там, между стоящими священниками, присутствие Того, Кто дает всему жизнь.

Окропившись святой водой, паломники продолжают свой путь по тем местам, где когда-то стояли Божии храмы. Продолжается Троицкая неделя. Впереди – Петровский пост.

**Зорина Елена, х. Гуляевка.**



## Прикоснуться к красоте

**Много прекрасных мест на свете, где хотелось бы побывать, но есть уголки на земле, посещение которых наполняет душу особыми чувствами. После этих поездок как-то по-новому смотришь на окружающее, задумываешься о смысле бытия, о своём месте в мире. Именно таким было наше паломничество по святым местам Москвы и Подмосковья.**

Ощущение святости, необычности путешествия не покидало с самого начала. Я обратила внимание на заботу батюшки о нас, паломниках. Перед поездкой был отслужен молебен. Нашу дорогу батюшка постарался сделать благополучной, интересной, познавательной. Из рассказов паломников известно, что если заниматься пустыми разговорами в пути, то обязательно что-либо случится, а если ехать к святому месту и всю дорогу читать молитвы – доедешь благополучно, незаметно, легко. И батюшка молился о благополучии нашего пути, мы слушали в записи молитвы, духовные беседы, смотрели интересные фильмы. За два неполных дня в поездке мы увидели и услышали столько, что впечатлений хватит, наверное, на всю жизнь.

Прикладываясь к мощам блаженной старицы Матроны Московской, милости просили себе и своим близким. Паломничество в храм с. Годеново предварено было просмотром интереснейшего фильма о Животворящем Кресте Господне. Особенное состояние души испытываешь в этом храме.

Переславль-Залесский, Свято-Троицкий Данилов монастырь... Как будто ветром старины далёкого 16-го века повеяло на нас, когда мы вошли в святую обитель игумена Даниила, с благоговением приложились к его цельбоносным мощам. Несмотря на определённые трудности далёкого пути, на душе было легко и спокойно после посещения этих святынь.

Недавно коллеги, которым посчастливилось посетить Свято-Троицкую Сергиеву Лавру, делились своими впечатлениями о ней. Но надо, конечно, самому побывать здесь, чтобы вслед за архидиаконом Павлом Алеппским с восторгом повторить: «Этот монастырь не имеет себе равных не только в стране Московской, но и во всём мире». Неспешно идём вдоль стены Лавры, вдыхая неповторимый аромат цветущих вековых лип, наслаждаясь по-особому свежим воздухом, кормя голубей. Возникает ощущение гармонии окружающего мира, красоты, будто растворившейся вокруг. Наш путь - к святому источнику. Купание в нём как рукой сняло усталость. В душе - благодать, а во всем теле какое-то особое тепло. А потом, до самого вечера, мы ходили по дорожкам Лавры, наслаждаясь тишиной этого места. Подойдя к надкладной часовне, с затаенной просьбой об облегчении в скорбях и болезнях сделали глоток чистейшей воды. Восхищенные красотой уникального памятника архитектуры, старались запечатлеть на снимках все эти прекрасные сооружения нашей старины.

А наутро мы – на службе в Успенском соборе. Сладко замирает сердце от песнопений, от этих удивительно чистых, каких-то неземных голосов поющих в церковном хоре. Кажется, звуки летят далеко-далеко, в поднебесье. Прикладываясь к мощам святителя Иннокентия, преподобного Максима Грека, святителя Макария митрополита Московского. Рассматривая фрески на стенах и сводах храма, изображения на столпах чтимых святых - преподобных, мучеников, благоверных князей, - любимся великолепными росписями собора.

Хотелось бы поблагодарить нашего экскурсовода, который словно страница за страницей «перелистывал» историю Лавры, рассказывал о её уникальных зданиях. Мы слушали Аркадия Рамазяна затаив дыхание, старались не пропустить ни одного слова. Дух захватывало от увиденного и услышанного, ведь история будто оживала в его рассказах: здесь срубил келию Сергей Радонежский, здесь ему явилась Пресвятая Богородица; стены Успенского собора «помнят» эпоху Иоанна Грозного, а Петру I Лавра дважды спасла жизнь... Удивила и история непревзойденных по тону и характеру звука лаврских колоколов. Мы и не заметили, как экскурсия подошла к концу.

Покидая Лавру, просили: дай Бог еще когда-нибудь посетить эти места, где испытываешь особые, неповторимые ощущения тепла, добра, благодати. Умиротворенные, спокойные, возвращаемся домой. Хочется поделиться впечатлениями от поездки, передать всю полноту ощущений своим родным и близким, чтобы и они частичкой души прикоснулись к этой красоте.

Огромная благодарность батюшке за организацию этой поездки, за внимание и заботу о нас.

**Рудакова Зинаида Николаевна, х. Гуляевка.**



У стен Свято-Покровского монастыря. г. Москва

### СОВЕТЫ ПАЛОМНИКУ

#### Как подготовиться к поездке

Прежде чем отправляться в паломническую поездку, необходимо получить благословение священника или духовного отца. В прежнее время наши предки подготавливали себя к паломничеству строгим постом и молитвой. Пост действительно может принести большую пользу, если вы посоветуетесь об этом со своим духовным отцом и получите его благословение.

В целом же никаких особых приготовлений не нужно. Главное, постарайтесь соответствующим образом настроиться на встречу со святыней.

#### Как вести себя в монастыре

В монастыре нужно вести себя скромно. Нежелательно ходить по монашеским кельям, вступать с насельниками в праздные разговоры. Святое место требует скромности в одежде. Женщины должны быть в длинных юбках и с покрытой головой. Хорошо будет, если во время паломничества вы исповедуетесь и причаститесь. Подготовиться к этим таинствам вам помогут, но принуждать никто не будет.

#### Как обратиться к священнику

Многие люди сейчас отправляются в паломнические поездки впервые и даже не знают, как подойти к священнику. В православной традиции миряне при встрече со священнослужителем просят благословение. Для этого нужно положить правую ладонь на левую, получить благословение и приложиться к священной руке в знак почтения к свястному сану.

Обращаются к священнику со словом «батюшка» или «отец». Обычно после слова «отец» добавляют имя, например «отец Петр». К настоятелю храма (монастыря) можно обращаться – «отец настоятель».

#### Как ставить свечу

Свечи нужно ставить с молитвой и благоговением. Обычно ставят несколько свечей: к праздничной иконе, лежащей на аналое посреди церкви, к образу Спасителя или Богородицы, к Распятию на прямоугольный столик-подсвечник (канун) - об упокоении усопших. Сколько свечей ставить перед чудотворной иконой - целиком на ваше усмотрение. Иногда можно видеть, как паломники зажигают сразу десятка по два свечей, - они наполняют благочестивую просьбу родных и близких, которые не смогли приехать, но поручили им поставить свечу от своего имени. Если в подсвечнике нет свободного места - попросите дежурного по храму поставить свечи во время службы.

#### Как подойти к святой раке и чудотворной иконе

Подходить к любой святыне нужно с молитвой и благоговением. Подходя к святым мощам, обычно делают два поклона, потом прикладываются к раке. Потом - снова поклон. (Поклоны могут быть поясные или земные, когда человек становится на колени и касается головой земли). Если за вами стоит очередь людей, также желающих приложиться к чудотворной иконе и святой раке, не стойте возле нее очень долго.



ДЛЯ ТЕХ, КТО ЕЩЕ НИЧЕГО НЕ ПОНЯЛ

# Музыка гибнущих царств



Священник  
Андрей  
Кордочкин,  
настоятель  
прихода  
в честь  
Рождества  
Христово  
в Мадриде.

Раньше мы с супругой проводили изрядную часть лета, нарезая круги по европейской части России. Рязанская и Тверская, Коломенская и Вологодская, Владимирская и Ярославская, губерния за губернией. После семи-восьми лет поездок, где-то между Солигаличем и Юрьевцем, стало ясно, что круг замыкается. То, что мы видели, сворачивая с туристических маршрутов, душевно истощало настолько, что слово «отдых» применительно к отпуску звучало цинично. Было жутко видеть, как люди последовательно занимаются уничтожением своего тела, своей души и своей земли. Отец Всеволод Чаплин прав: почему в русской глубинке так часто молодой человек стремится выглядеть как бандит, а девушка – как проститутка?

**Кто и когда ввел этот страшный стандарт?**

Я впервые задумался об этом по пути из Старицы в Кашин, когда в транспорте, на улице и из чьих-то окон за день был вынужден трижды прослушать альбом местнотимого в Твери Михаила Круга. Кроме блатняка, который в

России называется почему-то французским словом «шансон», в глубинке слышно и другую музыку. Это не попса, которую слышно в мегаполисах: мне представляется полузаброшенная фабрика с разбитым синтезатором, выдающим конвейерные хиты незатейливого содержания для распространения на периферии. Машинист котельных установок школы безвестного архангельского села Шеговары, навсегда прославив свою малую Родину песней

Наконец-то еду я на Родину,  
Боже как ты стала хороша,  
Жаль, что это видят лишь немногие,  
На Родину я еду к корешам,  
едва ли бросил вызов шеговарским музыкальным вкусам, по-своему воплощая российские музыкальные стандарты за пределами Садового Кольца. Кто ездил автоостопом между Юрьевом-Польским и Переславль-Залесским – тот поймет. К чему гитара, зачем аккордеон? Синтезатора достаточно, чтобы передать всю нехитрую гамму наших чувств.

Китайцы, как водится, все объяснили две с половиной тысячи лет назад.

«В гибнущих государствах, у исчезающих народов не то чтобы совсем не было музыки, но музыка их нерадостна. Смеются и пьяные, поют и осужденные, издают воинственные клики и безумные. И музыка века, погрязшего в смуте, наподобие этого... Чем более опьяняющая музыка, тем в большее раздражение впадает народ, тем больше

смут в государстве, тем больше унижает себя властитель... Музыка гибнущего царства трагична и гнетуща, и правительство безрасудно. Ибо музыка всегда связана с образом правления... Всякая музыка рождается в сердце человека. Когда чувство охватывает сердце, его трепет рождает звуки; то, о чем поют вовне, изменяет затем сердца внутри. Посему, послушав песни, можно судить и о нравах... Где правит благородство, там и музыка зовет к высокому, а где правит низость, там и музыка зовет к низости». (Весны и осени господина Люя).

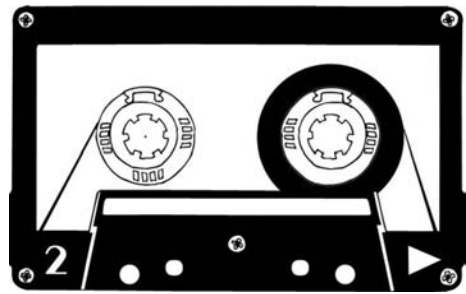
...Рождается в сердце, и изменяет сердца внутри. Если это так, что происходит с русским сердцем?

«Бог и есть Высшая Красота, через причастие к которому все делается прекрасным», - писал отец Павел Флоренский. Мир потерял красоту, и лик Образа Христова уже не видится ее первообразом. Православие, в большей мере, чем все другие религиозные традиции, сохранило это видение, но и для нас, зачастую, красота – в лучшем случае – форма (славянская, византийская, и проч.), и красота подменяется красотостью, а в худшем и вовсе создается свой, православный синтип как религиозный элемент массовой трэш-культуры.

Если китайцы правы, и вопрос о музыке есть вопрос о выживании государства, что же делать?

Вспоминаю автовокзал в Дареме, на северо-востоке Англии, где я прожил три года. Это не самые благополучные места; когда-то

люди работали на шахтах, шахты закрылись, и земля пришла в упадок. По вечерам на местном автовокзале собирались гопники – а тамошние гопники не слишком отличаются от наших (видимо, между ними существуют международные соглашения о том, как нужно выглядеть, разговаривать, плевать сквозь зубы, и о музыке, конечно). Я вспомнил о них, когда прочел в интернете новость о соседнем городе, Беверли, где дирекция автовокзала стала включать по вечерам музыку Баха и Генделя. Гопников как ветром сдуло. Может быть, это урок и для нашей страны? Никакая земная власть (даже начальник автовокзала) не может сделать так, чтобы в запопсованной душе родился «сокровенный сердца человек в нетленной красоте кроткого и молчаливого духа» (1 Пет. 3.4), которому не нужен синтезаторный умц-умц, чтобы почувствовать себя живым. Но отвоювать кусочек изгаженного пространства своей Родины, сделать так, чтобы нам было не так страшно за наших детей, – не так сложно. Если есть желание, конечно.



## ВЫ НАМ ПИСАЛИ



**Уважаемый о. Аркадий! Мой родственник назвал родившегося сына Радомиром (аргументируя выбор имени славянским происхождением). Я интересовалась этим именем и выяснила, что Радомир – одно из распространенных имён в православной Сербии. Есть ли у сербов святой Радомир? Возможно ли в России крестить ребёнка с данным именем, или придётся подбирать созвучное имя в святцах? Заранее благодарна. Спаси Вас Господь!**

Принятие сербами христианства, пришедшего из Византии во второй половине IX в., повлекло за собой обязательность только канонических имен, т.е. ограниченных православными святыми. По происхождению эти имена древнегреческие или воспринятые из языков восточной части Римской империи в эпоху раннего христианства. С каноническими именами в сербской антропимии много веков соперничали имена из родного языка (Вук "волк" и др.); у князей же укрепились составные имена, во втором компоненте которых наиболее часты -мир и несколько уступающий ему с точки зрения частотности -слав.

Действительно в Сербии Радомир – одно из распространенных имён, но есть ли там такой святой, мне не удалось выяснить. Среди известных сербских святых его точно нет.

Моё мнение такое, что крестить с таким именем нельзя. Ещё святитель Феофан, Затворник Вышенский (1815-1894) писал, что «имена у нас стали выбирать не по Божьему. По Божьему вот как надо. Выбирайте имя по святцам: или в какой день родится дитя, или в какой крестится, или в промежутке дня в три по крещении. Тут дело будет без всяких человеческих соображений, а как Бог даст, ибо дни рождения в руках Божиих». Помогите Господи!



**Православие учит любви друг к другу, но учит и обличать зло? Как это?**

В Священном Писании действительно говорится об обличении. Например, апостол Павел в Послании к Тимофею пишет: «Согрешающих обличай перед всеми, чтобы и прочие страх имели» (1 Тим.5,20). Обличали Апостолы, обличали и Святые Отцы. У множества православных богословов есть творения, которые носят обличающий характер. Но в том-то и дело, что апостол Павел призывает обличать грехи людские

только тех, чья святая жизнь была ему известна. Именно у таких людей любовь и обличение никак не противоречат друг другу. Обличение, сказанное мудрым человеком – это обличение с любовью, это наставление, указание на ошибку и помощь в выборе верного пути: «Лучше слушать обличения от мудрого, нежели слушать песни глупых» (Екк.7,5). «Кто хранит наставление, тот на пути к жизни; а отвергающий обличение блуждает» (Притч.10,17). А для нас, далёких от праведной жизни людей, проблема состоит в том, что между обличением и осуждением очень тонкая грань. Кроме того, премудрый Сирах говорит нам, что бывают ситуации, когда обличение не приносит пользы, и лучше промолчать: «Бывает обличение, но не вовремя, и бывает, что иной молчит, – и он благоразумен» (Сир.19,28).

И хотя трудно сегодня найти мудрого человека, способного наставить с любовью, всех нас постоянно обличает сам Господь. Наша совесть и наши скорби как следствие несправедливой жизни являются Его вразумлением и надо в первую очередь самим научиться принимать эти обличения от Господа с благодарностью. Надо начинать исправляться самим, возлюбить Бога и ближнего, а потом уже, именно с любовью, дерзать рассуждать о других.



**Можно ли относиться к мужу, как к главе семьи, если он пьёт, нигде не работает? Нужно ли терпеливо жить с ним? Из жалости?**

Это вопрос трудный и должен решаться строго индивидуально. И если смотреть по-христиански алкоголизм как на тяжёлую для всех болезнь, когда человек с зависимостью от алкоголя просто не справляется, то мудрая жена постарается укрепить волю мужа, воззвать к его чувству достоинства, укрепить в нем сознание ответственности главы семьи, а не подчеркивать, что теперь он человек подчиненный и никчемный. И даже если муж в таком состоянии, что, кажется, ни на что не способен, и женщина в некотором смысле становится главой семьи, то тут особенно нужна мудрость выглядеть второй будучи первой. Всеми силами стараться помогать мужу преодолеть эту греховную слабость, но с другой стороны и болезнь, призвать его к покаянию и молитвой, и своим доброжелательным отношением к нему. Но тут нужно смотреть на конкретную ситуацию: хватит ли сил у жены нести этот тяжелый крест, справится ли она с ним. Хочет ли муж избавиться от своего тяжкого недуга. Если есть такое стремление преодолеть беду, то нужно стараться сохранить семью всеми силами, до последней возможности.

## Госдума ввела уголовную ответственность за продажу алкоголя детям

**Депутаты Государственной Думы 8 июля одобрили в третьем чтении закон об уголовной и административной ответственности за продажу алкоголя несовершеннолетним.**

В соответствии с законом, за розничную продажу алкоголя детям и подросткам предусматривается административный штраф: от трех до пяти тысяч рублей для рядовых граждан, до 20 тысяч рублей для должностных лиц и до 100 тысяч – для юридических лиц. Уголовная ответственность продавца вводится за неоднократную продажу алкогольной продукции несовершеннолетним. Штраф за повторное нарушение (совершенное в течение полугода после первого) составит до 80 тысяч рублей, либо будет равен эквиваленту дохода за срок до шести месяцев. Кроме того, за многократную продажу алкоголя детям может быть назначено наказание в виде исправительных работ на срок до одного года с лишением права занимать определенные должности на срок до трех лет или без такового.

## А в Австралии введены большие штрафы за сквернословие



Фрагмент советского плаката

**Во втором по величине штате Австралии введены крупные штрафы за употребление нецензурных слов, пишет CNL со ссылкой на издание Straits Times.**

Штат Виктория утвердил новое законодательство на этой неделе, в соответствии с которым полиция сможет штрафовать людей, использующих оскорбительные слова или

фразы. Размер штрафа колеблется от \$ 240 до \$ 317.

Генеральный прокурор Роберт Кларк сказал, что этот вид наказания, похож на другие, как например штраф за превышение скорости или незаконную парковку.

«Новое законодательство даст полиции возможность действовать против нарушителей общественного порядка», - сказал он ABC Radio.

По мнению прокурора, этот закон будет использован против тех, кто своим поведением и нецензурными словами делает жизнь неприятной для всех остальных.



# О трудностях и ошибках

**Вход в церковную жизнь – это всегда не только окрыляющая радость открытий, но и неизбежные трудности. Как к ним относиться, как не опустить руки, поняв, что ошибок значительно больше чем достижений?**

**Мы провели небольшой опрос и попросили его участников рассказать об их сложностях на пути воцерковления. Затем с возникшими вопросами обратились к иеромонаху Дорофею (Баранову).**



## Ольга, 31 год

- Поначалу мне очень хотелось всех всему научить – новая жизнь, жизнь в свете Евангелия казалась мне такой ошеломляющей, что я не понимала, как я могла жить без веры раньше. Тем более, не могла оставить своих родных жить «в темноте». Мне казалось, что я обязательно должна рассказать им, как важно соблюдать заповеди, как хорошо ходить в храм каждую неделю и как здорово помогать другим людям. Естественно, мне стало некогда заниматься домашними делами. Когда готовить ужин, если надо спешить на вечернюю службу? Погладить утром рубашку мужу? Может и сам погладить, а мне надо вычитывать молитвенное правило! У знакомой проблемы? Разумеется, я могу помочь – не важно, что она живет на другом конце города, а мне надо забрать сына из садика – это может сделать бабушка. А заодно она и ужин приготовит, и погладит, и поиграет с внуком. Зато когда я вернусь, сколько интересного я могу рассказать! О том, как жили апостолы и как христиане первых веков умирали за Христа, и какие подвиги совершали святые... Только вот слушать меня мои родные перестали.

Потом, когда неопитский пыл поостыл, я поняла, как важно, чтобы слова не расходились с делами. Сначала нужно попытаться самой стать христианкой, чтобы иметь право кого-то учить. И что неплохо научиться исполнять заповеди – хотя бы в своей семье. Тогда и учить, и «просвещать» никого не надо будет. Дела лучше любых слов расскажут о том, как это здорово – жить в свете Евангелия.

## Наталья, 30 лет

- Главная трудность первых лет церковной жизни – это борьба с ленью. Не знаю, у кого как, надо мной эта страсть все время одерживала верх. Мне было трудно встать утром в воскресенье, чтобы сходить в храм. Мне было лень читать молитвенное правило, и я его иногда сокращала, а иногда и вовсе отменяла... В общем, отсутствие дисциплины и неумение, нежелание себя приучать к порядку очень мешали. Впрочем, мешают и сегодня, но мне кажется, я продвинулась немного в своей неравной борьбе.

Тяжело было ломать себя и вести себя в храме так, как не привык до этого делать нигде. Быть приветливой и ровной, не умничать и не шутить без нужды. Хотя периодически серьезные лица других прихожан навевали если не тоску, то какое-то уныние. Мне действительно казалось, что настоящий христианин не имеет право расслабиться, посмеяться незлой шутке, поговорить о чем-то, кроме благочестия и православной литературы. Оттого,

что я чувствовала себя иной – не лучше, не хуже – просто иной и не хотела становиться похожей на «православных женщин», настоящей близости в храме ни с кем не сложилось. Только со священником – но тут возникла опасность, что я слишком привязываюсь к человеку, усматривая в нем чуть ли не Самого Бога, ожидая его одобрения больше, чем Божией милости... Последнее, кстати, большая проблема, отдельный вопрос, заслуживающий отдельного внимания.

## Елена, 34 года

- Самым сложным для меня в первый период моего воцерковления была самодисциплина. Трудно было сделать так, чтобы церковная жизнь превратилась в систему, в некую само собой разумеющуюся привычку. Чаще все происходило по принципу – есть вдохновение – есть служба, поход в храм, молитвенное правило и т.д. Нет вдохновения – в церковной жизни наступает перерыв.

Однажды меня батюшка не допустил до причастия только за то, что я пришла на исповедь и сказала, что около полугода не жила полноценной церковной жизнью и что хочу опять начать сначала. Ушла домой без причастия, хотя и готовилась. Потом пришла снова.

Да и сейчас, когда с момента моего первого прихода в Церковь прошло уже лет семь, я испытываю почти те же самые сложности, и если продвинулась по пути самодисциплины, то не намного. До сих пор испытываю трудности с тем, чтобы ходить в храм каждое воскресенье, читать утреннее и вечернее правило без перерывов на усталость и лень, на отсутствие желания. Но все же хочется верить, что хоть и небольшой прогресс, но есть. И рано или поздно я научусь управлять собой настолько, чтобы не было потом стыдно за то, что проспала службу или расслабилась, решив оставить молитвенное правило на потом.

## Инна, 28 лет

- Мне было 19 лет, когда я пришла к вере всерьез. Причиной этого была болезнь, но совсем скоро я поняла, что хочется ходить в храм не только для того, чтобы испрашивать у Бога исцеления. Как это обычно и бывает с каждым, первое время в Церкви было очень счастливым, несмотря на весьма плохое самочувствие. Это почти невозможно передать словами: было ощущение, что Господь меня из моей прежней жизни, без Него, в ладошках вынес. Я и трудностей-то особых не помню, наоборот, все Господь подавал даром: и силы, и горение, да и терпелось как-то успешнее. И хотелось для Бога все-все сделать! А ошибки были, и даже очень

страшные. Самая большая из них, как мне кажется, это желание сразу стать другим человеком. По сути, оно верное, но только воплощать его надо с умом, с рассуждением. Мне тогда казалось, что надо отказать от себя прежней, полностью, без разбора. Надо, условно говоря, смоделировать в своем воображении христианина и попросту превратиться в него. Но как же это сделать в одно мгновение? Получится только сыграть. Вот эта-та самая игра в христианство привела к большой беде, хотя тогда мне казалось, что я все делаю честно, и вовсе не играю. Сегодня я уверена, что изменять себя нужно на основе своего же собственного «человеческого материала», ведь становишься христианином именно ты. Надо творить в себе христианина из себя же. И только такая ты будешь нужна Богу, настоящая, именно ты, даже если у тебя будет плохо получаться. Становление христианина – это же работа на всю жизнь.

## Александр, 35 лет

– Самое трудное, на мой взгляд, переступить через себя. Переступить ту самую черту, которая отделяет воцерковленного человека от невоцерковленного. Победить главного врага – гордость. Поклониться при входе в храм, осенить себя крестным знамением, войти и попросить: «Господи, помоги! Я не могу ничего сделать сам, без Тебя!». Дорога к Богу начинается с этого.

\*\*\*

## Иеромонах Дорофей (Баранов)

– Отец Дорофей, многим людям в начале их воцерковления трудно, они не могут сразу вписаться в новую для них жизнь. Человек приходит в храм, осматривается, у всех вокруг все гладко, люди исповедуются, причащаются, участвуют в жизни прихода, а он все спотыкается и спотыкается. Как относиться к собственным трудностям, ошибкам, или они неизбежны для всех?

– Одна из участниц нашего опроса, Наталья, говорит о том, что она чувствовала свою инаковость среди прихожан, не могла стать похожей на людей, которые ее окружали. И одну из основных трудностей, с которыми сталкиваются люди, приходя в Церковь, я называю – удивление самому себе. Пока ты в миру, ты можешь быть весь в болячках, но не будешь их замечать. Они уже покрыты коркой, спрятаны под одеждой и не дают о себе знать. Но как только человек приходит в Церковь, у него появляется ощущение, будто все его болячки содраны и начинают кровоточить, становится больно. Человек вдруг замечает, что болячек у него на самом деле много. Самая большая проблема современных людей – самовлюбленность, обращенность человека исключительно внутрь самого себя. Когда человек попадает в Церковь, он встает перед необходимостью влиться в новую для него среду, которая является не совокупностью индивидуальностей, а неким единым целым. Наш современник может великолепно чувствовать себя на рабочем собрании, в кафе, на стадионе, на вечеринке, у него нет никаких проблем с коммуникабельностью. Но как только он попадает в Церковь, буквально все, что с ним происходит, начинает его

задевать – как на него смотрят, как его оценивают другие люди. Он не понимает, почему он должен делать то же, что и все остальные, стоять в течение всей службы, кланяться в храме вместе со всеми, в определенный момент подходить и прикладываться к иконе. Ему не нравится, что ему вдруг дают понять, что он не свободен даже в выборе одежды. Конечно, человек чувствует себя чрезвычайно неудобно в такой ситуации. Но нужно к этому неудобству правильно относиться, оно является на самом деле подтверждением того, что человек пришел по адресу.

Апостол Иаков говорит: «кто хочет быть другом миру, тот становится врагом Богу» (Иак 4, 4). Человек приходит в Церковь для того, чтобы любить Бога и почувствовать любовь Бога к человеку. Но чтобы это произошло, надо в определенном смысле вступить во вражду с миром. И когда человек начинает враждовать с привычками, со стереотипами поведения, мышления, которые в нем прижились как часть мира, он начинает воевать с самим собой. И эта война приносит человеку страдания, но они неизбежны.

В больнице все сидят с унылыми лицами. Бывают, конечно, счастливицы, которые выбегают от врача радостные, потому что оказались здоровыми. Но чаще люди выходят из кабинета врача грустными, кто-то и вовсе узнает о страшных диагнозах. Я недавно прочитал где-то, что если взглянуть в лица людей в храме, то станет не по себе, на лицах нет никакой особой радости, которую должно было бы приносить общение с Богом. И человек делает поспешные выводы о том, что все происходящее в Церкви бесполезно. Но это не так. Именно самовлюбленности свойственно шарить глазами по окружающим, чтобы найти в них оправдание своих недостатков. А когда у человека есть самоуглубленность и благая ненависть к самому себе, он старается отводить взгляд от других людей, и направлять его только внутрь себя. То есть, приходя в храм, нужно в первую очередь заниматься только собой, своей душой.

Так вот человек, только пришедший в храм, оказывается в состоянии некоего оцепенения от собственных недостатков, неправильности, от собственной угловатости и невозможности обрести комфорт и покой в храме. Этого как раз ищут на Западе, человек приходит в храм, садится на скамеечку и ему хорошо – умирительно поют, замечательный высокий католический собор, приятно пахнет, красиво колеблются свечи, и человек понимает, что нашел свое место. В Русской Церкви именно пока у него не будет состояния самоуспокоенности, все будет хорошо, и в Церкви с человеком будут происходить правильные вещи – исцеление его природы, его души.

И своей угловатости не нужно стесняться, бояться, лучше смириться перед собственным несовершенством или даже безобразием на фоне того, что ты ожидал сам от себя в храме, и терпеливо трудиться над тем, чтобы твоя природа хотя бы отчасти исцелилась. Когда это произойдет (а это может случиться не сразу, возможно прежде пройдет добрая половина церковной жизни), ты будешь чувствовать себя в Церкви как дома, естественно. Но

все же сначала – некий труд привыкания к новой среде, а только потом получение плода. Нужно какое-то время просто потерпеть.

– То есть без трудностей и проблем не бывает воцерковления?

– Я более того скажу, если человек, придя в храм, сроднится с мыслью, что с ним что-то не так, значит, он идет по правильному пути. Конечно, жить с этой мыслью современному человеку чрезвычайно неудобно, появляется естественное желание устранить проблему. Хочется сделать так, чтобы все было хорошо, хочется выглядеть, как положено, говорить так, как положено, чтобы у окружающих людей сложилось приятное представление. Но если мы понимаем и принимаем мысль, что с нами что-то не так, значит, началась наша духовная работа над собой.

Человек, придя в Церковь, попадает в неестественную для себя среду – между миром и Церковью пропасть. Казалось бы, сделан всего лишь один шаг – через порог храма, но за этим порогом действуют другие законы. Конечно, любой чувствует себя как рыба, выброшенная из воды на берег, начинает задыхаться. Но пройдет время, и жабры переродятся в легкие. Тогда напротив человеку сложно будет жить в миру.

– Получается, что стремление быть отличником в церковной жизни не совсем правильное? Просто человеку часто кажется, что в Церкви, как некоем особом месте на земле, он не имеет права быть троечником.

– Если проводить параллель с процессом обучения, то человек, стремящийся в миру быть отличником, в Церкви мгновенно ошибется, это неизбежно – неправильно поставит свечку или еще что-то сделает не так. А может он даже исповедуетсь, постоит на службе и все равно вдруг почувствует, что тут, в храме, он троечник, а может быть даже и двоечник. От этого, конечно, может возникнуть потрясение, состояние дискомфорта, неудобства.

Но в Церкви человек сдает один самый серьезный экзамен – на знание и исполнение в своей жизни Евангелия. И в этом смысле популярная не так давно фраза о бесконечности процесса обучения: «Учиться, учиться и учиться» для христианина является бытовым Символом веры. Без Евангелия невозможно правильно оценить ни себя, ни свои взаимоотношения с Богом и миром.

Да, придя в храм, человек почувствовал себя троечником, но у него есть колоссальная мотивация быть отличником. Что он начинает делать? Он начинает изучать правила этого нового мира для себя. Если его не шокируют эти новые правила, если он их принимает и у него есть благое желание быть отличником в церковной жизни, он начинает интересоваться ею и двигаться дальше. Отличник в миру – всегда грешник. Отличник в Церкви – это спасающийся человек, старающийся идти путем праведной жизни. А насчет того, можно ли быть отличником одновременно и в миру, и в Церкви – это вопрос спорный.

Бывает, что человек пришел в Церковь, но всерьез изучать новые правила жизни он не хочет. И тогда довольно продолжительное время он пребывает в Церкви с плохими отметками. Он успокаивается и



# первых лет церковной жизни

привыкает к тому, что он троечник. Так происходит из-за того, что человек часто разрывается между миром и Церковью, между жизнью мирской и церковной. Почему трудно себя переделать? Потому что, выходя из Церкви, человек живет по одним правилам, а приходя в Церковь, он понимает, что нужно жить по другим правилам. И так в Церкви он остается троечником, а выходя в мир, он там удовлетворяет свои мирские желания, свою жажду быть отличником, получать пятерки, быть первым.

Затем он прибегает в храм, скрепя сердцем пребывает там какое-то время и снова выпрыгивает в мир. То есть основная жизнь человека проходит на самом деле в миру, там, где он, если мы уж такой образ приняли, является отличником. Так человек может довольно долгое время просуществовать, и это тоже большая проблема воцерковления, которую можно назвать самоуспокоенностью. Человек, даже с десятков лет пробы в Церкви и по всем параметрам являясь человеком воцерковленным (т.е. исповедующимся, причащающимся), может просто успокоиться на том, что он никогда не станет в Церкви отличником. Он может решить, что быть троечником в Церкви – это его высота, его планка, и желания поднять планку повыше у него уже не возникает. Хотя на самом деле надо прыгать выше, бежать все дальше и дальше, никогда не успокаиваясь.

– А как можно заметить, что ты живешь, пребывая в заблуждении, или на данном этапе совершаешь какую-то ошибку?

– Есть молитва первого часа, которая читается священником по окончании утреннего богослужения: «Христе, Свет истинный, просвещающий и освящающий всякого человека приходящего в мир!». То есть в свете Христовой истины, или Евангельской правды высвечивается любая грань человеческой души и любой недостаток. Сам человек видит себя гладким, без шероховатостей, но только до тех пор, пока он вне этого света. И как только человек встает в этот свет, он сразу начинает понимать, что в нем очень много граней греха, и весь он – одна большая ошибка. Христианская жизнь начинается не с признания, что Бог есть, а с переживания острой нужды в Боге. Как только человек узрит себя как одну большую ошибку, он бросается со всех ног к Тому, кто эту ошибку может исправить, к Спасителю. Христианин рождается тогда, когда он понимает, что кроме Христа никто его из болота, в котором он оказался, не вытащит. Более того, он понимает, что еще чуть-чуть и без Бога он погрузится в это болото с головой и больше уже не выплывет.

Нас, священников, духовников порой упрекают в том, что мы мало говорим о простых вещах, как-то все очень усложняем. Вот есть одна простая, но очень важная истина – без чтения Евангелия невозможно стать христианином. Постоянное чтение Евангелия обязательно изменяет природу конкретного человека, пусть даже спустя и продолжительное время. Человек перестает любить грех, он начинает грех ненавидеть.

Чтение Евангелия, регулярная Исповедь и Причастие делают человека мужественным, помогают ему не бояться собственных ошибок. И так

проходит страх перед возможными ошибками. Уже не будет страшно подойти к священнику, а это тоже проблема для многих, человеку не будет страшно, что он не так что-то сделает, скажет. Он начитался Евангелия и понял, что он погибает, и ему нужно спастись, и его будет тревожить только одна эта мысль. И так как для него это очень важно, он подойдет и к священнику, и к епископу. И будет подходить до тех пор, пока не узнает, что ему нужно делать для спасения. Потому что священники, духовные наставники для того и нужны, чтобы облегчить человеку путь воцерковления, провести по этому пути за собой.

– лень, гордость и желание поучать других. Лень в этом списке – самый легко искоренимый недостаток. С ленью человек может бороться своими собственными усилиями, усилием воли. Принуждением себя к какому-то труду лень можно победить. И отвечавшие признают свою частичную победу.

С гордостью человек своими силами справиться не сможет. Источником смирения для нас Бог. Сам факт Боговоплощения является актом смирения, христианство началось со смирения, с соединения божественной и человеческой природы во Христе, сам Бог стал человеком. И с гордостью бороться

И в Церкви человек, к сожалению, не всегда справляется с этой проблемой и продолжает жить по тем законам, которые действуют в миру. Но в Церкви они ранят и этого человека, и тех, кто его окружает, и ранят саму Церковь. Потому что, войдя в Церковь, человек становится частью ее тела.

– Но, как мне кажется, желание учить, о котором говорит Ольга, часто имеет в своей основе желание поделиться. Человек вдруг открыл для себя новую удивительную жизнь. Конечно, ему хочется всем рассказать об этом чуде.

– Христианство – сплошное таинство. Очень многое в нашей жизни

и есть на самом деле. И только спустя какое-то время увидеть, что он заигрался, что живет он больше какой-то мечтой о себе. И приходится потом возвращаться к себе настоящему. Вот как вовремя заметить, что мы, возможно, играем в христианскую жизнь, а не живем ею всерьез?

– Да, наверное, можно заиграться в христианство и думать о себе, что ты христианин, а на самом деле это некая мечта или сон о самом себе. А когда человек просыпается, он понимает, что в реальном мире с ним ничего не произошло. Но, обсуждая эту проблему, мы будем вынуждены повторить то, о чем мы уже говорили. Духовная жизнь по христианским законам и правилам регламентирована Евангелием. Человек, живущий по-христиански, должен постоянно возвращать себя в реальный мир, сверяя, насколько соответствует его образ действий жизни по Евангелию. Единственный способ избежать описанной ошибки – все время будить себя, трезвиться. И тем уколom, который будет постоянно не давать заснуть, должно быть Евангелие. С его помощью можно не допустить мечты о самом себе.

Второй способ избежать этой ошибки – иметь духовного наставника, который иногда очень неприятными способами, по сути теми же уколами, но будет возвращать человека в реальный мир. Если человек замечался о себе самом, то духовник может сказать какие-то слова, которые могут быть болезненными для человека и привести в недоумение, но зато он проснется и посмотрит на себя другими глазами. Когда мы читаем древние патерики, отечники, сказания о подвижниках, то узнаем, что раньше наставники, воспитывая своих духовных чад, поступали с ними довольно круто. Так они приучали человека к постоянному нахождению в состоянии бодрствования относительно себя.

Но даже если у человека нет наставника, и он не склонен брать Евангелие в руки каждый день и в него углубляться, Господь все равно не оставит. Но только учит уже посредством каких-то жизненных обстоятельств, которые вынуждают человека поступить в той или иной ситуации по-христиански, сделать в жизни правильный выбор. Например, это может быть необходимость заботиться о ком-либо. Очень часто бывает в священнической практике, приходит исповедоваться молодая девушка, она пытается исследовать свою душу, что-то читает, у нее возникает ощущение, что она продвинулась в своей духовной жизни, задает глубокие вопросы. Но если это долго продолжается и человек живет, ни о ком не заботясь, есть опасность, что он в таком состоянии заснет и будет жить действительно мечтой о каком-то себе самом, которого на самом деле нет. Но вот эта девушка выходит замуж, и ее исповедь тут же становится простой и краткой, без богословских и аскетических подробностей. И она сначала приходит в ужас, ведь раньше она заходила в какие-то глубины своей души, а теперь она ничего не успевает. Но священник на нее смотрит и радуется, потому что теперь она проснулась и стала настоящей.

Источник: Воцерковление.ru



– А какие самые распространенные трудности, ошибки бывают на пути воцерковления?

– Самая большая проблема для тех, кто оказался внутри Церкви и принял для себя христианство как свое мировоззрение, как образ жизни – это необходимость отвержения самого себя. Святитель Игнатий Брянчанинов в своих «Аскетических опытах» сказал об этом очень ясно. Человек настолько сроднился с грехом в обыденной жизни, что перестал его замечать, грех стал частью его жизни. И приходя в Церковь, человек понимает, что его счастье, его близости к Богу мешает грех, а отвергнуть грех можно не иначе как отвергнув себя. Господь в Евангелии говорит: «Кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой и следуй за Мною» (Мф. 16, 24). Основная трудность – понять, что самым главным нашим врагом являемся мы сами, наша душа, отвращенная грехом. То есть человек является врагом самому себе. И пока эта мысль произносится как некое рассуждение за чашкой кофе с друзьями, она очень легко принимается. На эту тему можно поговорить и умное слово сказать. А в храме человек понимает, что по этому правилу ему надо жить дальше, иначе жизни в Церкви просто не получится. И когда оказывается, что врагом нужно объявить самого себя, тут человека охватывает ужас. В свете Евангелия, в свете христианских истин он начинает видеть, как много из того, что он любил очень сильно, к чему привык, нужно из своей жизни выключить. Вот эту проблему, которая выльется очень отвлеченно, можно разбить на более конкретные сложности.

Отговаривавшие на вопрос о трудностях называли схожие проблемы

можно только одним способом – как можно чаще припадать к Богу. К Богу можно припадать в церковных таинствах, прежде всего в таинстве Причастия. А тот человек, который обдуманно, осознанно часто причащается, не сразу, но через какое-то время начинает ощущать в себе сладость смирения, когда в какой-то ситуации он может отступить от какого-то человека, от самого себя и дать в своей жизни возможность действовать Богу. Он может выслушать от другого человека нелицеприятное высказывание и ничего на это не ответить и даже согласится со сказанным.

Но гордость – это та рана, которая нанесена была Адамом и Евой человеческой природе и которая не исцелится никогда. Если от лени человек может избавиться, то от гордости он не избавится до самой смерти. Даже святые до последнего вздоха внимательно следили за собой и боялись пасть от гордости. Только смерть как разрешение от борьбы с гордостью является для праведника избавлением. Апостол Павел говорит о том, что смерть для него приобретение (Флп. 1, 21). Приобретение новой жизни целиком во Христе, где уже нет борьбы.

Желание поучать других, о котором сказала Ольга, вытекает как раз из гордости. Но как проблему такое стремление человек ощущает только в Церкви. Если мы посмотрим, как люди живут в мире, без оглядки на Христа, то увидим, что они постоянно иногда в шутку, а иногда всерьез поучают других. Часто это оправдывается ситуациями, обстоятельствами, но чаще всего такие поучения обусловлены желанием быть первым и самым уважаемым человеком среди какой-то группы друзей, знакомых, сотрудников по работе.

совершается таинственно, непонятно для нас. Все самое важное происходит между душой и Богом наедине, самое интимное, что есть у человека – соединение его души с Богом. И то, что душа приобрела в общении со Христом, нужно сохранить внутри себя, не выносить наружу. В «Письмах баламута» у Клайва Стейплза Льюиса бесенок Гнусик, наученный своим старшим братом Баламутом, приставлен к человеку и внимательно следит за тем, в какой момент можно поймать человека и радость обратить в грех. Вот радость соприкосновения со Христом нужно беречь. Когда человек не знает, как правильно своей радостью распорядиться, он повинует естественному желанию поделиться с другим. В итоге он и сам свою радость теряет, и других вводит в соблазн. Известны слова апостола Павла о том, что проповедь о Христе неподготовленных или предосудительных слушателей есть безумие и соблазн. Так и для близких наши слова могут казаться юродством. Человек может и себя потерять, и своих близких, и прийти от этого в уныние. Это действительно может стать большой проблемой – близкие никак не отзываются, а соприкосновение души со Христом утеряно. И конечно лучше, если человек заранее узнает, что не нужно навязывать своим ближним информацию о христианстве и рассказывать им о мучениях святых, о проповеди апостолов. Лучше приносить из храма только добрую улыбку, и пусть близкие видят наши добрые дела.

– Одна из участниц нашего опроса говорит о том, что человек, становясь христианином, может как бы втиснуть себя в какую-то схему и жить по ней, думая, что он такой





«Идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святого Духа, уча их соблюдать все, что Я повелел вам; и се, Я с вами во все дни до скончания века».  
(Мф. 28, 19-20)

# Огласительная школа

Оглашение, огласительные беседы, огласительная школа...  
– Что это? – спрашивают нас все, кто приходит узнать о Святом Крещении.  
– Этого раньше не было, что-то новое.  
Мы забываем о том, что все новое – это хорошо забытое старое. Для тех, кто желает приобщиться церковной жизни, находясь еще на ступеньках веры, мы предлагаем материалы, которые расскажут об истории и смысле православного богослужения и Таинств, огласительной практики в Древней Христианской Церкви, а также поведают переживания или опыт встречи новокрещенных с новой для них жизнью – христианской.

Иеромонах Лазарь (Куликов)

## Сложности VIP-покаяния

На днях на сайте [segodnya.ua](http://segodnya.ua) появилось интервью с известным рок-музыкантом Борисом Гребенщиковым. Читая его, можно отметить, что после того, как некоторые, искренне благонамеренные, православные люди, взялись защищать православие Гребенщикова, сам герой позаботился о том, чтобы сделать их усилия тщетными. Он постоянно разъясняет свои взгляды таким образом, что никакой возможности считать их православными не остается. Например, он говорит:

“Незачем идти в церковь, когда Бог везде. Незачем слушать священника, когда можно спросить у Бога на прямую. Не нужны посредники. Поэтому, я в религиях, конечно же, ничего не понимаю.

— Но вы же сами говорили, что вы православный.

— Да, я православный. Я люблю приходить в церковь, там особая атмосфера. Православие — это чудо, которое я не могу объяснить. И свои собственные чувства я тоже объяснить не могу. Потому что, как мы только что говорили, Бог значительно больше меня.

— А как ваше православие сочетается с вашим буддизмом?

— Мне нравится буддизм, мне нравится суфизм, мне нравится индуизм, мне нравится даосизм, мне нравится конфуцианство. Мне почти все нравится”

Что же, другие люди совершенно не обязаны оправдывать наши ожидания. Если Борис Гребенщиков не хочет быть членом Церкви – значит, не хочет, нам только остается проявить уважение к его личному произволению и признать этот факт. Однако казус Гребенщикова затрагивает две проблемы, о которых стоит поговорить подробнее. Первая – это проблема VIP – верующих. Мы все радуемся, когда человек известный по мирским меркам – певец, балерина, политик, актер – заявляют о своей приверженности Православной вере. Не только ради их личного спасения, но и ради предполагаемого миссионерского эффекта. Кажется, что человек известный многим и любимый многими может быть свидетелем веры для многих. Это отчасти верно, и мы должны быть благодарны за тех искренне и серьезно верующих людей, которые есть среди знаменитостей. Но у этого есть и другая сторона – мирская известность сопряжена с особыми искушениями, в частности, с тем, что человек склонен рассматривать себя не в качестве ученика, смиренно притекающего к Церкви, чтобы научиться у нее истинной вере, но именно в качестве VIPа и знаменитости, который еще делает большое одолжение Церкви, соглашаясь именоваться православным. Беда том, что понятное желание не оттол-

кнуть человека строгими требованиями в случае с VIPами становится слишком сильным. Из-за этого нам бывает трудно сказать «мы высоко ценим такого-то как актера, или композитора, или писателя – но он не является православным человеком». Однако, как показывает опыт, такая снисходительность не работает – нередко VIPы, хотя никто их и не отталкивает, вовсе не становятся свидетелями веры для многих, скорее источниками смущения. Не только в России, но и в других странах бывает так, что знаменитости, перед камерами заявляющие о своей вере, потом либо также перед камерами с ней порывают, либо излагают взгляды, чрезвычайно далекие от здравого учения.

В балерине, поучающей Патриарха в промежутке между эротическими фотосессиями, нет ничего специфически российского – западные знаменитости нередко ведут себя также. Культ звезд требует от них определенного поведения – и знаменитость, не поставляющая скандальных новостей в гляцевые журналы, рискует скоро выпасть из поля зрения масс-медиа и быть вытесненной теми, кто такие новости обеспечивает.

Это, разумеется, не значит, что “звезды” не могут иметь подлинной веры – могут, конечно – но это значит, что они сталкиваются с некоторыми специфическими для этой среды соблазнами.

И подходить к этим людям с особыми, облегченными мерками – значит, непреднамеренно, помогать им пасть. Принадлежность к Церкви предполагает исполнение определенных как вероисповедных, так и этических требований – и они не могут быть другими для VIPов. Если знаменитость не желает разделить веру Церкви – что же, Богу было угодно наделить людей свободным произволением. Мы можем только выразить этому человеку нашу любовь, уважение и признательность за его или ее вклад в культуру и засвидетельствовать, что пока он (или она) находится вне Церкви.

Именно это нам и стоит сделать в отношении Бориса Гребенщикова – он не является православным человеком, и нам следует это просто отметить. Обозначение границ Церкви – тоже часть ее миссии.

Но слова музыканта интересны тем, что они отражают определенное непонимание между Церковью и внешними. В самом начале интервью ему ставят вопрос: “Борис Борисович, недавно вас, как Льва Толстого, отлучили от православной церкви. За что?” На что музыкант отвечает: “Со мной ведет борьбу часть тульской епархии. Они вдруг решили, что я черный маг. Невежественные люди готовы свое невежество проецировать вовне бесконечно. Они



На гитаре Бориса Гребенщикова фотография его умершего духовного наставника – известного йога Шри Чинмоя.

все время создают себе бесов, с которыми они борются. И из меня они просто создали себе очередного беса”. Отлучение, вернее, просто свидетельство о том, что человек находится вне Церкви, вовсе не является карой за что-то или проявлением враждебности. Это констатация определенного факта – у Церкви есть определенные вероисповедные границы, человек пожелал остаться вне их. Это не значит что он черный маг, или бес, или еще что-нибудь в этом роде – множество людей находятся вне Церкви и при этом они, конечно, не маги и не бесы. И мы, православные христиане, вовсе не ведем борьбу с ними. Но в ситуации, когда люди желающие быть внешними по отношению к вере Церкви, в то же время желают называть себя православными, на нас лежит обязанность разъяснить это недоразумение.

Православие – это пребывание в завете с Господом нашим Иисусом Христом, в завете, в который мы вступаем через таинство Святого Крещения. Это очень серьезный выбор, подобный принятию гражданства или вступлению в брак. Верующий делается наследником величайших обетований – но также и принимает на себя серьезные обязательства. Вы не можете вступить в брак и наслаждаться холостяцкой свободой; Вы не можете принять гражданство и считать, что законы страны писаны не для Вас. Вы не можете быть православным человеком и заодно буддистом, суфистом и индуистом. В этой простой истине нет ничего странного, враждебного или оскорбительного. Хотите войти внутрь? Добро пожаловать! Не хотите? Тогда Вы остаетесь снаружи. Выбор за Вами.

Алексей Харитонов.  
Источник: Радонеж.

## Приоритет нравственности



Возраст от 14 до 17 лет - время, когда тебя бушуют страсти, эмоции плещут через край. Время познаний, проб и ошибок. Время определения жизненного пути и приоритетов. Одной из главных тем, волнующих молодежь в этом возрасте, является тема взаимоотношений между юношами и девушками. Как сохранить духовную и физическую чистоту до брака? Для чего и кому это нужно? На каких принципах должна строиться семья? Вот лишь малая толика вопросов, которые обсуждались в ходе беседы подростков лагеря труда и отдыха хутора Ветютнев с иереем Аркадием Власовым, настоятелем храма Покрова Пресвятой Богородицы.

Эта встреча, состоявшаяся в лагере 17 июня, вызвала огромный резонанс и отклик в душе каждого отдыхающего. Проживание вдали от родителей 21 день порой вызывает у ребёнка чувство «ложной свободы», вседозволенности, желание пошалить, «расслабиться». Неокрепшую душу терзают соблазны. Отец Аркадий, интереснейший собеседник, в ходе общения с молодёжью поведал о понятии духовной свободы, о нравственности. Доходчиво, на примерах кинофильмов и литературных произведений, аргументировал факты.

Богатая речь, широкий кругозор, многообразие жизненных примеров сделали эту беседу живой и лишённой чрезмерной назидательности. Беседа затянулась надолго, и задаваемые детьми вопросы вышли далеко за рамки обсуждаемой темы. В заключении каждый получил от отца Аркадия в подарок иконку. Притихшие, смиренные, дети после беседы стали себя вести совсем по-другому.



# БАСТИОН

Бастион — это сила, мощь и защита от врага. Но это не просто крепость. Бастион — это выступ из укрепления.

Его гарнизон — это те, кто первыми встречают противника. Вера — наш Бастион, а самый главный противник — невидимый.

Начни войну, победи себя самого, и ты выиграешь любую битву.

## Патриотизм в кино и жизни

**Великая Отечественная война — героическая страница нашей истории.**

**Однако в советское время у нас не было полной картины того, что происходило в те дни. Нет её и сейчас. При этом в потоке желания якобы раскрыть правду о войне некоторые российские деятели так перегибают палку, что становятся хуже любых антироссийских пропагандистов. Правда всегда многогранна и требует объективного исторического подхода для изучения.**

Меня, как историка по образованию, очень огорчает и пугает то, что предателя Власова сейчас знают все, а Героя Советского Союза — генерала Дмитрия Карбышева, именем которого названа одна из улиц города Волжского, — почти никто. Это проблема современного школьного и вузовского образования.

В этом году страна отмечает скорбную дату — 70-летие начала Великой Отечественной войны. Ценой почти 30 миллионов жизней мы спасли от фашизма, от полного уничтожения не только свою Родину, но и всю Европу.

К сожалению, подвиг русского солдата почти забыт. Более того, в Европе и на территории бывшего Советского Союза находятся те, которые считают, что воевали мы зря. И эту мысль они пытаются навязать молодому поколению и стереть из памяти поколений величие подвига Советской Армии. Старшее поколение ещё помнит о войне: на примере своих дедов и прадедов, истории своих семей. Но время неумолимо идёт, живых участников той войны становится всё меньше, а военное кино играет всё большую роль в воспитании детей и юношества.

Десять лет назад начались съёмки фильма «Звезда» по одноимённой повести Эммануила Казакевича — первого, как принято считать, произведения в жанре новой российской патриотики. Режиссёр-постановщик фильма Николай Лебедев с работой справился блестяще. В мае 2002 года автор этой статьи был на премьерном показе этого фильма в кинотеатре «Победа» в городе Волгограде. Среди приглашённых зрителей было много ветеранов Великой Отечественной войны. Тогда, обмениваясь впечатлениями после окончания премьеры, я спросил у режиссёра Николая Лебедева, использовал ли он при работе чёрно-белый фильм 1949 года выпуска «Звезда» режиссёра Александра Иванова, где блистательно играли мастера советского кино Олег Жаков, Николай Крючков, Василий Меркурьев. Этот фильм — шедевр советского послевоенного кино. По одной повести были сняты два фильма, разные и по времени съёмки, и по технике съёмок. Их разделяет целая эпоха — больше пятидесяти лет.

Режиссёр Николай Лебедев ответил, что смотрел фильм «Звезда» 1949 года, и просмотр этого фильма повлиял на его решение создать свой фильм по этому произведению. Причём это совершенно новое кинопроизведение с голливудскими приёмами и более жёсткой правдой о войне.

Будучи благодарным зрителем, я, только что вернувшийся из зоны боевых действий (со своей второй по счёту длительной командировки в Чеченской Республике), как бы вновь, благодаря фильму, побывал на войне. Больше всего мне понравилась реалистичность показываемой в фильме деятельности фронтовых разведгрупп во время Великой Отечественной войны.

Но следующего знакового фильма о войне в отечественном кинопрокате так и не было сделано.

Фильм «Звезда» 2002 года стоит в одном ряду с фильмами о Великой Отечественной войне 1980-х годов и выгодно отличается от условно-



го патриотического фильма образца 2011 года. Показательна история с недавним провалом в прокате фильма «Край» Алексея Учителя, несмотря на массивированную рекламу этого произведения на Первом канале телевидения.

По данным «TNS-Россия», если в 2004 году средняя доля зрителей у Первого была 27%, то в 2010-м — 18,7%. Молодая аудитория перестала смотреть телевизор — сотни тысяч потенциальных зрителей «Края» рекламу попросту не увидели.

Наша кинопатриотика — это нынешнее сознание российской властной элиты. В этих фильмах произносятся вроде бы правильные слова, имитируется близость к народу — но делается это крайне неправдоподобно, потому что сами режиссёры и актёры не верят в то, что делают. Конкретный пример — фильмы: «1612» Владимира Хотиненко, «Двенадцать» Никиты Михалкова, «Ярослав. 1000 лет назад» Дмитрия Коробкина. Такое кино буквально повторяет тезисы власти и поэтому их явно заказной характер виден любому неискушённому зрителю.

Собственно, внятная идея в этих фильмах одна: объединить царское и советское, белых и красных, церковь и Сталина. Наибольшие усилия к этому приложил Никита Михалков в «Утомлённых солнцем-2» — тем грандиознее был провал. Эстетическая мешанина, которая получилась в результате, — невольное признание режиссёра в невозможности соединить несоединимое. Более удачной попыткой был фильм Дмитрия Месхиева «Свои», где было сказано, что гражданская война между красными и белыми закончилась только в 1942 году, когда бывшие антагонисты простили друг друга перед лицом общей опасности. В «Адмирале» те и другие представлены как жертвы — вспомним хотя бы сцену с капеллевецкой атакой; а в сериале «Исаев» Сергея Урсуляка белая имперская идея органично перетекает в красную. Попытки одинаково угодить тем и другим часто оборачиваются ещё большей бессмыслицей.

Но даже среди этих киноработ особо выделяется сериал «Штрафбат». Проводя профессиональное историческое исследование этого «киношедевра», депутат Государственной Думы, профессор Московского Института международных отношений (МГИМО, где обучаются будущие дипломаты), доктор политических наук Владимир Мединский в своём интервью «Экспресс-Газете» в №9 за 2011 год отметил, что больше всего люди удивляются, когда узнают, что штрафбаты придумал не Сталин, а Гитлер. Исправительные части появились ещё в вооружённых силах гитлеровской Германии в 1936 году. В. Мединский пишет: «Про штрафбаты снято зрелищное, но насквозь лживое кино «Штрафбат». Вызвать ненависть к «совку» и коммунистам — эту задачу «Штрафбат» решает на все 100 процентов. Только правды в нём нет вообще. Штрафные батальоны и роты появились у нас в сентябре 1942 года. За всю войну на всех фронтах было всего 65 штрафных батальонов и 1037 штрафрот. Но не одновременно и по одному-два

на фронт». Знаменитая песня Владимира Высоцкого «В прорыв идут штрафные батальоны», при всём к уважению к автору, никакого отношения к реальности не имеет.

Срок службы в штрафбате определялся от одного до трёх месяцев, в зависимости от приговора военного трибунала. 10 лет лишения свободы — три месяца штрафбата, от 5 до 8 — два месяца, менее 5 — месяц. Через три месяца максимум человек возвращался в часть. Все возвращённые из штрафбата

немедленно восстанавливались в званиях и правах. Любое ранение — всё «смысл кровью». После медсанбата штрафник возвращался в свою часть. То же «прощение» следовало за «боевое отличие», а за выдающееся боевое отличие — ещё и государственная награда, обычно орден Славы. Многие штрафники ему не радовались, потому что по статусу это был солдатский орден. Кадровые офицеры им не награждались и многие штрафники офицеры старались от него отказаться, чтобы по возвращении в свою часть не афишировать штрафбатовское прошлое.

Вспоминаю давний разговор в 2002 году с моим сейчас покойным, к сожалению, отцом — фронтовиком Варавиным Алексеем Борисовичем. Войну он прошёл с первых дней до последних: от командира взвода до командира стрелкового батальона. Настоящий командир-«окопник», награждён двумя боевыми орденами: Красного Знамени и Александра Невского. Я тогда спросил у него: «Отец! А чего больше всего ты боялся на войне?». Он поразил меня ответом: «Попасть в плен или в штрафбат». Не смерти он боялся, а быть опозоренным. Сейчас, когда сам принимал участие в военных действиях на Северном Кавказе, я понял слова своего отца, как и то, что он не любил фильмы о войне, считая, что они не показывают реально того, что было на самом деле.

Продолжая экскурс в историю Великой Отечественной войны, отмечу, что семьям погибших в штрафбате пенсию платили из оклада содержания по последней должности до направления в штрафной батальон. Отличие штрафбата и штрафроты заключалось в том, что в первый попадали офицеры, в роту — солдаты и бывшие заключённые, которые через месяц-три тоже переводились в обычные полевые части. Это правило не распространялось на политических, рецидивистов, осуждённых за разбой и бандитизм. То есть комдив Котов, герой фильма «Утомлённые солнцем», которого играл Никита Михалков, мог попасть в штрафную роту, только если полковник НКВД, которого играл Олег Меньшиков, подменил ему статью в личном деле с политической на уголовную. Главный герой «Штрафбата» — командир в исполнении актёра Алексея Серебрякова, герой нереальный, потому что командирами штрафрот и штрафбатов назначали только лучших кадровых офицеров. Направлялись туда сразу с повышением в звании. Дальнейший срок выслуги в званиях сокращался вдвое, зарплата повышалась вдвое, а начисление пенсии — в шесть раз. Семья командира штрафбата могла себе позволить покупать на рынке и в коммерческих магазинах масло, сахар, консервы, так как и во время войны деньги никто не отменял. Карточки давали право покупать продукты по госценам, а кто имел возможность — покупал продукты втрое дороже на рынке. За подбитый танк платили 500 рублей, за сбитый самолёт — 3000.

Но это историческая справка, а вот возвращаясь к теме нашего повествования — патриотического кино, хочется привести слова автора документального кинофильма «Брест. Крепостные герои» Алексея Пивоварова, который отметил, что было и ещё нечто донельзя затасканное пропагандой, но на самом деле глубоко личное, что без всяких лозунгов заставляло человека встать и пойти на верную смерть. «Что-то ещё, глубоко личное» — признание автора в принципиальной неспособности понять мотивацию советских солдат — является в то же время и наиболее честным способом рассказать о подвиге народа.

В современных патриотических фильмах мы по-прежнему имеем дело с перелицовкой старого советского материала с добавлением голливудского. Однако в основе и советского, и голливудского заложены универсальные ценности: интернационализм, свобода личности. Поэтому могу сказать, что сегодня режиссёры не снимают «простых историй о войне», таких как фильм 1967 года «Женя, Женечка и «катюша»» режиссёра Владимира Мотыля, где свою лучшую роль сыграл Олег Даль и, конечно, фильм 1973 года «В бой идут одни старики» режиссёра Леонида Быкова.



Эти фильмы на все времена навсегда останутся в сокровищнице отечественного кино. Их простой сюжет на тему осмысления человеком своего места в этом мире и есть тот универсализм, за который мы и любим советский патриотический фильм.

Сегодня молодёжь видит своего героя в современной России намного конкретнее и более прагматичнее. Методы достижения авторитета у окружающих тоже со временем изменились. Современная молодёжь ради обогащения уже не хочет идти в наёмные убийцы, чёрные рейдеры, на панель, а фильмы «Бригада», «Жмурки», «Банды» перестали быть руководством к действию. Новые российские патриоты с хорошим образованием желают работать в «Газпроме», ЛУКОЙЛе, Счётной палате и судейском сообществе, приобщаться к партийным фондам. Некоторым молодым людям нравится там, где можно «пилить» бюджеты и черпать из коррупционных ручьёв, делать карьеру депутата или биржевого спекулянта.

Такие ценности и интересы выдвигают нынешнее молодое поколение на ключевые позиции в стране. Игнорировать кинематографу подобного рода устремления — значит удаляться от истины жизни. Люди устали от славословия и официальной фальши, а героический идеал без связи с правдивыми, реальными ценностями и интересами — это мертворожденный супергерой.

И всё-таки я верю, что наше российское кино ещё порадует зрителя хорошими патриотическими фильмами. Осталось только подождать.

**Николай Варавин, историк, ветеран боевых действий на Северном Кавказе, методист Центра военно-патриотического воспитания «Детско-юношеского Центра «Русинка» г. Волжского**



# Православный молодёжный фестиваль «Святогорье. Киевская Лавра»

Это невероятное по своему масштабу событие объединит общественные, муниципальные организации Волгограда и Волгоградской области, направляющие свою деятельность на сплочение созидательных сил молодёжи. Фестиваль будет состоять из трёх дополняющих друг друга частей – общение, духовное образование и фестивальные выступления. Приглашаются все, кто считает себя молодым и кому дороги Русь Святая и Вера Православная! Инициаторами выступили отдел по делам молодёжи Волгоградской епархии и Благотворительный фонд «Зеленогорье».

Программа фестиваля поделена на два больших блока – неформальный (всем предоставляется возможность вдоволь накупаться в реке Дон-батюшка и надышаться степным воздухом) и формальный (участие предполагает максимум выкладки в интересных спортивных викторинах, походах в горы с рассказами о христианских традициях, интеллектуальных викторинах, тематических беседах со священниками, молитвенном делании). Но главным останется участие молодёжи в паломничестве, богослужении и Таинствах. В фестивальной программе этому будет уделено особенное внимание. В подражание факельным шествиям христиан эпохи свт. Иоанна Златоуста будет организован крестный ход с хоругвями и иконами, молебным пением и сосредоточенным молением. Итак, присоединяйтесь!

**Запись на фестиваль — с 1 июня.**

**Наши контакты: 400012, г. Волгоград, ул. Чапаева, 26, Свято-Духов мужской монастырь. Телефон: +7-905-392-10-70. E-mail: m-lazarus@mail.ru**

## Крепкое здоровье - сильная Держава!

**Дорогие братья и сестры!**  
**Начала свою работу Артель пасечников Державная.**

В этом сезоне вы уже можете приобрести натуральный мёд, обладающий исключительными лечебными качествами.

Мёд, который успешно лечит простуды, язвенные болезни, нервную систему, печень, почки, ожоги, то есть такой, который очень трудно найти.

Почему?

1. Артель пасечников Державная состоит из прихожан храма Покрова Пресвятой Богородицы х. Ветютнев Фроловского района Волгоградской области. Никто не курит и не сквернословит.
2. Не использовались примеси, добавки и сахар при кормлении пчел.
3. Место сбора меда экологически чистое - нетронутая природа, присутствие полезных медоносов: травы, деревья, кустарники и культурные растения.
4. Этот мед включает в себя все продукты, получаемые в пчеловодстве: пыльцу, маточное молочко, пчелиный яд, прополис.
5. Мёд сертифицирован.

**Мёд можно приобрести в церковной лавке нашего храма.**  
**Есть возможность доставки в Волгоград.**  
**Обращаться по телефону: 8-987-648-44-21.**

**ВНИМАНИЕ! Электронную версию нашей газеты вы можете найти на сайте «Волгоград православный» <http://www.volgaprav.ru/>, в разделе «Издания».**

**Дорогие читатели!**  
Всякий православный христианин в течение всей своей жизни должен приступать к Таинствам Исповеди и Причащения, как самым важным Таинствам Христовой Церкви. Если до сих пор это было вам неизвестно, или другие причины отвлекали вас от этих спасительных Таинств, призываем вас устранить это недоразумение. Приходите к Исповеди и Причастию, и да благословит вас Господь!

**ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!**  
**ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧАТЬ НАШУ ГАЗЕТУ ПО ПОЧТЕ.**  
**Для этого необходимо прислать полный адрес в редакцию (письмом или по электронной почте, или СМС на телефон настоятеля храма). Стоимость подписки - любая посильная для вас сумма.**

Служитель нашего храма по вашей просьбе придет на встречу с коллективом или классом, проведет беседу, ответит на вопросы. При храме работает библиотека. По всем вопросам обращайтесь в храм ежедневно с 9.45 до 17.30. Тел. нашего храма 8.919.544.63.75, e-mail: bastion18@yandex.ru Тел. настоятеля храма священника Аркадия Власова: 8.917.838.99.28.

**УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! ПОЖАЛУЙСТА, НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ЭТУ ГАЗЕТУ В ХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЦЕЛЯХ. ЕСЛИ ОНА СТАЛА НЕ НУЖНА, ОТДАЙТЕ ЕЕ ДРУГИМ ЛЮДЯМ ИЛИ В БЛИЖАЙШИЙ ХРАМ.**

«Воспитание детей – дело родителей»  
Митрополит Волгоградский и Камышинский ГЕРМАН

Запись с 1 июля  
8 905 392 10 70  
m-lazarus@mail.ru

17-23 августа

С 17 по 23 августа в Волгоградской области пройдет православный фестиваль для детей, родителей и семей «Зеленогорье».

Как сказал Митрополит Волгоградский и Камышинский Герман, «воспитание детей – дело родителей». Семья – это одно из немногих мест, где человек может почувствовать себя личностью, получить подтверждение своей значимости и уникальности. Неблагополучие в семье - это прямое нарушение прав человека в обществе. Помните: «Хотите изменить мир - измените семью». Несмотря на все трудности, только семья – хранитель нравственности, физического и психического здоровья людей. Чем больше у каждой семьи будет возможности выбора стиля жизни, равенства её членов, гармонии, тем стабильнее будет наше общество в целом и счастливее каждый человек в отдельности.

Православный семейный фестиваль как нельзя лучше способствует решению проблемы отцов и детей, сплывая старшее и младшее поколения. Семейный фестиваль создаст возможность для особого общения, атмосферу дружелюбия и раскованности, которая способствует не только воспитанию детей, но и укреплению семейных уз. Кроме воспитательного и образовательного, такое семейное «путешествие» имеет и немалое оздоровительное значение. В условиях жизни лагеря проверяются знания и умения в ориентировании на местности по карте и компасу, разжигании костра, установки палатки, приготовлении пищи, выборе способа преодоления искусственных и естественных препятствий, умении оказывать первую медицинскую помощь и др.

Содержание работы фестиваля  
состоит из четырех взаимодополняющих блоков:

образовательный блок

– занятия в ремесленных артелях;

воспитательный блок

– постройка казачьего городка и благоустройство территории;

интерактивный блок

– киноклуб (просмотр кинофильма по тематике, обсуждение);

модеративный блок

– беседы с главами семей, мастер-классы психолога, беседы со священником о трудных ситуациях в семьях, мастер-класс семейного юриста.

Наши контакты:

400012, г. Волгоград, ул. Чапаева, 26, Свято-Духов мужской монастырь. Телефон: +7-905-392-10-70.

E-mail: m-lazarus@mail.ru

Запись на фестиваль — с 1 июля.

Спонсор — «Дни тани и твистин»  
Информационная поддержка: газеты «Молитвы – свежие решения», «АиФ», «КТ Волгоград», «Российская газета», сайты ГХДМ, Волгоградской епархии, обл. радио, муниципальное телевидение.

**Дорогие братья и сестры!**  
В церковной лавке нашего храма Вы можете найти широкий ассортимент крестильных наборов для мальчиков и девочек православной швейной мастерской «Матушка-рукодельница». Изготовленные из натурального хлопка и доступные по стоимости, они станут хорошим подарком малышу от будущих крёстных.

В книжном магазине г. Фролово работает секция православной литературы. Широкий выбор книг. Различные молитвословы, жития святых, книги для начинающих, духовные рассказы, патриотические, детские и другие издания.

**ПРАВОСЛАВНАЯ КНИГА - САМЫЙ ПОЛЕЗНЫЙ ПОДАРОК ДЛЯ ДУШИ ЛЮБОГО ЧЕЛОВЕКА!**