

ルパン3世 カリオストロの城

MSX2

メガROM VRAM64K 6,800円 東宝(株)

〒100 東京都千代田区有楽町1-2-1

TEL 03(591)5044

©モンキーパンチ・TMS・YTV・NTV



あのルパン3世が大活躍! 伝説の財宝を盗み出せ!!

ご存知、ルパン3世がカリオストロ城を舞台に大活躍。城内に隠された古代財宝の数々。怪盗の本領を発揮して、うまく盗みとれるか!? 次元、峰不二子、五エ門などおなじみのメンバーも総登場。迫力のアクションゲームだ!

遊び方

難攻不落のカリオストロ城に潜入したルパン3世。彼の目的は、時計台に幽閉されているクラリス姫を救出し、城内に隠された財宝を見つけ出すことだ。各ステージには金の指輪と銀の指輪が隠されている。これを手に入れて、壁面の山羊の紋章の目にはめるとステージクリア。次のステージへ進むことができる。ゲーム中は、衛兵、警官、影、コウモリなど襲い来る敵を撃退しなが



ルパンがルパンらしくっていいね。

ら進んでいく。ルパンの武器はサーベル。ただし弾を手に入れたと愛用のワルサーP38を使用できるようになる。またステージ3で、五エ門がいる面にワープすると、五エ門から斬鉄剣をもらえる。壁面にある山羊を破壊すると各種のアイテムが登場。ライフ・アップするキツネウドン、ワルサーを撃つための弾装、敵を全滅させる発光弾など便利な物ばかり。上手に手に入れたら最終ステージを目指そう!



ハングライダーに乗って飛んでくる敵もいたりして……。

ハイスコアの手引き

アイテムを有効に利用することが、クリアへの早道だ。とくに大切なのが、高い所に登るときに必要なワイヤーつき糸巻。これがないとクリアできない面もいくつかある。各アイテムは敵を倒すか、壁面の山羊を壊して手に入れる。敵を倒したときに出現するアイテムは決まっていない。これらアイテムは出現してから数秒後に消滅してしまうので素早く取っていこう。手錠以外はすべて有用なものばかりだ。

武器のサーベルは、まず振りかざしてから振り降ろす。このためキーを押してから多少時間がかかる。動いている敵に対して使う場合は、十分に間合いを取ることが必要だ。サーベルは使いすぎると折れてしまうが、壁面の山羊にアイテムとして隠されているので、

うまく更新していこう。またステージ3で五エ門に会えば斬鉄剣をもらえる。これはいくら使っても折れない。さて、指輪も2つ手に入れた。山羊の紋章も目の前にある。だが、どうしても山羊の紋章に近寄れない……。こういうときこそワイヤー糸巻の出番だ。紋章の近くで何回か試してみよう。かならず使える場所があるはず。紋章の目に指輪をはめれば1面クリアだ。



五エ門は斬鉄剣をくれるのだ。



危機一髪! ワイヤーつき糸巻でセーフ。





◆最後の敵だ。彼をどうやって倒すかが、キーポイントだね。

お茶目なルパン

★★★★½

東京に三代住むと××になる、と今は亡き元首相が放言したのはかなり前だ（それがマジなら僕なんか大馬鹿者になる）。現在の日本は相続税がやたら高く、大地主も三代で滅びるといわれる。会社経営も創始者の孫あたりからコケる例が少なくない。三代目ってあまりいいコトないんだね。

ご多分にもれずルパン三世も道楽者の大泥棒。てっきりアドベンチャーだと思ったが、ルパンのお茶目さがそのままのアクションゲームだから原作を知らない人にもできる。ステージごとのボスキャラがいないのは寂しいけど、ワイヤー付糸巻がないと行けない部屋や場所が随所にある。Lupキャラがバラの花だったりするところや一瞬無敵アイテムに銭形刑事のコートを使うあたりがとても凝っていると思う。でも次元はパスワードにだけしか登場しな

いし銭形のつつあんなは顔も見せない。もう少しルパン一家のキャラクタが大暴れるような展開ができなかったものだろうか。（次元が好きなY²）

★★★★★

アニメ好きな連中を納得させるようなゲームを作る場合に大切なのは、いかに原作のイメージを壊さないように仕立てるか、であろう。特に今回の場合は宮崎アニメである。宮崎アニメファンといったら、根強さではピカイチ、スズ金入りの人ばかりだから、いいかげんだとすぐにアニメ一揆を起こしちゃうに違いない。

ということで、感想をば。まず、ルパンのキャラクタが良くできてと思う。モンキーパンチ画風でイイ感じ。動きも悪くない。特に滝を登るルパンには笑える。デザイナーさん、苦労したでしょう？

反面BGMが寂しいのが気になった。気分が乗らないよう。それに映画の曲などは全然使われていないみたい。エンディングぐらいいは映画の曲で盛り上



◆不二子ちゃんには注意したほうがいいぞ。



◆二セ礼工場だ。ベルトコンベアに乗ろう。

げてもらいたかったな。著作権の問題だろうか。

宝石のありかを捜し当てるのは大変だけど、最後に財宝が出現するとこは一見の価値あり。（ワルサーP）

★★★★★

一部のマニア（最近ではオタクと呼ぶとか……）の間で、オジサマ症候群を生み出したカリ城のゲーム化。これを見て「オオッ！」と思った人の大部分は、MSX2で描かれたクラリスのCGを期待してるんじゃないかな。

けれどもこのゲームは、あくまでルパンが主人公のアクションゲーム。クラリス自身は、ゲームのオープニングのデモと、最後のシーンにちょっと顔を出すだけだ。とはいっても、映画のストーリーをそのまま追うような、アドベンチャーゲームにしかかったのは大正解。始めから筋がわかっているのは、おもしろくもなんともないもんね。

ゲームデザインは悪魔城に多少似てくけど、せっかく集めたアイテムを持っていってしまう峰不二子や、パワーを回復するための赤いキツネなど、細かいところに凝っていて楽しい。特に敵に攻撃を受けたときのルパンの表情は見もの。原作の持つコミカルな雰囲気、良く再現されたゲームです。（銭形が背広しか出なくて寂しいK）

意外なデキのよさに、 編集部も興奮の坩堝

あの東宝が、とんでもないゲームを作ってくれた。どういうふうにとんでもないのかというと、とんでもなく面白いのだ。

まず、グラフィックスは、MSX2をうまく使いこなしていて奇麗。キャラクタは原作と比べても遜色がない。ルパンはアニメそのままのコミカルな動きをしてくれるし、敵キャラのパターンもいろいろと用意されている。これなら、ルパン3世ファンでも文句のつけどころがないかもね。

また、このゲームはアクションゲームなわけで、RPGが嫌いなアクションファンには、ひさびさの大作って感じがするんじゃないかな？「悪魔城ドラキュラ」が大好きなんて人は、絶対気に入ると思う。さて、キミは最後のステージをクリアして、クラリスを救出できるかな？この方法は、ゆっくりじっくり頭を使って考えればきっとわかるはずだ。がんばってクリアして欲しい。

アニメの人気だけで売ってしまえ、なんていうゲームかとプレイする前は思っていたけど、そんなことは全然ないのだ。ぜひ一度プレイしてみようね。

グラフィックス ★★★★★
ストーリー性 ★★★★★
BGM ★★★★★
操作性 ★★★★★
総合 ★★★★★



◆エイヤッー！ これで決まりだね。



◆おおーっ、クラリスがいた！