

FAN ATTACK

Supin
ルパン三世

カリオストロの城

痛快キャラ、ルパン三世が
アクションゲームでかえってきた!

東宝株式会社事業部

☎03-591-4557

発売中

AVGよりアクションの
ほうがルパンにはよく似
あう。MSXならではの
リアルタイムゲームだ!

媒 体	
対応機種	MSX2専用
VRAM	64K
価 格	6,800円

伯爵の手から クラリスを取り戻せ!

おなじみルパン三世がMS
X2専用のアクションゲーム
になった。キミはカリオスト
ロ城からクラリスを救い出さ



④この女の子がお城に幽閉されているクラリス。ルパンの命の恩人でもある

なくてはならない。ステージ
は全部で7つだ。

さて、お話は、ルパンと次
元がカリオストロ公国をドラ
イブ中、悪者に追いかけられ
ている少女を助けたことに始
まる。が、情けないことに落
ちて来た木の根を頭にくらっ
て気絶。目を覚ますとすでに
少女の姿はなく、残ったのは
彼女の指輪だけ。それは魚の
尾を持つ山羊の銀の指輪だっ
た。じつはこの指輪はずっと

昔にカリオストロ城に忍びこ
んで瀕死の重症を負ったとき、
看病してくれた少女がはめて
いた指輪と同じものだった。
命の恩人に再会したというわ
け。ルパンは命の恩人クラリ
スを救うためカリオストロ城
に再び忍びこむことにした。
銀の指輪は光のカリオストロ
家のもの。指輪はもうひとつ
あって、それは影のカリオス
トロ家の金の指輪。指輪には
「光と影ふたたびひとつにな

りてよみがえらん」と印され、
ふたつの指輪をひとつにした
とき、いい伝えの『光と影を結
び……』が真実になるという。
その秘密とは……?

光と影を結び
時つぐる高さ山羊の
陽にむかいし
眼にわれを
おさめよ

ルパン三世とその仲間たち



ルパンの相棒のひとり。いつも帽子を深くかぶっているニヒルな拳銃使い。その早撃ちのスピードは世界一といわ

次元大介

れている。また、銃火器のプロフェッショナルで、どんな銃でも使いこなすことができる。ゲーム中では、各ステージクリアごとにパスワードを教えてくれるよ。



『ルパン三世』のシリーズは、いつもおなじみの名脇役たちが登場する。次元、五右衛門、不二子の3人とルパンをしつこく追い掛けてきて逮捕しようとする日本の警官・銭形警部だ。

このゲームの場合は、ルパン・次元・五右衛門の3人組とそれにチョッカイを出す不二子。対するカリオストロ城でルパンたちを待ち受ける警官たちやカリオストロ伯爵とその召使いたち。そしてそこへ可憐な花を添えるクラリス、という面々。登場人物は原作(同名の映画)どおりというわけ。ただ、銭形警部がなぜか洋服だけの登場となっているのがちょっと残念。ここでは、原作となった映画の1シーンといっしょに各登場人物の紹介をすることにしよう。個性を知ってこそ、ゲームがさらに深く楽しめるというものノ

ルパン三世

世界一の大ドロボウ。ワルサーP38と、サーベルだけを武器に伯爵に立ち向かう。ゴキブリのような生命力とすさまじいまでの体力、そしてサルのような身軽さで、要塞と化したカリオストロ城に潜入。クラリス救出に命をかける男。



石川五右衛門

もうひとりのルパンの相棒。日本の伝説的大ドロボウ石川五右衛門の13代目の子孫。盗みより、自分の剣の腕をみがくことを考えている。彼の持つ斬鉄剣は、鉄を切ることもできる。このゲームではステージ3で登場。



峰不二子

ルパンの恋人であり、ライバルでもある。色気を利用してつねにルパンを出し抜いている。このゲームでは、コインを35枚以上持っていないとルパンから食料のカップメンを取っていってしまう。もし持っていれば、30枚と弾薬などのアイテムとを交換してくれる。



クラリス・ド・カリオストロ

カリオストロ大公家最後の血を継ぐ正統な王位継承者。7年まえに城が火事になったために両親を失い修道院に入るが、伯爵の政略結婚のために連れ戻されてしまう。本人は気づいていないようだが、ずっと昔にカリオストロ城に忍びこんで瀕死の重症を負ったルパンを看病している。



カリオストロ伯爵

影のカリオストロ家の生き残り。公国の武力だけでなく経済、政治すべてに関与してきた実力者。その天才的な頭脳で、政治をおこなってきたが、大公家のクラリスを手に入れることによってカリオストロ公国のすべてを握ろうとしている。自分の利益のためなら、殺人をも犯す冷血人間。ゲームでは最後の大ボス。



クラリス救出作戦 必携アイテム一覧



強く生きのびていくためにはアイテムが必要だし、武器だってもちろん持っていないとダメだ。効率よく使っていくことが勝利への早道。

というわけで、まず山羊のことから。山羊をサーベルで壊すと中にいろいろなアイテムがかならず入っている。この他に山羊のないところでも

アイテムが見つかる場合がある。こまめにサーベルを振り回してみよう。金と銀の指輪は各ステージにひとつずつ隠されていて、ふたつそろえな

ければ、つぎのステージへのトビラは開かないよ。指輪などの重要なアイテムは山羊以外のところにあることが多い。弾装はワルサーの弾を補給してくれる。山羊以外に不二子も持っている。

山羊



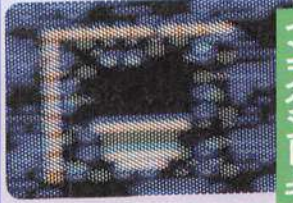
この中にアイテムが隠されている。サーベルで壊すと、中のアイテムが出現する。消えないうちに取ろう！

やかん



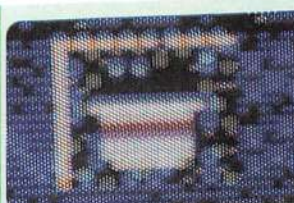
そのとき持っているカップメンの数と同じだけ、体力を回復してくれる。体力がいっぱいのときはなんの意味もない。

インスタント・タヌキうどん



CUP(カップ)のメーターがすこしだけアップする。別にタヌキが嫌いなわけではないけど、キツネよりすくない。

インスタント・キツネうどん



CUP(カップ)のメーターが2メモリ増える。タヌキと比べると量が多い。体力回復の効率がいいんだ。

弾装



ルパンの持つ銃ワルサーP38の弾。故障がすくないことから名銃といわれるワルサーも弾がなくては無用の長物。

サーベル



最初から持っているアイテムだ。だが、50回振るとボッキリ折れてしまう。短いのは情けない。かならず取ろう。

斬鉄剣



石川五右衛門愛用の剣。何度使っても折れることはない。ということは1度取れば、サーベルを取る必要はないわけ。

ワイヤーつき糸巻



ジャンプしても届かないような高いところへいくためのもの。ただし、使える地点がはっきり決まっているので注意。

発光弾



これを使うと画面上にいる敵をすべて倒すことができる。ただし、カリオストロ伯爵に使ってもすこし後退するだけ。

時計



これを取ると一定時間、敵の動きを止めることができる。取ってすぐ、効力が切れないうちだとつぎの画面でも有効。

銭形警部の服



この服を取ると、銭形警部に衣装したことになる一定時間、敵にあたっても体力が減少しない。

コイン



ただ持っていては効果はなく、35枚以上の場合にだけ不二子とぶつかったときに弾装などと交換してくれる。

バラの花



これを取ると、ルパンの命が1回増える。敵を倒したときにしか出ないし、おまけになかなか出てくれない。

手錠



これは取ってはいけない。いくら手錠抜けが得意のルパンでも、数秒間サーベルもワルサーも使えなくなってしまう。

金の指輪



カリオストロ家の影の一族に伝わるもの。各ステージのトビラを開くのに必要。原作では伯爵が持っている。

銀の指輪



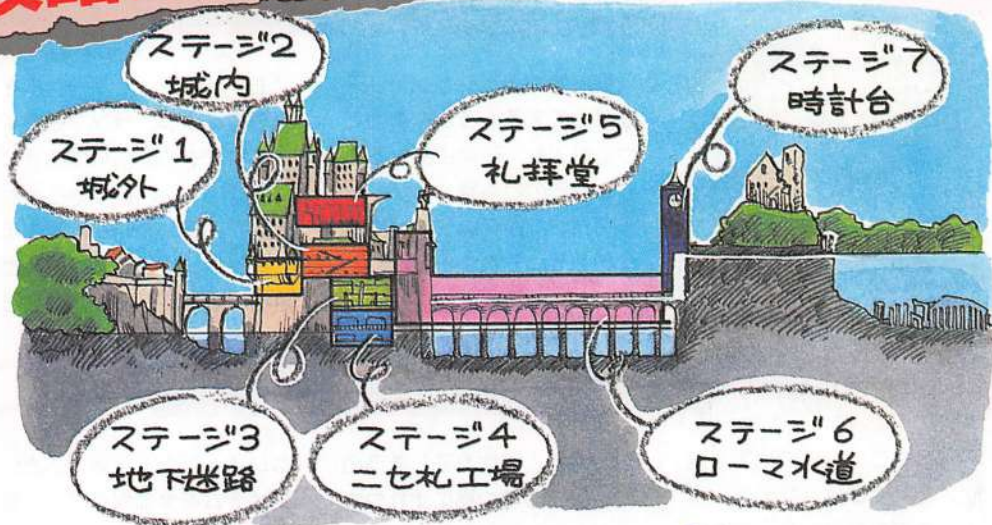
カリオストロ家の光の一族に伝わるもの。各ステージのトビラを開くのに必要。原作ではクラリスが持っている。

ステージ別 攻略法なのだ!

ルビ三世
カリオストロの城

カリオストロ城は左右にのびる細長い造りで、何事もなければ湖の中に建つ、とても美しいお城なんだ。

クラリスが捕らえられているのは、右の時計台のところだ。そこまでいくのに、城外→城内→地下迷路→ニセ札工場→礼拝堂→ローマ水道などの難関を突破しなくてはならないぞ。参考までに、各ステージ別の攻略法を紹介しておこう。あとは、キミの運と腕しだいだ!



STAGE 1

城外

城外はなんとなく湿った異様なところ。鎧の衛兵は、ふだんはじっとしているのときどき目を光らせて動きだす。動きだしたらサーベルかワルサーで倒すこと。警官も同じ。山羊のいないところにもアイテムが隠されているぞ。あちこちジャンプしながら探してみること。



ステージ1で登場する敵キャラ

警官



③ 日本から銭形警部が連れて来た警官。ちょっと目を放すとすぐさぼってタバコを吸う

衛兵1

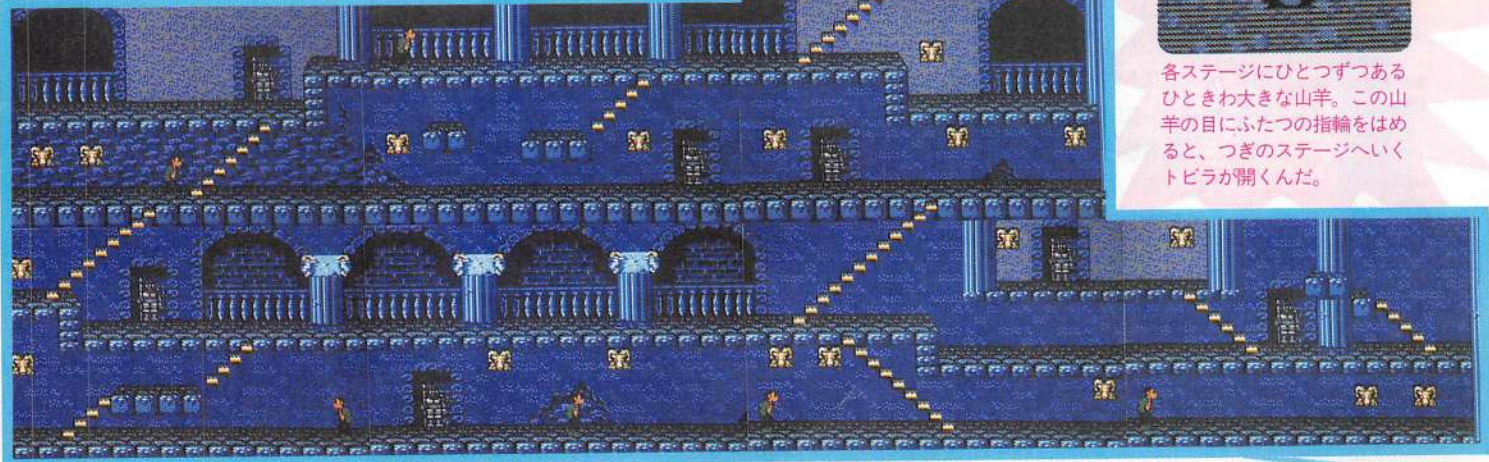


③ 指輪を持っていないと無害だけど、持っている目を光らせてサーベルを持って動き回る

トビラを開く山羊



各ステージにひとつずつあるひときわ大きな山羊。この山羊の目にふたつの指輪をはめると、つぎのステージへいくトビラが開くんだ。



STAGE 2

城内



進み始めるとシャンデリアが落ちて来る。うまくよけたつもりでも、破片にあたることもあるので注意！ サーベルを持った衛兵はジャンプでかわそう。それから胸像の上

でもジャンプしてサーベルを振ってみよう。ランプも壊すことができる。こんなふうを探っていくと、いろいろと新発見がある。ついでに胸像までバツサリやると、くると首をまわしてベーツと舌をだ

す。このへんは原作を思わせるね。ということは、ここで穴に落ちるということ？

さて、地下では召使いのジョドーがいる。ここまでで指輪がひとつしかなかったら、糸巻で上の部屋に上がって天井付近を探してみよう！

STAGE 3

地下迷路

ここはお城の地下迷路だ。湖の排水なのか、水路がやたらとあって進みにくい。うっかり足をすべらせると、さあたいへん！ 力の続くかぎり、

泳がないと流されてしまうのだ。すこしずつ横にすれつつ泳がなければなんない。

この泳ぐ姿がなんとも、こっけいでルパンらしいな、なんて鑑賞している余裕なんて

ないよ。ひたすら泳ぐこと。アイテムを全部取り終えた後、またもやはまってしまう水に逆らって泳いでいると、な〜んと五工門がそこにいるのではない？ 五工門はキミに

いいものをくれるんだ。いいのかな、五工門の大事なものじゃないのかな、と思うのだけれどここは素直な気持ちでありがたくもらっておこう。だって五工門がせっかくくれる！



STAGE 4

ニセ札工場

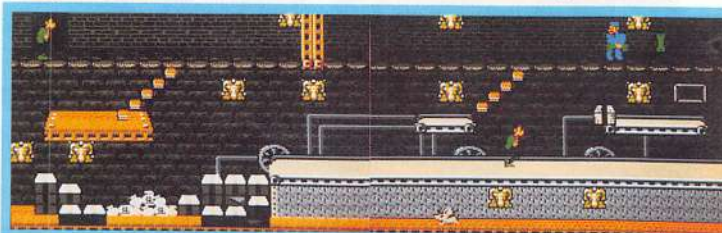
ここがウワサのニセ札工場なのだ。ここで例のゴート札をつくっているらしい。ルパンと次元はカリオストロ城に来るまえに、国営カジノの大金庫を襲って成功。でも、盗んだ札束がすべてこのゴート札だったという苦い経験を持っている。

さて、このステージで登場するベルトコンベアはけっこうムズイ

ぞ。ジャンプを繰り返して進むようにしよう。スパナを投げてくる工具は、要注意。スパナはとても痛いんだぜ！

こういうヤツを倒すには、スパナを投げた瞬間に近寄ってバツサリやるのがベスト。

ここのサーベルをやたらに振り回していると、けっこう掘りだしものがあるんだ。とくに指輪のうちの一方はとんでもないところに隠されている。ルパンにはかわいそうだが、めいっぱい働いてもらってすみずみまで探そう。意外なところにあるんだ。





ルパン三世 カリオストロの城

ステージ2の初登場キャラ

衛兵2

①サーベルを持って城中を右に左にすばやく動き回る。タイミングをうまく合わせる



胸像



①原作の映画と同じく、落とし穴のスイッチになっている。まえに立って首をひねろう



①伯爵の召使いジョドー。いつもねこ背でルパンを追いかける。見るからにいやなヤツ

召使い



①波状の曲線を描きながらやってくる。動きが速いものと遅いものと2種類のコウモリがいる

コウモリ



んだもんね。

というわけで、このステージは見てのとおり比較的短くてきていて、めでたく五工門からアイテムをいただければ合格！

原作の映画では、ルパンの水路のぼり？ がけっこううけたんだけど、ゲームにもその要素がすんなり入っていてプレイしながら、ついニヤリとしてしまった！



ステージ3の初登場キャラ

影かけ



①このステージから登場する影は、動きが速くかなり強敵

斬鉄剣だ！



ある水道管の流れに乗って泳ぎ続けていると、この上の写真のようなところに出る。そこでは五工門が斬鉄剣を持って待っている。残念ながら五工門はここにしか登場しない。

ステージ4の初登場キャラ

工員



①上の段でバナを放り投げながらウロウロしてる。工員自身は強くないけどバナは要注意

召使い

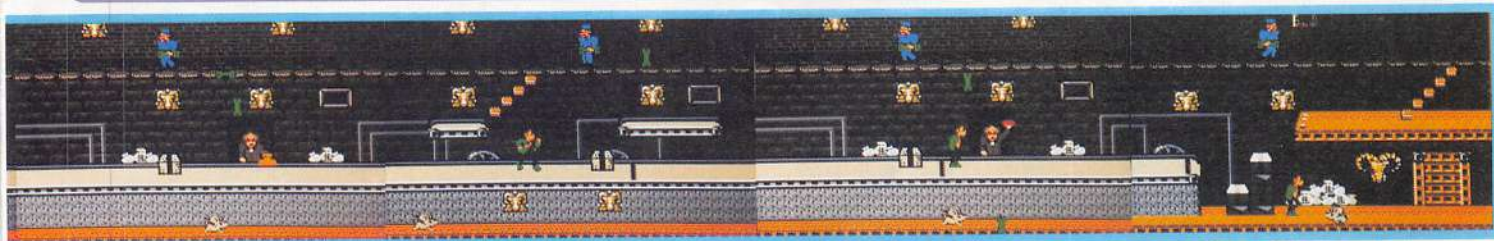


①ステージ2で登場したジョドーがふたたび登場。ここではただハンコをおしているだけ

ネズミ



①いちばん下の段で動き回っている。あまりに小さいためにまったく攻撃できないので無視



STAGE 5

礼拝堂



ここは伯爵とクラリスの結婚式がおこなわれるはずだった礼拝堂だ。

サーベルを振り回すと、思っていた以上にたくさんアイテムが何もないところから出現する。残念ながら、小さな胸像からは何も出ない。つぎに進むと十字架のあるシ

ーンになる。ここでも怪しいところをバシバシやると、いろいろなアイテムが出現するのだ。さらに、十字架の上のほうの階段状になっている石段を登ると、上に部屋が見つかる。ここでいくつかのアイ

STAGE 6

ローマ水道

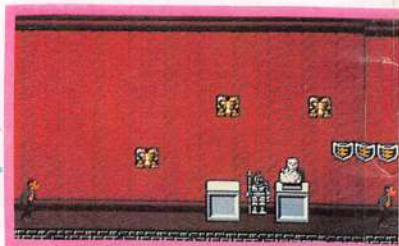
このステージは、とにかく長い。途中でループしているのではないかとおもわず心配してしまったほどだ。

さて、敵キャラが影に水影、ハングライダーに乗った影と、影ばかりがまとめて3種類も

登場する。ハングライダーに乗った影は何も攻撃してこないで楽だけど、空中からも下からもバラバラと脅かされるのはつらいものがある。

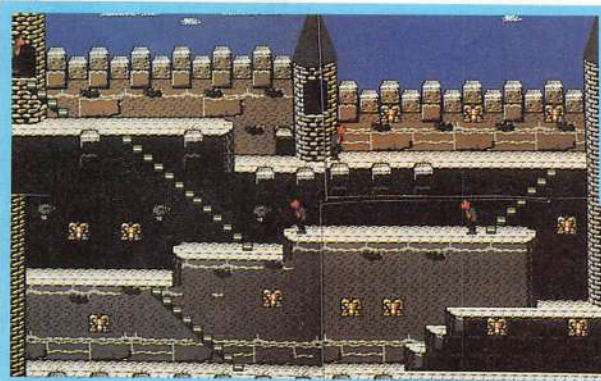
この長い長いローマ水道のステージには不二子もまた登場。彼女はすれちがうたびに、ルパンからカップメンを取っ

ていってしまう。タイミングよくジャンプしてかわしたつもりでも、時すでに遅し、というのはよくあるハナシ。お金を取っていった場合は、代わりにワルサーの弾などを置いていてくれるのだ。いつもこうだといんだけどね。でも、このステージをクリ

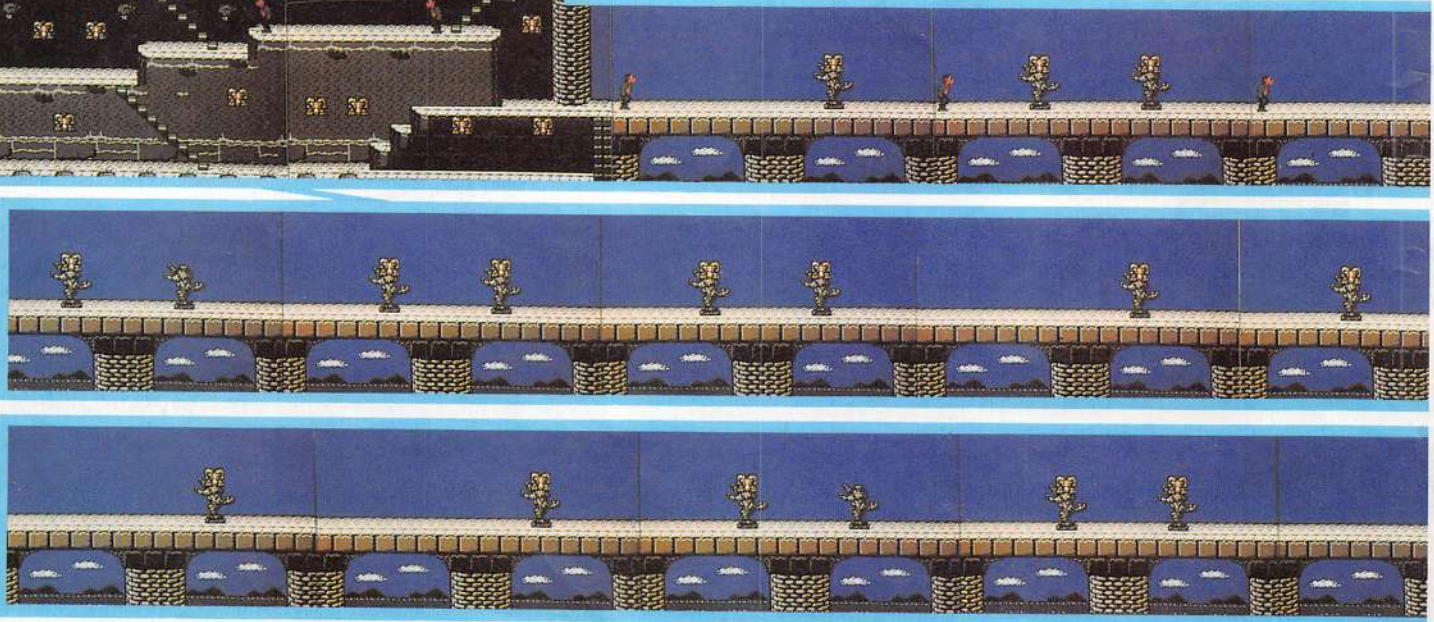


アすれば、いよいよクラリスの待つ時計台のシーンへと移るわけだ。

映画ではこの水道の上をルパンとクラリスが時計台に向かって走り抜けるというハイライトシーンなんだけど、このゲームではルパンはひとりで走る。ちょっとさびしいかな。「クラリス、いま助けにいくよ!」

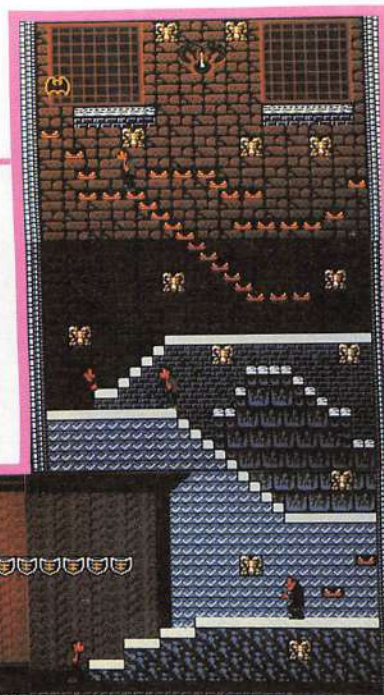


上段からつづく
中段からつづく





テムを取ることができるが、忘れてはならないのが指輪。ふたたび下に降りてから糸巻(使えるところはある地点のみ、判定がけっこうきびしいね)を使ってもう一方の指輪を取ればOK。



ステージ6の初登場敵キャラ

影ハングライダー

⑥コイツはまったく攻撃してこない。だけど、なぜか出会うと驚いてしまう。変な影だね

水影 (みずかげ)

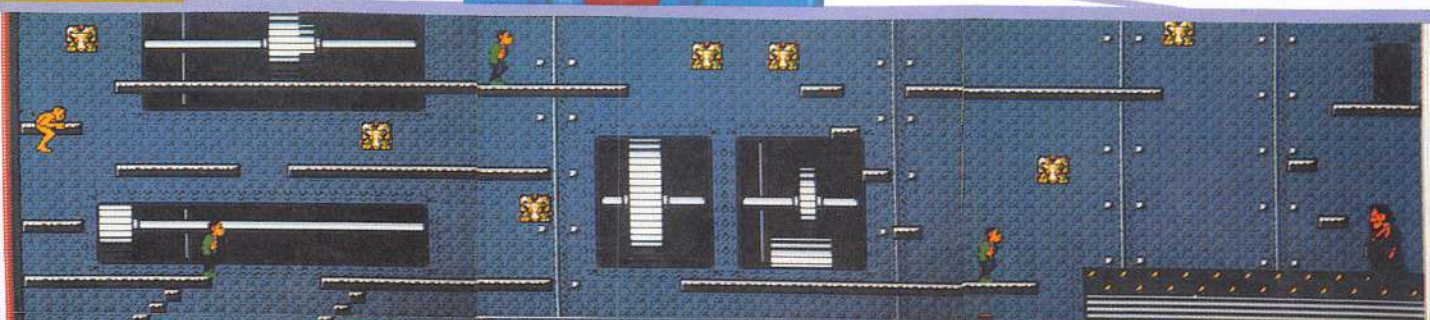
⑥水の中から飛び上がって橋の上をすべるように走ってくる。攻撃をうけると逃げることもある



中段にひんく 下段にひんく

STAGE 7

時計台



いよいよラストステージだ。BGMも重苦しいものになり、緊張してしまう。

敵キャラ爪影のすばやい動き、そして発射してくる爪をよけるのはけっこうたいへんだ。しかも、右上の部屋にいくと、歯車が回転している横で伯爵が爪影と同じ爪を発射してくる。これにはまいったな。そこで伯爵を倒さずに、時計の文字盤のところに駆け抜けようと思ってみたのだが、やっぱりそれはゆるされないみたい。で、伯爵を倒すには……。



こんなんじゃ
クラリスに会えないヨ!

時計の針がクラリスのところへ届いていない。これじゃ、助けられないよね。伯爵にはワルサーは効かないようだし……。

こまったときのパスワード!



各ステージが終わると次元がパスワードを教えてくれるんだ。それをメモしておけば、またそこから始めることができるというけ。便利だね。

ステージ7の初登場敵キャラ



爪影(くづめかげ)

④伯爵の部下の中でも最強の敵。動きもとても早し、発射してくる爪はちょっとよけきれないかも



ルパンって やっぱりスキ!!

不二子♡

ルパン三世

カリオストロの城

フムフム

原作の『ルパン三世カリオストロの城』の映画を見た人ならわかると思うけどルパンの魅力のひとつは、コミカルでリズムでかつすばやい動き。その点は、ゲームでも

十分再現されているようだ。下にならべた写真はそういったルパンの魅力をクローズアップしたものなんだ。どうけっこう芸が細かいでしょ? ゲームにあきたらこんなルパ

ンを鑑賞するのも悪くないね。もちろん他のキャラクターも、それぞれそのふんい気をうまく表現していて楽しいんだ!



①おい、おい! そんなところでタバコすっていいのかわ~?



②ルパンの走りかたの感じがよく出てるでしょ。手の上げかたなんてソノモノ

ヒョイヒョイ



③身軽なルパンはきょうもはねまわっています!



うんしょ!うんしょ!

かつこいい~ぞ

走れ!走れ!

えいっ



④どうだい、ワルサーを構えた姿は? やっぱルパンはかつこいいでしょ!

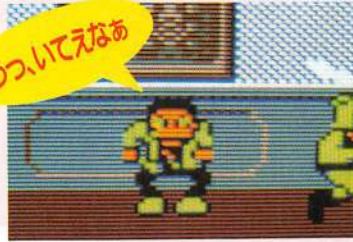


⑤サーベルを振り降ろしてアイテムをかき集めるのだ

⑥水道の水に流されようというルパンの超人的体力は負けないはずだけど...



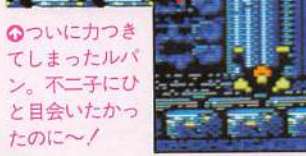
うっ、いてえなあ



⑦だれたよ! つかつておいて。敵に接触するとダメージが...。勝手にぶつくとダメージが...。勝手にぶつくとダメージが...



ふ、不二子~!



⑧ついに力つてしまったルパン。不二子にひと目会いたかったのに~!

そして、ハッピーエンド♡

さてさて、とにかくにもカリオストロ伯爵は死んで、カリオストロ家に伝わっていた財宝が、その姿を現した。インターポール(国際警察)も到着し、ニセ札事件も無事解決するだろう。そんなとき「私を連れていって.....、ドロボ

ウはまだできないけど、きっと覚えます」というクラリス。だが、ルパンはその場を振りきって立ち去る。ふたたびカリオストロ公国に平和が戻り、また終わることのないルパンと銭形警部の追いかっこが続くのだった.....♡

⑨クラリス、もう平気だよ。怖い伯爵はいない。幸せにね



⑩ルパンめ~! またうまく逃げやがったなあ。くっせ~!



今回もルパンを惜しいところで取り逃がしてしまっただあ~!