最新想法

最近學了平面設計 想要寫個雜誌風格的長卷軸網頁

在刻的時候 因為沒有藍圖 所以是邊刻邊想設計

等於layout跟code是同時進行的 刻出來不好看的話又打掉 心很累效率跟效果都不好

code不乾淨 設計也不好看

我覺得code跟layout要分成兩個步驟來做

一開始在設計的時候只需要在意版面如何編排 細節設計 最後產出一張圖像 (或是手繪稿)

工具:indesign illustrator 切阪神器

視覺完成後

再開始寫code把畫面實踐 (這部分也就是所謂的網頁臨摹)

你可以快速的建構網站 不用再思考設計

簡單的說

一個人要做兩個職位的工作

1. 平面設計與介面設計師 (UI Designer)

2. 網頁前端工程師 (Front-end engineer)

重點來了

切阪神器的開發走向

應該是 純視覺 也就是說產生程式的功能 CSS實際上的設定其實沒那麼重要

因為你還是會手動重刻

因此 切阪神器需要做到的功能是

- 插入圖片 並依樣可以任意拖曳

- 在div內打字 並設定pd & mg

就像indesign依樣

好消息是 切板神器是真的有需要 且好用

[以這個網頁為例](https://wedding.hoshinoresorts.com/)

我想拉出

header

cont { area1, area2, … }

footer

所以

1. position不會是fixed
2. 瀑布排版
3. 需要設定網頁的長度(寬度不用)
4. 需要有margin跟padding
5. 支援無背景
6. 單位都走vw(vh)
7. close 用快捷鍵 達到完全隱藏